

روایتیں کان



نه حسين خههه غه ريب

دوايينه كان

دوايين عاريف، دوايين فهيله سوف، دوايين فهقيه

خويندنه وهى فيكرى سه عيد نوورسى و نه حمه دى موفتى زاده و ناصرى سويحانى

سالى ٢٠٠٧ زايينى

به‌ناوی خودای به‌خشه‌نده و میهره‌بان

- پروژه‌ی کتیبی **هژمه**: ژماره یه‌ک.
- بابه‌ت: کتیبی فیکری.
- ناوی کتیب: دوایینه‌کان.
- ناوی نووسه‌ر: ته‌حسین‌حه‌مه‌غه‌ریب
- دیزاینی به‌رگ: شیرکو خانزادی.
- دیزاینی ناوه‌وه: یاسین‌حه‌مه‌سه‌عید.
- تایپ: مه‌ریه‌م موچه‌مه‌د.
- هه‌له‌چن: مه‌ریه‌م موچه‌مه‌د — یاسین‌حه‌مه‌سه‌عید.
- سالی چاپ: ۲۰۰۷
- نوره‌ی چاپ: یه‌که‌م.
- تیراژ: ۱۵۰۰ دانه
- ژماره‌ی سپاردن: (۱۰۴۴) ی سالی (۲۰۰۶) دراوه‌تی.
- هه‌موو مافه‌کانی پارێزراره یۆ ناوه‌ندی **هژمه**.
- چاپ: چاپخانه‌ی یاد

وتەیهك:

بابەتەکانی ئەم کتیبە پێش ئەوەی لەم کتیبەدا سەرھەلێرن پێشتر لە ژمارە ی ھەقەدە و ھەژدە ی گۆڤاری ھەژاندا راکشایبون، ئەو ھەبەر ھەلومەرجی ئابووری گۆڤارەکە نەمانتوانی دووبارە چاپی بکەینەو ھەگەرچی ئەو ھاوای بەردەوامی خۆینەران بوو!

بۆیە ئەو ھەزرە لە زەینمدا دروست بوو ئەو بابەتەکانی خۆم کە لەو ژمارەیدا نووسیومن و ھە کتیبەیک چاپ بکەم بۆ ئەوەی ئەگەر نەمانتوانی بێت ھەموو بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا چاپ بکەینەو، ئەوا لانی کەم ھەندیک لە بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا بەم کتیبە بخەینە بەر چاپی خۆینەران کە داوایەکی زۆر زۆر لەسەر چاپکردنەو ھەبوو!

ئەگەر پێداچوونەو ھە بابەتەکانی خۆم لەو ژمارەیدا ھەژاندا بکەم ھەو ئەوا بە دلتیایییەو ھەگۆران لە ھەندیک لە راکانمدا ھەکەم، بەلام ھیشتا _ویرای ئەو ھەش_ باو ھەرم بە را بنەرەتیەکانی ئەو بابەتە ھە ھە: واتە تا ھەنوگەش باو ھەرم وایە کە نوورسی دوا ھەین عاریف و ھە ھەمەدی موفتیزادە دوا ھەین فەیلە سووف و ناصری سوبحانیش دوا ھەین فەقیھی شارستانیەتی ئیسلامین، ھەر بۆیە کتیبە کەش بە ناو نیشان (دوا ھەینەکان) ھ، بیگومان ئەگەر کورد نەبوونایە ئەوا ئەزموون و دا ھەینانی ھەر کام لەو سی بلیمەتە زۆر لەو ھە ئیستایان زیتەر جیگە ی گرنگی پیدان دەبوون، خوازیا رم توانی بێتم بەم نووسینانە کە مێک لەو چاکانە ی ھەر کام لەو دوا ھەینانە لە تە ک مندا بە بیرو را و بابەتەکانیان کردوویانە بە ئیو ھە خۆینەری ئازیزی بگە یەنم، ئەمەش نە ک لەبەر ئەمە ک بە لکو لەبەر ما فیان لەسەرمان و سوودیان بۆ ئەم قۆناغە ی رۆشنیبری کوردی!

زۆر سوپاسی کاک یاسین ھەمەسە عید ھەکەم کە کتیبە کە ی بۆ چاپ ئامادە کرد و سوپاسی کاک ئومید ھەسەنیش ھەکەم لە گۆڤاری ھەژان کە ئەرکی گواستەو ھە ی بابەتەکانی لە دنیا ی وتنەو بۆ دنیا ی نووسین گرتە ئەستۆ، ھەر بە ھەمان چەشن گە لێک سوپاسم بۆ ھاوسەرم خاتوو مەریە م مو ھەمەد ھە ھە کە شەونخوونی زۆری کیشا لە تاپکردنی بابەتەکاندا. دوا چاریش سوپاس بۆ ئیو ھە خۆینە ریش کە داوا و پرسیارەکانتان بوونە ھۆی ئەو ھە ی ئەم بابەتە ھە بێنە کتیب و ھیوادارین لە نزاکاتناندا لە حزوری پەرورە دگارد! لە بیرمان نە کەن!

تەحسین ھەمە غەریب

سلیمانی

۲۰۰۶/۱۱/۲۵

له نيوان عاريف و فقيه و فهيله سوفدا

خويندنه وهيهك بو فيكرى:

سهعيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نهحمه دى موفتى زاده

پيشهكى:

ناتوانين له قولايى فيكرى ههركام له (سهعيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نهحمه دى موفتى زاده) تيبگهين ههتا دونياى دوينى... جيهانى پيش سردهمى نوى نه ناسين، چونكه ئهوان دوايين نوينهري ئه و دونيايه بوون له سردهمى نويدا، بهلكو دوايين نوينهري ئه و سردهمه به ههموو بليمهتى و بوئرى و ساديهي و كوردبوونى خويانه وه، دوايين نوينهري جيهانىك كه له بهرامبهر عهقلانى و بچووكى و وردهكارى و رووكهش و چشتانى و بينراوى سردهمى نويدا پر له راز و گه وره و پر له مهدهوشى و قوول و زيندوو و نه بينراو ، بهلكو ديوه نه بينراوه كهى له ديوه بينراوه كهى فراوانتر، هاتن له و دونيايه وه و سردهره هينان له په نجه ره كانيه وه به كه م خهسلهتى هاوبه شى ئه و (سى پياويه)، دواچار هه ر ئه و خهسلهت ش واىكردوو ه ئه وانى كورد بينه كووتا و ديارترين كهسى سردهمى پيش مؤديرنه له سردهمى مؤديرنه دا، واته له (كورد) دا نوينهري سردهمى پيشتر هه لېكه وئت، هه ر بويه ئيمه ئه و پرسيا ره مان كردبوو بوچى دهبيت دوايين (عاريف و فقيه و فهيله سوف) كورد بن؟ كه سى تايبى نوخبهى پيش سردهمى مؤديرنه، راست ئه مه شه داستانى بوونى كورد له سردهمى پيش سردهمى نوى و ئيدى ئه م داستانه زور به له زهت و زور له مه زياتر قسه له سه ر كردن دهخوازيت _ و اتر ديمه وه سه رى _ ئه گه ر نه توانين له و سى كه سه تيبگهين ئه گه ر له سردهمى پيش مؤديرنه تينه گهين، ئه وا ئه و سردهمه له م سردهمه دا ناتوانيت جزورى زهمنى و فيزيكى بيت ئه گه ر بلين

وهك بونيد پيشتريش جزورى فيزيكى هه بووه، چونكه له رووى زهمه نى ميژووى رووكه شه وه به هاتنى سهردهمى نوئى ئيدى ئه زهمه نه كوژاى هاتوه، هم له رووى فيزيكيشه وه سهردهمى پيشتر له بوارى فيكرى و روحي و كرديه وه سيسته ميكي ته واو بووه، دووباره به هاتنى سهردهمى نوئى و نامرازه كانى كه شتى ئه و سيسته مه ته واو كوني تيبوو و له دهرياي ميژوودا نيشت، رهنكه تاك و تهره سهرنشينانى ئه و كه شتیه هه نووكه له رووى دهريادا دهستان بهر دارىك.. تخته يهك كه وتبيت ئيستا له رووى دهريادا بن كه يان دهبيت بگه نه دورگه سهردهمى نوئى و يان ئه وانيش وهك سهرنشينانى پيشتر له دهريادا نغو بن و بنيشن، هر ليروه (نوورسى و سوبحانى و موفتى زاده) له و سهرنشينانه سىسته مى (فيكرى، كرديه، روحي) وه لامگوئى پيويستيه كانى سهردهمه كه بوون له رووى فيكریه وه فهلسه فهى ميتافيزيك و كه لامى كون و له رووى كرديه وه شهريعت و ئه حكامه كانى و له رووى روحيشه وه زانستى عيرفان و ئه خلاق (زهين و كرده و روحي) مروقه كانى ئه و جيهانه يان كه يل ده كرد، سهردهمى نوئى به هر دوو دهسته كهى خوويه وه (عيلم، عقلى پاره يى) ملوزميك بوو له كه شتى ئه و جيهانه و سيسته مه كهى پهيدا بوو به كون تيكردى بووه مايه نيشتنى ئه و كه شتیه، ئيدى ئه و سهردهمه وهك سيسته ميكي كه جيهانيك بخولقينيئى هه نووكه بوونى نيه و ناتوانيئى بيت، به لام دهكاريت مروقه كانى ئه و سهردهمه ليروه وهك مروقى پاله وان و بويز و زيروه و روچانى و دهره وهى ميژوو و نامو و تهنانهت (شيت) بوونيان بيت، سهيرى چيروكى ژيانى ستايلى نه گونجاوى له گه ل ئه م سهردهمه و به شيت له قه له مدانى و زيروهكى بي وينه نى نوورسى و ههروه ها جيديت و زيروهكى و كه م خهوى و ساديه يى و هند.. ههركام له سوبحانى و موفتى زاده بكه !.

به لام ئه گه ههركام له وان راست جيهانى پيش ئه م سهردهمه مان بهيننه وه بير و ئه وهش هاوبارترين خالى هاوبه شى هه رسيكيان بيت، رهنكه سهيرترين نوكته ش بيت: كه ئه وان چون توانيان و ابن، واته هه رسيكيان چون توانيان ئه و ئه ركه پاله وان پروكيئه بگره نه ئه ستوى خويان كه له هه ناوى موديرنه دا بتوانن له سهردهمى پيش موديرنه دا بژين (بژين نه وهك باسى ئه و سهردهمه بكن) و ئه مهش به هيترين خالى ئه وان بيت، ئه وان نهك هه ره و سهردهمه دا ژيان، به لكو توانيان شيمانه و ئيمكانه كوژاى پيهاتوه كانى ئه و سهردهمه بو ناساندن و پركرده وهى بو شاييه كانى

سەردەمى نوئى بەكاربەيتن لەوانەيە رۆشنىيرى حوجرە و نەرىتى ھەركاميان و پاشان كورد بوون و زىرەكيان يارمەتيدەريان بووبىت لەو كارەدا، بەلام ھەزاران بەلكو مليونەھا مرؤقى دىكە ھەن كە تا ھەنوگەش بەو رۆشنىيرى گۆش دەكرين و لە حوجرە و قوتابخانە نەرىتيەكاندا خەرىكى خويندنن و دەق و كتيبە پەرە زەردەكان ئەزبەر دەكەن و لەوانەيە خاوەنى زىرەكيش بن بەلام ۋەك ئەوان نابنە (عاريف) و (فەقيھ) و (فەيلەسوف)، ۋەك ئەوان نابنە نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى، ئەگەر پىرە فەيلەسوفى ناودارى ئىرانى (داريوش شايمان) لە كتيبەكەيدا (ئاسيا لە نيوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا) ھەركام لە (ماوتسى تونگ و گاندى) بە نوينەرى شارستانىەتى رۆژھەلات بزائيت، لە بەرامبەر رۆژئاوادا دايان بنيت(۱)، بە بوچوونى من ئەگەر نوورسى و سوبحانى و موفتىزادەى بكردايەتە نوينەر ئەوا باشتەر مەرامەكانى دەپيكا، بەلام (كوردبوون) دووبارە ليژەش ريگرە كە ئەو كەسانە لە سەردەمى نويدا بناسرين، بەلام پيش ئەو ھى ھەركام لەوان بە تايبەتمەندى خۆيەو ھەناسين، پيوستە لەم پيشەكەيدا تايبەتمەندىەكانى سەردەمى پيش مۆديرنە باس بكەين، بەمەش رەھەندەكانى فيكرى ھەركاميان زياتر روون دەبيتەو!

ئەگەر لە بابەتيكى دىكەدا باس لە ماھىەت و چيەتى سەردەمى نوئى كراو ھە ئەو ليژەدا باس لە چيەتى سەردەمى پيشتر دەكەين و ديارترين تايبەتمەندىەكانى ئەو سەردەمە (ئەگەر چى تايبەتمەندىەكانى زورن) دەكەينە دەستكە لامان، بۆ ئەمەش ھەنديك لەو تايبەتمەندىانەى كە ھەنديك لە نووسەران كە بۆ ئەو سەردەمە دياريان كردوو دەھينن، لەوانە تايبەتمەندى (راز) و ئەفسون بوونى ئەو جىھانە (mystified) كە لە لاين (ماكس فيبەر) ھەو كراو ھەتەو تەعليلى ناسينى ئەو سەردەمە و لەو پيشەو ھە (حەيران) بوونى مرؤقەكانى ئەو سەردەمە و پاشتر (فراوانى) ئەو جىھانە لاى (عەبدولكەريم سروش) و خەسلەتى كە شفاكارى مرؤقەكانى لاى شەبستەرى و پاشان زىندووويەتى (الحى) ئەو جىھانە لە بەرامبەر (مردن و چشتانى) بوونى سەردەمى نوئى كە لە لاين زۆريك لە فەيلەسوفەكانەو ھە باس كراو ھە بە گواستەو ھەيك لە فەلسەفە و سيۆسيۆلۆژياو ھە بۆ ئيرە كە خۆمان پيى ھەلساوين ليژە ئەو جىھانە دەناسين ئيتەر خەسلەتەكانى:

۱- راز ناميز بوون.

۲- فراوانى.

۳- کەشفکاری مرقۇه کانی.

۴- زیندووپیەتی.

ئەو خەسلەتەن زۆر بە کورتی باسیان لیوہ دەکەین جیہانی (نورسی و موفتی زادە و سوبحانی) یان پیدەناسینین و دواتر بە جوئی لە ھەرکامیشیان دەنوسین.

۱- جیہانی پیش مۆدیرنە سەرزەھوی راز نامیزنی ئەفسونانوی:

راز نامیز بوون (MYSTIFIED)، ئەفسون ئەو کلیلە یە کە سۆسیۆلۆجیستی بەناویانگ (ماکس فیبەر) پیتی سەردەمی پیش مۆدیرنە لە سەردەمی نوئی جیادە کاتە (۲)، بە بۆچوونی من (قیبەر) باشی بۆی چووہ و (راز) ئەو شفرە یە بەھۆیە وە رەمزە کانی دەروازە کانی چون بۆ ئەو جیہانە مان بۆ دەکەنەوہ، بەلام بە ھەرچیک نەکریتتە حوکمیکی ئەخلاق و بەراوردی ئەخلاقیانە ی ئەقلانیەتی سەردەمی نوئی پیبکریت، بەو مانایە ی کە سەردەمی نوئی سەردەمی (عەقل) و (زانست) و پیشکەوتنە سەردەمی پیش مۆدیرنەش سەردەمی خورافە و سحر و نھینی ئەفسون و دواتر سەردەمی دواکەوتنە، کە ئەمە رای زۆریک لە رۆشنبیران و مۆدیلی باوی رۆشنبیری کوردیشە، کە مامەلە یەکی نازانستیانە و لە بنەرەتدا تێنەگەیشتنە لە میتۆدی زانایەکی وەک (قیبەر) یش، من لێرەدا بی ئەوہی بە دریزی باس لە میتۆدی کەسیکی وەک قیبەر بکەم و بی ئەوہش چاک یان چاکتر بوونی ئەخلاقی ھەرکام لە سەردەمی کۆن و نویش پیشان بەدەم ھەول دەدەم مەبەست لە (راز) نامیز بوونی ئەو جیہانە و نھینیە کە ی پیشان بەدەم بەمەش دەرگایەکی گەورەمان لەو جیہانە و ناسینی کەسە کانی بۆ دەردەکەویت و وەک ئەوہی لە ناسینی کەسیکی وەک (نالی) دا لە (قولاییە کانی نالی) دا لە شوینیکی دیکە دا کردمان.

دیوی نەبیراوی شتە کانی پیشتر و حیکمەتە نەزانراوە کانی بوونیان زۆر فراوانتر و زیترن لە بوون و حیکمەتی بیزاویان، ئیتر ھەمیشە مرقۇی ئەو سەردەمە وای ببینوہ دیوہ نەبیراوە کە ی بوونی ھەر شتیک زۆر فراوانتر و بگرە ئەصلی بوونیەتی کە لە چاوە ئویدا بوونی دەرەکی وەک نەبوو وایە، واتە دیوہ نەبیراوە نەزانراوە کە حەقیقەتی بوونیەتی و دیوہ بیزاوە کە حەقیقەتی لاوەکی بەلکو زۆرجار سەرتیکدەری بینەرە وەک ئەوہی مەولانا دەفەر مۆیت:

گر به ظاهر آن پری پنهان بود
 آدمی از پریان پنهانتر بود (۳)
 (نه‌گەر له رووکه شدا فریشته شاراوویه، ئەوا مرۆڤ له فریشته شاراووه تره)
 ههروه‌ها شاعیر ده‌لێت:

هه‌رچه‌نده که و ئینسانه له به‌رچاوی من و تو
 مومکین نیه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شهردا (۴)

که‌واته ئەم مرۆڤه مرۆڤی بینراو نیه، شیمانیهی ئەوه نیه ئەو هه‌موو ورده‌کاریه له مرۆڤیکی سروشتی و بینراودا بێت، ئەمه ته‌نها بۆ مرۆڤ وانیه له و سه‌رده‌مه‌دا به‌لکو هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌ها بوون، که ئەصل له بوونیان بوونی شاراوویان و حیكمه‌ته زه‌به‌نده نه‌بینراوه‌کانیان زۆر زۆتر له حیكمه‌ته زانراوه‌کانیان، ئیتر هه‌میشه نه‌ینی له و بوونه نه‌زانراو و رازیک به‌لکو گه‌لێک رازی حیكمه‌تی نه‌زانراو و دیوی نه‌بینراوی بووندا هه‌ن که مرۆڤ نایزانیته... ئیدی رازه‌کان زۆر و زۆتر که له چاویاندا بوونی له به‌رچاو وه‌ک نه‌بوو وایه، ئیتر ئەوی سه‌رزه‌وی رازه‌کان و نه‌ینی و حیكمه‌ته نه‌زانراوه‌کانه که مرۆڤ گه‌شتی که شغکردنیانی ده‌ست پیکردووه، ئەمه‌ش هه‌رگیز مانای خورافه‌ بوون و نازانستی بوونی ئەو سه‌رده‌مه نیه.

۲- فراوانی جیهانی پیش مۆدیرنه.

یه‌کێک له بیریاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ به سه‌رده‌می سیکۆلاریزم (العلمانية) سیکۆلاریزمیش به کورتکه‌روه‌ی بواری درێژی مرۆڤ ده‌زانیت (۵)، مێژووی مرۆڤ له سه‌رده‌می پیش مۆدیرنه‌دا ته‌نها له دایک بوونیه‌وه ده‌ست پیناکات و به مردنیشی کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئەو پیش له‌دایک بوونی هه‌زاران سال له سنووری نه‌بوونه‌وه تاگه‌شتوته هه‌ریمی بوون و دوا‌ی مه‌رگیش له جیهانی به‌رزه‌خ و پاش مه‌رگدا هه‌زاران سال تا قیامه‌ت به‌پێوه‌یه و (مه‌وله‌وی تاوگۆزی) گوته‌نی ریی دووری مه‌حشهر ته‌ی ده‌کات، حافیزوتی:

از سرحد عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم (۶)

(له سنوری نه‌بوونه‌وه تا هه‌ریمی بوون ئەو هه‌موو ریگه‌یه‌مان بریوه)

ئیتر مرۆڤ له سه‌رده‌می پیشتردا زۆتر ده‌ژی ژیانیش به‌رده‌وامه و ژیا‌نی فراوانتره، له لایه‌کی دیکه‌وه جیهانی پیش مۆدیرنه ته‌نیا له شته ماددی و بینراوه‌کاندا کورت نابیته‌وه، به‌لکو بوون ته‌نیا له گه‌ردووندا قه‌تیس نابیت، ئیتر ئەو

شانهى له و جيهانه دا حزوريان هه به زور زورتن له شته كانى مؤديرنه، له وى سهرزه ويه كه بيجگه له مروث جيهانه كه بى و مه خلوقاته كانى سهر زهوى و خور و مانگ و نه ستيره كانى ئاسمان له وى خوداو په رى و فريشته و هه زاران هه زار هه بووى ديكه هه ن كه هه بوونى فراوانى بوونيان ته نيوه و هه ميش نه و بوونه يان فراوانتر كردوه ئيتر نه و جيهانه له م جيهانه ميكانيكيه ي نه مروث گه ليك فراوانتره !

له لايه كى ديكه وه نه گهر ديوى نه زانراو زياتر حه قيقه تتر بيت نه وا هه ر به و ديوه نه زانراوه فراوانه نه و جيهانه له ديوه (دهر كراو) و زانراوه كه ي نه مروث زور فراوانتر ده بيت، ليروه فراوانى نه و جيهانه ده ره نجاميكي لوجيكي رازناميز بوونى نه و جيهانه به، واته نه م خه سلته ته (فراوانى جيهانى كوڻ) له خه سلته تى به كه مه وه ديته (كه راز ناميز بوونى نه و جيهانه به) نه وه ي كه ده ره نجامى نه ينى و حيكمه ته زور نه زانراوه كانى نه و جيهانه به.

هه ر ليروه جيهانى هه ركام له سه عيد نوورسى و موقتى زاده و سوبحانى زور فراوانه و تاراده ي نه وه ي لاي نه وان جيهانى بينراو به حال بوونى هه به و نه مه ش له په يامه كانى نوورسى و شيعر و كاسيته كانى (ئيسرا و ميحراج) و (دين و ئينسان) و هه مو نووسين و نه وارى ته فسير و به تاييه ت نامه كه ي سوبحانى بو پيغه مبه راندا ده رده كه ويته (دواتر زياتر له سه رى ده روين).

۳- خه سلته تى كه شفكارى مروثى سه رده مى كوڻ:

ده ووتريت فه لسه فه له سه رده مى پيش مؤديرنه دا كه شفى ماهيه تى هه بوو و جيگيرى شته كانى ده كرد له كاتيكا له سه رده مى نويدا له برى نه ودى كه شفى حه قيقه تى شته كان بكات خه ريكي گوپينى شته كانه، فه لسه فه له و سه رده مه دا بوونى رازناميزى و نه ينى شته كانى ده خسته روو نه و بوونه ي پر له حيكمه تى نه ديتر او و نه فسون بوو، زورترى شاراو ده كه متری له بهرچاو بوو، ئيدى مروث له و سه رده مه دا هه ميشه به رامبه ر به و رازه نه زانراو و نه ينيانه كه كه مترین شتى ليده زانين (مه دهوش)، (حه يران) ده بوو هه ر بويه (حه يران) بوون له ديارتيرين خه سلته كانى مروثى نه و سه رده مه به، كه نه و هه رگيز حه قيقه تى فراوانى بوونى بوو ده رنه كه وتووه، به رده وام توخمى كى نه ينى له نيواندا بووه و نه ونه ينيه په رده ي عيشقى به رووى خويدا راكيشاوه، چونكه عاشيق بوون ته نها نه و ده مه دروست

دهبيٽ كه هه موو شته كان دهرنه كه ونه فسونه كان پوچهل نه بڼه وه، هه موو په رده كان هه لنه درينه وه مه ولانا گوته نی:

په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه

ئه گهر نه مينيت نه من دهمينم و نه تو (٦)

مروقي ئه و دمه عاشيق بوو، عاشيق به ره گه زى به رامبه ر عاشيق به سروشت، چونكه هه موو نه پڼيه كانى ره گه زى به رامبه ر و سروشتى نه ده زانى هه موو نه پڼيه كانى كه شف نه كړد بوو، عاشيقانه ش هه ولئى ئه و كه شف كړدنه ي ددها، ئه و به رده وام كه شفكارىك.. عاشيقىك بوو، به لام مروقي سه رده مى نوئ هينده ي باسى عيشق ده كات هينده عاشيق نيه چونكه رازه كان نه ماون نه پڼيه كان نمايان بوون، مروقي له م سه رده مه دا تا هه ناوى سروشت روشتووه چيش هه يه له ره گه زى به رامبه ردا نه يرانيٽ!

هر بويه ده بينين نوورسى عاشيقى كه شفكاره عاشيق به هه موو بوون چونكه هه ركام له شته كان با وردترين شتيش بن پيشانگاي پيشاندانى ناويك له ناوه كانى په روه رديگان و به لكو هه ركام له و شته مؤريكى خودايي پيوه يه و كورتركراوه ي هه موو بوون، يه كيك له زده قترين زيكره كانى سه عيد نوورسى زيكرى (فيكر) بووه كه ده توانين بلين له هه موو عاريفه كانى دنيا زيتر ئه و زيكره ي پاريزگارى ليكردووه و قوتابيه كانى فير كړدووه كه چون (فيكر) بكه نه وه و عاشيقانه هه ولئى كه شف كړدني نه پڼيه كانى بده (٧)، ته نانه ت له گه شته كانيدا گول و گه لا و ميوه كانى پيشان ددهان و ناسك ناسك ده يگرتن وهك بالئى په پوله بگريت هه تا نه وه ريت بو ئه وه ي يارمه تى بير كړدنه وه يان بدات ئه و و هاوريټي ژوره دارينه كه ي سه ر دارى نريك ئه و خانووه ي سه رده مى نه فيكردني خوئ تيدا به سه ر دهر د و نيشانه ي مامه له ي عاشيقانه و هاوريټيانه ي ئه و پياوه له ته كه ئه ستيره و ناسمان و درخت و گياندارانه و هر له و خانووه دا له گه ل شاره ميرووله يه كه دراوسيه تى كړدووه و له و خواردنه كه مه ي كه بوى هاتووه به شيداون (كاسه ي دراوسيه تى له ته كدا گوړپونه ته وه) (٨).

هه روه ها ژيانى پر له رازى ساده يى موفتى زاده و سوبحانيش داستانى عاشيق بوون و هاوريټيه تى ئه و دوو پياوه له گه ل بووندا ده گيړيټه وه، ئه و نه پڼيه يانه ي كه هاوريټيكانى هه ر دوو چار زيندانى موفتى زاده كه سه رده مى شا و كومارى ئيسلاميشدا لييده گيړنه وه كه شف ي ئه و هاوريټيه يه، هه روه ها ئه و تاسه قووله ي بو هه ژاران

ھەیبووھ خۆی شانازی بە ھەر کردووھ بە دەربیرینی خۆی کە فەقییەکی بچکۆلە ی نۆو ھەژارەکانی کوردستان بوو (٩)، ئەو میوانە ی نەخواردووھ کە ئەوان پێیان نەکپرا بێت، شیوازی جلو بەرگی وەک ھەژارەکان بوو، ئەو گەشتە فراوانە و ھاتووچۆیانە ی لە نۆوان جیھانی (زەین) و جیھانی (دڵ) دا ئەنجامی داو و ھەر ھەما ئەو شیعرانە ی نەک ھەر غەریبی ھاوڕێکانی بە لکو غەریبی سروشتی کوردستانی پێدەر بپوون، تارادە ھەیک دەتوانرێت بوتریت لە دوا ی (گۆران) ی شاعیر ھیچ شاعیرێکی کورد ھیتدە ی (موفتی زادە) سروشت لای ئەو حزوری نیە و تەنانەت شتە سروشتیەکان ئامراز ی دەربیرینی بابە تەکانی دیکە و تەنانەت بابە تە زۆر رۆحیەکانیش بوون {١٠}، پاشان سوبحانی و ھەستی ناسک و خۆشەویستی بۆ گۆلی جوان و دیمە تە سروشتیەکان، خەتی جوان و دەنگی خۆش و بەخشینی زۆر بە ی خۆراکی زیندانی بە پیرە ژنیکی زیندانی لە تەکید و سەرسوڕمانی لە بەرامبەر گۆرپانە سروشتیەکان (بۆ نمونە زۆر جوان ئەم بابە تە لە تەفسیری سورەتی (النحل) دا تەواو دیارە) لە گەڵ ھەموو گۆرانیکی سروشتیدا زیکر کردنیک و تەنانەت بە (واجب) زانینی زیکی بە یانی و ئیوارە و کردنە ھە ی دەروازە ی بالکۆنی مالا کە ی لە و کاتە دا و سەیر کردنی سروشت و ھەموو رۆژیک دووبارە کردنە ھە ی ئەم کارە ئە گەر خەریکی ئەنجامدانی گرن گرتن کاریش بوو بێت {١١}، و ھەست ناسکی و نەرمی و گوتار و مامە لە کردنی سووک، مانا وەرگرتنی قوولی لە شیعری شاعیر و عاریفە گەرەکان و دەرکەوتنی ھەستی قوولی مرقۆی لە نووسینەکانیدا نەک ھەر دەلیلی بە ھیزی خەیاالی سوبحانی دەکەن بە لکو چیرۆکی ئەزمونی رۆحی مامە لە ی ھاوڕێیانە ی ئەو لە تەک بووندا دەگێرنە ھە.

٤- زینت و ھەبە ناس بوون.

لێرە ھە ھەر کام لەوان تەنیا تە ماشاچییەکی نەبوون بە لکو ھاوڕێی بوون و خۆشەویستیان لە تە کدا گۆرپو ھە تە ھە، ئیتر سروشت تەنیا مادە و مردوو نەبوو لای ئەوان بە لکو زیندوو وەک مرقۆ شایستە ی ھاوڕێییە تی بوو لە ھەموو کاتی کدا، ھاوڕێییەکی بێ ئازار.

بوون لای ھەموو مرقۆییکی پێش سەردەمی مۆدێرنە ھەر وابوو ئە ی پێغەمبەر نافەر موقووت (ئوحد کیۆیکە ئیمە ی خۆش دەووت و ئیمە ش ئەومان خۆش دەووت). ھەربۆیە نوورسی گلەیی لە مرقۆناسی سەردەمی نوێ دەکات، دەلیت مامە لە ی ماددی سەردەمی نوێ لە تەک مرقۆدا نیە وەک مرقۆ، بە لکو زانست لە سەردەمی نویدا

بۇ ئەۋەدى مەرۋف بىناسىت مەرۋف دەكوژىت و دەيكاتەۋە بە ماددە، تا ئەۋە ماددانه بىباتە تاقىگە، بى ئەۋەدى بىزانىت ئەۋە لە باتى لىكۆلىنەۋە لە مەرۋقى زىندوو لىكۆلىنەۋەدى لە ماددەكانى مەرۋف كىردوۋە، بۇيە جىهانى نورسى جىهانىكى زىندووۋە هىچ شىتىكى مردوو لە نووسىنەكانىدا بوونىان نىه، تەنانت شتە مردووۋەكانىش زىندوون و بە گوتەى خۆى (بە زمانى حال) كە ئەم زاراۋەيە زۆرتىن نامادە بوونى لە پەيامەكانى نووردا ھەيە!

تەنانت ئەۋە وىكچواندەنى سەبارەت بە پەيوەندى خۆى بە پەيامەكانى نوورەۋە دەھىنىتەۋە خۆى بە ميوىك دەچوئىت كە دارىكى ھەژار و رەقە، بە لام ئەۋە ميوە رەق و وشكە تىرى تەروناۋدار بەرھەم دەھىتت، ھەر ئەم مامەلە زىندوانەى نوورسىە ئەۋە كىردۆتە ھاوشانى شاعىرە گەۋرەكانى وەك (دانتى و گوتە و گوتە وەك (ماجىد سامى) گەۋرە شاعىرى تورك وادەلىت {۱۲}.

ئەم زىندووۋەتيەى بوون لای موفتىزادەۋ سوبحانىش ھەروايە سەدان بگرە ھەزاران نمونەت لای ھەردووكىان بۇى دەست دەكەۋىت، ئەۋە قسە كىردەنى موفتىزادە لەگەل سىروشت و شاخ و دەشتى كوردستانى دەكات و ئەۋە ھەموو نمونانەى بە دارى بەردار و بى بەر بەردىگرتنى لق راكىشانى (لەسەر كىشى قژ راكىشان) لای موفتىزادە و تەننا ئەۋە نامە قوۋلەى كە سوبحانى بەناۋى سەرزەۋى رووداۋەكان (أرض البلايا) كە مەبەستى ھەلەبجەيە بۇ پىغەمبەرانى دەئىرىت نىشانەى زىندووۋەتى رۆحى بىرىندارى ھەلەبجە و ھەموو بوونە لای سوبحانى ئەم خەسلەتەشيان لە قورئانەۋە ۋەرگرتوۋە كە مامەلەى ئەۋە كىتپە پىرۆزە لەتەك سىروشتا مامەلە كىردە لەگەل مەخلوقىكى زىندوۋا ﴿والصبح اذا تنفس﴾ {۱۳}، (بەيانى كاتىك كە ھەناسە دەدات)، ئەم روائىنەش لای ھەموو مەرۋقىكى پىش سەردەمى نۆى ھەر وايە و ھەر مەرۋقىكى سەردەمى نۆى كە تىروانىنى رەق و تەقى مردوۋانەى بۇ سىروشت ھەيە لەۋ مامەلە رۆحىە تىناگات!

۵- بويىرى مەرۋقى پىش مۆدبىرن:

ۋەك (مەك ئەنتاير) گەۋرە فەيلەسوفى فەلسەفەى ئەخلاق باس لە نۆرمى ئەخلاقى پىش مۆدبىرنە دەكات و بە ئەخلاقىياتى پالەۋان ناۋى دەبات ئىتر ئەگەر فەزىلەتەكان لە ھەر نۆرمىكەۋە بۇ نۆرمىكى دىكە جىاۋازىن، ئەۋە ئازايەتى و بويىرى بەكىك بەلكو ديارترىن فەزىلەتى نۆرمى ئەخلاقىياتى پالەۋانە، ئىدى ئەۋە فەزىلەتە زۆر

بە توندی ھەم لای نوورسی و موفتیزادە و سوبحانیش بوونی ھەیە، رووبەرووبوونەوی ھەرکامیان لەگەڵ رژیمی ستەمکاردا و بەکارھێنانی توندترین سزا و ھەولێ لەناوبردن ئەگەر چی ھەموو کاتیگ ھەلی ژیانی خۆشگوزەران لەبەردەم ھەرکامیاندا ھەبوو، بەلام بویری و خۆگری ھەرکام لەوان لەبەردەم دژوارترین رووبەرووبوونەویدا و بەردەوامی ھەرکامیان لەسەر ھەلوێستەکانیان و پیرای سەختی بەرگریکردن نیشانەوی بویری ھەرکامیانە و مانای بوونی ئەو فەزێلەتەییە لایان.

بۆ ئەمە ژیانی دژوار و نزیکەوی نیوسەدە نەفیکردن و دادگایی کردنی نوورسی و زیاد لە ھەق دەجار دەرمانخوارد کردنی و سەختی سزاکانی سوبحانی و بوونی ھەموو ھەلیگ بۆی ئەگەر تەنھا لە (یەکیگ) لە وتەکانی پەشیمان بێتەوہ بلیت: ئەوی ئەگەر من رازی بووم و پاشان چووہ دەروہ و ئوتۆمبیلیگ لەسەر شەقام لێیدام وەلامم بۆ خودا چی دەبییت {١٤}.

داستانی بویری موفتیزادە بەرامبەر بە دەسلەلات و رەخنەگرتنی لە دەستوری ئێران و وتاری ھۆلی وەزارەتی ئیرشادی بە دەسلەلات، کە بلیت: دەستتان بشکیت بۆ خۆتان و دەستوریک کە نووسیوتانە، تەنانت وتاری بەناواینگی (نگل)ی کە بەرامبەر تووژیککی بالادەست لە کۆمەلگەدا و ھەروہا چیرۆکی سزا و زیندانی (ئینفیرادی) و نەخۆش و مەرگی تراژیدی ئەو پیاوہ نیشانەوی بلیمەتیەتی.

ئیدی ئەم پینچ تاییبەتمەندیە پینشتر باسمان لێوہ کرد، (سەعید نوورسی)یش پینش سەدەیک لە ئیستا ئەو دەمەوی بەرگری لە خۆی دەکات و لە شیتخانە تۆمەتی شیتی لە خۆی دوور دەخاتەوہ و بە پزیشکەکان دەسەلمینیت ئەو نەک ھەر شیت نیە بەلکو یەکیگ لە مرقۆفە زۆر بلیمەتەکانە، ئیدی باسی لەو پینچ خەسلەتە دەکات کە زیرەکی و نامویی و بویری و متمانە و سادەیی بەو بەخشبوہ ئەوانە خەسلەتی ھەموو (کورڈ)یکن کە لە دەروہوی پایتەخت و شارە مەدەنیەکان دەژین واتە خەسلەتی مرقۆفەکانی پینش مۆدیرنەن.

دوای ئەوہی باسی پینچ خەسلەتی ناسینەری سەردەمی پینش مۆدیرنەمان کرد خەسلەتی ھەموو مرقۆفیککی ئۆرمالی پینش ئەم سەردەمە بوون پینم باشە ھەر لەم پینشەکیەدا لە ناو ئەو ھەلکەوتوانی مرقۆفانەدا باسی تاییبەتمەندیە ھاوہەشەکانی نێوان نوورسی و موفتیزادە و سوبحانی بکەم دوواتر لە بەشی تاییبەت بە ھەرکامیان تاییبەتمەندیەکانی ھەرکامیان بوورۆژینم.

جیهانی هاوبه‌شی (نوورسی، موفتی زاده، سوبحانی)

۱- کوردبوون له سهردهمی مۆدیرنه‌دا:

پیشتر ئاماژه‌م به‌وه‌دا که هه‌رکام له نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی، دوواین عاریف و فه‌یله‌سوف و فه‌قیهن، هه‌رسی‌کیشیان کوردن به‌لام پرسیاره‌که له‌وه‌دایه‌ بۆچی ده‌بی‌ت دوواین عاریف و فه‌قیه و فه‌یله‌سوف کورد بن؟ ئایا کوردستان تا هه‌نووک‌ه‌ش سه‌رزه‌وی ده‌رکه‌وتنی مۆقه‌کانی پیش مۆدیرنه‌یه، ئایا ئه‌مه‌ ته‌نها ریکه‌وتنی‌که یاخود تاییه‌تمه‌ندی‌ک له‌و کاره‌دا هه‌یه؟ و تا هه‌نووک‌ه‌ش کوردستان سه‌رزه‌وی پینگه‌یاندنی مۆقه‌کانی پیش مۆدیرنه و هیشتا کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژووی نویدیاه و به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌وه شوناسی هاتنه‌ نیو جیهانی نوێ بر نیه و ئیتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌دایه، هه‌موو مۆقه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه مۆقی پیش مۆدیرنه‌ن به‌ گوته‌ی ئه‌و رۆژه‌لاتناسه‌ی که ده‌لیت: کورده‌کان هه‌موو شاعیرن، ئیدی کورده‌کان دوواین نه‌ته‌وه‌ن که پیده‌نینه‌ سهرده‌می نوێوه‌ و ده‌ نووسه‌ری ناوداری ئه‌مریکایی (فۆکۆیاما) ده‌لیت؟!.

تۆ بلیت هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بی‌ت که دوواین عاریف و فه‌یله‌سوفی میتافیزیک و فه‌قیه‌ کورد بن، له‌ راستیدا ئه‌وه‌ بابه‌تی‌که تا راده‌یه‌کی باش باوه‌رم پییه‌تی، ئیدی نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی کوردن و به‌شی تاکه‌ که‌سی هه‌رکام له‌وانیش له‌ لیها‌توویی له‌وه‌دایه‌ که هه‌رکام له‌وان دوا‌ی چوونه‌ نیو بابه‌ته‌کانی سهرده‌می نوێوه‌ تواناکانی پیش مۆدیرنه‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردن و پرکردنه‌وه‌ی نه‌توانینه‌کانی سهرده‌می نوێ به‌کاره‌یناوه‌ واته‌ هه‌م تواناکانی پیش مۆدیرنه‌یان دۆزیه‌وه‌ و نه‌قسه‌کانی مۆدیرنه‌شیان بینن و هه‌ولیاندا به‌و توانایانه‌ ئه‌و نه‌قسانه‌ پرکه‌نه‌وه‌، واته‌ نوورسی له‌ پێی عیرفان و سوبحانیش به‌ توانا فیه‌قیه‌یه‌کان و موفتی‌زاده‌ش به‌

هاتوچۆی نیوان (زهین) و (دل) واته چرکه فه‌لسه‌فیه‌کان له‌گه‌ل چرکه رۆحیه‌کان و ته‌وزیفکردنی فه‌لسه‌فه‌ی کۆن!

۲- خۆبندنی نه‌ریتنی و له‌ هوجره و دوور له‌ نه‌کادیمیادا:

(نورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی) پی‌گه‌یشتوی هوجره و خۆبندنی نه‌ریتنی و دوور له‌ په‌روه‌رده و پرۆسه‌ی ئە‌کادیمیا بوون رۆحی عاشیقانه و خۆبندنی دارستانانه‌ی پێش‌مۆدێرنه له‌ به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی پێشتر ئاماده‌کراوی باخچه‌بیانه‌ی سه‌رده‌می مۆدێرنه، پی‌گه‌یشتوون، سه‌ختی و گرانی ئە‌و جوهره‌ خۆبندنه‌ بۆ که‌سی جیددی به‌هه‌ند گرتنی ته‌واو وه‌رگرتن و له‌به‌ر کردنی مه‌تنه‌کان و تیکه‌لبوونی به‌ لۆژیک و فه‌لسه‌فه و زانستی ئە‌خلاق و ئە‌ده‌بیاتی کۆن واده‌کات قوتابی ئە‌و جوهره‌ خۆبندنه‌ تینوو بیته‌ به‌ مه‌عریفه، به‌مه‌ش ئاسانتر له‌ بابه‌ته‌ نوێکان بگات ئیدی هه‌رکام له‌ وان دوور له‌ خۆبندنی نوێ به‌ ته‌واوه‌تی شاره‌زای زانسته‌ پێشتره‌کان و کولتوری پێشتر بوون دواتر کاتیک بابه‌ته‌ نوێکانیان بینوه‌ واته‌ ئە‌و فه‌ره‌نگه‌یان بینوه‌ جیاواز له‌ رۆشنی‌ری ئە‌وان هه‌ر به‌و قوولیه‌ لی‌ چوونه‌ته‌ پێشه‌وه‌ و تینوبوون پێی، هه‌ر بۆیه‌ نورسی له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا زیاتر له‌ ده‌قی (۹۰۰) کتیب له‌به‌رده‌کات و موفتی‌زاده‌ش تا ئاستی مامۆستایه‌تی زانکۆ له‌ زانکۆی سنه‌ و تاران وانه‌ ده‌لیته‌وه‌ و سوبحانیش تا راده‌یه‌کی باش له‌ زانسته‌ ئە‌زمونه‌کان و قوتابخانه‌ فیکریه‌کان به‌ قوولی ده‌خوینێته‌وه‌ و ره‌خنه‌ قووله‌کانی هه‌رکام له‌ موفتی‌زاده‌ و سوبحانی له‌ ده‌ستوری ئێرانی مایه‌ی تێرامانی مروّفن و ناشیت مروّفیک رۆشنی‌ریه‌کی قوولی یاسایی نه‌بیته‌ توانیت به‌و شیوه‌یه‌ ره‌خنه‌ بگریته، ئە‌م جوهره‌ خۆبندنه‌ش وایکردوه‌ هه‌م هه‌رکام له‌ وان له‌ تواناکانی کولتور به‌ تاییه‌ت (نایین) (مه‌زنترین به‌شی که‌لتور) باش بزائن هه‌م به‌ خۆبندنه‌وه‌ی سه‌رده‌می نوێش باش سه‌رده‌می نوێ بناسن و باش له‌ ئە‌گه‌ره‌کانی گۆران له‌ سه‌رده‌می نویدا بگه‌ن، تۆ سه‌یری سه‌عید نورسی بکه‌ وێرایی بوونی زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار قوتابی گوێزپه‌ل، به‌لام هه‌رگیز شوێشی چه‌کدارانه‌ ده‌ست پێ ناکات {۱۶}، و سوبحانیش سه‌ره‌رایی ئە‌وه‌ی هه‌موو چوارده‌وری ئە‌و پره‌ له‌ چه‌کداری پارته‌ کوردیه‌ ئێرانیه‌کان و سوپای رژیمی ئێرانی و گوێزپه‌لی خه‌لکی ده‌قه‌ری پاوه‌ و هه‌ورامان بۆ ئە‌و و هاوڕێکانی که‌چی بێجگه‌ له‌ خۆپیشاندان و خه‌باتی مه‌ده‌نی شتیکی دیکه‌ ئە‌نجام نادات {۱۷}، و موفتی‌زاده‌ش دوا‌ی بێ ئە‌نجام بوونی هه‌وله‌ سیاسییه‌کانی بێجگه‌ له‌ کۆچکردن بۆ

كرماشان هېچ كاريكې ديكه دهست پېناكات {۱۸}، ئەمەش نيشانەى تيگە يىشتنى قوولئى ھەركاميان ناسىنى سەردەمى نوئى و سياسەتى زۆرى ھەبووہ لەلايەن ھەركاميانەوہ، بە بېرواى من تا ئىستەش سياسىيەكانى كورد ئو تيگە يىشتنە قوولئەيان نيە !.

ئەگەر بېرپار بېت بۇ ئەوہى ماسى لەئاو تېبگات (وہك مەولانا دەلئت) دەبېت بېرواتە دەرەوہى ئاووہە ئەوا بۇ ئەوہى مروؤف لە سەردەمى مۆدېرنەش تېبگات دەبېت يان بېرواتە دەرەوہى مۆدېرنەوہ ياخود لە دەرەوہى مۆدېرنەوہ بۇ مۆدېرنە بېت ھەر ئەمەش واىكردوہ نوورسى و موفتىزادە و سوبحانىش كە لەبەر ئەوہى لە سەردەمى مۆدېرنەدا ژياون و ھەم لە دەرەوہى مۆدېرنەوہ بۇ مۆدېرنە ھاتوون، كەواتە دەرەوہى مۆدېرنەيان ديوہ و ھەم بەخۆرۆشنىر كردنيان لە سەردەمى مۆدېرنەدا لە مۆدېرنەش چوونەتە دەرەوہ، ئەمەش پېچەوانەى رەوتى ھەموو رۆشنىبېرە ئايىنيەكانى ديكەيە كە رۆشنىبېرە ئايىنيەكانى ديكە وەك (د.سروش) لە رۆشنىبېرى نەرىتيەوہ بۇ رۆشنىبېرى مۆدېرن بزوون، ھەر بۆيە قۇناغەكانى خويئندن و رۆشنىبېرى ھەركام لە نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى سئى قۇناغى:

قۇناغى يەكەم: بريتپە لە قۇناغى خويئندى حوجرە و تا ئىجازە وەرگرتنيان و بوون بە مەلايەكى ناودار و تەنانەت (فەتوا) دانىش.

قۇناغى دووہم: خۆ رۆشنىبېر كردن بە رۆشنىبېرى نوئى و كەيل بوون لە زانستە نوئىكاندا ئىدى لەم قۇناغەدا ھەركاميان زانستى پېشېنەكان و زانستى پاشىنەكانىش واتە زانستە نوئىكان، ئىدى (علم الأولين والآخرين) كۆدەكەنەوہ و سەعيد نوورسى دەبېتە بئى وئىنەى سەردەمى خۆى (بديع الزمان) و موفتىزادە دەبېتە مامۇستاي زانكۆ و رۆشنىبېرى فراوانى ئو خويئندەوارانى سەردەمى خۆى دەھيئتە سەرسورمان و سوبحانىش ھىندە رۆشنىبېرى كۆدەكاتەوہ كە جىگەى سەرسورمانى سەركردە ئىسلاميەكانى ولاتەكانى ديكە و رۆشنىبېرە ئىرانيەكان و رابەر و سەرۆك كۆمارى ئىران دەبېت.

قۇناغى سىيەم: ئەو قۇناغەيە كە ھەركاميان بە تەواوہتى بۇ رۆشنىبېرى ئايىنى دەگەرپنەوہ... قورئان دەبېتە سەرچاوہى يەكەمى مەعريفەى ھەركاميان ئەم قۇناغە لاي نوورسى لە سالى (۱۹۲۳) وە دەست پىدەكات و تا سالى (۱۹۶۰) بەردەوام دەبېت و موفتىزادەش بە گوتهى خۆى لە سالى (۱۳۴۳) ھەتاويەوہ دەست

پىدەكات و تا كۆتايى ژيانى بەردەوام دەبىت، ئەم قۇناغەش لاي سوبحانى دواى نائومىد بۇونى لە سەركردايەتى شۆرشى ئىرانى و لە كاتى نووسىنى كىتپى بەناوبانگى (الولاية والامامة) وە.. ئەو كىتپەى سەرۇك كۆمار و رۆشنپىرە ناودارەكانى ئىران دەيخویننەو و سەناى دەكەن تا كۆتايى ژيانى و شەھىد كەردنى بەردەوام دەبىت.

۳- زىرەكى بىن وینەس ھەركامبان:

ئەگەر بە شىۋەيەكى گىشتى مۇققە خوینەوارەكانى پىش مۇدىرنە بە حوكمى پىشت بەستن بە زىرەكى كەسى خۇيان لە خوینەوارى سەردەمى مۇدىرنە زىرەكتەرن، بەتايبەت بۇ لەبەركەردن و ھىشتنەو ھى زانىارى لاي خۇيان (تۆ سەيرى ژيانى كەسايەتپەكى ەك مامۇستا عەبدولكەرىمى مودەپىس) بگە ئەوا لەناو ئەو زىرەكانەدا نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى زۆر زىرەكتەرن بوون، خەلكى و ھاوپىكانىيان زۆرجار تاقىيان كەردوونەتەو و شاھەتپان بۇ داون.

نوورسى زۆرجار لەلايەن ھەموو زانايانى شەرخ زانەو پەرسىيارى لىكراو و ەلامى ھەموو پەرسىيارەكانى داووتەو و تەننەت لە زانستە نوپىكانىشدا لەلايەن ھەموو خویندەوارانى ئەستەمبولى پايختەختى دەولەتى عوسمانىيەو پەرسىيارى لىكراو كەچى ەلامى ھەموو پەرسىيارەكانى داووتەو و بە (بىدع الزمان) (بىن وینەى زەمانە) ناوبانگى دەركەردو و ھەر ئەو زىرەكپەشى زۆرجار گەرتى بۇ دروست كەردو و تەننەت جارپىكش بۇ شىتخانەى راپىچ كەردو {۱۹}.

سوبحانىش ئارامگىر لەسەر خویندن و زىرەكى ھەر لە منالپەو نىشانەى زىرەكى ئەو بوون، ھەر لە خویندىنى سەرەتايپەو مامۇستاكانى داوا لە باوكى دەكەن كە لەسەر ئەركى ئەوان بخىتە بەرخویندن و تا ئەو ەى بۇ زىاد لە سى مانگ لەسەر كىتپەكانى خەوى پىدا دەكەوئىت و مامۇستاكانى شاھەتى ئەو ەى بۇ دەدەن كە تەنپا شوپىنك شاپستەى خویندىنى ئەو بىت زانكۆى ئەزھەرە و قورئانى پىرۇز و نۆربەى زۆرى دەقى كىتپەكانى لەبەر بوو و دواى چەند سال نەچوونەو سەريان ھەرەك خۇيان لە زەپنىدا ەك خۇيان مانەتەو و تا ئەو پەرسىيارانەى لە شىخ عوسمانى نەقشەندى دەكات و ئەوئىش دەلئىت من ناتوانم ەلامى ئەم پەرسىيارانە بدەمەو و تا ئەو ەى كاتى سەرباز بوونى گوئى لە زانايەك دەبىت وانەى شەرخ لەسەر كىتپەك دەلئەتە ەلە دەكات و ئەم بۇ راست دەكاتەو ئىدى زۆر تگا لەم

دهكات كه وانهى پى بليته وه و تا گفتوگوگوانى له تهك مه لا و روشنبيرانى لايه نه سياسيه كورديه كان كه هه ره موويان دان به زيرهكى بى ويينهيدا ده نين تا نه وهى رابهري شورشى نيران خومه ينى و ته نانهت موفتى زادهش ليها توويى ده نرخينن نه م خه سلته تانه و چه ندين خه سلته تى هاوبه شى ديكه ش وهك گفتوگو له گه ل جيهانى پيغه مبه ران و رازاندنه وهى وهك شاكارى نزايى بى ويينه له لايه ن هه ركاميان و ساده يى له مامه له و جلوبه رگى كوردى: چاكه ت و شهروال له لايه ن كاك نه حمه د و وهك هه ژاره كانى سنه و كوله باله كه ي سوبحانى و ميژه ره كورديه كه ي نوورسى كه هه ركام له وان ئاماژه ي ساده يى و بيفيزى له گه ل هه ژاران و كوردانه ژيانى هه ركاميان بووه، ده كاريت به خه سلته تيكي ديكه ي هاوبه شى هه ركاميان بزانه ريت.

ئيدى بو له مه و دوا هه ولده دهين به جوئ باسى تايبه تمه ندى و كايه ي كار كردنى هه ركاميان بناستينن ده بيت روونى بكهينه وه كه نه م نووسينه دهره نجامى چاوپيكه وتنكي (9) كاترميرى و بهرى (15) سال خويتندنه وه و مامه له له گه ل نه و سى كه سايه تيه يه، كه نه و چاوپيكه وتنه له لايه ن برائى روشنبير (كاك ئوميد حه سه ن) وه وه له سه ر نوورسى عاريف و سوبحانى فه قيه و موفتى زاده ي فه يله سوف نه نجام درا كه ده بيت زور سوپاسى بكه م و هه وله به رده و امه كانى له گه ل نه م جو ره پروژانه دا ده نرخينم...

به شش به کم

(نورسی)

دوایین نه زموونی عیرفانی له شارستانیته تی نیسلا میدا

ناساندنی سه عید نورسی:

(سه عید نورسی) به کیکه له و که سایه تیانه ی زور به داخه وه هه تا هه نوو که ش نه ناسینراوه و قه درو گه وره یی نه زانراوه، من به ش به حالی خوم له میژه له گه ل نووسین و کتیبه کانی ماموستا (نورسی) دا تیکه لم و ئه م تیکه لیه شم ده گه ریته وه بو قوناغی سه ره تایی خویندنم، ئه وکاته ی که هیشتا له پۆلی شه شه می سه ره تایی بووم. له بیرم دیت که به کم کتیبی سه عید نورسیم خوینده وه، پاشان هه رچه نده پچران هه بووه له خویندنه وه مدا بو (به یامه کانی نور) به لام له گه ل ئه وه شدا به رده وام چومه ته خزمه تی ئه و په یامانه و له گه لیاندا ژیاوم، رهنکه له و سه ره تابه وه هه ندیک شت بوو بیت خویندی بتمه وه و ده رکم نه کرد بیت، به لام نیستا و دوای گه شه کردن و پیگه یشتنی توانای عه قلی و فیکریم ده رکی ئه و مانا و مه فهومانه بکه م که له وه پیش خویندومه ته وه و باشتر ده رکی قوولایی ئه و قسانه ده که م، لیژه وه به بوچوونی من (نورسی) که سایه تیه کی گه وره و دووا هه مین که سی هه ولده ری پیش سه رده می مؤدی رنه یه، دوایین که سی شارستانیته تی نیسلا میه بو ئه م سه رده مه ماوه ته وه، له بهر ئه وه به بوچوونی من فهیله سوفی گه وره ی ئیرانی (داریوشی شایگان)، ئه و ئه گه ر (ماوتسی تونگ) و (گاندی) ده کاته نوینه ری رۆژه لات له به رامبه ر رۆژئاوا وه، ئه و من ده لیم باشتر بوو بو فهیله سوفیکی وه کو ئه و بلیمه تیکی وه کو (نورسی) نوینه ری رۆژه لات بیت لای بو مامه له کردنی له گه ل

مؤديرنه دا، چونكه دوچار ههريه كه له (گاندي) ياخود (ماوتسي تونگ) بواري كاركرديان زياتر كورت بووبوووه و به ناو بواره سياسييه كه و له مملاني سياسييه كاندا زياتر دهركه وتوون، ئهوا ئهوه نوورسيه ته نانهت له عنهت له (سياسهت) دهكات و له سياسهت دوور دهكه ويته وه به لام مملاني خوي بهردهوام دريژه پييدهدات و به ته نهايي ده مي نيته وه! ئه گهر به ويته به كورتى و له يه ك رسته دا پيئاسه ي نوورسي بگه م، ده توانم بليم نوورسي ژيريكي سهردهمى پيش مؤديرنه يه، عاريفيكي سهردهمى پيش مؤديرنه يه كه له سهردهمى مؤديرنه دا به شيت دانرا و خرايه شيتخانه وه! ئه گهر ئيمه له شارستانيه تي ئيسلاميدا سى جور له (ديندارى) مان ببيت - كه ئه مه زور بيرياري ديكه ش باسيان كردوه و له شويى ديكه و نووسيني ديكه شدا ئاماژه م پيكردوه - ئه وانيش ديندارى فهيله سوفانه و ديندارى فه قيهانه و ديندارى عاريفانه يه، ئهوا به بوچوونى من ديندارى سهعيد نوورسي دينداريه كي عاريفانه يه، هه رچه ند زورچار خوي ئه م سيفه ته له خوي دوورده خاته وه، له بهر ئه وه ي ئه و كاته له دهوله تي توركيادا سؤفيگه رى و دروستكردى ته ريفهت قه دهغه بووه بويه رايده گه يه نيته كه ئه م سهردهمه سهردهمى ته سهوف نيه، ئه م سهردهمه سهردهمى شيخايه تي كردن نيه، ته نانهت ئه گهر عاريف و شيخه كانى سهردهمه كانى پيشتر له م سهردهمه دا بزيانايه وازيان له ريگه كه ي خويان دهه تياو دهه اتنه سه ر ريگه كه ي ئه م و به ته عبيري خوي ده بوونه خزمه تگوزارى قورئان {٢٠}.

(نوورسي) و نه زمه وونه تايبه تيه كه ي:

بيگومان عاريفه كانى پيش سهردهمى مؤديرنه خه ريكي بهر چينه وه ي (ئيمان) بوون، بهر ئيمانيان ده چنيه وه، به و مانايه ي كه باخي ئيمان باخيكي سه ر سهوز بوو، ته نانهت ئه مه هه ر خودى ميتافوريكي نوورسي خويه تي كه فه رمويه تي ئه گهر ئيمه به بالي خه يال ياخود روچ به زاواوه ي ئه و له م سهردهمه وه بفرين و بچينه وه به ميژوودا بگه ريين سه ير ده كه ين له سهردهمى نبووته و پيغه مبه را به تي پيغه مبه رى خودادا (دخ) جه زيروه كه هه يه، جه زيروه يه كي سه ر سهوز كه له هه موو ميژوودا دياره، كه مرؤفه كان له وي سه رشارن له موحيبهت، سه رشارن له (ئيمان)، ليژه وه ئه گهر سهردهمى پيش مؤديرنه سهردهميك بوويته سهردهمى (ئيمان) بوويته و

باخی ئیمان بەری بوو بێت و ھەرکەس بە ئەندازەى خۆى - کە ئیمە لە شوینى دیکەش باسمان کردوو - بەرى ئیمانى چینیتهوه، ئەوا نوورسى لە کۆتاییهکانى ئەو سەردەمەدا کە سەردەمى پيش مؤدیرنیه و لە سەرەتاکانى دەست پیکردنى مؤدیرنەدا لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەستى بەوہ کردووہ کە ئەگەر چى ئەو دەتوانیت بەرى ئیمان بچنیتهوه بەلام ئەو سەردەمە بەسەر چووہ، ئەو باخەى کە دارەکانى پیربوون یاخود بلین جەنەرالیك لە رۆژئاواوہ ھاتووہ بەرپۆتە درەختەکان و دەیەویت بیانپرتتەوہ - کە ئەم تەعبیرە لای زۆریک لە ئەدیبەکان باسکراوہ - کە دەوتریت رۆژئاوا لە جەنەرالیك دەکات کە تەوریکی بە دەستەوہیە و ھاتووہ لە شارستانیەتى رۆژھەلاتدا باخی مەعنەویەت بپرتتەوہ، بۆیە نوورسى دەرىکى بەوہ کردووہ کە سەردەمى ئەوہ نەماوہ کە ئەو لە ژێر ئەو دارانەدا دابنیشیت و خەرىکی بەرچیننەوہ بێت، بەلکو دەبیت وەکو باخەوانیک ھەلبسیت بەرگرى لەو باخە بکات، ھەر خودى ئیمان و عیشقەکەى وای لیکردووہ کە لەبرى ئەوہى دانیشیت و لەو درەختانەى کە ھیشتا ماون خەرىکی بەرچیننەوہ بێت، خەرىکی لەزەت بردن لە ئیمان و رۆحانیەتى خۆى بێت ئەوا بە پێچەوانەوہ خەرىکی بەرگریکردن لە بەرى درەختەکانى ئیمان بووہ، دەرىکى بەوہ کردووہ کە ئیتر سەردەم سەردەمى بەرگریکردنە لە (ئیمان) نەک چینیئەوہى بەرى ئیمان وەک ئەوہى لای عاریفەکانى پيش ئەم ھەبوو، بە بۆچوونى من (نوورسى) دواىن عاریفى شارستانیەتى ئیسلامیە، بەلام جیاوازی ئەو لەگەل عاریفەکانى دیکەدا ئالەو شوینەدایە کە ئەوان ویستویانە بەرى ئیمان بچننەوہ، بەلام ئەم ئەو ئیمانەى وایلیکردووہ کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین کەرامەتدا بگەریت. ئەو ئیمانەى وایلیکردووہ کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین شتە گەرەکاندا بگەریت کە لە (ئیمان) ھوہ دەردەھینریت، وتوویەتى نا من دەبیت بەرگرى لە ئیمان بکەم، کە ئەم تەعبیرە لە زۆر شوینى پەيامەکانیدا دووبارە بۆتەوہ کە ئەو (بەرگریکار) ھ لە ئیمان { ۲۱ } .

(نوورسى) و پەییوہندى لەگەل عاریفەکانى پيش خۆى:

بێگومان سەعید نوورسى زۆر موعجەب بوو بەرامبەر بە عاریفە گەرەکان، کە ئەو قەناعەتى وایە شارستانیەتى ئیسلامى دوو دیوہ، دوو رووی ھەیە، روویەکی ماددى ئەوہى کە لەبەرچاوە، لەگەل روویەکی مەعنەوى، رووہ ماددیەکەى کە لە

سه‌ره‌تاوه نه‌چچران و سه‌یر و ره‌و و به‌رده‌وامی تیدا بووه و گه‌یشتووه تا نه‌مړو، فلان سولتان بووه به‌خه‌لیفه و دوای نه‌و که‌سیکی دیکه هاتووه، فه‌قیهه‌کان به‌شوین یه‌کدا هاتوون، به‌لام نه‌م شارستانیته‌روویه‌کی دیکه‌ی نه‌بینراوی هه‌یه که له پیغه‌مبه‌ری خوداوه (د.خ) ده‌ست پیده‌کات، که بریتیه له‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا بووه به (نبی) و نه‌زمون‌ی (نبووه‌ت) ده‌ستی پیکردووه، نه‌م نه‌زمون‌ه (مه‌عنه‌وی) یه هاتووه تا نه‌مړو. که‌واته شارستانیته‌ی ئیسلامی دوو رووی هه‌بووه روویه‌کی مادی له‌گه‌ل رووه مه‌عنه‌ویه‌که‌دا {۲۲}، نه‌و به‌رده‌وام بووه و نه‌میش به‌رده‌وام بووه، که کارکردنی سه‌عید نوورسی زۆرتر کارکردنه له دیووه نه‌بینراو و مه‌عنه‌ویه‌که‌یدا، هه‌تا نه‌و شته‌عه‌قلانیانه‌ش که له په‌یامه‌کانی نووردا باسیان ده‌کات ده‌شیت بلین له‌ناو دیوه مه‌عنه‌ویه‌که‌دان {۲۳}، وه‌کو نه‌و ته‌شبییه‌ی که (مه‌ولانا) ده‌یکات، نه‌گر ناوی بنین ته‌خته‌یه‌که له‌ناو ده‌ریایه‌که‌دا {۲۴}، واته‌خه‌لکی واده‌زانیته‌ نوورسی کاری‌عه‌قلانی کردووه، وه‌لامی مادی داوه‌ته‌وه، راسته به‌لام نه‌مه ته‌نها ته‌خته‌یه‌ک بووه له‌ناو مه‌عنه‌ویه‌تیک‌ی گه‌وره‌تردا، واته نه‌و له جیهانی ویلایه‌ته‌وه نه‌وه‌ی کردووه.

بو نه‌وه‌ی زۆر دوور نه‌که‌وینه‌وه له‌بابه‌ته‌که، نه‌گر مرؤقه به‌راوردیک بکات له نیوان (مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی) ی مه‌ولانای رومی له‌گه‌ل (مه‌سنه‌وی نووری) یه‌که‌ی مامؤستا نوورسیدا، بیگومان مامؤستا نوورسی به‌هؤی سه‌رسورمان و کاریگه‌ربوونی به‌که‌سایه‌تی (مه‌ولانای رومی) یه‌وه نه‌و کتیبه‌ی نووسیوه و ناوی (مه‌سنه‌وی) لیناوه، که نه‌وه‌ی (مه‌ولانا) مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی بووه، واته‌ده‌رخستنی شته مه‌عنه‌ویه‌کانی عالمی رۆح، شته مه‌عنه‌ویه‌کانی عالمی عیشق - به‌زاراوه‌ی عاریفه‌کۆنه‌کان - نه‌وه‌ی که به‌چاو نابینریت، ته‌نانه‌ت نه‌گر مرؤقه مه‌سنه‌ویه‌که‌ی (مه‌ولانا) بخوینیته‌وه هه‌ست ده‌که‌یت باس له‌وه‌ ده‌کریت که ده‌کاریت چی له جیهانی رۆحه‌وه بیته‌ده‌روه که خه‌لکی دیکه نابینن و نایزان جگه له‌عاشیقه‌کان؟، نه‌وا مه‌ولانا له‌و کتیبه‌دا هه‌مووی هیناوه‌ته‌ده‌روه! واته به‌ری ئیمان و عیشقی چنیوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ولاره نه‌گر سه‌یری مه‌سنه‌وی سه‌عید نوورسی بکه‌یت که به‌موعه‌ب بوونی به‌و دایناوه، جاریک نه‌و مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌ویه، که‌شفکردنی شته مه‌عنه‌ویه‌کانه، نه‌و مه‌سنه‌وی نووریه‌ نووری ئیمان، چۆن به‌رگری له‌و ئیمان‌ه‌بکات، نه‌گر نه‌وه‌ی مه‌ولانا به‌ زمانی فارسی په‌هله‌ویه نه‌وا نه‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی، به‌ کورتی سه‌یر ده‌که‌یت له (مه‌سنه‌وی نووری) مامؤستا نوورسیدا ریگا‌کانی نه‌و عالمه‌ رۆحیه‌ی له‌ویدا هه‌یه بریتیه له‌ به‌رگریکردن له مه‌عنه‌ویه‌ت نه‌ک خودی مه‌عنه‌ویه‌ت و به‌ره‌مه‌کانی و ده‌ره‌نجامه‌کانی مه‌عنه‌ویه‌ت {۲۵}.

نوورسی لە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نویدا:

یەكەم: (فراوانی جیھان و زۆری سەرچاوەی مەعریفی نوورسی)

بۆ ئەوەی باشتەر لە (مامۆستا نوورسی) تیبگەین بە بۆچوونی من دەبێت وردتر لەم بابەتە بچینە خوارەو، دەکریت بزانی جیاوازیەکانی سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ چیه هەتا باشتەر لە مامۆستا نوورسی تیبگەین، بە بۆچوونی من کەسی مۆدیرنیزم ناتوانیت لە (سەعید نوورسی) تیبگات ئەگەر چی نووسینەکانی نوورسی زۆر سادەن، بۆ نموونە زۆرتین شتیک لە پەيامەکانی (نوور)دا ھاتبیت نموونە ھینانەوھیه (ضرب الأمثال)ە، ئەمەشی لە قورئانەو ھەرگرتوو، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا زۆرجار لاوھکان بۆم دەگێرنەوھ کە چرکەساتی لەزەت بردنیان ھەیه لە پەيامەکان کە چی لێی تیناگەن، یان بلێن بێتاقەت دەبن پێی ناتوانن لەگەڵی بڕۆن، راستە زۆری پەيامەکان (سەدوسی کتیب) رەنگە مرۆڤ والیبکات نەتوانیت لەگەڵیدا بپروات، وەک ئەوھى رۆمانیک بخوینیتەوھ لە شەو رۆژیکدا تەواوی بکات، بەلام کێ ھوسەلەى ئەوھى ھەیه کە ئەوھى لە ماوھى نزیکەى بیست و چوار سالدا لە سالێ (۱۹۲۶-۱۹۵۰) {۲۶} نووسرابیت بخوینیتەوھ، بەلام چیرۆکەکە لە شوپینکی دیکەدایە، بابەتەکە ئەوھیه کە جیھانی مامۆستا نوورسی جیھانیکی فراوانترە لە جیھانی سەردەمی مۆدیرنە، ئەو تاییەتمەندیەى سەردەمی کۆن کە لە (فیبەر) ھوھ وەرمانگرت و پیشتریش لای (نالی) باسمان لیکرد، کە سەردەمی پیش مۆدیرنە یەكەم تاییەتمەندی بریتیه لە (رازنامیز بوونی)، دووھم تاییەتمەندی بریتی بوو لە فراوانی ئەو سەردەمە، جیھانیکە فراوانتر لە سەردەمی مۆدیرنە، سێھەم تاییەتمەندی ئەوھیه کە ئەو جیھانە جیھانی کە شەفە، کە شەفکردنی ئەو شتانەى کە نابینرین بەلام ھەقیقەتیکى وەستاویان ھەیه، ھەقیقەتیک لە ئانی گۆراندان نیه ئەمەش یەکیکی دیکەیه لەو تاییەتمەندیانەى کە لای مامۆستا نوورسی زۆر بە زەقی دیارە، بریتیه لەوھى ئەو دیوھى بوون کە نابینریت دیوھ فراوانترەکەى بوونە، ئەگەر ھەموو شتیک خەلق و دروست کردنی ببیت لەگەڵ ھیکمەتدا (الا لە الخلق والامر) {۲۷}، واتە ئەو ئەرکەى کە دراوھ بە سەردا، ئەوا ھەموو شتیک ھیکمەتە نەببیراوەکەى، دیوھ نەببیراوەکەى تەنانت ئەگەر دیوھ وەزیفیەکەشى حساب بکەین دیوھ وەزیفیە نەببیراوەکەى زۆر فراوانترە تا دیوھ ببیراوەکەى، بۆیە لە بابەتی قوولاییەکانی (نالی)دا وتمان تەنانت مرۆڤەکانی پیش سەردەمی مۆدیرنە

مرؤځی ئاسایی نین، تهنه ئه و مرؤځه بینراوه نین که جهسته یه کیان هه یه و عه قلیان هه یه و ده یانه یینه سهر شاشه ی تهله فزیۆنه کان و ئیمه ده یانبینین! به لکو ئه وان جیهانیکی زۆر فراوانترن، ئه گهر خوینهر سه یری په یامه کانی (نور) بکات نوورسی له زۆر شوینی په یامه کاندا ئه و نموونه یه ده هینتیته وه که مرؤځ ناوکی هه موو بوونه موعجیزه ی ناو بوونه که هه موو حیکمه ته کانی ناو بوون له ناو مرؤځدا هه یه، به لام ئه مه دیار نیه له دیوه نه بینراوه که یایه تی { ۲۸ } .

هه روه ها باسی ئه وه ده کات ئه گهر مرؤځ پوخته و گوشراو و کورترکراوه ی هه موو بوون بیته ئه وای پیغه مبه ر (د.خ) کورترکراوه ی هه موو مرؤځه کانی دیکه یه { ۲۹ }، بزانه ئه و دیوه نه بینراوه ی پیغه مبه ر چه ند فراوانتره! چونکه چه زره ت وه کو جه سه ته تهنه مرؤځیکی ئاسایی بووه، به شه ریکی (رسول) بووه، به لام دیوه (ریسالی) یه که ی مه به سه ت بووه که چه ند فراوانبووه! که واته ئه و جیهان و مرؤځه ی نوورسی باسی لیوه ده کات، خوینهر نابیته چاوه پروانی ئه وه ی بیته که باسی بوونیکی ئاسایی و مرؤځیکی ئاسایی ده کات، ئه و باسی جیهانیکی ده کات که زۆر فراوانتره هه میسه دیوه نه بینراوه کان ده هینتیته وه، له حیکمه ته نه بینراوه کان باس ده کات که ئه مه یه کیکی له تاییه تمه ندیه کانی په یامه کانی نور و جیهانی (نوورسی) ه، که مرؤځ ناتوانیته له ری مامه له ی ئاساییه وه ده رکی بکات، رهنگه مایه ی سه رسورمان بیته که جاری واهه بووه له ماوه ی بیسه ت خووله کدا کتیبیکی سه د لاپه ره یی نووسیوه، جار هه بووه به دوو سه عات کتیبیکی سه دوسی لاپه ره یی، دووسه د لاپه ره یی و سه سه د لاپه ره یی نووسیوه { ۲۹ }! ئه وه یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی سه رده می پیش مۆدیرنه و مامه له ی (شهودی) له گه ل شته کاندا { ۳۰ }، ئاخه له سه رده می نوئی یاخود مۆدیرنه دا سه رچاوه کانی مه عریفه وه کو سه رده می پیش مۆدیرنه نه مامه له ته وه، که ئه مه زۆر له بیرارانی دیکه ش باسیان لیوه کردووه و به دیاریکراوی لای (مصطفی ملکیان) ئه وه ی لایه سه رچاوه کانی مه عریفه له پیش مۆدیرنه دا بریتی بوون له:

۱- شهود، شهود مامه له یه کی رۆحانیانه یه، له ریگه ی رۆحانیته و قه لبه وه هه ندیک زانیاری و هه ندیک حیکمه تت بۆ که شف ده بیته که به عه قل و ریگه کانی دیکه نا کریت.

۲- عه قل، که یه کیکی دیکه بووه له سه رچاوه کانی مه عریفه له سه رده می پیش مۆدیرنه دا، به لکو له سه رده می مۆدیرنه دا (عه قل) نیه، ئه مه رهنگه خوینهر تووشی

شۆكەيك بکات! بەلام لە راستیدا وایە، سەردەمی مۆدێرن سەردەمی عەقل نیه، ئەو عەقلە ی پێش مۆدێرنه بریتیه له عەقڵێکی گەردوونی که توانای خویندنهوهی ههموو شتیکی ههیه دهکریت بکریته پێوهریک بۆ ههموو شتیکی عەقڵێکی گەردوونیه و پێوهریکه سەرپاگیره.. گشتگیره بۆ ههموو کاتیکی و ههموو شوپێنیک، تهنانهت ئەوهتا نوینەری ئەو عەقلە بریتیه له زانستی لۆجیک - علم المنطق - که (قیاس) بربری پستی ئەو زانستیه، واته (قیاس) ه بۆ ههموو شتیکی، ئامرازیکه ههموو ههلهکانی پێ راست دهکریتهوه به زمانی فهیلهسوفه پیشینهکان، که واته پێوهریکه جیگیره بۆ ههموو شتیکی دهشیت، کاتیکیش ئەم پێوهره جیگیره ههبوو نیتر شتهکانی دیکه که بهو پێوهره جیگیره کیشران ئەوانیش جیگیری خۆیان وهردهگرن، بۆیه زۆریک له زانستهکانی پێش مۆدێرنه زانستیکی جیگیر بوون، له کاتیکیدا ئیستا ههموویان له حالهتی گۆراندا.

۳- (نهقل)، یهکیکی دیکه ی سەرچاوهکانی مهعریفهیه له پێش مۆدێرنه دا، که له خویندنهوهی (موعجیزاتی ئەحمه دی) که یهکیکه له پهيامهکانی (نور) زۆر سهرم سورماوه لهوهی که (نورسی) زۆر بلیمه تانه نهقلی کردۆته یهکیک له موعجیزهکانی پیغه مبهه (د.خ) یهکیک له بهلگهکانی له سهه (نبوهت)، چونکه ئەو ههموو نهقله ی که ههزاران ههزار پیغه مبهه، ههزاران ههزار ئەولیا، ههزاران ههزار جنۆکه و ئیرهاسات و ئەو شتانهی که له سەردەمی مۆدێرنه دا هەر باسی نیه، ئەوانه ههمووی باسی (نبوهت) دهکن که له سنووری تهواتوریش به ولاتره، ئەوه ههمووی بهلگه یه له پیغه مبهه رایه تی پیغه مبهه، که واته یهکیکی دیکه له سەرچاوهکانی مهعریفه لای (نورسی) بریتیه له (نهقل) {۳۱} که له سەردەمی مۆدێرنه دا نیه، ئیمه تهنانهت (نهقل) یش دهخینه ژیر نهقد و له سەردەمی مۆدێرنه دا رهخنه ی لێدهگرن.

۴- ئەزموون، که سەرچاوهی چوارهمی مهعریفهیه له سەردەمی پێش مۆدێرنه دا، ئەزموونی که سی، دهشیت. بلیم ئەگەر گهورهترین پانتایی ههیه له سەردەمی مۆدێرنه دا، که زۆریه ی شتهکان ههولی ئەزموون کردنیان دهدریت، تهنانهت (نورسی) نمونیهکی جوانی ههیه له مه دا، که باسی مرۆڤ دهکات له سەردەمی نویدا له پهيامی (سروش هونه ره یان هونه رهنه ند)، ده لیت سەردەمی نوێ ناتوانیت مرۆڤ بناسیت، یان بلیین (عقلی ماددی به زاواهی ئەو) ناتوانیت مرۆڤ بناسیت، له بهرچی؟! له بهر ئەوهی سەردەمی نوێ مرۆڤ وهکو مرۆه ناسیت، مرۆڤ دهکوژیت

له‌ناوی ده‌بات و ده‌بیاته تاقیگه و تاقیده‌کاته‌وه، واته ده‌بیاته ناو تاقیگه‌وه
 ئەزمونی ده‌کات، له‌گه‌ڵ مادده‌کانیدا مامه‌له‌ ده‌کات، ئەوکاته‌ش هه‌یج جیاوازیه‌ک له
 نیوان مرۆڤ و بێ‌گیان، مرۆڤ و گیانه‌وه‌ریکی دیکه‌دا نابێت، له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌رده‌می
 نوێ و (به‌زاراوه‌ی (نورسی) _ ماددیته‌) ناتوانیت له‌گه‌ڵ (رۆحی مرۆڤدا) مامه‌له‌ی
 ببیت لێ‌روه‌ (ئه‌زمون) ره‌نگه‌ له‌ په‌یامه‌کانی (نور)دا که‌مترین جیگه‌ی ببیت،
 که‌مترین ئاماده‌یی ببیت، راسته‌ زۆر نمونه‌ی لێ‌ده‌هێنرێته‌وه، وه‌کو - زینده‌وه‌رزانی
 و کیمیا و فیزیا - ناخریه‌کیک له‌ جیاوازیه‌کانی (نورسی) له‌گه‌ڵ عاریفه‌کانی دیکه‌دا
 ئەوه‌ بووه‌ که‌ ئاگای له‌ زانسته‌ نویکان بووه‌ و دواتریش ده‌چینه‌ سه‌ر ئەو بابته‌،
 به‌لام زۆرتر ئەوه‌نده‌ی من سه‌رنج‌م دا‌بیت له‌ (په‌یامه‌کانی نور)دا بۆ نمونه‌ جار‌جار
 ئاماره‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات که‌ ئەوه‌ی من ده‌یلم نمونه‌ی پیاویکی پیره‌ (واته‌ خۆی که‌
 ته‌مه‌نی گه‌وره‌و پیر بووه‌) یان ئەوه‌ ئەزمونی چه‌ند سا‌له‌ی منه‌، ئەزمونی‌که‌ لیم
 وه‌ر‌بگره‌، ئیتر باسی خودی ئەزمونه‌که‌ ناکات! ده‌ره‌نجامی ئەزمونه‌که‌
 ده‌گێرێته‌وه، واته‌ به‌ بۆچوونی من ئەمه‌ شتی‌که‌ که‌مترین (نورسی) ناسه‌کان
 ئاماره‌یان پیکردووه‌، ئەوی‌ش ئەوه‌یه‌ ئەگه‌ر (ته‌جره‌به‌) بپرێه‌ی پشتی سه‌رده‌می
 نوێه‌ ئەوا لای (نورسی) که‌مترین جزوری هه‌یه‌ {٣٣}.

لێ‌ره‌دایه‌ جیهانی (نورسی) چوار سه‌رچاوه‌ی هه‌یه‌ (شه‌ود، به‌قل، عه‌قل،
 ئەزمون)، که‌ و‌ابوو که‌ سه‌یک که‌ ته‌نها مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ (ئه‌زمون)دا هه‌یه‌ نا‌وابیت
 له‌زه‌ت له‌و جیهانه‌ فراوانه‌ به‌ریت، تۆ سه‌یری فراوانی سه‌رچاوه‌کانی (به‌نامه‌کانه‌
 نور) بکه‌، بۆ نمونه‌ له‌ (په‌یامی ئیجتیهاد)دا باسی گه‌وره‌یی سه‌حابه‌ ده‌کات که‌
 ته‌رکیز و ناوکۆی فیکری (نورسی) له‌ویدا بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ ئەوان ته‌نها به‌وه‌ی که‌
 راسته‌‌وخۆ له‌گه‌ڵ (ئه‌زمونی نبوه‌ت)دا به‌رامبه‌ر بوونه‌ته‌وه، ئەوه‌نده‌ی بچووکترین
 تیشکی‌که‌ به‌ر سه‌حابیه‌ک که‌وتبیت ئیتر به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ هه‌موو ئەولیا گه‌وره‌تر
 بن، ئەمه‌ ئەزمونی‌کی شه‌ودیه‌ که‌ (نورسی) له‌ویدا باسی ده‌کات، ناخر خۆ
 سه‌حابه‌ وه‌ک خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ هه‌ر مرۆڤ بوون، به‌لام له‌ جیهانی رۆحدایه‌، له‌
 جیهانی تیشک‌هاو‌یشتنی نبوه‌تدایه‌، یاخود بلین ئەصحاب له‌گه‌ڵ (نبوه‌ت)دا
 مامه‌له‌یان کردووه‌، بۆیه‌ ئەوان گه‌وره‌ترن، له‌ کاتی‌که‌دا گه‌وره‌ترین وه‌لیه‌کانی دوای
 ئەصحاب، گه‌وره‌ترین ئەولیا‌یان ئەگه‌ر چی ته‌جره‌به‌که‌شی زۆر گه‌وره‌ بیت ئەوا
 گه‌یشتۆته‌ ئەوپه‌ری ویلايه‌ت - (نورسی) زۆر‌جار عیرفان به‌ ویلايه‌ت ناوده‌بات-

ئەگەر ھەموو ئەزموونی ویلايەتیش لای کەسیک کۆببیتەوہ ئەوا ھەر ناگات بە تۆزی پێی سەحابە یەک کە تەنھا یەک تیشک لە ئەزموونی نبووەتی بەرکەوتووہ، ئەمە سەرچاوەیەکی شەھودیہ، یاخود لەویدا کە باسی (ئین عەرەبی) دەکات، بێگومان خەسلەتییکی دیکە ی زۆر جوان کە لای (نورسی) ھەبە و ناسک بوونەوہی رۆحیەتی ئەویش ئەوہیہ کە بە - پێچەوانە ی زاناکانی ئەھلی سوننە و جەماعە ئەوانە ی دواتریان (المتأخرین) کە زۆر زەمی (ئین عەرەبی) دەکەن - کەمترین زەم لای (نورسی) دەبینیت، کە باسی کەس بە خراپە ناگات و ئەمەش یەکیک بووہ لە سیفەتی عاریفە گەرەکان، ئەو زۆر سەری سوڤ دەمیینت لە ئەزموونی (ئین عەرەبی) دەلێت من جارێک ئەوہم بۆ دروست بوو کە بۆ دەبیت ئین عەرەبی سەحابە نەبیت؟! لەگەڵ ئەو ھەموو تەجرەبە جوانە، ئەو ھەموو عیرفانە، ئەو ھەموو ئەزمونە رۆحی و بەری ئیمان چینیەوہیہ ی کە لە کتیبەکانیدا ھەبە! کە ئەگەر مەرۆڤ ئەھلی ئیشارە و عیرفان نەبیت لێی تیناگات، باشە بۆ ئەسحاب نەبیت، دەلێت لە سوژدەدا شتیکم بۆ دروست بوو، دیارە ئەوہ عالی می مەعنەوہیەتی خۆی بووہ: کە نا.. زۆری ماوہ زۆر، زۆر دوورە لە جیھانی نبووەتەوہ {٣٤} زۆر شت ھەبە لای (نورسی) کە بە بۆچوونی من ئەوانە ی زۆر خەریکی (پەيامەکانی نور) دەبن و لەسەری دەنووسن بەو بابەتە پە ی نابەن، ئەویش ئەوہیہ کە وادەزانن سەرچاوە ی (نورسی) تەنھا عەقلە، دەیانەویت خۆبندنەوہیہ کی (عیلمی) بۆ (پەيامەکانی نور) بکەن، وەک ئەوہی کە ئەو بە عیلم وەلامی عیلمی داوہتەوہ، لە کاتیکدا مامەلە ی (نورسی) لەگەڵ بووندا مامەلە یەکی تەنھا عیلمی و (ئەزموونی) نیە.

تۆ سەرنج بدە لە یەکەم ئەزموونی (نورسی) لە بواری گە یاندنی (دین) دا یان لە بواری (بەرگریکردن لە ئیمان) دا بەو مانایە ی باسەم کرد، کە بریتییە لەوہی خەویک دەبیتت بە (شیخ عەبدولقادی گەیلانی) یەوہ، بۆ بۆ لای فلان سەرۆک عەشیرەت پێی بلێ ئەگەر نوێژ نەکەیت دەتکوژم! ئەمە بە ھێچ پێوہریکی عەقلی و فیقیہی کەسیک بۆی نیە بپروات کەسیک لەبەر نوێژنەکردنی بکوژیت - (نورسی) زانایەکی گەرە بوو لە بواری فیقھدا - ئەگەر ھاتوو بە گوئی نەکرد چی؟! دەبیت بیکوژیت؟! بەلام نا.. سەرچاوە ی ئەمە بریتیی نیە لە (عەقل)، بەلکو (شھود)، کە کۆمەلێک زانستی گەرە ھەبوو سەرچاوە کە یان (شھود) بووہ و ئیستا ھیچیان نەماون کە گەرەترینیان زانستی (تەئویلی خەو) {٣٦}؛ لیکدانەوہی (خەو بینین) یەکیک لە

زانسته كانى پيش مؤديرنه بووه و ئيستا باوى نه ماوه، يان به شيويه كى ساده بلين يه كيک له و شتانه ي که زوو زوو لای (نورسى) دووباره بوته وه بریتیه له (خه و بينين)، يه كيک له سه رچاوه كانى ئه و (خه و بينين) بووه، خه وى بينيوه به پيغه مبهرى خوداوه (د.خ) {۲۷} که خه وه كانى (سه عيد نورسى) زورن، يه كيکى ديکه له شته كانى بریتیه له خويندنه وه ي داهاتور، يه كيک له قوتابيه كانى ده يگيرپته وه له ياده وه ريه كانيدا، که زورچار شتى وتوو ده وایى ريک وه کو خوى به ديهاتوو، براکه ي ده يگيرپته وه که ئه و پيش بينى جهنگى جيهانى دووه مى کردوو پيش چند سالیک {۲۸}، ئه م سه رچاوه يه به ئه زمونى نوئى نانا سرپته وه و ده رک ناكریت، هه ربويه كاتیک ئه م شتانه لای (نورسى) ده خوینتیه وه هه ست ده كه يت جيهانى ئه و تنها ئه م جيهانه بينراوه نيه، به لكو گه وره تره له بينراو، بو نمونه هه ر ئه و كاته ي داده برپت و ده چپته سه ر شاخه كانى (ئه ره ك)، له وئى به خویدا ده چپته وه، يه كه مين ئه زمونى (نورسى) له بواری رۆحانيه ت و عيرفاندا روودهدات، له ویدا بير له وه ده كاته وه که ئيستا له به رده م ئه ودا که له سه ر ئه و شاخه بلنده له ژير داریکدا وه ستاوه، هه شتا هه زار جه نازه له به رده مى ئه ودا هه يه، دياره ژماره كانى لای (نورسى) تنها بو پيشاندى فره بين نه وه كو خودى جه نديتى ژماره كه، که ئه مه شى له (قوربان) هوه وه رگرتوو، چونکه وه ك خویشى ده لیت هه موو (په يامه كانى نور) تنها تيشكيكه له تيشكه كانى نورى قوربان، بو په باسى ئه وه ده كات که له و چرکه ساته دا هه زاره ها هه زار مروژ له سه ر زه ويدا مردوون که ئه ویش يه كيکه له وان ئه مه به چاوى بينين مروژ ده ركى ناكات {۳۹}، يان بو نمونه له شوینتيكى ديکه دا ده لیت من هه شتا هه زار ماموستام هه يه ! من كاتیک که بو يه كه مجار ئه وه م خوینده وه تووشى شوکه بووم، که سيك چۆن ده توانيت بانگه شه ي ئه وه بکات هه شتا هه زار ماموستای ببيت؟ ئه گه ر ته مه نيشى هه شتا هه زار سال بوو بيت ئينجا ده توانيت هه شتا هه زار ماموستای ببيت! به لام من بوم ده رکه وت ماموستا كانى (سه عيد نورسى) ماموستای ناسايى نين، ماموستا كانى (نورسى) ماموستا يانیکن که ته نانه ت (به ته عبرى خوى) ميشيش ماموستای بووه ! که ميش هه ميشه خه ريکى پا ککرده وه ي خو يه تى، جيهانى (سه عيد نورسى) زور فراوانتره له و جيهانه ي که هه ركام له ئيمه هه ستي پیده که ين، جيهانیک که له يه ك چرکه دا هه شتا هه زار ماموستای له به رچاوى ئه و هه بووه و له رۆحى ئه ودا حزورى بووه .

دووهم: معريفى بوونى نوورسى.

يه كيكي ديكه له و شتانهى كه لاي (نوورسى) هه يه و كه متر ناماژهى پيكراره،
 مه عريفه يه، (نوورسى) هه تا ته مه نى چلوپينج سالى كه سيك بووه كه نه گهر چي
 مه عنه ويهت وهك سه نته ر لاي (نوورسى) دا هه ر بوونى هه بووه، پيشتر له يه كه مين
 كتبيكا كه نووسيوه تى، ته نانهت له ته فسيره كه شيذا كه له كاتى جهنگى جيهانى
 يه كه مدا و له سه ر نه سپ و له گهر مه ي شه ردا نووسيوه تى (مه عنه ويهت) ده بيتت،
 ته نانهت له بنه ماله كه ياندا نه مه هه ر هه بووه، كه باوكى سوڤى بووه و به لام هه ست
 ده كه يت تا ته مه نى چلوپينج سالى هه ولى به ده سته يتانى مه عريفه ي سه رده مى
 حوى زور داوه، زيره كيه كه ي زور هاوكارى بووه له و بابته دا، به لكو برانى نه و له
 ره فاهيهت و ژيانى نوئى نه گهر چي به هوئى زيره كى خوئى توانيوه تى بيتته كه سيكى
 ناودارى ناو خه لافه تى عوسمانى، به لكو يه كيك بيت له و پينج كه سه ي (دار الحكمة)
 كه يه كيك له به ناوبانگترين ده زگا و ده سه لاتي مه عريفه ي بووه له سه رده مى
 ده سه لاتي حكومه تى عوسمانيدا، هه تا ته مه نى چلوپينج سالى هه ر خه ريكي
 كوكرده وهى (مه عريفه) بووه، ده شيت بليم (نوورسى) ناگادار بووه به سه ر زوربه ي
 مه عريفه ي سه رده مى خويدا، ته نانهت نه مه ده ردى سه رى بو دروستكردووه، كه
 ممكن نيه مرؤفى سه رده مى مؤديرنه نه وهنده زيره ك بيت، چهنه جار باسى ده كات
 كه تووشى گرفت بووه به هوئى نه م بابته وه ته نانهت به (شيت) تاوانبار
 كراوه (۲۱)!

به خوكرده وهى نه و مه عريفه يه و له گهل نه و سه رچاوه مه عريفانه ي پيش
 موديره بوويان هه بووه (پيشتر باسمان كردن) تواناي پيشبيني كردنيان به نه و
 به خشيوه، تواناي زيره كيان به نه و به خشيوه، روخ پاكيان به نه و به خشيوه،
 له تافه تى روخى و ناسكيان پيه خشيوه كه يه كيك له تاييه ته منديه كاني دونياى
 عيرقان و عاريف بوون بريتيه له وهى مرؤف ناسك ده بيتته وه، هه رچيه كه ده لاييت
 نه ده بيتته، كه يه كيك له گهره ترين شاعيره كاني توركي ده لاييت (نوورسى) له
 (گوته) و له (دانتي) شاعيرتر بووه (۴۲)، نه و مه عريفه يه ي پيشووترى له تافه تى
 روخى پيه خشيوه، به لام (سه عيدى نوئى) سه عيدى نيه مه عريفه ي نوئى ته وزيف
 بكات نه سلنه نه و پچراوه له سه رده مى نوئى، بو نمونه كاتيک (ريكورد و ته سجيل و
 راديو) دروست ده بيتت، نه م ده رگايه كه ده گاته ده ستى (نوورسى) هه ركه س

ده پواته لای پيشانی دهدات و ده لیت ئه وه تا ده زگایه کی له م جوړه داهاتووه و (په یامه کانی نوور)ی تیدا تومار ده کریت، ئه وه نده له سه رده می نوئ پراوه! (ئه و دوو جیهانه له یه ک دووره) که تا سالی شه سته کان نه سه یری ته له فزیونی کردووه، نه گوئی له رادیو گرتووه، ته نانه ت رۆژنامه کانیشی زۆر نه خویندوته وه، له مه عریفه ی سه رده می نوئ بچراوه، به لام ئه وه موو مه عریفه یه ی ه لپشته !

(سه عیدی نوئ) سه عیدی مه عریفه نیه به لکو ته وزیف کردنه وه ی مه عریفه کانی (سه عیدی کۆن)ه، ئه و سه عیده ی پیش ئه وه ی ئه م حاله ته رۆحی و ئه زموونه مه عنویه گه وره یه ی به سه ردا بیت.

به راوردی نیوان سه عید نوورسی و عاریفه کانی پیش مؤدیرنه :

با به راوردیک بکه ین له نیوان (سه عید نوورسی) و عاریفه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه، به بۆچوونی من هه موو ئه و شتانه ی که به سه ر عاریفه کانی پیش مؤدیرنه دا هاتووه یاخود بلین تایبه تمه ندی هه مه گیر و گشتگیری هه موو عاریفه کان بوون به سه ر سه عید نوورسی شدا هاتوون، دیاره که هه موو که سیک ئه زموونیک تایبه تی خۆی هه یه له بواری عیرفاندا، به لام ئه و شته ی بۆ زۆرینه یان راسته به سه ر (سه عید نوورسی)یشدا راسته .

گه ر به راوردیک بکه ین له نیوان (نوورسی) و (مه ولانا)دا، (مه ولانا) ده بیته موفتی دیار، گه وره ترین فتوادر له (ئه رزه رۆم)دا واته له تورکیای ئه و کاته دا، له شاری (قونیه) و ده وره بیه ردا، ده بیته جیی متمانه ی والی ئه و ده قهره، مامۆستایه که سه دان قوتابی و فه قئ و مه درسه ی هه یه، ئه م پیاوه به هۆی تیپه ربوونی به ئه زموونیک رۆحیدا واز له هه موو ئه و شتانه ی خۆی ده هینیت، دوا ی ئه وه ی که (شه مسی ته بریزی) ده بیینیت {٤٤} - که ئه وه چیرۆکیکی دووردریژه و لیڤره دا کاتی گیرانه وه ی نیه - به لام (سه عید نوورسی)ش به هه مان شیوه بووه، یه کیک بووه له گه وره ترین زاناکانی سه رده می خۆی و جیی متمانه ی خلیفه بووه، ته نانه ت ئه و کاته ی که له روسیا ده گه ریته وه، خلیفه خۆی دپوات بۆ پیشوازی لیکردنی {٤٥}، له م رووه وه ته جره به که ی (مه ولانا) و (نوورسی) زۆر نزیکه له یه کتره وه، نوورسی مامۆستایه کی ئه وه نده گه وره بووه که له ناو هه موو کوردستانی تورکیادا مه لایه کی زۆر ناسراو بووه، ته نانه ت (شیخ سه عیدی پیران) بۆ

هەلگیرساندنی شوێرشەکهی پێویستی بە فەتوای ئەو بوووە که خەلکی ناردۆتە لای (نوروسی) فتوای بۆ بەدات {٤٦}، ئەمە مانای ئەوەیە که (سەعید نوروسی) مەلایەکی زۆر گەورە بوو و فەقیی هەبوو، تەنانهت یەکیک لە سەرۆک عەشیرەتەکان که دەپروات زەکاتی بۆ دەبات، نیوکیلۆ ئالتون زەکاتی بۆ دەبات! ئەمە دیارە که ئەو مامۆستایە ئەوەندە فەقی و قوتابی هەیە که نیوکیلۆ ئالتون بکات بە مەسره‌فیان {٤٧}، لێرەو هەچ گومان لەوەدا نیە که (نوروسی) یەکیک لە زانا و ناوکارەکان و (بەدیعو زەمان) ی زەمانی خۆی بوو، ئەمیش بە هەمان شیوەی (مەولانا) بە ئەزمونیکی رۆحیدا دەپروات و ئیتر واز لەو هەموو ژایانە رەفاهیەتە ی خۆی دەهێنیت {٤٨}.

دوای ئەوەی که لە روسیا دەگەرێتەو و لە حالەتییکی رۆحی سەیردا کاتیکی که کتیبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوینیتەو و تەعبیری (وحد القبله) - قیبلەت یەکلایی بکەرەو - دەبینیت ئەگەر (مەولانا) راستەوخۆ (شەمس) تەبیریزی بیبینیت ئەو کودەتایە بە سەردا بهێنیت، دوای ئەوەی (شەمس) پرسیاریکی فەلسەفی لە (مەولانا) دەکات، بێگومان ئەو پرسیارە فەلسەفیە بۆ وەلام نیە، بە لکو بۆ شوکە دروست کردنە لە (مەولانا) دا، لێرە بە داوای (مەولانا) ئەو حالەتە ی بۆ دروست دەبیت، (نوروسی) ش کاتیکی کتیبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوینیتەو، لەویدا لەگەڵ ئەو دا رووبەرەو دەبیتەو، بەلام لە عالەمی رۆحدا، چونکه ئیمانی رەببانی نەماو و چوارسەد ساڵ پێش نوروسی ژیاو، تووشی ئەو شوکە یە دەبیت که تەعبیری (وحد القبله) دەبینیت و ئیتر دوای ئەو بێزار دەدات ببیتە خزمەتکاری قورئان {٤٩}، لێرەو قوناعی (سەعیدی تازە) دەست پێدەکات، ئەمەش تەجرەبە یەکی دیکە یە، که دوای ئەو وەکو (مەولانا) ئیدی هەر شتیکی دەلیت بۆ ئەو دەشیت بنوسریتەو، وەك ئەوەی لای (مەولانا) ی دوای بینینی (شەمس) تەبیریزی، (مەسنەوی) دروست دەبیت، دیوانی (شەمس) دروست دەبیت و بەو چۆرە هەر شتیکی وتوو ئەدەبیات بوو و نووسراو تەو {٥٠}، هەمووی زانستی رۆحی و عیرقان بوو و بۆ ئەو شیاو بە بنوسریتەو، (سەعید نوروسی) بەهەمان شیوە دوای ئەو ئەزمونە ی لەگەڵ (ئیمانی رەببانی) دا هەرحیهک دەلیت بۆ ئەو دەشیت بنوسریتەو و (پەيامەکانی نور) دروست دەبن.

ئىمامى (غەزالى) بەھەمان شىئوھ دواى ئەوھى كە گەرەتتىن كەسى مەعريفى سەرەدمى خۆيەتى و بەرپوئەبەرى (نىزامى) يە سەرۆكى گەرەتتىن زانكۆى سەرەدمى خۆيەتى، تووشى ئەزموونىكى رۆحى دەبىت و ئەوھ بەجىدەھىئىت و دەروات تەنانت (ئىبن عەرەبى) و (حەلاج) ىش بەھەمان شىئوھ بوون {۵۱}، لىزەوھ دەتوانىن بلىين نىكىكە ياخود دووبارە بوونەوھىك دەبىنين لە ئەزموونى عارىفەكاندا، من ھىچ گومانم لەوھدا نىھ كە (سەعید نورسى) دواين عارىفى شارستانىھى ئىسلامى بووھ، دواى ئەو ئىتر تا ئىستاش ھىچ عارىفىكى گەرەت دروست نەبووھ، بە بۆچوونى من ئەگەر بشىت دروست بىت ئەوا ھىشتا زۆر زوھ، ئەمە ئەگەر نەئىم كە قەد دروست ناپىت، واتە ئەگەر عىرفانى ئىسلامى كۆتايى پىھاتىت ئەوا لە (سەعید نورسى) دا كۆتايى پىھاتوھ، من بەلگەم زۆرە لەسەر ئەوھى كە ئەزموونى عىرفانى فراوان ئەوھى كە كەسىك بتوانىت عارىف بىت و عىرفان مەلەكە بىت لای شىمانەى بوونى نىھ، دەشىت كەسىك بىت چركەسات يان حالەتتىكى ئىمانى و عىرفانى بۆ دروست بىت، بەلام ئەوھى ھەرچىك بلىت بۆ ئەوھ بشىت بە (عىرفان) دابىرت، ئەستەمە دروست بىت، ئەو سەرەدمە كۆتايى بىھات، ئەوھتا تەنانت رىگەكانى تەسەوفىش كۆتايى خۆيان راگەياندا، كە (شىخ عوسمانى تەوئىلە) خۆى لە وەسىيەتنامەكەيدا دەلىت ئەوھى دواى ئىمە بانگەشەى لەو خۆرە بكات ئەوھ بۆ دونىايى خۆى دەكات، چونكە كارى ئىمە كۆتايى پىھات، دەى ئىدى (سەعید نورسى) كۆتا عارىف بووھ، ھەرچىكەى وتووھ ئەزموون بووھ. تەنانت خۆيشى ھەستى بەوھ كر دووھ كە درىژەپىدەرى رىگاگەى (مەولانا خالىسى نەقشەندى) يە، بۆ نمونە دەگىرنەوھ يەكىك لە كچە نەوھكانى (مەولانا) عەناكەى (مەولانا) بە دىارى دەنرىت بۆ (سەعید نورسى)، بەلام ئەو ئەمە دەزانىت كە (سەعید نورسى) ھەرگىز دىارى راستەوخۆى بۆ خۆى قەبول نەكر دووھ، بۆيە دەيداتە يەكىك لە قوتابىھەكانى (نورسى) وەك ئەوھى كر دىبىتتە دىارى بۆ ئەو بى ئەوھى پى بلىت ئەمە دىارىھە بۆتو، ئەوئىش وادەزانىت بۆ خۆيەتى، ئەمىش دەبىيات پىشانى (سەعید نورسى) دەدات، (نورسى) دەلىت ببەن بىشۆن (واتە بۆ خۆى) قوتابىھەكەى پى سەير دەبىت، ھەرگىز مامۇستا (نورسى) نەبىنىووھ دىارى بۆ خۆى وەربرىت، بۆيە قوتابىھەكەى كە دەبىنىت مامۇستا عەباكە ماچ دەكات و دەفەرموئىت برۆن بىشۆن، زۆر سەرى سور دەمىنىت دىارە مامۇستا (نورسى)

تەعەلوقیکی رۆحی بەو حالەتەو ھەیه جا ئەو قوتابیەیی که هیناویەتی دەرواتەو ھە بۆ لای نافرەتەکە و دەپرسیت نھینی ئەم مەسەلە ھە چیه؟ ئافزەتەکە دەلیت لە راستیدا من ئەو عەبایەم بۆ (سەعید نوورسی) نارووه، بەلام زانیم که ئەو راستەخۆ هیچ دیاریەک قەبول ناکات بۆیە دام بە تو! جا (نوورسی) سەدسال دواي (مەولانا خالید) لە دایک بووه، واتە درێژەپیدەری ریگی ئەو ھ { ۵۲ }.

لێرەو ھەزموونی عیرفانی (سەعید نوورسی) ئەزموونیکە بە زاراوی خۆی ناکریت بە جیھانی رۆح قسە بکات وەکو عاریفەکانی پیشووتر، لەبەر ئەو ھە سەردەمی نوێ خزاو ھە نیو ئەو زەمەنەیی که ئەو تێیدا ژیاو ھ، ئەو تەنھا ئەو ھە پیکراو ھە خۆی لە سەلبیاتەکانی سەردەمی نوێ بەدوور بگریت، لێرەو ھە (سەعید نوورسی) دوايین عاریفی سەردەمی نوێ ھە.

کوردبوون و دوايین ئەزموونی عیرفانی لای (نوورسی):

باشە بۆ دەبیت دوايین عاریفی شارستانیەتی ئیسلامی کورد بیت؟ تەنانەت لە شارستانیەتە مەعنەویەتگەراکانی وەکو شارستانیەتی ھیندیشدا، بۆ دەبیت دوايین عاریف و دوايین کەسێک که ئەزموونی رۆحی ببیت، بتوانیت نزیکەیی چل سال ھەرچینەک بلیت ھەمووی ئەزموونی رۆحی بیت، بە بەردەوامی و بەبێ ئەو ھە پچرانیک ببیت، بەبێ ئەو ھە خورپەیک بە دلیدا بیت که با سەربکاتەو ھە تونیلەکانی سەردەمی نوێ و شارستانیەتی مۆدێرندا!، واتە لە سەردەمیکی نوێی وەکو مۆدێرنەدا بۆ دەبیت کۆتا عاریف لەناو (کورد) دا دروست ببیت؟! بە بۆچوونی من ئەمە چیرۆکیکە قسە زۆر ھەلەگریت، که ئەم پرسیارە بە چرکەساتیش لای کەسانی دیکەش دەرکەوتوو ھ، بۆ نمونە ئەو رۆژھە لاتناسەیی گە ھاتوو ھە وتوو ھەتی ھەموو کوردەکان شاعیرن، یاخود ئەو کەسەیی وتوو ھەتی کوردەکان لە دەرەو ھە میژوون (میژووی سەردەمی مۆدێرنە) یاخود ئەوانەیی وتوو ھەتی کوردەکان کۆتا مرقون دینە سەردەمی مۆدێرنەو ھ، من ھێچ گومانم لەو ھەدا نیە بە حوکمی ئەو ھە کورد که ھیشتا دەولەتی نەتەو ھە نیە، بە حوکمی ئەو ھە دوو پایەکەیی سەردەمی نوێ که بریتین لە (عەقلانیەتی تەجزییی - عەقلی نامیری - لەگەڵ زانست) دا ھێچ کامیان لەناو (کورد) دا جێیان نەگرتوو ھە بە حوکمی ئەو ھە که ھیشتا دەولەت نیە، که دەولەتیش نەبوو زانستی سێستەماتیزەکراو یاخود زانکۆ جیگیر نابیت، راستە که

ته له فزيوون و ئوتومبيل و فروكه و... ناميره جياوازه كان هاتوون، به لام زانست به ماتا. موديرنه كه يان زانكو هيشتا نه هاتوته ناو كورده وه كه هوكارى سهره كى نه نهش نه بوونى ده ولته تى نه ته وه يه، له بهر نه وه هه موو سيسته مى روحي و فيكرى نيمه ي كورد هه تا هه نووكه ش سيسته ميكه هى پيش موديرنه يه، هه ر بويه نه و كاته ي (سه عيد نورسى) ده رواته شارى نه سه نه بول و ده يه ويته سهرنجى خه لكى نه سه نه بول و پايته ختى نه وكاته ي خه لافه تى ئيسلامى بو لاي خوى رابكيشيت، ده چيته ئوتيليكه وه و له سهر ده رگاي ژوره كه ي ده نووسيت ليره وه لامى هه موو پرسياريك ده دريته وه به لام پرسيار له كه س ناكريت، بو نه وه ي خه لك بويريت بچيت و پرسيار بكات، به مه ده بنگوباس په يدا ده كات و هه وال ده گاته كوئشى خه لافه ت و لاي (سولتان غه بدولحه ميد) تا پرسيت نه مه كيئه، دوايي كه تاقيده كريته وه كه وره ترين عاقله كانى پايته ختى ئيسلامى و فهيله سوغه كان و نه ديبه كان و كيميازانه كان و فيزيازانه كان هه موو ده چن و پرسيارى ليده كه ن، بو يان ده رده كه ويته كه مومكين نيه مروفتيك له سهرده مى نويدا بيته كه نه م هه موو زانستانه ي پيبيته! هه ر بويه دوايي به هوئى نه م بليمه تيوون و زور زانينه وه يه ده يخه نه به نديخانه وه و تومه تبارى ده كه ن به وه ي كه جنوكه ي هه يه و شيته! له كاتيكا له گه ل دكتوره كه قسه ده كات دكتوره كه ي ده لئيت: نه گه ر (سه عيد نورسى) شيتى تيدا بيت نه وا هه موو عاقله كان شيتن و هه موومان شيتن، هه رگيز نه و (به ديعوزه مان) ه شيت نيه، ليره دايه (نورسى) ده لئيت ئيوه به هوئى سن شته وه منتان هيناوته نه م شيتخانه يه وه:

يه كه م: به هوئى نه وه ي كه وه لامى هه موو پرسياريكم داوه ته وه.

دوه م: له بهر بويريم.

سپه م: له بهر جلويه رگه كه م. { ۵۳ }

جا باسى نه وه ده كات كه هه موو كورديك وايه، نامازم به وه ده كات كه هه موو كورده كان وان، باسى زيره كه يه كه نيه، باسى دوو شته كه ي ديكه يه زورتر، هه موو كورده كان بويرن، مروفتى پيش موديرنه مروفتيكه، ياخود سيسته مى نه خلاقى پيش موديرنه سيسته ميكه بيئا له سهر بويرى و غيره ته، پاله وان! جلويه رگه كه شمان به هه مان شيوه، نه گه ر من شهبقه له سهر ناكه م وه كو ئيوه، نه گه ر من قات و بوينباخم نيه وه كو ئيوه، نه وا هى نه وه يه كورديكى عه شايه رم و له جيهان يكي

دېكەو ھاتووم، كەواتە پيشانى دەدات كە جېھانى ئەو جىاوازه لە جېھانەكەى ئەوان، بۆيە دەكرىت لەم جېھانەدا كە ھىشتا مۆدىرنە نەچۆتە ناويەو ھەويىنى ئەو ھە مابىت مرقۇھەكانى سەردەمى پىش مۆدىرنەى لىوھ بىناسرىت، ئەگەر زانا ئەنسرۆلۇجىستەكان چوو بن لە خىلە بەرازىلى و خىلەكانى باشورى ئەفەرىقا و. لەو خىلانەى دېكە نمونەيان وەرگرتىت بۆ ئەو ھەى خەسلەتى مرقۇھەكانى سەردەمى پىش مېژوو بدۆزنەو، ئەوا بۆ ئەو كەسانەى دەيانەوئىت خويىندەو ھە لىكۆلىنەو ھەى سەردەمى پىش مۆدىرنە بكن باشترىن شوئىنك كە مابووئىت برىتتە لە كوردستان، لەبەر ئەو ھەى ھىشتا سىستەمى سىاسى نوئى لەم ناوچەدا جىگىر نەبوو ھە بە تەواوى پىئى نەخستوتە ناو جېھانى نوئوھ.

بۆيە خەلكى بلىمەتى كورد خەلكانىكەن لە سەردەمى مۆدىرنەدا داھىئانىان كەمە، بەلام داھىئانى سەردەمى كۆنيان وەكو مرقۇھەكانى ئەو سەردەمە ژۆر و زەبەندەى، واتە چۆن نەتەو ھە شارستانىتەكانى دېكە داھىئانىان ھەبوو لە بوارى (فېقھ)دا ياخود - ئىسلامى مەعیشەتى-، چۆن داھىئانىان ھەبوو لە (فەلسەفە)دا، چۆن داھىئانىان ھەبوو لە بوارى (عېرفان و ئەزمونى رۆحى)دا، كوردەكانىش بە ھەمان شىوھى ئەوانى دېكە داھىئانىان بوو، واتە ئىمەى كورد لە سەردەمى كۆندا ھىچ دواكەوتنىكى نىھ لە نەتەوھەكانى دېكە، ئەو ھە لە سەردەمى نوئىدا دواكەوتنمان لە نەتەوھەكانى دېكە بۆ دروست دەبىت، چونكە ھەموو نەتەوھەكانى دېكە دەولەتى نەتەوھەيان ھەى ئىمە نىمانە.

ئەگەر كاتى خۆى (فەقىھ) ھەبوو، ئەوا دەشىت بلىين ژۆرىك لە فەقىھە گەرەكانى شارستانىتە ئىسلامى كورد بوون، گەر فەىلەسوف ھەبوو ئەوا ژۆرىك لە فەىلەسوفەكانى شارستانىتە ئىسلامى ياخود ئەوانەى دواترىنيان كورد بوون، ھەرەھا لە عېرفانىشدا بەھەمان شىوھ كە ژۆرىك لە شاعىرە گەرەكانى كورد ئەزمونى عېرفانىان ھەبوو، دواىين ئەزمونىش لەو ئەزمونە عېرفانىە برىتى بوو لە (سەعید نوورسى)، كەواتە (سەعید نوورسى) نوئىنەرى سەردەمى كۆنە لە مۆدىرنەدا، ئەمەش بوو ماناى ئەو قەسەى كە وتم فەىلەسوفىكى ئىترانى وەكو (شاىگان) دەبوو عارىفىكى وەك (نوورسى) بگرداىتە نوئىنەرى شارستانىتەى رۆژھەلات و وەستاندى لەبەردەم رەخنەكردنى مۆدىنە و كلتورى رۆژئاوادا، تەنانەت ئەو شتەى كە ھانىدام جارىكى دېكە برەمەو خزەتى (نوورسى) و

بيخوټيڼمه وه، گوځگرتنم بوو له موازه رهي هكي (د. عه بدولكه ريم سروش) كه باسي (مه ولاناى رومي) ده كرد له زانكوپه كي به ريتانيا له ژير ناو نيشاني (مه ولانا و روژئاوا)، له ويدا باسي نه وهى ده كرد نه گهر چي (مه ولانا) له توركي اياوه به لام نه وه له و چرايه ده كات كه بني خوځى تاريكه و تيشكه كه ي تنها جينگه ي دووري له خوځى روښن كړو ته وه، مه به ستي نه وه يه كه نه گهر چي (مه ولانا) له قونيه ژياوه، به لام له ولاته كه ي خويدا كه سيك سوډي له نه زمونه كه ي وهر نه گرتووه! عاريفيكي ديكه نه بووه نه وه نه زمونه دريژه پيښات، نه وه روژئاوايه جاريكي ديكه نه وه نه زمونه ي زيندوو ده كه نه وه و ئيسا له سهر شيعره كاني دهنوسن و ته نانه ت به كه م كه سيك به ناوي (نيكلسون) كه ديواني (مه ولانا) ي بو ئينگليزي وه رگيپراوه {٥٤} له ربي خه ويښيڼي كه وه بووه به م كار هه لساوه، به و مانايه ي (مه ولانا) له و فاتوسه ده كات كه دووري خوځى روښن كړو ته وه به لام بنه كه ي خوځى تاريكه! بيگومان له گه ا ريزيكي زورم بو بيريارى گوره ي ئيراني (د. عه بدولكه ريم سروش) هه سته به ر ناگايي نه وه پياوه ده كرد له و باب ته دا، نه گهر چي (د. سروش) سالانه سه فري توركي ده كات و ده چي ته سهر گوره كه ي (مه ولانا) و له كونگره ي مه عريفى و فيكره ي كاني توركي ادا - كه ئيمه ي كورد بي ناگايڼ ليان - به شدارى ده كات، به لام نه وه ناگاي له وه نيه كه دواي (مه ولانا) نه زمونځي عيرفاني گوره ي وه (سه عيد نورسي) ته نانه ت له سه ده ي بيستيشدا ماوه و بوڼي هه يه، كه نه وه ريك جى پيپه كاني (مه ولانا) هه لده گري ته وه، نه وپش نه زمونځي گوره يه وه كو نه زمونځه ي (مه ولانا)، نه وپش نه زمونځى روځى خوځى هه يه، به لام تنها جياوازي (نورسي) له گه ل (مه ولانا) دا له وه دايه كه (مه ولانا) به رى ئيماني و نه زمونځى روځيه كه ي خوځى چنيوه ته وه بو قوتايه ي كاني كه به چوارده وريه وه، به گوته ي خوځى نه وه كاتانه ي كه تنها (مه حرم) له وى بوڼي هه يه {٥٥}، نه زمونځه ي بوته (مه سنه وي مه عنه وي) و قوتايه ي كاني بويان نووسيوه ته وه، ده ي (سه عيد نورسي) ش به هه مان شيوه نه زمونځى خوځى هه بووه، به لام نه وه كارځك زياترى له پيشانداني نه زمونځه ي خوځى كړدوه كه نه وپش به رگري كړدنه له و جوړه نه زمونځه، به رگري كړدن له كوځى به ره كاني دره ختي ئيمان و نه زمونځه كان، نه گهر (مه ولاناى رومي) كتيبي (مه سنه وي مه عنه وي) هه يه، نه وا (نورسي) ش (مه سنه وي نورى) دهنوسيت و نه مه شى له به رامبه ر سه رسورماني به (مه ولاناى رومي) يه وه نه تجمادواه، ته نانه ت براكه ي كه له

شارى (قۆنیه) مامۆستای عەرەبىيە، كە چاوپېڭە وتن لەگەڵ (نورسى) دەكات، نورسى باسى مەولانای بۆ دەكات، بېجگە لەوە زۆر جار رېڭكە وتووە كە خەلكى (نورسى)يان بېنپوھ توشى شوڭە بوون و كە ساپەتى مەعنەوى ئەو كاریگەرى رۆحى لەسەر دروست كردوون، تەنانەت جارێكىيان دەرویشیكى تەریقەى مەولەویيە (تەریقەى مەولانا) كە (سەعید نورسى) دەبینیت، (نورسى) پېیدەلێت من ھېچ نېم جگە لەوہى كە شوین پېى شېخەكەى ئیوھم ھەلگرتووہ! واتە منیش رېبوارىكى ئەو رېڭاگەم.

تەنانەت ھەندىك لە كەراماتى سەردەمى پېش مۆدیرنە لە ئەودا بوونى ھەيە، بۆ نموونە ھەر ئەو كاتەى كە دەیگرن و كۆت دەكەنە ھەردوو دەستى و دەبېنە زیندان، ئەو كۆتە ئاسنیانە دەچرێنیت! ئەو پاسەوانانەى كە لەگەلێدان و لەوہو پېش ئازاریان داوہ پېى دەلێن ئیتر تو مامۆستای ئیمەت و ئیمە دەبېنە خزمەتكارى تو! ئەمە ئەزمونىكى گەورەيە، ئەو پیاوہى كە زیاد لە ھەقەدە جار دەرمانخوارد دەكریت، بەلام ئەو ئەوھندە كە ساپەتى خۆى بەلاوہ گرنگ نېە بەقەد ئەوھندەى كە ئەزمونەكەى بەلاوہ گرنگە.

جیاوازی نیوان سەعیدی كۆن و سەعیدی نوێ:

جیاوازی نیوان (سەعیدی كۆن) و (سەعیدی نوێ) جیاوازیەكى مەعریفى نېە، بەلكو جیاوازییەكى رۆحیە، ئەزمونىكى رۆحیە، بەو مانایەى من دەتوانم بلیم كە سەعید نورسى زیادكردنىكى نەكردووہ بە زانستى عەقاید و زانستى كەلامى ئىسلامى تەنانەت بەرى ئەو زانستانەى چنیووہ تەوہ، لە فەلسەفەدا زیادكردنىكى نەكردووہ، ھەرسى زاراوہكەى زانستى كەلامى ئىسلامى (مومكین) و (موستەحیل) و (واجیب) لە زۆربەى نووسینەكانى (نورسى)دا حزروریان ھەيە، بەلگەكانى ئەو بەلگە كەلامیەكانى پېش خۆیتى، بەلام زیادەكەى ئەو بریتىە لە ئەزمونە رۆحیەكەى، كەوا ئەگەر ئەو عەقلى تەووزیف كردووہ، عەقل بە مانا كلاسىكەكەى ئەوہى پېشتر باسم لێكرد واتە (پنووہرە وەستاوہكە)، بۆ ئەوہى شېوھات و لادانەكانى سەردەمى نوێ پېشان بەدات، تەنانەت ئەو دەلێت و لادانەكانى سەردەمى نوێ پېشان دەدات، تەنانەت ئەو دەلێت دزایەتى من لەگەڵ (فەلسەفە)دا بریتىە لە دزایەتى فەلسەفەى ماددى، ئەوا لەم بوارەدا زیادكردنىكى نېە بە بۆچوونى من،

ئەگەر زىادکردىكى ھەبىت ۋەكو جوگرافىيەنى خۇي بويەتى، كە كەس لەو سەردەمەدا بە ئەندازەى ئەوى نەزانیو، كاتىك نۆ مانگ لە شارى (وان) لە مالى ۋالىھەدا دەمىنیتەو، لەو ماوہیەدا نزیكەى نۆسەد كىتیبى لەبەرکردو، ھەموو كىتیبى فیکرى ۋ مەرىفى ۋ فیزیا ۋ كىمیا ۋ فەلسەفە ۋ... ئەو بابەتەنە بوو {۵۸}، دواى زىادکردىكى بۆ ھەموو ئەو بابەتەنە، بەو مانایەى كە (نورسى) فەیلەسوفىكى گەرە نە كە داھىنانى لە فەلسەفەدا كىرەبىت، (سەئید نورسى) مەرىفییەكى گەرە نە لە ھىچكام لەو بوارانەدا، بەلكو تازىەتى ئەو ئەوہبوو ھەموو ئەوانەى زانیو، ئاخىر لە كاتىكدا كە ئەو خویندى حوجرە ۋ خویندى كلاسكى كۆنى ھەبوو، دواى ۋايلیھاتووہ فیزیا ۋ كىمىاش فیربوو، نە ئەوہى لەو جۆرە زانسانەدا گەیشتبیتە دوند، كە ۋابوو جیاۋازى ۋ گەرەبى (سەئید نورسى) تەۋزىفکردى ئەو زانستە جیاۋازانەى لە جىھانى رۇخدا! ئەمەى ئەو نۆكتەبەى كە بە بۆچوونى من (عەبدولكەرىم سىروس) نەبىپىكاوہ كە لە بنى ئەو چرايەدا (نور)ك ھەى، بەلكو لە پال ئەو چرايەدا چرايەكى دىكە داگىرساوہ كە ئەۋىش چراكەى (نورسى)بە، بەلام ئەو دەركى بەم مەسەلەبە نەكردو، زۆر بە داخو، نە ئەۋىش ۋ نە (داریوشى شایگان)ىش كە ھەردووكیان رۇشنىبىر ۋ بىرىار ۋ فەیلەسوفىكى گەرەن دەركى ئەم مەسەلەیان نەكردو، كە ئەم ئەزموونە گەرەبە لە توركىا بوونى ھەبوو، ئەو ئەزموونەى كە لە سەردەمى بە مۆدىرنە كردى توركىادا ژباو، ئەو رۇزانەى كە بە زۆر ۋ لە ژىر فشاردا ۋىستویانە خەلكى بخەنە ناو مۆدىرنەو، بەزۆر تەربووشیان بەسەر خەلكىوہ لابر دووہ ۋ شەبقەى بیانیان لەسەر كىدون، (نورسى) تەنھا كەسك بوو كە نامادە نەبوو شەبقەى سەردەمى نۆى بكاتە سەرى، (نورسى) كەسایەتەبەى سەردەمى پىش مۆدىرنە ۋ لە سەردەمى نۆیدا حوزرى ھەى، تەنانت نامادە نەبوو تا سالى پەنجاكانىش پىتى لاتىنى - كە بە زۆر بەسەر ھەموو كەسكدا سەپىتراوہ - لە نووسىنەكانىدا بەكاربەئىت ۋ رازى نەبوو (پەيامەكانى نور)ىش بە پىتى لاتىنى بنووسرىتەو {۵۹}، ھەتا دواى سالى پەنجاكان بىرىارى ئەو دەدات كە پەيامەكانى لە لاپەن قوتابىەكانىوہ بە پىتى نویش چاپ بكرىن بۆ ئەوہى لاوہ تازەكان سوودى لىبىنن، پىاۋىك كاتىك كە پى دەلین تۆ بۆ رىش دەتاشىت؟ (لە كاتىكدا لە دياردەكانى سەردەمى پىش مۆدىرنە ھىشتەئوہى رىشە) ئەۋىش لە ۋەلامدا بەو بەرپوہبەرە پۆلىسەى كە ئەو پىسپارەى

لەبەر غىرەتم دەيتاشم! ئەگەر من ريش بهيلمهوه لهبەر سووننهتى پيغهمبەرە - د.خ- ئىدى ئەگەر ئيوه به زۆر بۆم بتاشن له غىرەتدا دەمرم {٦٠}!.. مەرۆشى سەردەمى نوئى وانیه، تەعیرى (له غىرەتدا دەمرم) هى مەرۆشیکه که کهسایهتى سەردەمى پيش مۆدیرنهى ههیه، بۆیه دەفەر مویت لهبەر غىرەتم ريش ناهيلمهوه، ئەوکات ئەگەر مردم ئەى کى بەرگري له (ئيمان) بکات کى (پهيامهکانى نوور) بگهيه نیت {٦١}.

بىجگه لهوه (سەعید نوورسى) موفهسىرى قورئان بووه، بهلام موفهسىرىک نهبووه که تەدوینی کردبیت، که بهراوردیکى بهلهزهته ئەگەر بهراورد بکەین له نیاوان (سەعید نوورسى) وهک مهلايه کى کورد و کهسىکى وهکو مامۆستا (مهلا عەبدولکهريمى مودهپيس)دا - که به نیازم له داهاتوودا کار لهسەر نووسینهکانى (مهلا عەبدولکهريمى مودهپيس) بکه- (مامۆستا عەبدولکهريم) گوازه ره وهى کلتورى کوردیه له وتنه وه بۆ نووسین، که به بۆچوونى من (مهلا عەبدولکهريم) له نووسینه وهى کلتور و ئەدهبیاتی کوردیدا زۆرتین بهشى بهردهکهوئیت، بۆیه مامۆستا (مهلا عەبدولکهريم) موفهسىرىکى نووسەر بووه، بهلام (نوورسى) تەفسىرىکى شهودیانەى بۆ قورئان کردوه، وهک خۆى دەلالت ئەوهى من دەيليم تهنه نوورىکه له تيشکه نوورینهکانى قورئان و واته ئەویش ههه تەفسىرى کردوه بهلام تەفسىرى ئەو تەفسىرىکى رۆحانیه، تەفسىرىک وهک ئەو چىرۆکەى لای (مهولانای رۆمى)یه، که کهسێک خوينەر و موفهسىرى قورئانه بهبى دووباره کردنه وه و وتنه وهى ئایه تەکان، بهلکو ئاماژهکانى ئایه تەکانى گرتووه و بهوان تەفسىرى کردوه، (نوورسى) بهو مانایه مهعريفهى زۆر نهبووه وهک ئەوهى ناسراو بووه به مهعريفه (مه بهستم داهینانى مهعريفه)، به بۆچوونى من ئەزموونى رۆحى گه وره بووه، مهعريفهى تهوزيف کردۆته وه به زمانى خۆى ئەو بهرزهخىکى له نیاوان (عهقل) و (قهلب)دا دۆزیوه تەوه {٦٣}.

نوورسى و مهحوى:

ئەگەر نمونەیهک بهینینه وه له ناو کورددا و نزيك بیت له نمونەى (سەعید نوورسى) و له سەردەمى نویدا ژبا بیت رهنگه (مهحوى) بیت، (مهحوى)ش ئەگەر چى له سەردەمى نویدا ژباوه، بهلام ئەو به رۆح له سەردەمى پيش مۆدیرنه دایه،

باسی سهردهمی نوځ له شيعرهکانی (مهحوی) دا جزوری نیه، له ناو جیهانی رۆحدايه، نه زمون و سلوکی رۆحیه، عروج کردنی رۆحیه تی بۆ ئاسمان و بۆ بهردهم پیغه مبهری خودا (د.خ)، نه گهر چی له سهردهمی نویدا بووه به لام له ناو خانه قادا ژیاوه، (سه عید نورسی) ش له دابراڼ و ته نیاییدا ژیاوه و له سهردهمی نوځ برآوه، به لام جیاوازی نیوانیان نه وهیه که (نورسی) له ته مهنی پیش چلوپیتنج سالیه وه باش زانستهکانی سهردهمی نوځی ناسیوه و وه ریگرتون، دوایی که ئینعیزال دهکات، دوی نه وهی که ده پریت له کومه لگه و یه کالیی ده بیته وه بۆ نه زمونی ئیمانی و عیرفانی خۆی، مه عریفه که ی سهردهمی پیشتری ته وزیف ده کاته وه، به لام (مهحوی) نه وهی نیه، هه مووی هه ر هی سهردهمی پیش مؤدیرنه یه {٦٤}، به لام (نورسی) که ده چیته ناو نه زمونی رۆحیه وه، رۆشنبرییه دهره وه دینییه که ی خۆی به کار ده باته رد، هه ر بۆ نمونه نه گهر به راوردیک بکهین له نیوان رۆشنبری دینی وه کو ئیمه له م سهردهمه دا له گه ل که سیکی وه کو (سه عید نورسی) و (ناصری سوبحانی) و (کاک نه حمه دی موفتی زاده) دا، هه ست ده که یه ته به نمونه خۆم هه رچه نده هیشتا نه گه یشتومه ته سه ر نه وهی نه زمونی تاییه تی خۆم بیته به و مانایه - له مه عریفه و خویندنی دینییه وه به ره و مه عریفه ی گشتی و دهره وهی دین (نه دژه دینی) هاتووم، واته له سه ره تاوه خویندنی حوجره و نه زمونی دینی و دواتر رۆشنبری دیکه و خویندنه وهی فیکر و فه لسه فه و .. نه وانه، به لام هه ست ده که یه ته زمونی نه و که سایه تیانه پیچه وانه ی نه مهن. بۆ نمونه گهر سه یری (کاک نه حمه دی موفتی زاده) بکه یه ته، ده بینیت مه عریفه یه کی زۆر فراوانی هه یه، ناگای له زانستی کومه لئاسی و زانسته ده روونییه کان و نه وانی دیکه هه یه، هه روه ها (ماموستا ناصر) یش به هه مان شیوه، به تاییه تی له بابته ی (سیسته می ئابووری) یه که ی بوته دهره که ویت که ناگاداری سیسته مه ئابووری و سیاسیه کان دیکه ش هه یه، که باسی دیموکراسیه ته دهکات، باسی نازیه ته و فاشیه ته دهکات، واته ده بینتی که رۆشنبرییه که ی فراوانی (دهره وه دینی) هه بووه، (سه عید نورسی) ش به هه مان شیوه، بیجگه له خویندنی حوجره ی خۆی رۆشنبرییه کی فراوانی فیزیایه و کیمیا و زانستهکانی سهردهمی خۆی هه بووه، که خۆی ده یگی رپته وه له و سهردهمه دا دهرباره ی فه لسه فه ی ماددیه ته چه ندین سه عات گفوتگووی له گه ل فه یله سوفه ماددیه کاندایه کردووه به رۆشنبری خویان، هه روه کو چۆن (کاک نه حمه دی) یش له

یەككەك لە نووسینەکانیدا ئاماژە بەو دەکات کە ئه‌ویش له سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ڵ چه‌په‌کاندا چار بووه بیست و چوار کاتژمێر له‌گه‌ڵیاندا دانیشتوووه و گفتوگۆی له‌گه‌ڵدا کردوون، به‌لام دوا‌یی په‌شیمان بو‌توه چونکه ئه‌وه وه‌ك خۆی ده‌لیت ئه‌زموونیکێ رۆحی له‌ پشته‌وه نه‌بووه، به‌لام دوا‌یی هه‌رسێ ئه‌زموونه‌که له‌ ده‌روه‌ی دینه‌وه یه‌کلایی بوونه‌ت‌وه بۆ بابه‌ته دینه‌کان، واته جیاوازی نیوان (مامۆستا ناصری قورئانی) له‌گه‌ڵ (مامۆستا ناصری پێش قورئانی) له‌م نوکته‌یه‌دا‌یه، به‌و مانایه‌ی پێشتر رۆشنبیری ده‌روه‌ قورئانیشی ته‌وزیف کردووه بۆ پێشاندانی بابه‌ته دینه‌کان و حالێ بوون له‌ دین، به‌لام ئه‌م رۆشنبیریه‌ ده‌روه‌ دینه‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌ ته‌واوی یه‌کلایی بو‌ت‌وه ئیتر ته‌واو له‌گه‌ڵ (قورئان) ژیاوه، ئه‌وا له‌ نه‌ستی - لاشعور- دا کاریگه‌ری له‌سه‌ر مامه‌له‌ قورئانیه‌که‌ی هه‌بووه، نه‌ك ئه‌وه‌ی راست ب‌روات بخوینێته‌وه، هه‌روه‌ها (کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) ش دوا‌ی ساڵی (٤٣)ی هه‌تاوی به‌دواوه و دوا‌ی زیندانیکردنی و یه‌کلایی بوونه‌وه‌ی بۆ ئه‌زموونی رۆحیه‌ی تایبه‌ته‌که‌ی، ئه‌وا رۆشنبیریه‌ ده‌روه‌ دینه‌که‌ی نا‌راسته‌وخۆ له‌ نه‌ستیدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر مامه‌له‌ کردنی هه‌بووه له‌گه‌ڵ (دین‌دا)، هه‌روه‌ها (سه‌عید نوورسی) ش به‌هه‌مان شیوه مه‌عریفه‌ی پێش سه‌رده‌می (سه‌عیدی نوێ) ی له‌ سه‌رده‌می (سه‌عیدی نوێ) دا نا‌راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌یه، واته هه‌یچ مه‌عریفه‌یه‌کی زیاد نه‌کردووه له‌ سه‌رده‌می نوێدا، به‌لام ئه‌زموونی رۆحی بۆ زیاد کردووه، به‌رزه‌خه‌که‌ی نیوان (عه‌قل) و (قه‌لب) ئه‌وه‌ی که خۆی باسی ده‌کات، لێ‌روه ئه‌مه‌ش لێ‌کچوونیکه‌ له‌ نیوان (نورسی و سوبحانی و موفتی‌زاده) دا، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی تا ئیستا من دیراسه‌م کردبیت ئه‌زموونه‌که‌ی (سه‌عید نوورسی) له‌ ئه‌زموونی (مامۆستا ناصری) و (کاک ئه‌حمه‌د) یش کامه‌تره، جارێ ئه‌وه بلێم که ئه‌زموونیک بووه به‌ ئیختیاری خۆی هه‌لیبژاردووه، به‌لام (کاک ئه‌حمه‌د) ناچار به‌ زیندان کراوه، خۆ به‌ خۆشی خۆی نه‌چۆته زیندانه‌وه، هه‌روه‌ها (مامۆستا ناصری) یش، له‌ ته‌مه‌نیکه‌ی که‌مدا توانیویه‌تی بگاته ئه‌و که‌ماله‌، به‌لام که‌مالیکه‌ی مه‌عریفه‌ی بووه نه‌ك که‌مالیکه‌ی رۆحی {٦٥}، به‌لام (نوورسی) دوا‌ی برینی قوناعی مه‌عریفه‌یه‌ ده‌گاته که‌مالی رۆحی، پیریکی هه‌شتا سا‌له‌یه‌ که‌ جه‌سته‌ی زۆر لاواز بووه خۆی ده‌لیت - که زۆری بۆ ده‌هینن و پاسه‌وانه‌کانی له‌ زیندانداندا ئازاری ده‌ده‌ن- پیریکی نه‌خۆش {٦٦} به‌لام دونیایه‌ك ئه‌زموونی رۆحی هه‌بووه، ئه‌زموونی

(نورسی) به بۆچوونی من -- که ئەمە خویندنه وەبەیه کی مەعریفیه نەرۆحی - له ئەزموونی هەردوو مامۆستایانی دیکە (سوبحانی و موفتێزاده) کاملتەرە، ئەگەر چی کایه ی کار کردنی هەرکامیان جیاوازه، کایه ی (مامۆستا ناصر) فیهقه و ئوسولئی فیهقه، کایه ی (موفتێزاده) یاریکردنه له نیوان (زهین) و (قهلب) دا فەلسەفە ی کلاسیکه له گەڵ مامەلە ی رۆحیدا، بەلام ئەزموونی (نورسی) ئەزموونیکه کاملتەرە به حوکمی ئەوهی هەم جیهانی پیش مۆدیرنه ی بینیه، له و جیهانه دا له لوتکه دا بووه و سەرۆکی هەموو هیزه خۆبه خشه کورده کان بووه که له گەڵ دەولەتی روسیا دا شهریان کردووه، تەنانەت یه کیک له پیاوه ناوداره کانی دەولەتی عوسمانی بووه که پاره و زیری زۆریان بۆ بریوه توه و دوا یی هەمووی به خشیوه توه، دواتریش ئەو هەموو ئەزموونه جۆراوجۆرانه ی له جهنگی یه که م و دووه می جیهانیدا بینویه تی و ئەو هەموو ئاگاییه ی که به سەر مەعریفه ی ئەوکاته دا بوویه تی، ئەو مەعریفه ی که راسته وخۆ و به ویست هەولداروه بهینریته دەولەتی عوسمانیه وه و ئەو ئیستیعیابی هەموو ئەوهی کردووه، تەنانەت ئەوه نده ناودار بووه که (که مال ئەتاتورک) تکای لی کردووه که بێت له پەرله مانی ئەوکاته ی تورکیا قسه بۆ ئەوانه بکات که شۆرشیان کردووه و له ئەسته مبول جیا بوونه توه { ٦٧ }، بۆیه به بۆچوونی من ئەزموونی (نورسی) له ئەزموونی (سوبحانی و موفتێزاده) ش کاملتەرە و له مەعریفه وه گەیشتۆته کاملی رۆح، که دواتر باسیان لێده که یین.

تایبه تمه نديه کانی جیهانی نورسی:

لێروه ده کریت باس له تایبه تمه نديه کانی جیهانی (نورسی) بکه یین، تایبه تمه نديه کانی (نورسی) تایبه تمه ندی جیهانی پیش مۆدیرنه ن، که زیاد له سه رچاوه یه کی هه یه، جیهانیکی فراوانتره، جیهانیکه تهنه مامه له له گه ل (عه قل) دا ناکات - عه قلئ ته جزئی - به لکو ئەزموون که مترین مامه له یه تی، مامه له له گه ل (شهود) دا ده کات، مامه له له گه ل (نه قل) دا ده کات، مامه له له گه ل (ئەزموونی رۆحی) دا ده کات، جیهانیکه که سوود له هەموو بوون ده بینیت نه ک نموونه یه که له بوون وه ربگریت، له هەمان کاتدا له گه ل ئاسمان، له گه ل زهوی، له گه ل فریشته مامه له ده کات، که یه کیک له په یامه کانی (نور) باسی فریشته کانه { ٦٨ }، یان بلێین تایبه تمه ندرین تایبه تمه ندی مامۆستا (نورسی) بریتیه له وه ی که ئەزموونیکه

عيرفانى ههيه، نهك فيقهى، نهفلسهفيش، نهگهچى چرکه ساتى فيقهى و
 فلهسهفيش لهپيامهكانيدا ههيه، بهتايبهتى كاتيک كه وهلامى فلهسهفهى ماددى
 ده داته وه زور پشت ده بهستيت به فلهسهفهى كلاسيكى ئيسلامى كه پيشتريش
 ئاماره مان پيكرد، بهتايبهتى سى زارواهى (مومكين، موستهحيل، واجب)، نهو
 بابتهانهى كه بربرهه پشته زانستى كه لامى كوئه، (نوورسى) زور بليمه تانه و ژيرانه
 نهوه دووباره ده كاته وه، بهلام له گهل نهو هشا خوئى ئاماره به وه ده كات له كاتيكا
 كه باسى (زمخشهرى) ده كات، (كه يه كيک له گه وره ترين ناوداره كانى نه هلى
 ئيعتيزاله) نهو سه رسورمانى خوئى پيشان ده دات باشه (زمخشهرى كه موعته زيله) بو
 خه لگى نهو هنده خوئشان ده ويته؟ بو نهو هنده له ناو موسلمانانه كاندا مه عرفوه؟ بوچى
 (ته فسيرى كه ششاف) له زوربهى ماله كاندا نهو مالانهى كه روشنبيرى دينيان ههيه
 بوونى ههيه؟ نهو كه پياويكى موعته زيله بووه ده بويايه لاي نه هلى سوننه وانه بويايه!
 ليره دايه باسى نهو ده كات كه نهوه لايه نه عه قليه كه هى زمه خشهرى نيه كه
 زمه خشهرى خوشه ويست كردوه! نهوه لايه نه قهلبى و روحيه كه يه تى، نهو حوببهى
 كه هه يبووه بو (خودا) و بو پيغه مبه ر (د.خ) نه مهش كه جاريكى ديكه ده چيته ناو
 عالمى عيرفانه وه {٦٩}، كه واته تايبه تمه ندرين خه سلته تى (نوورسى) برتيه له
 عاريف بوونى، به بوچوونى من نه مه نهوه ده هيئيت كه سه دان كاتر ميتر قسه ي
 لسه ر بكرت، كه نه زموونى عيرفانى نهو پياوه نهو هنده گه وره يه، وه كو چون
 بايقه گه وره كان شانامه و كتىبى عيرفانى گه وره يان پيشانى مرؤفايه تى داوه، يان
 بلين نه دهبى تى گه وره يان دروست كردوه، نه ده بيات به مانا عيرفانيه قووله كه ي،
 نهو (سه عيد نوورسى) ش له (په يامه كانى نوور) دا دروستى كردوه، بويه مرؤف و
 نه دبى ي گه وره كاتيک كه په يامه كانى نوور ده خوئنيته وه لييان بيتا قه ت نابيت نه گه ر
 چى زور و زه به نه ن، به لام به مه رجيك ده ركى نهوه بكات كه نه مه ريساله يه كى
 روحيه، هه ر به وهش (سه عيد نوورسى) شه رى خوئى دژى شارستانيه تى نوئى كردوه
 كه نه وهش به نه ئينى كه مه ئينانى شارستانيه تى نوئى زانيوه، بويه ده يه ويته (به رگرى
 له ئيمان) بكات و نه زموونه روحيه كه ي ناوده نيته (به رگرى كردن له ئيمان) {٧٠}،
 ده زانيت كه نهوه ئيمانه كه مى هيناوه نه ته كنه لوژيا، ئيمان لاي (نوورسى) ته نها
 (ئيعتقاد) نيه به و مانايه ي كه زانستى كه لام بيت نه زموونى ئيمانيه، نه زموونى
 روحيه، بويه (نوورسى) هه رخوئى به ته واوى نه زمونيكى روحي بووه، (نوورسى)

نه یو بیستووه (فه قیهه) بیټ، ئە گەرچی وه کو فه قیهه کان توانیویه تی ئیجتیهاد بکات، بۆ نمونه ئە گەر (په یامی ئیجتیهاد) بخوینینه وه، ئەو چه ندین به لگه ده هیئتیه وه له سه ر ئە وه ی له م سه رده مه دا نا کریت ئیجتیهاد بکریت {۷۱}، له بهر ئە وه ی ئیجتیهاد له ناو شارستانیه تی کدا ده کریت که تیایدا (ئیمان) له لوتکه دا بیټ، یا خود بناغه ی سه ره کی ئیجتیهاد بریتیه له ئە زمونی ئیمانی و رۆحی که ئە گەر له م سه رده مه دا ئەو ئە زمونه نه مابیت ئیدی ئە گەر ئیجتیهاد یکیش بکه یه جی خۆی نا کریت، ده کریته وه سیله بۆ خراپه کاری و شتی دیکه، له بهر ئە وه (نورسی) به پیوستی نابینیت له م سه رده مه دا ئیجتیهاد بکریت، واته به پیوستی نازانیت خۆی خه ریکی (فیهه) بکات، ئە گەرچی له زۆریه ی په یامه کانیدا باسی (اصولی فیهه) و زا را وه ی فیهه ی کراون، به لام (سه عید نورسی) که سیک بووه نه یو بیستووه (فه قیهه) بیټ و ههروه ها نه شیویستووه (فه یله سوف) بیټ، که ئە مه ش په کی که له تاییه تمه ندیه کانی.

نورسی و نه ته وایه تی:

په کیکی دیکه له تاییه تمه ندیه کانی (نورسی) له مه سه له ی نه ته وایه تیدا ده رده که ویت، ته نانه ت مامه له ی ئەو له گه له مه سه له ی نه ته وایه تیشدا مامه له یه کی عیرفانی بووه، به و مانایه ی که مامه له یه کی سۆسیۆلۆژی و میژوویی نه بووه، نه ته وه لای ئەو به و مانایه نیه که له سه رده می نویدا بوونی هه یه، (نورسی) ویستوویه تی به به لگه و ئە زمونی عیرفانی خۆی به رگری له مه سه له ی نه ته وایه تی و بابه ته کوردیه کان و. ئەو شتانه بکات نه به ئایدۆلۆژیا کردنی نه ته وه که ئەو ئە مه به یه کی که نه خو شیه کانی سه رده می نویت ده بینیت {۷۲}.

له راستیدا نوکته یه ک لای (سه عید نورسی) هه یه و من زۆر سه رم سو پرما وه پیی بریتیه له وه ی که ئەو چۆن توانیویه تی له سه رده می کدا که سه رده می نویتیه و سه رده می نویش به بی ئە وه ی که به خۆت بزانیته داگیرت ده کات، له ئە زمونی رۆحیت ده خات، چونکه به رده وام ده ته یئیتیه وه رووکه ش، واته ته نیات ده کاته وه (به زا را وه ی (فرۆم) له یه قینت ده کات به زا را وه ی (سروش)، به و مانایه ی له (شهود)ت ده خات، له (عه قل)ت ده خات، عه قلّه میتافیزیکیه گه ردوونیه که، له (نه قل)ت ده خات، ته نها بچووکت ده کاته وه بۆ (ئە زمون) - کارمه ندیکی تاقیگه - باشه

كەسىكى وەكو (نورسى) لە سەردەمىكى ئاواھىدا چۆن توانىيەتى نۆتەرايەتى (عیرفان) بکات؟ چۆن توانىيەتى بېتتە كۇتا (عارىف) كە بە بۆچۈنى من گەورەترىن تايىبەتمەندى (نورسى) لە نوكتەدايە، كەسىكى دىكە نەبووە بتوانىت ئەو بکات، بەلكو ھەتا ئىستاش ئىمە بىرىارى ئىسلامىمان ھەيە، سەرۆك و رابەرى ئىسلامىمان ھەبوو، بزوتنەوہى ئىسلامىمەكان دروست بوون، بەلام كەسىك نەبوو وەكو (نورسى) عارىف بېت، كە بە خۆگرتنەوہ، ئاخىر سەردەمى نۆى لىت نابورىت، وازت لىئاھىنىت بۆ خۆت بژىت، چى ھەيە دەيھىنىتە ناو دونىاي تۆوہ لە رىگەيەك لە رىگەكانەوہ يان دەيىنىت يان دەيىستىت يان بىرى لىدەكەيتەوہ لە سەردەمى نویدا، ئەو كەسىك بوو ئەوئەندە رۆحىكى گەورەى ھەبوو ئەگەر چى سەردەمى نۆى دەيىنى ئەگەر چى سەردەمى نۆى دەيىست و بىرىشى لە سەردەمى نۆى دەكردەوہ، ئەو بزوتنەوہ دژە دىنە ماددىيەى كە ھاتبوو دەولەتى توركيپاوه و ئەو خۆى بە گەورەترىن بەرگىكارى ئەو بابەتە دەزانى، تەنھا كەسىك بوو، نەدەولەتىك. نەبزوتنەوہيەك، كە خۆى بە بەرگىكارى ئەو دەيىنى، چۆن توانى ئەو بکات؟! بە راستى ئەو ئەزمونەشى بە سەرکەوتويى تەواوكرد، ئەو ئەزمونە بە بۆچۈنى من گەيشتە كەمالى خۆى، تەنانت وەكو كەسىكى عارىف پىشېبىنى مردنى خۆى كرد لە كۆتايىدا {۷۳}، وەك ئەوہى ئەم پياوہ لە سەردەمى خۇيدا ئەوئەندە رۆحىكى گەورە بووہ - بەبى تەشېبھ - لەگەل ئەزمونى نېووتى پىغەمبەرى خودادا، چونكە دواچار ئەم ھەرچيەك بېت ويلايەتە، بەلام ئەو (نېووتە)ە، ئەگەر (نېووتە) مليۇنىك بەشى بېت، (ويلايەت) ناگاتە يەككە لەو مليۇنە، چونكە ئەزمونى نېووت دواى ھانتى پىغەمبەرى خودا كۆتايى ھات، بچوكترىن ئاماژەيەك لە نېووتەدا مايتتەوہ بىرىتى بووہ لە خەوبىنن وەكو ئەوہى كە لە فەرموودەى پىغەمبەرى خودادا ھاتووه (د.خ) ئىتر دواى ئەوہ وەليەكان ھاتوون، عارىفەكان ھاتوون نەپىغەمبەرەكان، جا ئەم عارىفە گەورەيە بە تەنھا و لە سەردەمىكى ئاواھىدا رۆحىكى ئەوئەندە گەورە بووہ كە (كان امە)، توانىيەتى لە سەردەمى بوغرا بوونى مۆدىرنەشدا ئەم ئەزمونەى بېت، ئاخىر بوغرا بوونى مۆدىرنە زۆرتىر لە توركيادا دەرکەوتووه، كە خەلكى وايان بىنيوہ بە (عەقل) و (زانست)ى مۆدىرنە ھەموو گرقتەكانى خۇيان چارەسەر دەكەن.

(كه مال ته تاتورك) ته نانهت رووكه شى ژيانى ئۇ سەردەمەى گۆرپووه، سەدان كەسى لەسەر شەبقە لەسەر كردن لە سیداره داوه! باشه لە سەردەمىكى ئاواھیدا رۆحیک بتوانیت ئەو نەندە گەورە بیّت كە ئەو تا ئیمە دواى سەدسال لە بەردەم ئەو سەردەمەدا حەپە ساوین و دەمانە ویت لە گەلى بیینه وه (نەئەوهى قوتى بدەین لە خۆماندا)، بەلام رۆحیکى گەورەى وهكو (نورسى) هەموو ئەو سەردەمەى لەناو خۆیدا قووتداوه! كە توانای ئیستیعیابکردنى هەموو ئەوهى هەبووه، كە (كه مال ئەتاتورك) (حەداسە ویه كانى) سەردەمى ئەو هیناویانە، كە چى ئەزموونى رۆحى خۆیشى پاراستووه، بزانه چەند ئەزموونىكى گەورە بووه!

سەیر لە وه دایە شیخیکیش نەبووه كە رینگەى پیشان بدات بۆ ئەمە، واتە گەیشتۆتە ئەوهى ئەگەر شوین زنجیرەى شیخەکانیش بکەویت (وهكو چۆن لە مەلایە تیدا ئیجازەى مەلایە تیمان هەیه، لە ویلایە تیشدا ئەو بابەتەمان هەیه) دواچار مەبەستەكە چوونە خزمەتى قورئانە، بەو مانایەى (نورسى) لەوه گەیشتووه كە هەموویان لە كۆتاییدا دەچنەوه سەر (قورئان) بۆیه راستەوخۆ چۆتە خزمەت (قورئان)، ته نانهت ئەگەر چى كەسایەتیهكى وهك (شیخ عبدولقادری گەیلانى) رۆر خۆشەویستووه، كەسایەتیهكى وهكو (ئیمامى رەببانی و ئیمامى عەرانى) رۆر خۆشویستووه، كە چى ئەوان وهكو مامۆستای خۆى مامەلەیان لە گەل ناكات بەخو وهكو ئەزموونىك سوودیان لێدەبینیت، ته نانهت ئەوكاتەش كە ئەو نەندە موعجەب بووه بە كەسایەتى (مەولانا) و كتیبىكى ناوانوه (مەسنەوى) بە خوشەویسى ئەوه وه، لە گەل ئەوه شدا بە مامۆستای خۆى نەزانپوه، بیگومان ئەمەش دوزرد لە خۆبەگەوره بینینه وه، چونكە (سەعید نورسى) بەردەوام باس لە لاوازى و هەژارى خۆى دەكات، باس لە بى دەسلەلاتى خۆى دەكات هەر ئەوهش وه سیلەى عیرفانى بووه، واتە دەشیت بلین، ئەگەر ئیمە دووچۆر لە عیرفانى ئیسلا میمان ببیت كە ئەمە (ئیمامى غەزالى) و ئەزموونەكەى، كە بریتیه لە ئەزموونى زوهدى لە گەل عیرفان و ئەزموونى عیشقى {٧٤}، ئەوا دەتوانین ئەو عیرفانەى (نورسى) بە بەرزەخىك دابننن لە نیوان ئەو دووانەدا، نە عیرفانىكى عیشقیە بەو مانایەى كە هەمووى باسى عیشق و بەرچنینه وه بیّت، كە عیشق چى دەكات بە مروژ، عیشق تالیّت لێدەكاتە شیرینی... هتد، وهك ئەوهى لە شیعرەكانى (مەولانا) دا هاتووه، ئەم بە شوین بەرەكانى عیشقه وه نەبووه، بەلام ساتەكانى عیشقى و ئیکسیری بوون

(وجود) كه له يه كيك له په يامه كانيدا باسى ده كات و ناوى ده نيت (محبه المحبه) بوونى هه يه كه ئەمەشى له عيرفانى عيشقيه وه وهرگرتووه، به لام له ولاره كه باسى فهقر و زوهدى خوى ده كات و له وپوه ته قه له ده رگاي رحمه تى خودا ده دات، ئەوهش عيرفانيكى زوهديه، به لام له زوهديش قوولترة، چونكه زوهدي بريتيه له وهى كه مروقه كه زاهيده و واز له دونيا ده هينيت، به لام ئاتاج بوون لاي (سه عيد نوورسى) له وديو زوهديشه وهيه، واته كه نهو جه وهه رى مروقه ئاتاجه نه ئەوهى مروقه واز له پيوستيه ماددى و دونياپيه كانى خوى بهينيت، واده زانم ئەم جياوازيه به موويه كى باريكتره و مانايه كى قوولتري هه يه له زوهدى زاهيدان، به مانايه يى كه هه ر بوونى مروقه و ماهيه ته كه ي بۆ خوى ئاتاجه نه ئەوهى خوى وهكو ئاتاج پيشان دات، نه ئەوهى زاهيد بيت و واز له دونيا بهينيت، ئاخربۆ نمونه (ئيمامى غه زالى) پشتى له دونيا كردووه، ئەوه پشتى له دونيا كردووه، به لام (سه عيد نوورسى) هه ر خودى خوى ئاتاجه، هه ر خوى لاوازه، ئەوه هيج كه ده بيت واز له دونيا بهينيت، ته نانهت ئەوه نده وازى له دونيا هيتاوه كه ئەو بره پارهيى له پيش جهنگى جيهانى يه كه مدا وهك موچه يه كه له (دارالحكمه) وهريگرتووه هه تا كوتايى ته مهنى به و بره پارهيى زياوه، له دواى ئەوه ئيتريه ك دينارى له ده وله ته كه ي (كه مال ئەتاتورك) وه رنه گرتووه {٧٧}! ئەوه نده زاهيد بووه! ئەگه ر مروقه په يامى ئابووريه كه ي بخوينتته وه ئينجا تيده گات ئەم پياوه چ عاريفيكى گه وره بووه، كه چۆن توانيوه تى له سه رده ميكا كه به سه رده مى به كاربردن - ئيستيهلاك - ناسراوه، سه رده ميكا كه تيدا زوو زوو مؤدبيله كان و شته كان ده گورين، به و بره پارهيى كه كاتى خوى له ده وله تى عوسمانى وهرگرتووه، هه تا كوتايى ته مهنى به شى بكات له گه ل ئەوه شدا كه به رده وام خيرى ليكرده وه و به شى خه لكى لي داوه و ته نانهت به شى ميرووله شى لي داوه {٧٨}، عاريفيك به و گه وره ييه، ئيمه كه بكوژى بوونه وه رين، مروقى مؤديرنه مروفتيكه كه بوون ده گوريت، ئەو له سه رده ميكى ئاواھيدا هاوړيى سروشت و گيانداره كان بووه، ته نانهت له و سه فه ردا كه گه پراوه ته وه له روسيا له گه ل شيره كان له گه ل دپرنده كاندا بوته هاوړي و نه ترساوه ليان {٧٩}، ته نانهت له كاتيكدا كه له ژووړيكدا يان له شوينيكدا دانيشتووه و هيلانه ميرووله يه كه له گه لي دا بووه له و خوارده نى كه پيى بووه به شى ئەوانيشى لي داوه، ئەمه ئەزمونيكى عيرفانى گه وره يه كه من ئەوسا قه درى ئەو شتانه م

نەدەزانی، ئەمەم وەكو چیرۆك بیستوو، یان ئەو چركەساتە رۆحیانەیی که لای (نوورسی) هەبوو، یەکیك له قوتابیه کانی خۆی ناوی (حەبیب) بوو و له لادییه کی دیکه وه که قەدەغە بوو (نوورسی) که سی لاییت، شەوانە خواردنی بۆ بردوو له گەل نوێژی بەیانیدا، جارێک که دەپوات مانگەشەو دەبیت لێی تیکدەچیت پیش نوێژ دەپوات بۆ لای مامۆستا (نوورسی) که له وکاتەدا خەریکی (نەجوا) کردنە، حەبیب قسەیی له گەلدا دەکات، بەلام ئەو وەلامی ناداتەوه، واتە راز و نیازەکی خۆی وازلیناھێنیت، دواي ئەوهی که تەواو دەبیت دەلێت ئەي حەبیب تۆ نازانی من له گەل حەبیبێکدا قسە دەکەم که تەنانتە رازی نیم حەبیبێکی وەک تۆش بێتە نیوانمان، بێگومان ئەو قوتابیهی زۆر خۆش ویستوو، ئەو پەيوەندیە رۆحیانەیی که (نوورسی) له گەل قوتابیه کانییدا بوویەتی که بچووکترین ئەرکی بۆ دروست نەکردوون. ئەم هەلوێستەیی (نوورسی) بەراورد بکە له گەل ئەو هەلوێستەیی (مەولانا)دا کاتیك که بانگ دراوه یەکسەر هەلساوتەوه، واتە ئەو پەيوەندیە رۆحیهی که له گەل پیغەمبەری خوادا (د.خ) بوویەتی کاتیك ناوی حەزرتیان بردوو ئیتر ئەو خۆی نەگرتوو و پێیه کانی بەرزیان کردۆتەوه، تەنانتە (نوورسی) دواي قوتار بوونی لەر فیتنەیهی که له سەری بوو هاتنە دەرەوهی له زیندان و گەپانەوهی بۆ ئەو شوپنەیی که بۆ یەکەمجار تیایدا زیندانی کراوه و دوورخراوتەوه، لەوێ رازی ناییت هیچکام له قوتابیه کانی و ئەو خۆشەویستانەیی که له گەل یان بچنە ژورەوه له گەل ئیدا، بەلکو خۆی تەنها دەپواتە ژورەوه دەنگی گریانی ئەوان له دەرەوه دەگریەنیت، ئەمە ئەزموونێکی رۆحی گەورەیه که به بۆچوونی من ناکریت که سیکی دیکە بەراورد بکەین به ئەو ئەو بابەتەدا که له سەر دەمی نویدا بتوانیت وا بژی، به راستی ئەمەیه که جیبی شانازی ئیمەیی کوردە، با باسی بابەتە (نەتەواپەتی) یەکه بکەینەوه، تەنانتە مامەلەیی ئەو له گەل بابەتە نەتەوه یەکاندا مامەلەیه کی عیرفانی بوو.

کاتیك (حەسین پاشا) که یەکیك له سەرەك عەشیرەتەکانە و زۆریهیی سوارەکانی شۆرشیی (شیخ سەعیدی پیران) له گەل ئەودا بوون، دەچیت سەر له مامۆستا (نوورسی) دەدات بۆ ئەوهی فەتواي شۆرشیی لی وەر یگریت، که (شیخ سەعید) مەبەستی ئەوه بوو دەولەتێکی نەتەوهیی ئیسلامی دروست بکات که ئەو دەش یەکیك له ئەزموونەکان و ئەمپۆ قسەیی لەسەر دەکریت و به تایبەت لای بزوتنەوه ئیسلامیه کان و به دیاریکراوی له کوردستاندا که دەولەتێکی کوردی نەتەوهیی بوونی

نیه و دەویستریت دەولەتی نەتەویدی بەلام بە رۆحی ئیسلامیەوێ دروست بکریت، زۆریک لە رۆشنبیرهکان لەسەریان نووسیو، مامۆستا (نوورسی) تەنانەت بەوێش رازی نابیت، ئەو (حسین پاشا)یە کە بە مندالی بەیکەوێ بوون و ئە حوجرەدا خویندووێانە، داوا لە (نوورسی) دەکات فەتوای بۆ بدات، بەلام ئەو فەتوای بۆ نادات و لەو کاتەدا دیوانی (مەلای جزیری) لە باخەلیدا دەبیت - یەکیک لەو شتانە کە کەمترین ئاماژە ی پیکراوێ ئەوێه کە (نوورسی) بەردەوام دیوانی مەلای جزیری لە باخەلیدا بوو - دەلیت با بەو دیوانە فال بگیرینەو، با بزاین مەلا چیمان پیدەلیت، (ئەمە شتیکی سەردەمی نوێ لی تیناگات) لەوکاتەدا ئەو بەیتە کە مەلا دیتە پیشەوێ کە نوورسی وا مانای دەکات کە نە لەگەل کەمالیەکان و نە لەگەل شیخ سەعیدیدا دەبیت. بەلام ئەم پیاوێ ئەگەر چی لە شۆرشێ (شیخ سەعید)دا بەشداری نەکردووێ و کەسێکی عاریفیش بوو، کە چی دواتر ھەر لەبەر ئەوێ کوردە، ھەرئەوکاتە کە دەست بەسەر شیخ سەعید و کۆمەلەکەیدا دەگرن ئەویش دوور دەخەنەوێ بە تۆمەتی ئەوێ (نوورسی)ش دەستی ھەبووێ لەو شۆرشەدا { ۸۲ } کە کاتیکیا وانەبوو، ئەو دەشیت بلین بەرگریکاریکی گەورە بووێ لە کورد، وەکو چۆن بەرگریکاریکی گەورە بووێ لە (ئیمان)، بەلام بە ریگای تاییەتی خۆی، وەکو چۆن بەرگری لە ئیمان کرد بە ریگەئێ تاییەتی خۆی نە لە ریگەئێ (فەلسەفە) و نە لە ریگەئێ (فیقھ)یشەو، بەلکو بەو بەرزەخەئێ دروستی کرد لە نیوان ئەواندا، ھەر بەو ریگە تاییەتیەئێ خۆی بەرگری لە (کورد)یش کرد، تەنانەت نزیکەئێ سال و نیویک لە پەنای گۆری (ئەحمەدی خانی)دا دەرسی وتۆتەو، وای بۆ چووێ کە چارەسەری کیشەئێ کورد لەو ریگەئێوێ ناکریت کە لە (شیخ سەعید)ھوێ دەستی پیکردووێ و ھەتا ئەمپۆئێ ئیمەش ھەر خوینی لیدەتکیت - کە ئەمە بابەتیکی قسەئێ زۆر ھەلدەگریت ئەگەر دەرفەت بوو لە کاتیکی دیکەدا لەسەری دەدویم - بە بۆچوونی من چارەسەری مامۆستا (نوورسی) بۆ کیشەئێ کورد چارەسەریکی تاییەتیەئێ و ەمەلی ترە لەو چارەئێی کە خەلکانی دیکە و شۆرشەکانی دیکە کردووێانە، کە ئەگەر واقعەئێو نەتەوێیەئێ کە نەبوایە رەنگە ئیمە ئەم تۆزە بەرھەمەئێ کە ئیستا دەبینین ھیچیمان نەبینایە، بەردەوام خوینی لە ئیمە رشتووێ بەئێ ئەوێ شتیکی ئەوتۆشمان بۆ بکات! بەلام لیرەدا بەوێندە واز لە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە دەھینم.

كورننهى مامهلهى نوورسى، مامهلهى عيرفانيانه:

(سه عيد نوورسى) به رده وام ئه و تومه تهيان داووته پال كه ئه و خوى به (شيخ) ده زانيت، خوى به (به رگريكار له دين) ده زانيت، ئه و يش به رده وام وه لامى داووته وه كه ئه و (سوڤى نيه به و مانايه تهريقه يه كى ته سه و فيانهى ببيت، به راستى ئه و شيخ و موريدى قبول نه بووه، زور خوى به كه سىكى ساده زانيوه كه به ريگاريكه له (قورئان)، موفه سيرىكى مه عنه ويانهى قورئانه، به لام ده شيت بللم ئه و له ناو بياره ئىسلاميه نوپكان يان ئه و كه سايه تيه گه ورانهى سه دهى بيستدا گه وره ترين يانه كه زورترين سوودى له ريگه كانى ته سه و ف بينيوه به بى ئه وهى بچيته ناو سلبى تى ته سه و ف وه، به بى ئه وهى ئه و شيخ و موريدى به كه له لاي سوڤى و ده رويشه كانى پيش خويه وه هيه ئه و بو شوينكه وتوه كانى خوى دروست بكات، زياد له په نجا هزار قوتابى هه بووه به لام شيخيشيان نه بووه، ته نانه ت ئه و كاته ي كه وه فات ده كات دوو قوتابى له قوتابيه كانى ئه وانهى كه له گه ليدا ده بن ده بورينه وده يه كيك له قوتابيه كانى ديكه پييان ده لئيت: ئيوه منالان! ئه وه منال بوونه ته وه چون ده بيت وه هابن {٨٥}! واته وه كه ئه وهى كه (سه عيد نوورسى) په يامه كانه نه زانى خوى، نه شيخ خوى! كه ئه مه جوانترين نوكته يه كه ئه و توانيوه تى خوى له نسلبى تى ته سه و ف به دوور بگريت، به لام له گه ل ئه وه شندا فه يله سوڤى كى گه وره ي فه لسه فه ي ئه خلاق بووه به بوچوونى من كه هه ر خودى ريگا كه ي خوى گه وره ترين مه درسه ي ئه خلاقه كه مروڤ فيرى قه ناعه ت ده كات و فيرى ئه وهى ده كات كه له نسلبى تى سه رده مى نوئ خوى به دوور بگريت و بشتوانيت له ناويدا بژى، ته نانه ت مروڤ فيرده كات پاريزگارى ته ندروستى خوى بكات، چون بخه ويت، چون بخوات، مروڤ فيك بووه نه باتى نه ك پروتيني، ته نانه ت هاو كاري كردنى دكتوره كانى كه ئه مان پزىشكيان خويندووه پييان سه ير بووه ئه و ئه وهنده شاره زايى له و بواره دا هه بووه {٨٦}.

له گه ل ئه وه شندا مامهلهى (نوورسى) له گه ل هه موو ئه مانه دا مامهله يه كى عيرفانى بووه، ديدى ئه و ديدى كى عيرفانيانه بووه بويه توانيوه تى ئه و هه موو شاكارانه دروست بكات كه به ره مه ي هيناون.

نوورسی و ئیجتیھاد:

وتمان که (نوورسی) ئیجتیھادی نەکردوو و بە پێویستی نەزانیو، چونکە ئەو (فەقیھ) نەبوو، ئەمە یەکیکە لە جیاوازیەکانی (مامۆستا نوورسی) لەگەڵ (مامۆستا ناصری سوبحانی)دا، سوبحانی تا سەر ئیسقان ھەولێ ئیجتیھاد کردنی داوھ تەنانتە لە (ثواب)یشدا! یەکیک لە ھاوڕێکانی که زیاد لە نو سال لە خزمەتیدا بوو بۆی گێرامەو وە که تەنانتە لەوھشدا که خەلکی بە نەگۆر و جیگیری زانیو (سوبحانی) ویستوو یەتی ئیجتیھادی تێدا بکات {۸۷}.

نوورسی و فەلسەفە:

ھەر وھا (نوورسی) فەیلەسوف نەبوو، بەلام ئەوھندە ی که فەلسەفە بەرگریکردن بێت لە (دین) یان بەرپەرچدانەو ی فەلسەفە ی ماددی بووبیت ئەو پەیوھندی لەگەڵیدا ھەبوو، لێرەشدا دەتوانین بڵین نزیکیک ھە یە لە نێوان (کاک ئەحمەدی موفتی زادە) و (مامۆستا نوورسی)دا {۸۸}.

کاک ئەحمەد لە بابەتیکیدا بەناوی (دلی ساز و ناسان) ھوە باسی ئەو دەکات که (تزکیە) پیش (تەعلیمە)، تەزکیە واتە مرۆف دلی وا ساز بکات که لەگەڵ (خودا) یە کلائی بێت و ھە جۆرێک ئیتر که عیلمی شی زیاد بوو عیلمە کە ی نابیتە فیتنە بۆی سوودی لێدەبینیت، بەلام ئەگەر (عیلم) بەبێ (تەزکیە) بوو ئەوا بە پێچەوانەو دەبیتە بار بەسەر خاوەنە کە یەو. ﴿یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم و یعلمکم الکتاب والحکمە﴾ {۸۹}.

بەلام ئەو دوعایە ی که ھەرزەتی (ئیبراھیم) دەیکات بۆ نەوھەکانی خۆی لەناو مەککەدا، یەکیک لە دوعاکانی ئەو یە که کەسێک بێتە پێغەمبەریان و ئایەتەکانی خودایان بەسەردا بخوینیت و ھە فییری زانست و ھیکمە تیشیان بکات.. ﴿بنا واجعل فیھم رسولا منهم یتلوا علیھم آیاتک و یعلمھم الکتاب والحکمە و یزکیھم﴾.

(کاک ئەحمەد) دەفەر مویت چۆنیەتی پەر و ھەدی دینی و بانگەواز لە سەردەمی (پێغەمبەری خودا)دا بەو جۆرە یە که دەبیت لە پیشدا (تەزکیە) کرا بێت ئینجا (تەعلیم) بکریت - ئەم کۆمەلە ئایەتەش لای (مامۆستا ناصر) تەفسیری تایبەتی خۆی ھە یە و دواتر لای ئەو ئاماژە ی پێدە کە ی - (کاک ئەحمەد) لە ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ وای لیتیدەگات که ئایاتی قورئان - وەحی - بێت، واتە دوا ی ئەو ی

(وهجی) ده خویننیتته وه ته زکیه ی شوینکه وتوره کانی ده کات ئینجا (ته علیم) بیان ده کات، وتمان لیتره دا نزیکیه ک هیه له نیوان (نورسی و موفتی زاده) دا. (دلای سان) ئه وه دلای که ته زکیه کراو ساز بوو، ته وحیدی وهرگرت، ئیتر ئه وه وای لیته کات ئه گهر دواي (مه عریفه ش) زور بوو نابیته به بار به سه ریه وه به لکو سوودی لیته بینیت، جا بوچوونی (کاک ئه حمده) ئه وه یه که ئه م سه رده مه (ته علیم) ی زوره به لام (ته زکیه) ی نیه، بویه بومی ئه تومی دروست بووه و مروقه کانی پی له ناو ده بریت، سروشت ویران ده کریت و... ده بیته له پیشدا (ته زکیه) بکریت، به لام ئه م (ته زکیه) ش دواجار پیویستی به هه ندیک مه عریفه هیه، ئاخر خو باس باسی ته وحید و قه لبه ده بیته بزانیته مه به ست له مانه چیه و بیانناسیت، ئا له ویدایه که (کاک ئه حمده) ده گهریتته وه بو مه عریفه به بوچوونی من - ئه مه ش له باسی کاک ئه حمده ی موفتی زاده دا جاریکی دیکه ده چینه وه سه ری - به لام ئه م که مه مه عریفه یه که بو ته زکیه هیه وه کو ئه مه عریفه یه زوره نیه که بو (ته علیم) ه، له سه رده می (ته علیم) دا مه عریفه ی زورت ده ویت، لیتره به که میک مه عریفه ته غزیه ی ئه وه ده زگا ئیمانی و ته زکیه یه ده که یته بو ئه وه ی بکه ویتته کار، مه عریفه و ته علیم لای ماموستا (نورسی) ش ئاواهی بووه، که میک مه عریفه ده زگایه کی رۆحی گه وره ی (ماموستا نورسی) جولاندووه! هه ر بویه ده بینیت له شتیکی بچووکدا، له په ره یه کی گولدا که بینویه تی له سروشتدا بوته هه وینی کتیبیکی گه وره و نورسیویه تی {۹۱}!

تایبه تمه ندی په یامه کانی نوور لای نوورسی:

ئه گهر باسی تایبه تمه ندیه کانی (په یامه کانی نوور) بکه م لای (ماموستا نوورسی) چه ند خالیك هیه که من زور به لامه وه سهیره، یه کتیکیان ئه وه یه لای نوورسی ئه وه شته ی که له دهره وه دا واده رده که ویت یه ک شته، ماموستا (نوورسی) به ئه زموونی رۆحی خو ی ده گاته ئه وه ی که ئه وه یه ک شت نیه، به لکو چه ندین شته، بو نمونه ده خویننه وه له په ندی پیشینانی خو ماندا که وتراوه (ژن یه ک ژن نیه به لکو چه ندین ژنه، ژن هیه ژانه، ژن هیه ژینه،...) که ژن بو خو ی له دهره وه دا یه ک مه وجودی بینراوه، به لام ئه وه ئه زموونی ژنانه ژنه له گه ل پیاودا که پیشانی ددات ژن چه ند ژنیکه، ئه گهر ئه م ئه زموونی پیکه وه ژنانه نه بیته هه ست به وه نا کریت وه ک له

توقلیتی (چارى ماسى) دا ئامازەم پیکردووه که بۆ ئەوھى تەمەن ببینیت دەبیت بژی، ھەندیک مەریفە ھەبە بە ژیان لەگەڵیدا دروست دەبیت، زانراویک (مەعلومە) یەک نەبە وەریبگرت.

بۆ نمونە مامۆستا (نورسی) باسی نەفس دەکات، دەبینیت کە (نەفس) یەک نەفس نەبە لێکو لە پشٹی ئەم نەفسەووە چەندین نەفسی دیکە بوونیان ھەبە، واتە ئەوھى کە لای کەسیکی دیکە، لە لای (فەقیھیک) یان (فەیلەسوفیک) لە دەرەوہ وا دەرەکەوویت یەک شتە، بەھۆی ئەوھى کە مامەلەى مامۆستا (نورسی) لە گەل ئەو شتەدا مامەلەىەکی رۆجى بووہ دەرەکەوویت کە ئەو شتە یەک شت نەبووہ! بۆیە ئەو شتەى کە لای (فەیلەسوفەکە) یەک شتە، بۆ نمونە (نەفس) کە پیناسە دەکریت لە فەلسەفەى کۆندا، یەک دەرەنجام کە دەگریت، ئەویش ئەوہبە ئایا (نەفس) چیبە؟ ھەبە یان نەبە؟ یان ماھیبەتى (نەفس) چیبە؟ واتە یەک شتە، بەلام نەفس لای مامۆستا (نورسی) جیھانیکى فراوانە، چونکە بە رۆح مامەلەى لەگەڵدا کردووە، ھەر بۆیە خودی فەلسەفەش لای مامۆستا (نورسی) ئاواھى بووہ، ئەو فەلسەفەىە کە لای فەیلەسوفەکان دەرەنجامگریەکە یان شتیکی ھەر فەلسەفەىە، لای (نورسی) چەندین فەلسەفەىە، ئەو نمونەىە کە لە یادەوہریەکانیدا دەیگریتەوہ، دوو سال لە ئەستەمبول بووہ و ھەموو رۆژیک لە حوجرە چووتە دەرەوہ تا ئەوھى گۆمانى لەسەر دروست دەکەن کە بۆ سەیری ئافردت بروت، بەلام ھەموو رۆژیک لە مال دەرەچیت و دەپوات بۆ شوینیکى چۆل و زیکر دەکات و بیر لە بوونەوہر دەکاتەوہ، دەفەرمویت دواى ئەوھى ھاوړیکانم بۆیان دەرکەوت کە بەو جۆرە نەبە و سوپاس بۆ خودا نزیکەى دووسال لەوئى بووم یەک (نظر)یشم نەکردووە، جا لەوئیدایە کە دەلیت ئەم بیگوناھیبە خەریک بوو دەبوو بە گوناھ بۆم!، وەک ئەوھى ئەھا من چەند مۆھیم ئەوہم نەکردووە، بۆیە دەفەرمویت بۆم دەرکەوت ئەمە (نەفسى یەکەم)ە، نەفسیکى دیکە ھەبە لە پشٹی ئەمەوہ کە ئەوہ ئەمە تەوزیف دەکات و... کەواتە ئەو نەفسەى کە لای فەیلەسوفەکان ھەر یەک نەفسە لای ئەم دەبیتە چەندین نەفس، بۆیە فیکرى مامۆستا (نورسی) فیکرىکى بینراو نەبە، تەنھا لە یەک رووہوہ ببینیت، فیکریکە لە پشٹی ئەوہوہ چەندین بوون ھەبە، وەکو چۆن لە پشٹی ئەو نەفسەوہ چەندین نەفس ھەبە، لەبەر ئەوہ ئەو کەسەى کە ئەو پەيامە و ھەموو پەيامەکانى لە رووکەشدا دەبینیت لییان تیناگات، ئەمە یەکیک لە تابیەتمەندیەکان،

يه كيكي ديکه له و تايبه تمه نديانه ی له (په يامه کانی نور) دا هه هه بریتیه له (زیکری فیکر) ئه و پرستش و خه سلته تی که له رابردودا لای زۆریه ی عاریفه کان بوونی هه بووه و ئه مرپۆ نه ماوه، (نورسی) زیندووکه ره وه ی ئه وه شه، که یه کیکه له مه قامه کان بۆ نمونه لای (ابن القیم الجوزی) یه کیکه له مه قامه کان، مه قامی فیکر کردنه وه، ئه مه لای (نورسی) گه وره ترین حزوری هه یه، فیکری رۆحی، مرپۆ بیر بکاته وه، ته نانه ت قوتابیه کانی فیری ئه وه ده کات که چۆن بیر بکه نه وه {۹۲}، بۆ نمونه یه کیکه له قوتابیه کانی له شه ونویژدا بیتا قه ت ده بیت له گه لیدا، (نورسی) پیی ده لیت: (منیش له سه ره تاوه و ابووم ئه مه خۆراهینانی ده ویت، که راهینانی رۆحی مه به سه ته) یه کیکه له و شتانه ی که لای (نورسی) هه یه و من زۆر سه رم سوپماوه به رامبه ری بریتیه له خیرا نووسینی له و کاته ی که فیکره کانی بۆ هاتووه، ئه وه ی که ئه مرپۆ له ریگه ی زانستی ده رووناسی و گه شه پیدانی توانا کانی مرپۆ وه (التمنیة البشرية) هه ولای بۆ ده دریت که چۆن فیکری خۆمان پیش بخه ی، به لام ئه و ئه م به هره یه ی خوی چۆن په ره پیداو! که جار بووه به چه ند سه عات بیری کردۆته وه ئه و کاتانه ی که له ژووریکي بچوک یان له پال دره ختیکدا دانیشتووه {۹۳}.

مه قامی زیکری فیکر ئه وه ی که (مه ولانا) ده فه رمویت (زیکر) (فیکر) ده هینیه هه لرزین، به راستی (نورسی) جاریکي ديکه مه قامی فیکری گپاوه ته وه بۆ ناو عیرفان، که ده توانم بلیم گه وره ترین تايبه تمه ندی (په يامه کانی نور) و گه وره ترین خه سلته تی (نورسی) ش له ناو عاریفه کاندئا ئه مه یه، به مه ش توانیوه تی به ری ئه و هه لمه ته دژه دینیه بگریت که له (تورکیا) دا هه بووه.

یه کیکی ديکه له خه سلته ت و تايبه تمه ندی (په يامه کانی نور) ئه وه یه که بیگومان (سه عید نورسی) زۆر له خزمه ت قورئاندا دانیشتووه و ته نها سه رچاوه شی هه ر (قورئان) بووه، وه کو چۆن (نورسی) زۆرباش له قورئان حالی بووه، که من بۆ خۆم زۆر شت هه بووه له قورئاندا ده رکم نه کردووه (نورسی) فیری کردم فیرش ی کردم بزانه خه لکی ئه و کاته چۆن له قورئان تیگه یشتوون، واته پیش مۆدیرنه، بۆیه یه کیکه له و تايبه تمه نديانه ی له (په يامه کانی نور) دا هه یه و (نورسی) له قورئانه وه ده ریگرتووه بریتیه له وه ی که هه چ شتیکی مردوو له په يامه کانی نووردا بوونی نیه وه کو چۆن هه چ شتیکی مردوو له (قورئان) دا بوونی نیه، بۆ نمونه له شوینیکدا

باسى په يامه كانى خوى دهكات كه زور سه رسورهينه ره، ده لئيت هم په يامانه هى من نين! نامارزه يه كن له قورئان، وهكو چون تر يه كى ته ر كه بوله كانى ناوى ليده تكيه ت و حه ز ده كه يت بيخويت له دارميويكى رهق و ته قه وه ديته ده ر! نه ها نه و دارميوهى كه مردوه، به لام زيندوهه چونكه به رى هه يه! بويه (ميو) لاي نه و مردوه نيه! كه باسى شاخ دهكات كه به هه يكه ل بوونى هه يه، به لام شاخيكى مردوه نيه وهكو نه و شاخانه ي كه ئيمه ده بينين، موديرنه ده بينيت، (رولان بارت) كه يه كيكه له ره خنه گره فه ره نسبه كان زور جوان باسى فوتوگراف دهكات له سه رده مى نويدا كه ناوى ده نيټ (نه و راستگو دروزنه) به و مانايه ي كه ويته ده گريټ نه وه ويته ي منه به لام منيش نيم، وه ره به راورد بكه بزانه منم! سه رده مى نوئ سه رده مى ويته گرتنه، هيجكام له شته كان خويان نين به لكو ويته ي نه وانه، به لام مامه له ي (سه عيد نوورسى) له گه ل شته كاندا مامه له يه كى فوتوگراف يانه نيه، مامه له يه ك نيه شته زيندوهه كانيش بمرنيټ به لكو شته مردوهه كانيش لاي نه و زيندوون، هيج شتيكى مردوه له په يامه كانى (نوور) دا بوونى نيه {٩٥}، وهكو چون هيج شتيكى مردوو، ده رياكان، شاخه كان، ناسمان،.. له (قورئان) دا بوونى نيه، بيجه كه له وه نه و جيهانه فراوانه نه بينراوه كه زور كه لين له فيكرى بينراودا دروست ده بيت، بوشايى له زماندا دروست ده بيت، بوشايى له جيهان بينى مروقه كاندا دروست ده بيت، مروقه نوويه كان، بويان نادريته دم يه ك، نه و بوشايى و كه لينه گه وره گه ورانه ي كه له جيهانى بينراودا هه ن، (نوورسى) به (جيهانى نه بينراو) پرى ده كاته وه يه ك بوشايى تيدا ناهيټ كه نه مه يه كيكه له تايبه تمه نديه كانى (په يامه كانى نوور) كه له شويى ديكه دا نيه {٩٦}.

بو نمونه عقلى زانستى ئيمه له نيوان نه ستيره يه ك و نه ستيره يه كى ديكه دا شتيكى كه شف نه كرده وه ته نها هيزى كيش كردن - جاذبه - نه بيت، نه و بوشاييه ي كه له نيوان من و نزيكترين شت له منه وه هه يه، نه و بوشاييه ي كه زانستى سه رده مى نوئ نه يتوانيوه پرى بكاته وه و پريشى ناكاته وه! كه واته نه م بوونه كه ئيمه سه يرى ده كه ين و زورترى بوشاييه - له فيكرى زانستى نويدا - و كه مترینى شته، به لام له فيكرى (نوورسى) دا نه و بوشاييانه هه موو فريشته پرى كرده ته وه! پيشانگايه كى گه وره يه نه م بوونه، خوا - جله جلاله - نه م هه موو جوانيه ي له م گه رده ونه دا پيشانداوه گونجاو نيه كه سيك نه بيت سه يرى بكات! ته نانه ت له

بچووکترين شته وه، له گهرديله وه، له بلوری پووشکه به فریکه وه کاتيک که دیته خواره وه چهند جوانه، ناخر زور جوانی ههیه که هیشتا چاوی ئیمه نایینیت، گونجاو نیه ئم پیشانگا گهرهیه به م هه موو جوانیهی ناویه وه بینهریکی نه بیت! بیجگه له ئیمه بینهری دیکه ش زوره پهری و فریشته هند... {۹۷}، ئه ها بوشاییه کان پر ده کاته وه به شتی نه بینراو، که به بوچوونی من هیچ دهقیکی ئه ده بی سه رده می نوئی نهیتوانیوه هینده ی (نورسی) ئه وه بکات، ههیه ته وزیفی جنوکه ی کردووه، ههیه ته وزیفی شتی نه بینراوی کردووه، ته وزیفی فهنتازایای کردووه، ته وزیفی میسولوجیای کردووه، بو نمونه ئه ده بیاتی ئه مریکای لاتین، پاولو و مارکیز... به لام بوشایی زور له دهقه کانیناندا ههیه که بی جیگهیه، شتیک نیه جیگه ی بگریته وه، به لام له (په یامه کانی نور) دا بیجگه له وه ی هه موو شته کان زیندوون، هیچ بوشاییه کیش له ویدا بوونی نیه، که ئه مه ش پیویستی به تیگه یشتنیکی قه لبی ههیه نه وشه کان! ئه مه ش یه کیکه له تاییه تمه ندی (په یامه کانی نور) که رهنگه له نووسرا ووده قی ئه ده بی دیکه دا بوونی نه بیت.

بیجگه له وه له (په یامه کانی نور) دا به حوکمی ئه وه ی عه قلی رووت نیه، ئه گهر مروقه بتوانیت بچیته ناویه وه ئیدی تیر نابیت لئی، به رده وام زیندوویتی به تو دهبه خشیت، وات لیده کات ههست به (عیشق) به (زیندوویتی) به (له دایک بوونه وه ی نوئی) بکهیت که ئه مه له کتیبه فلسه فی و شته کانی دیکه دا بوونی نیه، جاریکیان یه کیک له قوتابیه کانی (نور) م بینی، ده مویست کتیبی (قصه الحضارة) ی (ویل دورانت) بکرم وتی ماموستا ئه و کتیبهت بوچییه؟ (قورئان) خوئی هه موو شتیکی تیدایه، زانیم که مه بهستی ئه و ئه وه یه (نورسی) به ته نها له (قورئان) وه ئه و هه موو مه عریفه یه ی دهره یناوه، به لام من له و کاته دا پیتم نه ووت که ئه و بابه ته چونه، یان ده مزانی که له یه کتر تیناگه یین، من پیویستم به جگه له قورئان ههیه له بهر دوو هو: یه که م له بهر ئه وه ی که (نورسی) ش له سه ره تاوه مه عریفه ی دهره وه دینیشی هه بووه، به به لگه ی ئه وه ی هه ر ئه وه وای لی کردووه له قورئاندا بو شته کانی دیکه بگه ریته، واته ئه گهر نه یزانیایه مولحیده کان چی ده لئین درئی (دین) له قورئاندا نه ده گه را بو ئه وه ی وه لامیان بداته وه، ئه گهر ئه و نه یزانیایه مولحیده کان ده لئین سروشت دروستکه ره، له قورئاندا بو پیچه وانه ی ئه وه نه ده گه را که به لگه بدوزیته وه سروشت هونه ره و هونه رمه ندیکی ههیه، ئه گهر نا په یامی (سروشت

هونەرە یان هونەر مەند) {۹۸} لەداک نەدەبوو! کەواتە دەرەوہی دین تەنانت بۆ (نورسی) ش مەعریفەى خولقاندووہ بە تاییەتى لە سەردەمى (سەعیدى کۆن) دا کە دواتر وەکو (سەعیدى نوئى) تەوزیفى کردۆتەوہ و بەردەوام حزرى ھەبووہ لەگەڵیان، بە بۆچوونى من ئەزموونى (سەعیدى کۆن) نەفەوتاوہ، (نورسى) ش ھەر خۆشى باشى زانیوہ بۆیە ھەندیک لە کتیبەکانى (سەعیدى کۆنى) لەناو پەيامەکانى (سەعیدى نوئى) دا بە پەيام داناون.

دوودم، من (نورسى) نیم تا بتوانم ئەوہ بکەم، ئەو ھەموو ئەزموون و عیرفانە لە پشتمەوہ بیټ کە بتوانم لە قورئان بەو شیوہیە شت دەرپھینم کە (نورسى) دەرپھیناوە!

یەکیکی دیکە لەو خالە سەرسۆرھینەرانەى کە لای (نورسى) و لە (پەيامەکانى نوورد) دا بوونى ھەبە، بریتىیە لەوہى کە توانیویەتى بیسەلمینیت کە ئەو حالەتە بوونى لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەبووہ دۆخیکى سروشتیە و دەبوايە بەو جۆرە ببوايە، بۆ نمونە من لای بیریاریکى ئیسلامى دەخوینمەوہ کە فلان مەزھەبى فیکھى پى قبول نى و رەفزی دەکاتەوہ، واتە تەرجیحى لایەک دەدات بەسەر لایەکی دیکەدا، بەلام (سەعید نورسى) لە جیاتی ئەوہى بیټ تەرجیحى راوئوچوونى یەکیک لە فەقیھەکان یان مەزھەبەکان یان عاریفەکان بەدات بەسەر (قەولى) ئەوى دیکەیاندا، ھاتووہ بە جۆریک مامەلەى لەگەڵدا کردووہ، وەک ئەوہى کە ئەوہ باشترین حالەتە بۆ ئەو فیرقەى یان بۆ ئەو مەزھەبە یان بۆ ئەو عاریفە کە بەو جۆرە بوايە بۆ نمونە نایەت تەرجیح بەدات لە نیوان مەزھەبى شافیعی و ئیمام ئەبوحنەیفەدا، بەلکو دەلیت مەزھەبى شافیعی بۆ ئەو شوینانەى کە شافیعی مەزھەبن باشترین شت بووہ، لەبەر ئەوہى ئەوان نیشتەجیبى لادین و ئەو مەزھەبەش وەلامگۆى کیشەى ئەو لادیانەبە، مەزھەبى حەنەفیش بە حوکمى ئەوہى مەزھەبى شارەگەرەکان و پایتەخت بووہ و وەلامگۆى ئەویئە {۹۹}، تەنانت بۆ حالەتى عاریفەکانیش حالەتى یەکیکیان تەرجیح نادات بەسەر ئەوى دیکەیاندا، نالیټ حالەتى (حەلاج) لە ھى (ئین عەرەبى) باشترە، لە ھى مەولانا باشترە، لە ھى (ئیمامى رەببانی) باشترە، بەلکو حالى ئیمامى رەببانی لە حالەتى حەلاج باشترە بۆ ئیمامى رەببانی خۆى، بەمەش توانیویټى جیھانى خۆى زۆر فراوان بکات، واتە دەتوانم بلټم (سەعید نورسى) راگیرکەرى بارودۆخە پێشینەکەبە کەشفى ئەو حالەتەى کردووہ، بەمەش زۆر

مه دهوش بووه وهكو كه سيكي سرده مي پيش مؤديرنه، بهرامبر بهو جيهانه سهرى سورماوه و مه دهوش بووه به لكو فراوانى نهو جيهانى دهر ككردووه!
ته نانهت پرسىيارى شه ته حاتى ليده كريت، كه زور جوان وه لامى نهو شه ته حاتانه دده اته وه كه لاي عاريفه گه وره كان بووه، هم به رپه رچى نهو كه سانه دده اته وه كه شوينى ده كه ون و هم نه وانهش كه دژى دوه ستنه وه، واته روشن بىرى فراوانى كلاسيكى (سه عيد نورسى) به راستى جى سهرنجه!

نهو هم مو شارازاييه له (عيرفان) دا هه بيووه، نهو هم مو شاره زاييه له (فيقهى ئيسلامى) و له (كه لام) دا هه بيووه، له گه ل نهو شه دا خويندنه وهى هم مو نه وانه له جيهانى روجانیه تدا كه يه كيكه له جوانيه كانى (په يامه كانى نور) {۱۰۰}.

خه سه تىكى ديكه كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه، كه شفكردى چركه ساتى (فيكرى) و (فه لسه فى) و (فيقهى) يه و به روح و به شهود! كه فه يله سوفه كانى ديكه دهر كيان به م سه له يه نه كردووه، نه گه ر چى زور كه م خوى مژولى نه م بابه تانه كردووه به لام له جيهانى (شهود) دا هه نديك چركه ساتى روحى بو هاتوون كه جى سهرنجن، كه كه م له فه يله سوف و كه لاميه كانى پيش نهو دهركى نه م بابه تانه يان كردووه، بو نمونه نه وهى كه ده لئيت جه هه ننه م بو جه هه ننه ميه كان باشه، كه كه سيكى ساده له وه تيناگات! چون باشه، خلكى سزاي دهر ديت ده خريته جه هه ننه م! نه مه به جيهانى عه قلى عادى كه شف ناكريت، بوئه نهو باس ده كات كه له (جه هه ننه م بوون) باشتره تا نه وهى بچيته (عه دم)! عه دم دوخىكى خراپتره تا جه هه ننه م بوون، كه واته نهو حاله ته بو جه هه ننه ميه كان باشتره {۱۰۱}.

يه كيكى ديكه لهو خالانهى كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه سرانه وهى زه مه نه! كه نه مه شتىكى زور نايابه به بوچوونى من، (نورسى) زور جوان كه شفى نهو بابه تهى كردووه، بو نمونه لهو شوينهى كه باسى (پيغه مبهرى خودا ده كات (د.خ). پيغه مبهرى خودا داده نيته به ئيمامى هم مو مروفايه تى كه هم مو مروقه ئيمانداره كان هر له چه زره تى ئاده مه وه له پشتيه وه نويز ده كهن و ريزيان به ستووه! نه مه ميژوو نيه!! نه وان پيش پيغه مبه ر ژيان، ياخود هم مو ئيمانداران، هم مو عاشيقه كان و عاريفه كان له يه ك سرده مه دا ده بينيت {۱۰۲}!

هم مو قورئان بو يه ك زه من داده نيته، راسته بو تا قيامت هاتووه، به لام هم مو نهو شتانهى له قورئان دهرده هينريت وهك نه وه وايه له يه ك كاتدا بژين،

لەبەر ئەو زەمەن لای ئەو بوونی نیه، تەنانت لە بابەتی قیامەتیشدا بە ھەمان شێوەیە ھەک ئەو قیامەت زەمەنێک نیه دوای بیټ، راستە کە لە رووی بەلگە و فێقھی دینیەو ئەو بەوجۆرە، بەلام بۆ کەسێک کە عاریفە ئەمە جوړیکی دیکە، مەرۆڤ کە (پەيامی ھەشر) دەخویننیتەو شتی سەیری تێدا یە لەو بوارەدا {۱۰۳} لەگەڵ ئەمەشدا (نوورسی) مەرۆڤ بوو.

تایبەتەندیکانی دیکە پەيامەکانی (نوورسی) ئەو یە کە بۆ ناوی ناو (نوور)؟ یان بلێن کە (نوورسی) زۆر سوود لە (نوور) و خەسلەتەکانی نوور بینو، کە ئەمەش پێشان دەری ئەو راستیە کە (نوورسی) زۆر بەباشی ئاگای لە ئەدەبیاتی عێرفان و ئادابی عاریف بوون بوو، کە (نوور) زۆرباش لای عاریفەکان تەوزیف کراو، ئەوەتا (مەولانا) زۆر (نوور) تەوزیف دەکات، ئەمیش پەيامەکانی ناوان (نوور) کە ئەمانە تەفسیریکی شھودین و لە نووری قورئانەو سەریھەلداو، لە سەردەمی کە تاریکستانە و تاریکەکان چین چین چوونەتە سەریە کە چێ ئەو نوورە ھەموو ئەو تاریکەیانە بپو، و جارێکی دیکە لای (نوورسی) سەریھەلداو تەو، رەنگە کەم پەيام بیټ لە پەيامەکانی نوور کە باسی نووری تێدا نەبیټ {۱۰۴}، بۆیە جیھانی ئەو پەيامانە جیھانیکی نوورین بوو، جیھانێک بوو کە مەتر نانی تەنوری خواربوو ھەک (مەولانا) دەفەر مویت:

ئەگەر یە کجار بخۆیت نانی نوور

بۆ ئەبەد واز دینیت لە نانی تەنور {۱۰۵}

مەرۆڤ بوونی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) بەردەوام ئامارە بە کەموکورتی و ناتەواویەکانی خۆی دەکات، زۆر ھەستیاری بەرامبەر بەو یە کە دوایی بە شێخێک نەزانیت و گەر تر لەو یە ھە یە سەیری بکرت، ئەگەر چی لە سەردەمی خۆیدا بە راستی وەلیەک بوو و پێشبینی زۆر شتی کردوو کە تەنھا ژمارە یەکی زۆر کەمی قوتابییەکانی نەبیټ کەسی دیکە بەو یە نەزانوو و دوایش راست دەرجوو {۱۰۶}، ئەمە وادەکات کە دواین ئەزمونی عێرفانی بوو، بەلام دواجار مەرۆڤ بوو و نەقسی تێدا بوو، ھەرچەند خزمەتیکی زۆر بە پەيامەکانی نوور و پڕۆزە ی عێرفانی و رۆحی (سەعید نوورسی) کراو، بەلام بە بۆچوونی من لە چەند روویە کەو بە ھەلە مامەلە ی لە

ته کدا کراوه، بۆ نمونه زهق کردنه وهی مه عریفه ی (سه عید نورسی) یا خود بلین زهق کردنه وهی لایه نی زانستی (په یامه کانی نور) وهک ئه و شتانه ی که له بواری دهرووناسیدا و تراوه، که ئه مه به بۆچوونی من نه قسیکه به وهی که متر له سه ر لایه نه عیرفانیه که ی (نورسی) و تراوه یان که متر هه ولی که شفکردنی ئه و لایه نه دراوه، زۆرتر له سه ر به ره مه کانی ئه و ئه زموونه که بریتیه له په یامه کانی نور قسه کراوه نه له سه ر ئه زموونی (سه عید نورسی) وهکو ئه زموونیکي زیندوو {۱۰۸}.

یه کیکی دیکه له و مامه له هه لانه ی که له گه ل (نورسی) دا کراوه، سه یرکردنی نورسیه به گه وره تر له (سه عید نورسی)، ته نانه ت ئه گه ر (نورسی) نویکه ره وه یه کی سه د ساله ش بیته نا بیته وا دابنریت که بۆ ئه به د نویکه ره وه - مجد-یه، له کاتیکدا (نورسی) ش خۆی نه یو بیستوو ه به و جو ره مامه له ی له گه لدا بکریته.

خالیکی دیکه ئه وه یه که (سه عید نورسی) ش شتی نه پیکراوی هه یه، به تایبه تی له بواری مه عریفه دا که هه ندیک شت هه بووه مه عریفه ی زه مانی خۆی بووه ئیستا ده رده که ویته وانیه، ده توانین چه ندین نمونه له په یامه کانی نووردا بدۆزینه وه که له رووی مه عریفه وه نه ییپکاوه، بۆ نمونه هه ندیک شتی کیمیا باس ده کات که ئیستا زانستی نوئی کیمیا جۆریکی دیکه باسی ئه و بابه تانه ده کات.

ههروهک (نورسی) له رووی زه مه نه وه بۆ بان زه مه نی خۆی سه یر کراوه، له رووی مه عریفه ی دینی و مه عریفه ی ده ره وه دینیشه وه له لایه ن خه لکانیکه وه به حوکمی گه وره یی ئه و مه شروعه له زه مه نی خۆی گه وره تر سه یر کراوه، بۆ نمونه خویندوو مه ته وه له نووسینی ئه و نووسه رانه ی له سه ر (په یامه کانی نور) یان نووسیوه، ده ببینیت که له (فیقه) دا هه ندیک شت ده کریته به لگه له سه ری که پیچه وانیه هه مو مامه له فیقه ی و ئوسول فیقه یه کانه، بۆ نمونه هه ر ئه و بابه ته ی که له سه ره تاوه باس م کرد، ئه گه ر تۆ به (فیقه) مامه له بکه یت، مامۆستا (نورسی) کاری به خه و کردوو ه ته نانه ت تا کوشتنیش! ده ی خۆ (مامۆستا نورسی) ئه وه ی زانیوه و له سه رچاوه کانی ئوسول فیقه یشدا ئه وه هه یه که (خه و) سه رچاوه یه ک نیه بۆ حوکم {۱۰۹} کاتیک که پیچه وانه هاته وه له گه ل کیتاب و سوننه تدا، بۆیه نا کریته ئه وه بکه یته به لگه بۆ ئه مه، ئه وه مامه له یه کی هه له یه که به و جو ره مامه له له ته ک (نورسی) دا بکریته، له رووی مه عریفه شه وه ده بیته (سه عید نورسی) بۆ زه مه نی

خۆی و لە زەمەنی خۆیدا لێی تێبگەین، بە بۆچوونی من کاتێک کە (نوورسی) رۆژئاوا تەنھا بۆ فەلسەفەى ماددى کورت دەکاتەو، خۆ رۆژئاوا دونیایەك فەیلەسوفى دیکەى ھەبوو، دونیایەك مەعاریفى دیکەى ھەبوو، بێگومان (سەعید نوورسی) وەلامى فەلسەفەى ماددى ناداتەو وەکو رۆژئاوا، چاکەکانى ناویشى دەبینیت، یەکیک لە جوانیەکانى (سەعید نوورسی) ئەو یە، بەلام ناگادارى ئەو بەرگریەش نیە لە رۆژئاوا (دین) دەکریت {۱۱۰}، ئەمە کە لێتێکی مەعریفە لای ئەو ئەگەر وانەبووایە زۆرتر سوودى لەو بوارە دەبینى. دواجار (نوورسی) کۆرى زەمەنى خۆى بوو، ناکریت لەوە زیاتر چاوەروانیمان لێى ھەبیت، بە بۆچوونی من پەرۆزەیکى گەورە، بەرزەخیکە لە نیوان (قەلب و رۆح) دا ھەرگیز مەوێت پیر نابیت ئەگەر بەردەوام مەوێت لەگەڵیدا بێت و بیخوینیتەو، عیشقیکی گەورە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا لەبەر ئەو ھى و یستوویتى بەو ئەزمونە بەرگری لە (دین) بکات چرکەساتى واش بوو و تیاىتى کە یەك مانا دەکریت بە چەند شتوێ لای (نوورسی) بەکار بێتەو، بەلام من دەمەوێت ئەو ئیعتیرافەش بکەم کە لە سەرەتاو (نوورسی) بوو پيشانى دام کە بە چاوى ئاسایى سەیرى شتەکان نەکەم و چاویکی دیکەم ببیت و بە چاوی دل شت بدۆزمەو، ھەندیک چرکەساتى کورت کورتەم ھەبە کە لە سەرەتای فەقیەتیمەو نووسیومە و تەنھا چرکەیکە ئەو (نوورسی) وایتێکردم بە تايبەتى خویندەنەو (مەسنەوى) یەكەى - کە بە تەما ھەم بەراوردیک بکەم لە نیوان (مەسنەوى مەعنەوى) کە ھى (مەولانا) یە لەگەڵ (مەسنەوى نوورى) یەكەى مامۆستا (نوورسى) دا - دەشیت بلیم (نوورسى) عاریفیکی گەورە و ئەدیبکی گەورە و مەعریفەتەناسیکی سەردەمى خۆى بوو، تەنانتە خالیك کە لای (نوورسى) زۆر جیگەى سەرنجە تووانای لەبەر کردنیەتى، ئەو ھەموو شیعەرە فارسىەى کە ھێناویەتى، تەنانتە لە وەرگێرانەکیدا ھەلەیان کردوو، بەلام ئەو بۆ خۆى جوان تەوزیفى کردوون، ئینجا ئەو ئەزمونە رۆحییەى کە ھەیبوو لەگەڵ خودادا، ئیمە کە ھەست دەکەین خودا قسەمان لەگەڵ ناکات، بەلام ئەو ھەموو قسە جوانانەى پیکراو لەبەردەم (خودا)! ناخر ئەگەر من شەرم بکەم لەگەڵ کە سیکدا قسەم زۆر جوان بۆ نایەت، یان ئەگەر نەیناسم تا ئەوکاتەى کە دەبینە ناسراوى یەکتەر و وامان لیدیت راز و نیازى خۆمى لا بلیم و ببینە ھاوێ. ئەو موناجاتانەى کە (نوورسى) کردوویەتى دیارە لەگەڵ خودا - جل جلاله - زۆر دۆستە، زۆر وەلیە بە مانا

قورئانيه كه ي ئه وه ي كه لاي ماموستا ناصر هه يه، دوايي له باسي (سوبحاني) دا باسي ده كه ين، وه له به و مانايه ي كه زور دۆسته له گه ل خودادا، نه گه يشتۆته پله ي (خيللەت - خليل) وه كه ئه وه ي حه زره تي ئيبراهيم و پيغه مبه ري خودا (د.خ) به لام زور دۆست بووه ! بيتاقت نه بووه شه و تا به ياني نويزي كردووه، موناجاته كاني نمونه ي ئه ده بياتي گه ورن كه له گه ل خاليقي بووندا بكرين، كه به مه عشوقيكا بووترين كه له به رچاو نيه له به ر (دل)ه، به راستي گه ورن، به راستي نمونه ي ئه ده بياتي ئه م سه رده مه ن، ئه گه ر (گۆته) به (مه ولانا) و (حافيزي شيرازي) موعجب بووييت ئه و ده بيت شاعيره كاني سه رده مي نويش به (نوورسي) موعجب بن! واته من كه شيعري كوردي ده خوئيمه وه به به راورد له گه ل موناجاته كاني (نوورسي) دا منالانه ديته به رچاوم، (كورد بووني عاريفانه) بيچگه له مانه ش رۆحي خاكايه ني (سه عيد نوورسي)، ته نانه ت باسي ئه وه ده كات كه ئه و كه سيك بووه له ناو عه شايه ره كورده كاندا بيگه يوه، (نوورسي) شته كاني توركيه به لام به رۆحيكي كوردانه و تراوون، ئه مه ش دواچار هه موو عاريفيك له دونيادا وايكردووه، مه عريفه ي نه ته وه ي خۆي و سه رده مي خۆي ته وزيف كردۆته وه له ئه زمونه رۆحيه كه ي خۆيدا، وه كو چۆن (مه ولانا) و (حافيز) و (شيخي سه عدی) و... به وجۆره يان كردووه، (نوورسي) ش ئه مه ي كردووه، به لام ئه و كه سيكي نه ته وه په رست نه بووه چونكه زانيويه تي كه نه ته وايه تي بوون به مانا مۆديرنه كه ي فاشيه ت دروست ده كات، كه ئه مه ده ره نجاميكي زور گرنگه ئه و گوتويه تي، واته من ئه و ده ره نجامه م لاي (مه كئه نتايير) بيني يه كه مجار كه ئه و ده لييت ژياني به كۆمه ل له سه رده مي نويدا فاشيه ت دروست ده كات بۆيه ئه و ئه مه ي ناويت، دوايي سه ير م كرد (سه عيد نوورسي) نزيكه ي په نجا سال پيش (مه كئه نتايير) ئه م ده ره نجامه ي گرتووه، ! كه فيكري نه ته وه يي ئايدۆلۆجيا فاشيه ت دروست ده كات، ئه وه نيه كه ده وتريت عه ربه فاشيه ته كان و كورده فاشيه ته كان و.. به راستي من ده بينم كه نه ته وه په رسته كورده كان ئه گه ر بۆيان بكریت عه ربه كان چيان كردووه به ئيمه ئه وانيش ئه وه ده كه نه وه به ئه وان!

مامه له ي عاشيقانه له گه ل نه ته وه دا جياوازه له گه ل مامه له ي ره گز په رستانه له گه ل نه ته وه دا، ته نانه ت كه باسي تيرۆريزم ده كه م له سه رده مي نويدا، به بۆچووني من تيرۆريزم له (دين) وه نه هاتووه، (دين) عيشق دروست ده كات، (دين)

لەتافەت و ناسكى دروست دەكات، (دەين) (نوورسى) دروست دەكات (دەين) مەولانا دروست دەكات، (دەين) حافىزى شىرازى دروست دەكات ئەوانە تروپكى دەين! بەلام سەردەمى نوئ رىگە نادات ئا ئەمانە بوونى بىيەت! ئەم رۆحە ناسكانە بوونيان بىيەت! (سەئىد نوورسى) گىرنگى لەوئىدا بووە كە بەو رۆحە ناسكەى پىش مۆدبىرەو مامەلەى لەگەل نەتەوئى كورددا كوردووە! كاتىك كە رەچەتەى كورد لە (ئەمىر داغ)دا دەخوئىتەو دەزانىت كە ئەو چەند كوردى خۆشويستوو بەلام خۆشويستىكى عارىفانە ئەك رەگەز پەرستانە، چەندىك عاشىق مامەلە لەگەل شتەكاندا دەكات، چەند ناسك شتەكان دەبىنىت، بەوچۆرەش (نوورسى) نەتەو و عەشیرەتەكەى خۆى بىنىو، بەلام زۆر خۆى لەو بە دوور گرتوو كە نەتەو بەكاتە ئابدۆلۇجيا نەو كۆ تووشى فاشىيەت بىيەت، مەن وامدەزانى كە ھەر بە موعجەب بوونى بە خەلافەتى سەردەمى پىش مۆدبىرە ئەوئى كوردووە، دواىى بۆم دەر كەوت نا ئەو بە ئەنقەست ئەمەى كوردووە، زانىوئەتى كە ئەو فاشىيەت دروست دەكات، زانىوئەتى ئەمە خوئىن دەپىزىت، بۆئە دەبىت ئەو بەرگى لە نەتەوئى خۆى بەكات بەلام لە رىئى ناسكەو، وەكو مۆقۇ نەو كۆ كە سىكى نەتەو پەرست.

خوئىندەوئى ئەكادىمىيائى سەردەمى

نوئ و خوئىندەئى پىش مۆدبىرە:

بەكەك لەو شتانەى جىئى بىر كوردەوئە و دەبىت رۆشنىبىرى ئىمە لە بەرامبەرەو بەدەستىت لە ژياننامەى (سەئىد نوورسى) و تەنانەت (كاك ئەحمەد) و (مامۇستا ناصر) پىش برىتتە لە قابىلەتى مەعرىفەى ناپرەسمى حوجرە بۆ رۆبەرپووبونەوئى لەگەل سەردەمدا، فەقئىيەكى كوردى وەكو (مامۇستا ناصرى سوبحانى) فەقئىيەكى جوانكەلەى وەك (ئەحمەدى موفتى زادە)، فەقئىيەكى كوردى وەك (سەئىد نوورسى) يان بلىئىن مەلا سەئىدكە كە زۆر تاوانباريان كوردووە بەوئى كە ئەو كوردە، واتە ئەم فەقئى كلاسكىيە شەھادەى ئەكادىمىيائى نى، لىئا تووبى ئەم رۆشنىبىرە و ابكات لە كەسىك كە بتوانىت نەقسەكانى سەردەمى نوئ كە شەف بەكات، بەلكو بتوانىت بەرگىكار بىت لە رۆشنىبىرى پىش سەردەمى مۆدبىرە لە سەردەمى نوئدا، ئاخىر ئەگەر ئىمە سئ جۆر رەخنەگرمان بىيەت لە سەردەمى نوئدا، ھەيە لە سەردەمى

نوږوه رهځنځى سهردهمى نوږى دهكات، ههيه له نهرېتهوه له رۆشنېبرى پېش سهردهمى نوږوه رهځنځى سهردهمى نوږى دهكات، ههشه له دواى سهردهمى نوږوه به مامه له يه كى پوښت مۇدېرنېانه نه قدى سهردهمى نوږى دهكات، ئهوا ههريه كه له (سوبحانى و موفتىزاده و نوورسى) ش رهځنځى پېش سهردهمى مۇدېرنه ن له سهردهمى نوږى، به لّام باش رۆحى سهردهمى نوږيان ناسيوه، بۆ نمونه ئيجتېهاده كانى (ماموښتا ناصر) له نيزامى سياسيدا، له نيزامى ئابووريدا ده بېنيت بۆشايېه كانى سهردهمى نوږى دۆزيوه ته وه، (كه هاتېنه خزمه تى (ماموښتا ناصر) خۆى ئه مه روونتر ده بېتته وه).

رۆشنېبرى (ماموښتا نوورسى) ش باش بۆشايېه كانى فيكر و فلهسه فهى نوږى دۆزيوه ته وه و نه قسه كانى سهردهمى نوږى پېشانداوه، ههروهك چۆن (ماموښتا ئه حمه دى موفتىزاده) له فلهسه فهدا نه قدى (هېگل) دهكات له بابه تى (ديالېكتېكى ئېسلامى) دا، باش نه قسى هېگلې دۆزيوه ته وه.

(سه عېد نوورسى) كه له سالى (۱۸۷۶) دا له دايك بووه و سه د سال له وه و پېشترېش (مهولانا خاليد) له هه مان كاتدا و له ورژده دا له دايك بووه! ئه م پياوه كه له سه دهى نۆزده دا ژياوه و تا په نجاكانى سه دهى بېست چالاكى خۆى هه بووه، ئېتر له وه و دووا به ره به ره نه خۆش كه وتووه و پېر بووه، خه رېكى كۆكرده وهى (په يامه كانى نوور) بووه زياتر تا ئه وهى كه شتى نوږى بليت. ئه م پياوه كه بېروانامهى سهردهمى مۇدېرنه نيه كه يه كېك له تايبه تمه ندىه كانى سهردهمى نوږى برېتېه له بېروانامه، ئه سلن ده زگايه كى مه عرفېشى نه بووه كه يارمه تى بدات، ته نها كه سايه تى زاتى خۆى و رۆحى خۆى، خۆى و دلې، خۆى و عه قلى، خۆى و فه قېرى خۆى، خۆى و ئېنعيزالى، خۆى و پوლის به چوارده ووريدا، خۆى به ستنه وهى ئازادى توانويېه تى به رامبه ر ئه و هه موو مه عرفه نوږيه بېتته وه، سوود له چاكه كانى وه ربگرېت و خراپه كانېشى ده ربخات، كه زۆر ورد ده ست نېشانى نه خۆشيه كانى سهردهمى نوږى كردووه رهنگه زۆر كه م فه يله سوڤېك بوو بېت توانويېتې ئه وه بكات! سه برى ئه م لېها توويېه بكه به و رۆشنېبريه كلاسيكيه وه! ئېمه به ته ما نه بېن رېڤۆرم له ولا تى ئېمه دا له ئه كادېمياوه بكرېت، رېڤۆرم له دهره وهى ئه كادېمياوه، واته پياويك خۆى ته نها به رامبه ر به ده وله تېك ده وه ستېت، ده وله تېك كه ده يه وي ت ئه زمونويكى سه قه ت له رۆژئاواوه به ئېنېت به ئاماده يى نه ك ئه وهى به رۆحى

بە نەو هەكەى بخوات. بېسە پېننیت بە سەر ئەو نەتەو هەیدە، هەتا ئىستاش هەلەكانى ئەو ئەزمونەى (كەمال ئەتاتورك) كە شەفەكەركت، پیاویكى وەكو (نورسى) خۆى بە تەنھا و بە فەقیرى، ئەسلەن زمانى توركىشى نەرانپو بە مانایەى (لەتمە) لە زمانیدا هەبوو چونكە كورد بوو، خۆى دەلئیت من توركىكى شاخى بووم بە زمانى ئەوان، بە تەواوەتى خەتیشى نەبوو، خەتیکى روونى نەبوو قوتابىهكانى بۆیان نووسپووتەو، كەواتە مەعریفەى رەسمى نیه، تەنانت ئەمە لای (كاك ئەحمەد) یش دووبارە دەبیتەو كە خۆیندننى ئەكادیمی نەبوو كەچى وانەى لە زانكۆ و تۆتەو دووای ئەوئەى ئەو هەموو مەعریفە قوولەى هەبوو و فەیلەسوفەكان هاتوون پرسیاریان لیکردوو، ئەمەش دووبارە لە باسى (كاك ئەحمەد) خۆیدا زۆتر لە سەرى دەچین، تەنانت (مامۆستا ناصر) یش بە هەمان شیو بوو، ئەو نەقەدى كە (سوبحانی) و (موفتىزادە) لە دەستورى ئیرانى دەكەن كەم خەبیر لە بواری دەستور و نووسیندا هەن بتوانن ئەو نەقەدە بكەن، كەواتە رۆشنیرى مەرج نیه لە ئەكادیمیاو بەیت كە ئەمە لە تاییەتمەندیهكانى ئەو ئىستایەتیه مەزنەى كوردە، شتى هاوبەش زۆرە لە نێوانیاندا، یەكێكى دیکە لەو شتە هاوبەشە قسەكردنیان لەگەڵ غەیب، ئەو نامەیهى كە (مامۆستا ناصر) بۆ پێغەمبەرانى دەنیریت (من أرض الدلیا) لە كوردستانەو، قسە كردنە لەگەڵ پێغەمبەرانێك كە بە جەستە ئامادە نین، ژبانیان وا لە جیهانى رۆحدا! (نورسى) ش شتى لەو بابەتەى هەیه كە قسە لەگەڵ غەیب دەكات، قسە لەگەڵ جیهانى فریشتە دەكات، قسە لەگەڵ جیهانى پێغەمبەران دەكات، ئەو خەو بینانەى كە بە پێغەمبەرەو دەبیینت، یەكێكى دیکە لەو هاوبەشیانە (خەو بینن) یانە، یان پشت بەستیان بە (خەو)، بۆ نمونە (سوبحانی) لە تەفسیری سورەتى (یوسف) دا باسى تەئویلى خەو دەكات، كە ئەمەش یەكێكە لەو زانستانەى ئەمرۆ بوونیان نیه، یەكێكى دیکە لە هاوبەشى نێوانیان بریتیه لە زەكاوەتى بى سنورى هەرسىكان، كە هەرسىكان تاقیکراونەتەو لە چەندین شویندا، مەواقیفى تاقیکردنەوئەى (سەعید نورسى) كە هەموو زاناکان كۆكراونەتەو و چى پرسیاریان لیکردوو وەلامى داونەتەو لە چەندین جاردا! (كاك ئەحمەد) یەكەم تاقیکردنەوئەى لەلایەن باوكیهو بوو، دواى ئەوئەى كە لە فەقیهەتى دەگەریتەو لە كوردستانی عێراق و دەرواتهو بۆ كوردستانی ئێران، لە داخى وەك دەلئیت مالى باوكى كە یەكێك بوو لە ماله دەوڵەمەندەكانى سنە و وتاریژی سنە

بووه و دهعهوتیکی سه رۆك پۆلیسی سنه یان كردوووه كه چه ندين خوراكیان داناوه، ئه ویش بیری له وه كردۆته وه كه هه ژاره كان له وه بیه شن مالی باوکی به جیهیلاره و هاتوو به فهقییه تی له كوردستانی عیراق ژیاوه، ته نانه له ناوچه ی ته وتله و عه بابهیلی و... ئه وانه فهقی بووه، بۆیه كه دهگه رپته وه بۆ سنه باوکی تا قیده كاته وه كه دهرسیك بلیته وه ده رباره ی (جمع الجوامع)، دوا یی باوکی سه ری سوپده مینیت كه ئه م هه موو زانسته له كو یوه فیژر بووه، (كاك ناصر) یش چه ندر جار مه وقیفی وه های به سه رهاتوووه، ته نانه ت ه وه نده (فه قیه) بووه نامه یه کی نووسیه بۆ (شیخ عوسمان)، شیخ له وه لامدا وتوو یه تی من ناتوانم وه لامی ئه وه بده مه وه! چه ندر جار نامه ی ناردوووه بۆ فه قیه ه گه وره كانی شیعه هه موویان ده سته وسان بوون له وه لامدانه وه یدا، ته نانه ت خومه ینیش.

یه کیکی دیکه له شته هاویه شه كانیان ئه وه یه كه توانیویانه هه رچی ئیمکانیات له كلتوری ته قلیدیدا هه یه چه له (عیرفان) دا، چه له (فه لسه فه) دا، چه له (فه قیه) دا بیگه یه ننه ئه وچی خۆی! بۆ نمونه وازانراوه له عیرفاندا شتیکی تازه نا هینریت به لام (سه عید نوورسی) هیناویه تی.

وازانراوه له (فه قیه) دا شتیکی تازه نا کریت بکریت، ئه وه تا (محمد عابد جابری) واده لیت كه فه قیه ئیتر هیچی تازه ی پینا کریت، به لام (ناصری سو بحانی) كردوو یه تی، ته نانه ت وازانراوه له (فه لسه فه) دا شتیکی نو ی ناووتریت، به لام (موفتی زاده) هیناویه تی له جیهانی (زهین) دا ئه و جیهانه ی كه خۆی زۆر ناماژه ی پیده كات، بیجگه له هینانی هه موو ئیمکانیاته كانی كلتوری كۆن، بۆشاییه كانی سه رده می نویشیان بینیه كه ئه مه ش تاییه ته نده یه كه له هه رسیکیاندا هه یه، جگه له مانه ش زا هید بوونی هه رسیکیانه، (سو بحانی) و كوله باله كه ی و ژیا نه هه ژارانه کی، (مامۆستا سه عید نوورسی) و میزه ره كوردانه كه ی كه له سه ریدا بووه هه تا ئه و رۆژه ش كه مردوووه، دوا ی خۆی هیچی به جینه هیلاوه، (ئه حمده ی موفتی زاده) و چاكه ت و شه روا له كوردیه هه ژارانه كه ی، كه هه ژاره كانی سنه به و جوړه ده ژیان، بۆیه ئه ویش ئه و جوړه به رگه ی هه لبژاردبوو! سه یری ئه و رۆحه زا هیدانه یان كه ئه مپۆ بوونی نیه.

دوو بارە سەئیدى كۆن و سەئیدى نوین

ئەزەربەيجاننى رۆحى لە سەردەمى نویدا:

ئەگەر بەراوردىك بکەين لە نيوان (سەئیدى كۆن) و (سەئیدى نوین)دا، كە سەئیدى كۆن لە سەردەمىكدا ژياوه كە سەردەمى خەلافەتى ئىسلامى و سەردەمى كۆنە، سەئیدى كۆن كاتىكە كە سەئیدى مەئریفە، مەئریفە يەكيش كە مەئریفە سەردەمى كۆنە، كاتىك كە شەرىعەت وەلامى پەرسىيارەكانى خەلافەتى ئىسلامى دەداتەو، عىرفان لايەنى رۆحىيان پەردەكاتەو و رىگەكانى تەسەوف بوونيان ھەبوو كە (سولتان عەبدولھەمىد) برەوى پەيدەدان، فەلسەفە و عىلمى كەلامى كۆنەش ھىشتا دەخوینران، لە نىزامى حوجرەى كوردستاندا دەخوینران، ئەو سەئیدە كۆنە كە لەو زانستانەدا بلىمەت بوو لە سەرەو بوو خەلكى ھەموو دەيانناسى ئامارەيان پەيدەكرد، خەلىفە رىزى لیدەنا، تەنانەت ئالەوكاتەدا كە دەرواوت بۆ شام و تارىك دەدات كە بە وتارى شامىە ناسراو، ھەتا ئىستاش ئەو وتارەى ماو، واتە سەئیدى كۆن سەئیدىكە لە سەرەو، چونكە مەئریفەى ئەو سەردەمى خۆى پەيە، زانستەكانى سەردەمى خۆى و سەردەمى كۆنى ھەمووى پەيە، بەلام ئەم سەئیدە لە سەردەمى نویدا دەولەتى نوینى قبولى ناكات! ھەميشە دەبەت لە شاخەكان بۆ، لە زىنداندا بۆ، كە دەچىتە ناو دەزگاكانى حكوومەتەو كىشەيان بۆ دەننەتەو، بۆ نموونە (كەمال ئەتاتورك) بانگى دەكات دەلەت ئامۆزگاريمان بکە، كەچى ئەو دەرواوت باسى (نوین)يان بۆ دەكات! كەمال ئەتاتورك بۆيە بانگى دەكات وەك ئەو ھانىيان بەدات بۆ ئەو ھەيەكبەگرن، ئەنجومەنىيان ھەبوو لە ئەنقەرە وەكو بلىيت ئەنجومەنى شۆرش كە ھىشتا نەبۆتە دەولەت وەكو پەرلەمانىك بوو كە كەمال ئەتاتورك ھىشتا خەرىكى شۆرشكردنە، ئەم ئەنجومەنە كە (مامۇستا نوورسى) پەشتىوانى ئەو شۆرشانەى كردوو كە دژى ئىنگلىز و ولاتانى داگیركەر بوو، بۆيە بانگى دەكەن بۆ ئەو ھەيە ئامۆزگاريمان بکات، بەلام (نوورسى) باسى (نوین)يان بۆ دەكات، كەمال ئەتاتورك دەلەت ئىمە تۆمان بانگ كەرد يەكەتتى لە نيوانماندا دروست بکەيت كەچى بوويتە ماھى ناكۆكى لە نيوانماندا كە ھەندىكمان نوین دەكەين و ھەندىكمان نوین ناكەين، ئەویش دەلەت پاشا پاشا.. ئەو ھەيە نوین دەكات ھەلگەراوھە و حوكمى ھەلگەراوھەش لە ئىسلامدا كوشتنە! واتە دەتكورن،

ئا ئۇم سەئيدە كۆنە، ئۇم سەئيدە كە عاريفيكة له سەردەمى نويدا جيى نايىتەو،
 ھەر بۆيە بە شىت ناوى دەبەن، تۆمەتى ئوھى دەدەنە پال كە دژى شتە
 نوئيەكانە، كۆنەپەرستە و دەيەويت خەلك بگەرئىتتەوہ بو سەردەمەكانى پيشووتر،
 ئو تۆمەتانەى كە له دادگاكاندا كراوہ بەرامبەرى لەمەوہ خەسلەتى سەردەمى نويت
 بو دەردەكەويت كە جيگەى ئەزمونى رۆحى تيدا نايىتەوہ، ئەگەر بشبيتەوہ دەبيت
 وەكو (سەئيد نوورسى) پالەوان بيت! ئاخز پالەوان بووہ كى ھەيە بتوانيت ئەژن
 بەيىت، نەمالى بيت، ئەوہندە خوارديكى كەمى بيت كە ھەرئەوہندە بخوات كە
 پى بژى زور نەخوات! لە شەو و رۆژيكا پىنج سەعات بنويت! مەگەر كەسە
 پالەوانەكانى وەكو نوورسى بتوانن لەم سەردەمەدا بژين، بۆيە ئەو پالەوانەن دەبيت
 لە پەراويزى كۆمەلگەوہ بژين ريگەيان نادرىت، بەلام ئەوہ پالەوانەكانن كە وەلامى
 خويان پىيە، بو نمونە (سەئيد نوورسى) كە ھەسارى دەخەنەسەر و دەيخەنە ژير
 چاودىريەوہ بەلام لە دادگاادا وەلامىكى وەھا دەداتەوہ كە دادوہرەكان قەناعەت
 پىدەكات و لە ھەموو دادگاكاندا بەبى تاوان دەردەجيت، سەرەراى ئەو پالەوان
 بوونەش دەبيت لە پەراويزى كۆمەلگەدا بژى.

له سەردەمى نويدا (نوورسى) يەكئىك نەبووہ لە پياوانى دەولەت، راستە
 كەسايەتى ناسراو بووہ و ناوبانگى بووہ بەلام خەلكى بو بەزەكەت ويستويانە
 ببينن بەوہى كە ھەيمەنەى رۆحى و مەعنەوى ھەبووہ، خەلكى سووديان لە
 ئەزمونە رۆحى و ئيمانىەكەى بردووہ.

پەراویزەکان:

- ۱- داریوش شایگان، ئاسیا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، وه گێڕانی شوێرش جوانپۆیی، مامەند رۆژە، خانەى وه رگێڕان سلیمانی، چاپی یه کهم، ۲۰۰۴، ل ۷۴.
- ۲- سنت و سکولاریسم، عبدالکریم سروش، شبستری، مصطفی ملکیان، محسن کدیور، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ دوم ۱۳۶۳، ص ۵.
- ۳- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخت، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ اول.
- ۴- مهلا عەبدولکه‌ریم موده‌پیس، فاتح عەبدولکه‌ریم، دیوانى نالى، چاپی یه کهم له لایەن دەزگای بلاوکه‌ره‌وه، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ایران، ۱۳۶۳ى هه‌تاوی.
- ۵- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۲) ل ۵۰ به‌داوه.
- ۶- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۳) به‌رگی دووه‌م ل ۵۰.
- ۷- بدیع الزمان سعید النورسی، سیره‌ الذاتیة، اعداد وترجمه: احسان قاسم الصالحی، دار سوزلر للنشر، استانبول الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۳۳.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۲۲.
- ۹- له‌ نامه‌یه‌کی هاویتی موفتی‌زاده ماموستا بورهانی ئه‌مینى که بۆى نووسیوم و باسی ژیاننامه‌ی ئه‌حه‌مدى موفتی‌زاده‌ی تیدا کردوه.
- ۱۰- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العربی النوری، نشر: دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴، ناویشانی هه‌ر (۱۳) (ریساله‌) که‌ی ئه‌و کتیبه‌.
- ۱۱- عومه‌ر عەبدولعه‌زیز، دوو کاسیتی ژیاننامه‌ی ماموستا ناصرى سوبحانی، کاسیتی دووه‌م.
- ۱۲- احسان قاسم الصالحی، بدیع الزمان سعید النورسی نظره‌ عامه‌ عن حیاته واثاره، دارسوزلر للنشر استانبول ۱۹۸۷ ص ۳۶.
- ۱۳- قورئانی پیرۆز، سوره‌تی (التکویر) ئایه‌تی (۱۸).
- ۱۴- عومه‌ر عەبدولعه‌زیز، ژیاننامه‌ی شه‌هید ناصرى سوبحانی، ده‌ستنوس.
- ۱۵- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۳.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ۵۴۲.
- ۱۷- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۱۰).

- ۱۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۸.
- ۱۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۰۲.
- ۲۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۲- بديع الزمان سعيد النورسي، السنة النبوية سنة كونية و حقيقة روحية، ت: ترجمة احسان قاسم الصالحى، بتعليق اديب الدباغ، مطبعة الشعب ببغداد ۱۹۸۵.
- ۲۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۴- عبدالکريم سروش، حکمت و معيشت، دفتر نخست، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ اول.
- ۲۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۴۳-۱۴۷).
- ۲۷- قورئانی پيرؤز، سوره‌تى (الاعراف)، ثايه‌تى (۵۴).
- ۲۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۴۵.
- ۳۰- مصطفى ملكيان، راهى به راهي، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۱.
- ۳۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱) (۵۵-۸۰).
- ۳۲- الطبيعة، بديع الزمان سعيد النورسي، ترجمة احسان قاسم الصالحى، مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ۱۹۸۵.
- ۳۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰) ل ۱۰۴.
- ۳۴- به‌ديعوزمان سه‌عيدنورسي، وته‌كان، فاروق ره‌سول يه‌حيا كرديوپه‌تى به كوردى، نشر احسان، تهران، ۱۳۸۲، ۷۱۹۷-۷۳۷.
- ۳۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۶- ناصرى سوبجاني، ته‌فسيري سوره‌تى يوسف، سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۷.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۵.
- ۴۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۴۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).

- ۴۲- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷).
- ۴۳- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۱۳) ل ۶۹.
- ۴۴- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷).
- ۴۵- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۰۲.
- ۴۶- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۱۳) ل ۵۶.
- ۴۷- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۲۰۷.
- ۴۸- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۷۳.
- ۴۹- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۶۱.
- ۵۰- عبدالکریم سروش، قصہی ارباب معرفت، مؤسسہی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۳، ص ۲۰۰.
- ۵۱- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷).
- ۵۲- عبدالکریم سروش، آینہی دوم، تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم تهران، زندگی مولانا، (C.D).
- ۵۳- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۶۹.
- ۵۴- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۵۲).
- ۵۵- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۵۲).
- ۵۶- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۵۳۸.
- ۵۷- ہمان سہرچاویہی ل ۳۶۲.
- ۵۸- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۵۳۶-۳۶۲.
- ۵۹- ہمان سہرچاویہی ل ۶۰.
- ۶۰- ہمان سہرچاویہی ل ۴۶۱.
- ۶۱- ہمان سہرچاویہی ل ۴۶۱.
- ۶۲- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۲۳۷.
- ۶۳- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۶۶.
- ۶۴- تہ حسین حمہ غریب، رُوحی حکمت و بینینی نووری عیرفانی مہوی، سلیمان، ۲۰۰۲.
- ۶۵- عومر عبدولعزیز، دووکاسیتی ژیاننامہی ناصری سوبجانی، کاسیتی دووم.
- ۶۶- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۴۵۰.
- ۶۷- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۸۶.
- ۶۸- سہرچاویہی پراویزی ژمارہ (۲۴) ل ۷۴۸-۷۴۶.

- ۶۹- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۰).
- ۷۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷).
- ۷۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل ۷۰۶-۷۱۴.
- ۷۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۲۰۸.
- ۷۳- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۴۸۷.
- ۷۴- عبدالکریم سروش، قمار عاشقانه، مؤسسه‌ی فرهنگی صراط، چاپ دوم ص ۴۳.
- ۷۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵۲).
- ۷۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۲۲).
- ۷۷- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵-۲۱۱.
- ۷۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۷۹- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۳۳-۲۳۳.
- ۸۰- د. محمد سعید رمضان البوطی، مطبعة دار الجزائر، دمشق.
- ۸۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۲.
- ۸۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل (۲۱۰، ۲۱۳، ۲۵۱، ۳۰۳، ۳۲۷، ۳۵۷).
- ۸۳- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۴۱.
- ۸۴- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۶.
- ۸۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۵.
- ۸۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۹.
- ۸۷- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳).
- ۸۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (البقرة)، نایه‌تی (۱۲۹).
- ۸۹- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (ال عمران) نایه‌تی (۱۶۴).
- ۹۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۰) ل (۴۹، ۵۱، ۴۴).
- ۹۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵.
- ۹۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۳.
- ۹۳- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۷۵.
- ۹۴- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۳۶۶.
- ۹۵- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۲۳۰، ۲۳۱.
- ۹۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل (۷۳۵-۷۴۴).
- ۹۷- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۹۸- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۲).

- ٩٩- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٤) ل (٧٠٦-٧١٤).
- ١٠٠- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٣) ل (١٩٩-٢٠٢).
- ١٠١- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٤) ل ٥٤٥.
- ١٠٢- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٠).
- ١٠٣- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٤) ل (٥٩-١٣٨).
- ١٠٤- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٣) ل (١٢٩-٢٢٢).
- ١٠٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٤).
- ١٠٦- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧) ل ٥٢٦.
- ١٠٧- بؤ نمونه بروانه بابه ته كاني كتيبي المؤتمر العالمى، بديع الزمان سعيد النورسى، ١٩٩٦ الطبعة الاولى.
- ١٠٨- هه مان سه رچاوه.
- ١٠٩- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧) ل ٥٢٨.
- ١١٠- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٣) ل ٢١٢.

به شى دووهم

سوبحانی دوايین فقیه،

داستانى نیجتيهاد و شیمانہ کانى فقیهى

نیسلامى له سهردهمى نویدا.

جوانترین و باشترین پیناسه یه که بۆ که سایه تی مه زنى سوبحانی بکه یین بریتیه له وهی که ده توانین بلین ئه و فه قیه یکی گه وره بوو. بیگومان که ده لاین فقیه مه به ستمان له مانا زاروا هیه که ی فیه نیه وه که ئه وهی بریتی بیت له : (زانستی رۆژانه ی ژیا نی موسولمانان) (۱) وه کو له میژوی شارستانیه تی ئیسلامی و زانسته ئیسلامیه کاندا به وجۆره پیناسه کراوه، به لکو فه قیه به و مانایه ی که به نده به کاری دینم واته شه رعناس که له به رامبه ر عیرفان و فه لسه فه وه دایده نیتم. هه ر وه پیشووتر له باسی مامۆستا نوورسیدا وتمان که نوورسی عازیفیکی گه وره بووه، عازیفیک که له کوتایى سه ده ی نۆزده و نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا ژیاوه، عازیفیک که هه ر وه کو عازیفه کانى دیکه ئه زموونى رۆحی هه بوو به لام له برى ئه وه ی بیه ویت دهره نجام له ئه زموونى عیشقی خۆی وه ربگریت گواستیه وه بۆ ئه وه ی که به رگری له و ئه زموونه بکات.

به بۆچوونى من مامۆستا ناصریش له بواری شهرع و فیه قهدا ئه وه ی که به (شه ریعت) ناسراوه باشترین شه رعناس و دوايین فیه قیه ی شارستانیه تی ئیسلامیه که هه رچی ئیمکانیا تیک له فیه قیه ی ته قلیدیدا مابوو هه مووی دۆزیه وه، ئه و خورافه یه ی به درۆ خسته وه که ئیدی له و فیه قه هیه چ شتیکی دیکه هه لئا کرینریت و ئیدی بواریک بۆ هه لگۆزینیکی نوئى نه ماوه ! سوبحانی توانی له سۆنگه ی فیه قیه ی ته قلیدیه وه بۆشاییه کانى سه رده می نوئى پیشان بدات. له مه وه مامۆستا ناصر توانی هه م سه رده می نوئى بنا سیت، ئه مه ش ئه و خاله یه که لای سوبحانی ناسه کان زۆر نارۆشنه و بیرى لینا که نه وه که سوبحانی باش سه رده می نوئى ناسیوه، کاسیته

سەرەتايەكانى بەلگەى ئەم راستىن و دەرىدەخەن كە باش ئاگادار بووہ لە سىستەمە سىياسى و فىكرى و كۆمەلايەتايەكانى سەردەمى نوئى، بۆ نموونە دەبىنىت كە باسى سىستەمى سىياسى دەكات لە ھەمان كاتدا باسى دىموكراسى دەكات، باسى دىموكراسى تەدرىجى - سۆسىال دىموكرات - دەكات، باسى دىكتاتورىت باسى سىستەمە فىكرىەكان و زانستە مرؤفايەتايەكانى وەكوو كۆمەلئاسى و فەلسەفەى ئەخلاق و دەروونناسى و ... ھتد، دەكات (٢)، بەجۆرىك دەتوانن بگيئ بۆشايەكانى ئەوجۆرە زانستانەى كە شەف كەردبوو، بەو مانايەى كە دەشەيت بگيئ رەخنەگرىكى سوننەتى بووہ لەسەردەمى نوئىدا، ئەمە لەلایەك و لەلایەكى ترەوہ ئەوئندە ئاگادار بووہ بەسەر نەرتى شارستانەتى ئىسلامىدا كە بۆشايەكانى كلتورى ئىسلامىشى دۆزى بووہوہ. بىگومان ناصرى سوبحانى لە تەمەنىكى زۆركەمدا باش تەوانىبووى كە ببەتە سەرچاويەكى گەورەى مەعريفى ھەم لە كلتورىناسى و ھەم لە ناسىنى سەردەمى نوئىدا، ئەمە لەسەرەتاي دەستپىكردى كارى شەيلگىريانەى (جىددى) مامۆستا ناصرى سوبحانىوہ. دەشەيت بووترىت (مەھدى) بووہ بە زاراوہى خۆى، كە مەھدى بوونىش بەواتاي ھىدايەت دراو و دۆزىنەوہى رىگاي راستەقىنەى. ئا لەو پنتەدا كە دەشەيت سەردەمىكە دەست پىدەكات بەكۆتاي ھاتنى موتالائى تەقلیدى ئەو كە سەردەمىك خويئندەوہ و بەدواچوونىكى زۆرى ھەبووہ ھەم دەربارەى دونىاي نوئى و ھەم لە فىكرى ئىسلامى و زانستە ئىسلامىەكان لەگەل يەكلابوونەوہى بۆ دىراساتى ئىسلامى و قورئانناسى كە دوواتر دەچىنە سەرى. لىزەدايە كە مامۆستا ناصر كۆكەرەوہى زانستى كۆن و زانستى نوئى، باش لە سىياسەت دەزانىت و بەھەمان شەيوەش لە ئابورى و كۆمەلئاسى و ... ھتد، بىگومان دەبەيت ئىمە حەفتاكان لەبەرچاو بگىن كە ھىشتا ئەو كورپىكى گەنجە لەو زەمەنەدا، گەنجىكە كە بە شەوق و تاسەوہ دەپەوئت بەرەو دونىاي نوئى و رۆشنىبرى بروت، لەكاتىكدا كە لە سەربازىدا لە پيشواى شاي ئىزاندايە خەرىكى خويئندەوہى (٣)، لەكاتىكدا كە بە كۆلان و بازارەكانى شارى سەنەدا دەپوات يان ئەو كاتەى لە مزگەوتدايە ھەر خەرىكى خويئندەوہى خۆيەتى و دەپەوئت سەردەمى نوئى بناسىت (٤)، ئەو كە لە حوجرەوہ ھاتبوويە دەرى دەپويست دونىاي نوئى كە شەف بكات. بىگومان سەركەوتوويى ئەو لە ژيانى حوجرەيدا و لەنيو مامۆستا و دەفەرەكەى خويئدا ديار و زانراوہ، لىزەدا ئەو

نیوه یه ی مامۆستا ناصر که که متر قسه ی له سه ر کراوه، نه ویش سه رده مناسی ناصری سوبحانیه، به حوکمی نه وه ی که زۆرتر بابته و لیکۆلینه وه ئایینه کان ی تۆمارکراون نه وادیوه فیکری و معریفه کان ی دهره وه ئایینه کان ی بوونه ته دیوی نه بینه راوی نه و که متر لای خه لکی و سوبحانی ناسه کان دهره که وتوون و زۆر روون نه بووه لایان. نه مه نیوه ی به که می مامۆستا ناصر، نیوه ی دووه می بریتیه له مه عرفه ی ئایینه مامۆستا ناصر، شه رعزانی مامۆستا ناصر که هر له سه ره تایی فه قیه تیه وه له ناو هاوړیکانیدا تاک بووه و دوا ی قوناعی سه ره تایی چووته حوجره و له و ی خۆیندوو یه تی که هر زوو زیره کی و لیه اتوو یه که ی سه رنجی مامۆستا کان ی راکیشابوو و زۆر پینی سه رسام بوون (۵) که ده کریت بلین نه مه به کی که له خاله هاو به شه کان ی مامۆستا ناصر له گه ل مامۆستا نوورسی و کاک نه حمه دی مو فتی زاده دا. که هر سی که سایه تیه که سه ره پای که م خۆراکی که م حه ویس خصله تی هه می شه بیان بووه، هه روه ها دواتر که خۆ ی به کلایی کردو ته وه بو قورئان که نزیکه ی زیاد له ده سالی ته مه نی خۆ ی له گه ل قورئاندا ژیاوه وه کو چۆن نه وه ی مامۆستا نوورسی له سالی (۱۹۲۳) وه به دواوه تا په نجاکان خۆ ی به کلایی ده کاته وه بو معریفه ی ئایینه ی بو ته فسیری قورئان و په یامه کان ی نوور (۶).

به هه مان شیوه ه مامۆستا ناصر ده سالی پیش ده ستگیر کردنی له لایه ن (ئیتلاعاتی) ئیرانیه وه به ته واوه تی له گه ل قورئاندا ژیاوه (۷)، لیره وه که واته نه و کۆکه ره وه ی معریفه ی ئایینه ی و معریفه ی نوییه، به لام معریفه نوییه که ی مرۆ ئیتل ده توانیت بیدۆزیته وه که له معریفه ی سه رده می نوی شاره زا بیت، که سیک که روشن بیره کی ئایینه نه ریتی هه یه له وه تینا گات هر بو نمونه ش ناتوانیت دهرکی نه و معریفه فراوانه ی مامۆستا ناصر بکات که له سیسته می سیاسی یا خود سیسته مه ئابوو یه که یدا ته وزیفی کردو ته وه، و اتیده گات هه مووی له قورئاندا دهره ی ناوه، له کاتیکدا دیویکی نه بینه راوی هه یه که له روشن بیره مؤدیرنه که ی مامۆستا ناصر دایه، به لام له و باسانه دا به هۆ ی نه وه ی زۆریه ی به لگه هینانه وه کان ی به قورئانه نه م دیوه ی راسته وخۆ دهرناکه ویت {۸}.

ته نانه ت له زۆریه ی بابته کانیدا هه ست ده که ی ت سبیره ی معریفه ی نوییه هه تا هه شتا کان ی سه ده ی بیستی تیدا بهرده وامه، به نده نالی م مامۆستا ناصر به ته واوه تی ناگاداری ریبازه فه لسه فی و معریفه کان ی رۆژئاوا بووه، به لام نه وه ی که

روژه لاتيهك پيويستی بېت بو ئه وهی كه روژئاوا بناستی سوودی لی بینیون و له قورئاناسیه كه پيدا ته وزیفی كردونه ته وه، پاشان ئه و معریفه قووله ی له ئاییندا هه بپووه و له فیهقی ئیسلامیدا بوویه تی زیاتر هاوکاری بووه له و بواره دا.

به كورتی ده توانم بلیتم ماموستا ناصر فه قیه یكی گه و ره بووه به لام فه قیه به و واتایه نا كه له كلتوری كوئاییه كانی شارستانی ته ئیسلامیدا پئی درا و ئیتر فه قیه ته نها بریتی بوو له و كه سه ی كتیبه مه زه بیه كان ده زانیت و له مه زه بیكی دیاریكراودا شاره زایه و پئی ده لئین فه قیه ی مه زه ب، به لكو فه قیه به و مانایه ی ده توانیت ئه حكامی كرده یی روژانه له قورئاندا بدوژیته وه ئه مه ئوصولی فیهقیش ده گریته وه هه م قورئاناسی و زانستی ئاله ش ده گریته وه و هه روه ها ده بیت له زانسته كانی سه رده می خووشی شاره زا بېت كه خو ی له مه رجه كانی ئیجتیه ادا كردندا باسیان ده كات { ۹ } و دواتر ده چینه سه ری، كه واته ماموستا ناصر ی سوبحانی فه قیه بوو به لام فیهقه گه و ره تر بوو له فه یقه، فیهقه به و مانا ته قلیدییه نا كه هیه به لكو به مانا قورئانیه كه ی، شاره زا بوون له ئایین و به كارهی تانی بو چاره سه ری گرفته روژانه كان.

چوئیتی مامه له كرده ی سوبحانی له معریفه ناسیدا:

ده توانین بلیین ماموستا ناصر دوو جوړ كشان ی هیه، كشانیک له زانسته نو یكانه وه و خویندنه وه ی مه كته به فیهكری و فه لسه فه كانه وه به ره و قورئان ئه مه جوړیک كشانه كه لای سوبحانی زوړباش ده بینریت. ئه گه به راوردیک بكه ین له نیوان ئه و كاسیتانه ی كه بهر له شوپش به دوو سی سال توماری كردوون هه تا سه ره تای شوپش و سه مكردی پیاوه كانی شوپشی ئیرانی لای سوبحانی، هه ست ده كه پیت لیژده ا نزیکه یكی زوړ هیه له نیوان مه عریفه ی موډیرن له گه ل فیهكری ئه ودا، راسته ماموستا ناصر له هه موو ته مه نیدا كه سیكی قورئانی بووه به بوچوونی من، كه سیك بووه زوړ شه رعان بووه، به لام له و شوینانه دا زوړ به زه قی دیارن.

بو نمونه له و كاسیتانه كه باسی سیسته می ئابووری ده كات، ده بینیت كه دونیایه ك زانستی نو ی و فیهكر و فه لسه فه ی نو ی ئاماده یی هیه. به لام به ئاشكرا هه شت سال دوا ی ئه مه كه ته فیهسیری سوهره تی (الروم) ده كات هه رباسی هه مان سیسته می ئابووری ده كاته وه، به لام یه ك ئامازه ی تیدا نیه بو مه كته به

ئابورره كان!، نه باسى لىبرا لىزمى تىدايه، نه باسى سوشىاليزمى تىدايه كه له باسى سيسته مه ئابورره كه ي پيشووتريدا هه موو نه وانه ي تىدايه {۱۰}.

ده بىنيت هه مان ستراكچر له دواتردا لاي نه و هه ر حزوورى هه يه كه دىدى نه و چونه به رامبه ر ئابوررى ئىسلامى، به لام به بى نه و هى بچيته نيو فراوانى نه و باسه وه كه نه مه لاي لىبراله كان يا خود لاي سوشىالىسته كان چونه {۱۱}. كه واته كشانىكى ماموستا ناصر هه يه له زانسته نويكانه وه بو قورئان، به جورىك به رده وام نزيك بووه ته وه له روى قورئان.

كشانىكى دىكه يان كشانى سوبحانيه له كلتورى ئىسلاميه وه، به ديارىكراوى له مه زه به بى شافىعيه وه نه و كاته ي كه فه قى بووه و خوئندويه تى، بو مه زه به كانى دىكه و شاره زابوون له هه ر چوار مه زه به كه ي نه هلى سوننه و جه ماعه، پاشان شاره زابوون له مه زه به كانى دهره وه ي نه هلى سوننه و جه ماعه ش وه كوو تىگه يشتنى له مه زه به بى جه عفه رى و به حوكمى ژيانى له ئيراندا و تىكه لبوونى له گه ل شيعه كاندا، لىره دايه كه كشانىكى دووه مىشى هه يه.

كه واته كشانه كانى ماموستا ناصر دوو كشانه، به كه ميان كشانىكه له سه رده مى نوپوه بو قورئان، دووه مىشيان كشانىكه له كلتورى ئىسلاميه وه بو قورئان. دواتر نه گه ر له سه رده تا وه له ريگه ي مه زه به وه فىقه ي ئىسلامى و نه حكامى قورئانى كه شف كر دبىت. له كو تا ييدا نه وه نده ده بىته كه سىكى قورئانى كه نه و پاشخانه فىكره ي چ له بوارى زانسته نوپيه كان و مه عريفه ي سه رده مدا و چ له بوارى زانسته ئىسلاميه كاندا و كلتورى ئىسلاميدا هه بىبووه ده چنه نيو نه ستيكى قوول وه به جورىك هه موو هه ستي له گه ل قورئاندايه، واته نه گه ر كه سىك پاشخانى فىكرى و مه عريفه ي پيشينى نه و نه ناسىت نازانىت كه سوبحاني له كو پوه دپته وه و كاتى خوى چون خوئندويه تيه وه، لانى كه م چون نه و پرسىاره ي بو وروژاوه هه تا له قورئاندا بوى بگه رپت. ته نانه ت جارىك چاوم كه وت به هاوړپيه كى ماموستا ناصرى سوبحاني كه نزيكه ي نو سال له گه ليدا ژيا بوو، پرسىارى سه رچاوه كانى مه عريفه ي سوبحانيم لىكرد، كه من زور شتى وروژينراوى ماموستا ناصر م لاي شه ريعه تى و تاله قانى و سروش و... هتد، بىنى بوو، ته نانه ت زوربه ي شته كانى سوبحاني پيشتر لاي كاك نه حمه دى موفتى زاده حزرىيان هه يه، به لام لاي موفتى زاده وه كو بىرۆكه يان فىكره يه كى كورت بوونيان هه يه كه سوبحاني هپناونى و له قورئاندا به فراوانتر

بۆيان گەراوه . ئەو ھاوڕێیەتی مامۆستا ناصر لە وەلامدا پێی و تەم تۆ ھەڵەیت کە ئەو بێرکردنە و ھەیت ھەبە چونکە تەنھا سەرچاوەی سوبحانی بریتییە لە قورئان ! .
 ئەو دەمەی کە مامۆستا ناصر دێتە نۆ قورئانە و ھەمیتۆدی مامەلە کردنی خۆی —
 دواتریش باسی دەکەین — کە بە بۆچۆنی من مەیتۆدیکێ ستراکچرالیزمە لە گەل قورئاندا، واتە دەبە ویت بونیادی شتەکان بدۆزیتە و ھە تەوانین بلیین کە برە و دانە بە رێگی ئیمامی (شاطبی) بە و واتایە رێگە یەکی مەقاسیدیانە و ئۆصولیانە یە کە دەره نجام ئۆصولی فقیھیش بناغە یە کە بۆ فقیھ، واتە مەیتۆدی مامەلە کردنی سوبحانی لە گەل دەقی ئاینیدا مەیتۆدیکێ ستراکچرالیزمانە یە کە دەبە ویت بونیادی قورئان بدۆزیتە و ھە ... ھتد .

ئەگەر ئەمانەشی کردبیت ناسینەری قورئان بیت و ھەکو قورئان ئەوا بە بۆچوونی من باش تۆنویەتی بە پشت بەستن بە زانستە نە ریتییەکان لە کلتوری ئیسلامیدا زۆر شتی نوێ لە قورئاندا بدۆزیتە و بە لام دواجار لانیکە م وروژینەری ئەم شتانە خودی قورئان نەبوو لای ئەو، واتە بۆ نمونە ئەگەر سوبحانی زۆر بلیمە تیش بوو بیت کە ھەرواش بوو و لە تەمەنیکێ زۆر کەمدا زۆر شتی کردوو، بە لام زۆر سەردار بوونیشی لە قورئان ھەر بە ئەندازە ئیمامی شافیعی و ئیمام ئەبوحنەیفە و سببەکان لە قورئاندا شارەزا بوو بە لام ئەم جۆرە پرسیارانە بۆچی تەنھا لای مامۆستا ناصر دە وروژینریت کە سیستەمی ئابووری ئیسلام چییە؟ سیستەمی سیاسی ئیسلام چییە؟ حکومە تدارێ لە ئیسلامدا چۆنە؟ نمونە ی ئەم پرسیارانە بۆ لای سوبحانی دەردە کە ویت؟! بابە تە کە تەنھا ئەو نە یە کە سوبحانی لە وانی دیکە شارەزاترە، نا... ئیمە بمانە ویت و نەمانە ویت مە عریفە ی ئاینی مە عریفە یەکی مروشییە، ئەو ی کە لە فەلسەفە ی ئاینیدا زۆر تر باسی لیدە کریت، کە لانیکە م وروژاندنی پرسیارەکان لە لایەن مروفقە و ھییە، بۆیە من دە تۆنم بانگە شە ی ئەو بە کەم کە سوبحانی وروژاندنی پرسیارەکانی لە دەردە و ھ ی قورئاندا بوو ئەگەر چی بۆ کە شفی ئە نجامەکان لە قورئاندا بە راستی کە سیکی بی وینە بوو ! .

فەقیھ بوونی سوبحانی و داھینانەکانی:

داھینانەکانی سوبحانی زۆر تر دە تۆنن کورت بە کەینە و ھ لە داھینانە ئۆصولی و فقیھەکانیدا، کە بونیادیکی ھەبە بۆ مامەلە کردن لە گەل ئۆصول و فقیھ و لە گەل

گه پان له قورئاندا، ته نانه تئوه ننده خویندوه یه کی قولی هه بووه جاری وابووه شتیکی دوزیوه ته وه، بۆ نموونه ئه وهی که هه یه له فیهی ته قلیدیدا که ناکریت له (ثوابت) دا ئیجتیهاد بکریت یان له زانستی عه قانیدا ئیجتیهاد بکریت، سوبحانی توانی بیسه لمینیت که ئه گهری ئیجتیهاد کردنیش له (ثوابت) یشدا هه یه که ده توانین بلیین ئه مه یه کی که له خاله زورجیاوازه کانی نیوان سوبحانی و نورسی یان بلیین له جوانترین خاله جیاوازه کانی نیوان ئه وه دوو که سایه تیه یه، نورسی هه تا سه ر ئیسقان پیچه وانه ی ئیجتیهاد ده جوولیتته وه. له په یامی ئیجتیهاد دا زور پیداگری ده کات له سه ر ئه وهی که پیویست نیه له م سه ر ده مه دا ئیجتیهاد بکریت، چونکه ئیجتیهاد ئه رکی خوی به جی ناهینیت. ئه مه ش به پیچه وانه ی ماموستا ناصر وه که پیی وایه ته نانه ت له جیگیره کانیشدا ده کریت ئیجتیهاد بکریت {۱۲}.

یه کی که له و جیگیرانه ی که ئیجتیهادی تیدا کردووهریتیه له وهی که باوه ری وایه مروقی ئیماندار - ئیمان به واتای مه له که - ناچیتته نیو جه هه نه مه وه. هاورییه کی بوی گیرامه وه که پیی وتووهره ماموستا حق ئه مه هه مان رای خه واریجه کانه! ده لیت فه رموی به راست ئه وان وا ده لین! وه ئه وهی ئه وه نده کزن ئه وهی خویندوته وه و له نه ستی ئه ودا چه سپیوه، دواپی که له قورئاندا بوی گه راوه و ئه وه ده ره نجامه ی گرتووهره بیری چوته وه که خه واریجه کانیش وا ده لین. له گه له وه شدا ئه وه قسه یه ی خه واریجه کان زور زه قه که یه کی که ئه گه ر بچووکرترین کتیبی (الفرق الاسلامیه) بخوینیتته وه ده زانیت که خه واریجه کان وا ده لین {۱۳}. لیره دا مه به ستم ئه وه یه بلیم ئه و زانستانه باش چوونه ته نه ستیه وه، بیگومان هه ر وه ک زانستی نویش ده لیت هه ر که سیک زانیاری یان مه عریفه یه کی وه رگرت نافه وتیت به لکو ده چیتته دواوه و له نه ستدا هه لده گهریت، جاریکی دیکه ده لیم که زوربه ی پرسیاره کان لای سوبحانی مه عریفه ی نوئ بوی ورزاندووهره و هه روه ها مه عریفه ی کلتوری پیشتریش، به لام ئه و له قورئاندا بۆ وه لامه کانی گه راوه، چوینیتی ئه م گه رانه ش به چ شیوه یه ک بووه ده کریت فراوانتر له سه ری قسه بکه ین.

بیگومان ماموستا ناصر له و مروقانه یه که ده کریت ناوی بنیین مروقه ره سه نه کان ئه و مروقانه ی که به جیدی ویستویانه بۆ هه موو شتیکی خویان به لگه و ده لیل بهیننه وه، ئه گه ر ده لیل هیئانه وه مروقه بکاته روشنبیر ئه و ناصری سوبحانی له گه وره ترینی روشنبیرانی جیهانه، چونکه له هه امه ر هه موو شتیکی وایستویه تی به

دهليله وه مامه له بکات، ته نانهت له سه ره تايي ترين شتدا، بو نمونه نه گهر گوي له کاسيته کاني شه رحى (الاربعين النووى) بگريت، ده بينيت که نه و ديت له چه مکى باسى خوداوه دست پنده کات به دهليل هيتانه وه له سه ره خودا، (اله) و (رب) هه تا (رساله) و (رسول) و (نويژ) و (روژوو) و... هتد، هه موو نه وانه به دهليل هيتانه وه له ته کياندا مامه له ده کات، ناليم دهليله کاني دهليلى فه لسه فين يان هه ره دهليليکى تر، چونکه دواچار که نيمه پيتاسه ي هه رکام له سوبحاني و نوورسى يان موفتى زاده ده که ين وتوومانه نه وان مروشانينکن که دواين مروقى سه رده مى کونن له م سه رده مه نوييه دا ده ژين، دياره که سوبحاني مروقى سه رده مى نوي نه! راسته که سه رده مى نويى بينيوه، نه وه ي که پيشتر ناماژم پيکرد که نوورسيسش وا بووه، به هه مان شيوهش کاک نه حمه ديش وا بووه، به لام دواچار مه رجه عيه تى فيکرى نه وان و ژيانيان له کلتور دايه، نه وان ره خنه گريکى نه ريتين له سه رده مى نويدا، جا يه کيک له گه وره ييه کاني سوبحاني له وه دايه که بو هه موو شتيک ده يه ويت به لگه به ينيته وه، به لام دهليل هيتانه وه که ي ته نها دهليلى نه زموونى نيه وه کو له سه رده مى نويدا باوه، ده کريت دهليلى شهودى بيت، ده شکریت عه قلى بيت، هه ر چوار سه رچاوه که ي مه عريفه {۱۴}.

که واته سوبحاني دهليلکاره، ليره وه له به رامبه ر هه موو شتيکدا به لگه ي ده ويت، باش زانسته کاني سه رده مى کونى وه رگرتووه، که يه کيک له و زانستانه زانستى نادابى گفتوگو و ليکولينه وه يه، که له و زانسته دا دوو که س بوونيان هه يه يه کيکيان (معترض) و نه وي ديه کيان (مستدل) ه، واته نه و که سه ي قسه ده کات ده بيت دهليلى پي بيت، يه کيک له جوانيه کاني نه و زانسته که نه مروژر به داخه وه نه ماوه برپتیه له وه ي که سه که ي به رامبه ر مافى خويه تى هه موو پرسيارىکى ليکات که پيى ده لين (معترض)، (مستدل) له سه رى پيويسته که هه رچيه کى وت به به لگه وه بيليت به لام نه گهر (معترض) بچووکتري گومانى له قسه کاني (مستدل) دوزيه وه بوى هه يه قسه بکات بي دهليليش {۱۵}.

به لام سوبحاني به رده وام (مستدل) ه، نه و مافه شى به (معترض) ه کاني داوه بو شاييه کاني فيکرى نه و بدوزنه وه و نامادهش بووه نه گهر پيچه وانه ي ده ليکه که ي نه و سه لميتر که راسته نه و وا وازى ليبينيت.

ئو پرسياره‌ی که له هه‌ندیک بابەت و کاسیته‌کانی مامۆستا ناصردا له په‌نا و په‌سیۆیکدا هه‌ستی پێده‌کریت، که هه‌میشه پرسياریکی گه‌وره بووه، ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی که قورئانیک به‌و قه‌باره‌یه‌وه چۆن ده‌کریت بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان بشییت؟! دواچار هه‌موو ده‌قیك یان هه‌موو حوکمیک پابه‌نده به زه‌مکانیکه‌وه، به میژوو و جوگرافیا‌یه‌که‌وه، باشه چۆن ده‌کریت له زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بگونجییت له کاتیکیدا زه‌مه‌ن له گۆرانی به‌رده‌وامدا‌یه یان ئه‌م قورئانه که له نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌بیدا نیشقۆته زه‌وی چۆن ده‌توانییت له‌ته‌ک زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بیته‌وه؟ که‌واته ئه‌م قورئانه ده‌بییت به ئاسمانه‌وه بییت و نه‌نیشیته زه‌وی تا له هه‌موو سه‌رده‌مه‌یکی دیکه‌دا دووباره نیشته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی بییت و به‌شی خۆی پێدات.

ته‌نانه‌ت له پێشه‌کی کتییی (جمع‌الجوامع) دا وتراوه که ئه‌حکامه‌کانی ئه‌م قورئانه ئه‌حکامی ئه‌زه‌لین، به‌رده‌وام تیشکیکن له خۆره‌وه‌وه و له ئاسمانه‌وه به ئه‌شکه‌وتیکیدا دینه خوارێ که ئه‌و ئه‌شکه‌وته کاروانی مرۆقاه‌یه‌تی پێدا تیپه‌ر ده‌بییت، هه‌ر که‌سیک ئه‌و تیشکه‌ی به‌رکه‌وت نیتر وا ده‌زانیت ئه‌و رۆژه دابه‌زیوه له کاتیکیدا ئه‌و تیشکانه له ئه‌زه‌له‌وه هه‌تا رۆژی قیامه‌ت دینه خواره‌وه {١٦}، که‌واته ئایه‌ته‌کانی قورئان لای مامۆستا ناصر به‌هه‌واوه‌ن - ئه‌مه وه‌ک میتافۆریک - جاریکی دیکه داده‌به‌زنه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌میشه پرۆسه‌ی زیندوویی به (نیگا) ده‌به‌خشیت. ئه‌گه‌رنا... گه‌ر به ته‌واوی دابه‌زیبیته سه‌رزه‌وی و ره‌نگ و بۆی عه‌ره‌بی گرتبییت، عه‌ره‌بیك که هه‌زار و چوارسه‌د سال له‌وه پێشتر ژیاوه، نا‌کریت له‌سه‌رده‌مه‌یکی دیکه‌دا دووباره بیته‌وه، نا... ده‌بییت هیشتا به‌حه‌واوه بییت، بۆیه ئه‌و ئه‌م پرۆسه‌یه ناوده‌نیت (نزول) - دابه‌زین - ته‌نانه‌ت خودی هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان واته - سبب‌النزول - به‌لای سو‌بحانه‌یه‌وه رووداویک نیه روو بدات و بپرینه‌وه، به‌و مانایه‌ی له رابردوودا روویان دا‌بییت و بپرینه‌وه، که ئه‌و له (علوم‌القرآن) دا ده‌یسه‌لمینییت ئه‌و هۆکاری دابه‌زینانه‌ی له کتیبه‌کاندا باس‌کراون زۆربه‌یان راست نین، کاتیکیش هۆکاری دابه‌زینیان لێ ده‌پرسی، ده‌لیت هۆکاری دابه‌زینه‌که هه‌ر له‌خودی ئایه‌ته‌که‌دا دیاره! واته له رووداویکی واقیعه‌یه‌وه هۆکاری دابه‌زین به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ رووداویکی نه‌وعی {١٧} رووداویک که نمونه‌ی بییت واته جاریکی دیکه دووباره بیته‌وه، لی‌ره‌وه دووباره - سبب‌النزول - یش ستر‌اکچه‌ری هه‌یه. به‌مه‌ش دووباره قورئان زیندوو ده‌بیته‌وه.

لە پەيوەندی نۆوان قورئان و سوننەتیشدا مامۆستا ناصری سوبحانی لەو کەسایەتیانە یە کە بۆ تەفسیری قورئان سووننەت بە پێویست دەزانیت، سووننەت بەلام نەك فلان کتیبی فەرموودە، شتیکی ناوی (سوننە) یە کە مومکینە لە ھەر کتیبیک لە کتیبەکانی فەرموودەدا ببیت یان لە خودی قورئان خۆیدا بیت، لە ژیانامە ی پێغەمبەری خودادا بیت، واتە ئەگەر واتە تێدەگات کە بۆ تێگەیشتن لە قورئان چوونە دەرەوہیە ک پێویستە بۆ دەرەوہی قورئان کە ئەویش چوونە دەرەوہیە کە لە سوننەدا روویداوہ. وەکو چۆن لە ئەنتۆلۆژیدا دەووتیت بۆ ناسینی گەردوون یان فەلسەفە ی گەردوون دەبیت بچینە دەرەوہی بوون، کە ئەمە لە فەلسەفە ی ئەخلاقدا زەقتر دیارە کە دەووتیت ئایا ئە حکامی چاک و خراپی دەکریت بدریت بەسەر ھەر کردە یە کدا، وە ک ئەو پرسیارە ی لە (نیچە) ی دەکەن ئایا تۆ خەریکی چیت؟ دەتەویت ئامانجیک بۆ مروۆ بدۆزیتەو؟ ئەویش لە وەلامدا دەلێت ئامانج و مەرام لای من بوونی نیە بە لکو خەریکی کاری خۆم! وە ک ئەوہی بلێت ئەوہ پەيوەندی بە ئەخلاقەوہ نیە، دواجار من دەلێم تەنانەت (نیچە) ش لێرەدا خۆی بۆ خۆی حوکمیکی ئەخلاق بە کارھێناوہ، کۆ دەلێت ئەو کارە ی دەیکات ھە ی خۆیەتی! من نامەویت زۆرتر بچمە نۆ ئەو بابەتەوہ. بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی فەلسەفە ی ئەخلاق چاک و خراپ دەبیت لە دەرەوہی خۆی بناسریت ھەروە ک بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی ئەنتۆلۆژیا ش مەرام لەم بوونە دەبیت لە دەرەوہی گەردوون سەیری بکەیت، کاتیک کە توانیمان بچینە دەرەوہی بوونەوہ ئەو کاتە دەزانین ئامانج لەم بوونە چیە، چونکە ئەو کاتە جولە کە ی دەبینین. لای مامۆستا ناصری ش ئەو ھەندە ی کە من لێی تێگەیشتم بۆ ئەوہی لە ھەموو راشە کردن و تەفسیرکردنی قورئان تێگەیت پێویستمان بە چوونە دەرەوہیە ک لە قورئان ھە یە. کە ئەو چوونە دەرەوہیە ش چوونە بۆ نۆ ژیا نی پێغەمبەری خودا {۱۸}. دیارە کە لای سوبحانی قورئان سیستەمیکی یە کتر تەواو کەرە و خۆی تەواو دەکات، بەلام دواجار پێویستمان بە سوننەتیکیش ھە یە بۆ تێگەیشتن لە قورئان یان لانی کە م بۆ تەبلیغی قورئان، چونکە بە یان لای سوبحانی لە بەرامبەر کە تمانەوہ یە، کە تمانیش ئەگەر ماناکە ی شاردنەوہ بیت، بەرامبەر کە ی بریتیە لە گە یانندن (تبلیغ)، واتە بە یان بە لای ئەوہوہ روونکردنەوہ ی نا روونی نیە، (لتبینہ للناس) واتە (لتبلغہ) بە لای ئەوہوہ کە لە تەفسیری سورەتی (البقرة) دا دەفەرموویت {۱۹}، چونکە

به واتای که تمان به کارهاتووه وهك خوی ده فهرموویت، بویه لانی که م بۆ ته بلیغی قورئان پیویست به سوننهت ههیه، ئەمەش یه کێک له خالە جه وهه ریه کانی جیاوازی نێوان مامۆستا ناصری سوبحانی و کاک ئەحمەدی موفتی زادهیه. که له گفتوگۆیه کی به ناوبانگی نێوانیاندا له (نگل) {۲۰} کاک ئەحمەد وهکو شاهیدیکی به ههق له ویدا دان به راستی بۆچوونی سوبحانیدا ده نیت و ده لیت که پیویستمان به سوننهت ههیه. به لام خالە که لای سوبحانی له پۆلهندی سوننهت دایه که کام به شهی سونهت ههیه. ده کړیت وه ریگریت و کام به شهیه تی ده بیته بکړیته دهره وه. له بهر هتدا خودی سوننهت چیه؟ سوننهت لای مامۆستا ناصر بریتی نیه له ژبانی محمد—(د.خ)، بریتی له ژبانی (رسول الله)، واته به شی ریساله که ی له سوننهتدا وهك ناوه رۆکی (سوننهت) ده بینیت. که له مه شدا داهینانیکي گهره ی کردوه به بۆچوونی من، ئەمەش قسه ی زیت هه لده گړیت، به لام دواچار ئەوه بلین که ئەگەر له ئوصلی فیهی ته قلیدیشدا سه رچاوه ی یه که م بریتی بیت له قورئان و سه رچاوه ی دووم بریتی بیت له سوننه، لای مامۆستا ناصریش هه ر وایه، واته قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه، سوننه یه که به لانی که م زۆرتینی به لمانه وه گومان ئامیزه له ماناکردن و گه یشتنه که یدا، که واته ده بیت قه تعی بوونه که ی قورئان بکه ی نه ده لیل به سه ر ئەوه وه. له بهر ئەوه ته نانهت زۆرجار هه ندیک زاراوه له فهرمووده یه کدا به کارهاتووه، به لام به حوکی ئەوه ی که پیغه مبه ری خودا (مبلخ) یکی قورئان بووه و په یام و داواکانی قورئانی جیبه جی کردوه له ژبانی خوی و هاوه لانیدا بۆ ئەوه ی ببیته نمونه یه ک بۆ سه رده مه کانی دواتر، بویه که راوی فهرمووده یه ک شتیکی گێراوه ته وه به ده م پیغه مبه ری خودا وه به لام پیغه مبه ری خودا ویستوو یه تی حوکمیکی قورئان له ویدا جیبه جی بکات، مامۆستا ناصر سه یری کردوه ئەو ریوا یه ته ی که ئەو راویه ریوا یه تی کردوه زاراوه یه کی یان وشه یه کی پیچه وانه ی ئەو زاراوه یه یه که له قورئاندا به کارهاتووه، له ویدا ده فهرموویت: نا... ئەوه راویه که هه له ی کردوه، چونکه پیغه مبه ری خودا خودی ئەوه ی به کار هی ناوه که له قورئاندا هه یه، من له بیرم دیت له زۆر شویندا فهرمووده کان به وجۆره راست ده کاته وه که ده لیت ئەمه هه له ی راویه که یه له گێرانه وه ی فهرمووده که دا ئەگینا پیغه مبه ری خودا (د.خ) به وجۆره ی فهرمووه واته ریک زاراوه قورئانیه که ی به کاره ی ناوه، که واته به لای سوبحانی وه قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه {۲۱}.

كه سايه نئ سو بھانئ و داهيئانه كانئ :

ده توانم بليئم سو بھانئ كه سايه تيهك بووه ئه گه رچئ چركه ساتئ روحي هه بووه ، له چاو مه لا و فه قئكانئ سه رده مي خوئدا كه سيكي زور روحي بووه ، به ديار بكر اوئ به يستووئيه تي ريك وهكو ئه وهئ كه قورئان ده ئه ويئ وا مامه له بكات ، به لام دوا جار ده توانئ بليئئ كه مامه له كر دئ ماموستا ناصر له گه ل قورئاندا پئيش فه رز و گرئمانه ئ خوئ هه ئه ، وهكو چوئن مامه له كر دئ عارفئك له گه ل قورئاندا چاو ه پروانئيه كانئ ئه و له قورئاندا ديارئ ده كات . كه سيكي عاشيق به عيشقئ ئيلاهي هه ميشه له قورئاندا به شوئئ چاو ه پروانئيه كانئ عيشقئ خوئدا ده گه رپئ ، واته پئيش گرئمانه كراوه كانئ خوئيه تي جوئ مامه له ئه و له گه ل قورئان ديارئ ده كات .

فه ئله سوفئك به شوئئ چركه ساتئ فه لسه فئدا ده گه رپئ له قورئاندا ، ماموستا ناصرئش ئه گه رچئ هه ر له سه ره تائ ته مه نئ ه وه له گه ل قورئان زئاوه به لام پئيش فه رز و گرئمانه كانئ خوئ يا خود تي گه ئيشتن و مه عرفه ئ خوئ جوئ مامه له ئه وئ ديار بكر دووه ، نالئيم ده ره نجامه كانئ خوئ گر توونئ و به سه ر قورئاندا فه رزئ كر دوون ، به لكو له قورئاندا ده ربه ئئاون و بليمه تي ئه وئش لئره دابه ، به لام پرسياره كان شتيكي پئيشتر بووه و لائ ئه و ئه مجوره مامه له ئه ئي وروژان دووه ، واته ده توانئ بليئئ مامه له كر دئ سو بھانئ له گه ل قورئاندا مامه له كر دئ كي عارفانه ئه ئه گه رچئ شه ونوئزئيشئ هه بووه ، هه موو دوعا قورئانئيه كانئ به جوانئ له كاتئ خوئدا جئبه جئ كر دووه ته نانه ت ته سبھاتئ به يانئان و ئئوارانئش ، كه ئه مانه شئ به فه رز داناو له سه ر خوئ وهكو له فه تواكانئ و شوئئئ ديكه شدا باسئ كر دووه . هه روه ها مامه له كر دئ كي فه لسه فئانه ش ئه ئه گه رچئ چركه ساتئ عئرقانئ و فه لسه فئ لائ ئه و بوونئان هه ئه .

به لكو ئه و فه قئه بووه ، جوئ مامه له ئي فئقھئانه ئ ئه وئشه چوئئئئ مامه له ئي له گه ل قورئاندا ديارئ ده كات ، وهك ئه وه ئ له باره ئ شه هئد حه سه ن به نناوه و توومه له بابه تي (زيان به ئايئنه وه جوانه) كه له ژماره (١٤-١٥) ئ هه ژاندا بلاو كراوه ته وه ، كه ئه و له پئيشدا نه هجئكي گر تووه ته به ر و به و نه هجه چوو ه ته ناو ئايئنه وه ، دوا جار ئه و نه هجه فه ره زئائئ به سه ر ئه ودا سه پان دووه ، ئاخر من ئه گه ر نه هجئ عارفانه بگرم دوا ئئ هه رچئ شتيك كه له نه هجئ عئرقانئانه دا هه ئه خوئ ده سه پئئئئ .

بيگومان نه مهش پنت و نوکته ی به هیزی ماموستا ناصره نهك خالی لاوازی له بهر نه وهی فیه به لای منه وه -- وهکوو له سهره تاوه نامارژم پيدا - به واتای نه حکامی کرداری نیه، کامه حه لاله کامه حه رامه، به لکوو فیه به مانا گه وره که ی مه به ستمه که له م دهستی وه عاریف هه یه و له وه دهسته که ی دیکه یه وه فه یله سووف هه یه، که زوربه ی زانسته ئیسلامیه کان ده چنه نیو نه وسی خانه یه وه.

ئیمه سی جور زانستمان هه یه له شارستانی ئیسلامیدا، زانسته زه نینه کان که نه مه زورتر که لام و فه لسه فه ده گریته وه، زانسته رۆحیه کان که نه مه زوربه ی عرفان و نه خلاق ده گریته وه، له گه ل زانسته کرداریه کان که هه موو فیه ده گریته وه. به بوچوونی من ماموستا ناصر سینه میانی گرتووه و هر به مهش مامه له ی خوی له گه ل قورئاندا ریکخستووه و به مهش بونیادی قورئان دیاری ده کات، به مهش مامه له ی نیوان قورئان و سوننه ت دیاری ده کات، هه روه ها به مه چۆنیه تی گونجان و گشتگیر بوون و پراکتیک کردنی قورئان له هه موو سهرده مه کاندا دیاریده کات، هر به مه شه چاره سه ری گرفت و قه یرانه کانی مروقیایه تی دیاری ده کات - که ده کریت له داهاتوودا قسه ی له سهر بکه م. هه موو نه مانه گریمانه ی پیشتری هه یه، نه گه رچی نه و مافی حوکمه عیبادیه کانی داوه، چونکه فیه هیش ته نها دیوه دهره کیه که ی جهسته نیه، به لکو فیه ی رۆحیه هه یه، که نه و مافی هه موو نه مانه ی داوه به لام وهکو فه قیه یه نهك وهکو عاریفیک.

هه رچه نده چرکه ساتی تیکه لی هه یه له نیوان فیه و عرفاندا. بو نمونه ماموستا ناصر هه موو عیباده ته کانی به ته واوه تی جیه جیکردوه، نوێژ و زیکره کانی به و شیوه یه قورئان داوای ده کات جیه جی کردوه، ته نانه ت وهکو هاوړیکانی لیبی ده گپرنه وه ئاواتی نه وه بووه بگاته چل سالی و دوعای تاییه ت به و ته مه نه بخوینیت { ۲۲ } ... حتی اذا بلغ اشده و بلغ اربعین سنة قال رب اوزعنی ان اشکر نعمتک الی انعمت علی و علی ولدی و ان اعلم صالحا رضاه و اصلح لی فی ذریعتی انی تبت الیک و انی من المسلمین ﴿ الاحقاف/ ۱۵ ﴾.

به لام زور به داخوه نه وه بوو له سی و نو سالیدا نه و رووداوه ی به سه ردا هات و نه و دوعایه ی نه کرد. واته ویستویه تی هه موو په رسته نه کان له شوینکاتی خویناندا جیه جی بکات، به لام نه مه له دیدیکی فه قیهانه وه نهك له دیدیکی عاریفانه وه. بویه ده کریت بلین نه مه بونیاک و ستراکچه ری سه ره کی مامه له کردن و تیگه یشتنی

مامۆستا ناصری سوبحانیە هەم لە قورئان بە دیاریکراوی و هەم لە ئایین بە شیۆه گشتیەکی، کە دەکرێت قەسە ی زیاتری لە سەر بکەین هەرۆهە کەشانی دووهمی مامۆستا ناصر دەشیۆت بۆیە پێچەوانە ی رەوتی ئیمەیه وە ک رۆشنییری ئایینی بۆ نمونە من لە زانستە ئایینیەکانە وە رووه و سەر دەمی نوێ کەشوم، لە سەرەتادا کاتی کە فەقی بووم و لە حوجرەدا دەمخویند زانستە ئیسلامیەکان و کتیبەکانی فیه و نه حو... هتدم خویندوه، دواتر رووم کردۆتە فەلسەفە ی نوێ.. فیکری نوێ، راستە نە فەسیکی قورئانی و نە فەسیکی ئایینی هەیه، بەلام کەشانی هە ی من کەشانی کە لە دەقی ئایینی وە بۆ فیکر و مە عریفە ی سەر دەمی نوێ. بەلام کەشانی مامۆستا ناصر کەشانی پێچەوانە یه، لە سەر دەمی نوێ وە کەشانی وە بۆ دەقه ئایینیەکان و بە دیاریکراوی بۆ قورئان، کە لە و کاتەدا خۆ ی کەشانی کردۆتە وە بۆ قورئان ئیدی تەنها کتیبە زمانە وانیەکان بە کار دەبات و سوودیان لێ وە رده گریۆت و اتە ئو فەرەنگە ی زار وە کانی قورئان لیک دەنە وە. تەنانەت هاوڕییه کی پرسیاری لیدە کات تۆ چۆن کە و توویت بە سەر ئە مە دا؟ دە فەر موویت من لە (راغبی ئە صفه هانی) وە فیر بووم {۲۳}.

بۆگومان زا کیره و زەینی زۆر زیرەکانە ی ناصری سوبحانی یان نبوغی لە رادە بە دەری و ئە و تە رکیزە ی هە بیووه زۆر یارمە تیدەری بووه لە زۆر بە ی بابە تە کاند، بۆ نمونە لە یه کێک لە گفتوگۆکانیدا کە دە قیکی کتیبی (الام) دە هینتی وە - کە کتیبی گە وری ئیلامی شافیعیە - یه کێک لە هاوڕیکانی دە یگرتی وە دە لیت مامۆستا ناصر وتی ئە گە رچی چە ند لە وە و پێش ئە و دە قە م دیتبوو بە لام ئە و کاتە ئامادە بووی وە لام {۲۴}.

مە بە ستم ئە وە یه کە مامە لێ کردنی سوبحانی پێش فەرزیکی هە یه، پێش فەرزه کە شی بریتیە لە مامە لێ کردنی فیه یانە، زۆر جار قوتابیە کانی یا خود هاوڕی و دۆست و خۆش و یستە کانی لە تە عە سووب بۆ ئە وە دە لێن مامە لێ کردنی مامۆستا ناصر مامە لێ کردنی قورئانیانە یه، منیش دە لیم مامە لێ ی ئە و مامە لێ یه کی قورئانیانە یه، بە لام مامە لێ کردنی قورئانیانە ش جووری هە یه، کام جووریانە بیگومانم لە وە ی کە جووری مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنی عاریفانە نیه ئە گە رچی چرکە ساتی عیرفانی لای ئە و ئامادە یی هە یه، مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنیکی فەلسە فیانە ش نیه کە لە پێشدا (حە قایق) بدۆزیتە وە، یه قین کە شف بکات - دە توانم

د ليل بو ئەم قسانه‌ی خۆم به‌ئینه‌وه ده‌كریته له درێژی گفتوگۆكه ماندا له‌سه‌ری قسه بكه‌ین - ئاخ‌ر فه‌یله‌سوفه‌كان وایان ده‌كرد، دوا‌یی شه‌رعیان له‌گه‌لدا ده‌گونجاند، ئایا مامه‌له‌كردنی مامۆستا ناصر و ابووه؟ ... كه‌واته مامه‌له‌كردنی ئه‌و مامه‌له‌كردنیکی فه‌یله‌سوفیانه‌ش نه‌بووه، به‌لام ئەمه واتای ئه‌وه نیه مامۆستا ناصر خۆشه‌ویستی ئیلاهی له‌ دلدا نه‌بووه و هه‌كو عاریفه‌كان، یان ئیستیدلالی نه‌هیناوه‌ته‌وه و هه‌كو فه‌یله‌سوف و كه‌لامیه‌كان، ئه‌وه‌نده ئیستیدلالی كردووه ته‌نانه‌ت ئه‌و پینی وایه زانستی لۆژیک (منطق) له‌ ئایینه‌وه وهرگیراوه كه‌ به‌بۆچوونی من ئەم‌ه‌شی له‌ كاك ئەحمه‌دی موفتی‌زاده‌وه وهرگرتووه كه‌ ده‌كریته له‌ په‌یوه‌ندی مه‌عریفی نیوان ئه‌و دوو كه‌سایه‌تیه‌ باس بكه‌ین. واته سه‌ره‌تا له‌ ئایینه‌وه هاتووه و به‌ره‌به‌ره له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا گه‌شه‌ی كردووه، كه‌ رێسا لۆژیكه‌كانم مه‌به‌سته و هه‌كو ئه‌وه‌ی كه‌ ((كل-گشت) گه‌وره‌تره له‌ (به‌ش-جزء)) یان (دوو شتی دژ به‌یه‌كه‌وه كو نابنه‌وه)، ئه‌و باوه‌ری وایه ته‌نانه‌ت بناغه‌كه‌یان بریتی نیه له‌ خودی لۆژیک، به‌لكو بنه‌رته‌ی ئه‌مانه‌ش نیگایه و له‌و رێگه‌یه‌وه گه‌یشتوووه - كه‌ ده‌كریته له‌باسی جیهان‌بینی مامۆستا ناصردا زۆرتر قسه‌ی له‌سه‌ر بكه‌ین { ۲۵ }.

واته پێغه‌مبه‌ریك له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌و رێسایه‌ی هیناوه و به‌لام پێغه‌مبه‌ره‌كه‌ نه‌ماوه و رێساكه‌ی له‌نیو كۆمه‌لگه‌دا ماوه و دوا‌یی بووه‌ته لۆژیک. ئه‌گه‌ر كه‌سیك هینده باوه‌ری به‌ نیگا و (نبوه‌ت) قوول بیت ئایا ده‌توانیت ناوی بنییت فه‌یله‌سوف بگه‌ر كه‌سیکی لۆژیکیش؟! لێره‌وه من ده‌مه‌وێت بونیادی قوولی فیکری مامۆستا ناصر پیشان بده‌م، كه‌ مامۆستا ناصر چه‌ند كه‌سیکی فه‌قیه‌ بووه، مامه‌له‌یه‌کی فه‌قیه‌یانه‌ی له‌گه‌ل قورئاندا بووه، به‌نده‌یه‌كه‌ كه‌ هه‌موو سات و كاتیکی ئه‌و پیوستی به‌ په‌رستشیکه‌، ئه‌و عاریفیک نیه كه‌ گه‌شتیته‌یه‌قین و هه‌كو ئین عه‌ره‌بی و حه‌لاج... هتد، كه‌ چركه‌ساتی سه‌یریان هه‌یه و ده‌چیتته‌ بابی شه‌ته‌حاته‌وه - شطحات - نامه‌وێت بچمه‌ نیو بابه‌ته خیلافیه‌كانه‌وه، به‌لام هه‌میشه مامۆستا ناصر به‌ شوین ئه‌وه‌وه بووه كه‌ هه‌موو ساته‌كانی ته‌مه‌نی وا بووه كه‌ په‌روه‌ردگاره‌كه‌ی چی لێده‌خوازیت ئه‌وه بكات، ئەم مامه‌له‌یه‌ش مامه‌له‌یه‌کی فیه‌قیه‌یانه‌یه.

قوولتيرين گورانكارى :

رهنه گه وره ترين شورشيک که به سهر سوبحانيدا هاتبيت به بوچوونى من دواى خویندنه وهى کتیبى (المصطلحات الاربعة) ى ئىمامى مه ووديه، دواى خویندنه وهى ئه و کتیبه به ته واره تى ماموستا ناصر دهبيته که سيک که مامه له ى فيقيهانه ى له گه ل قورئاندا هيه، که سيک که هه موو پيوه ره کانى فيقهين، پيش ئه وهش ئه مجوره مامه له ى هه بووه به لام دواى خویندنه وهى ئه و کتیبه ئيتر به ته واره تى دهبيته که سيکى فيقهى {۲۶}.

ليره شدا سهره تاي يه کانگيرى نيوان هزرى ناصرى سوبحانى و ئىمام به ننا و سه بيد قوتب دهست پينده کات تا دواچار سوبحانى دهچيته نيو کومه له ى برايانى موسولمانه وه - الاخوان المسلمون - و دهبيته ئه نداميکى سه رکرايه تى ئه و ريکخستنه و له ئيراندا کار دهکات. واته کۆکه ره وه ى ئه و له گه ل برايانى موسولماندا کۆکه ره وه ى فيقيهانه يه {۲۷}، ئه و ره خنه يه ى که گارودى له ئىخوانه کانى ده گريت که ده لیت ئه وان که سانتيکى سه له فين، سه له فى بوونيش به واتاي ئه وه يه که فيقهين!

ليره وه ماموستا ناصر ته فسيرى ئيشارى قورئانى نه کردوه به لکو ته فسيريکى فيقيهانه ى قورئانى کردوه، بونىادى که شف دهکات، که قورئان ته فسير دهکات له سهر ئاستى شارستانيه ت - ده رکيت له داهاتودا باسى بکه ين.

يه کيک له و شتانه ى که فه قي ه بوونى سوبحانى زورتر درده خات، ئه و پرسيارانه يه تى که له شيخ عوسمانى ته ويله ى دهکات که به بوچوونى من دواى شيخ عوسمان ته ريفه ته کانى ته سه وف به و مانا ته قليديه ى که هه بووه کۆتايى هاتووه {۲۸}، هه روه ک خویشى له وه سیه تنامه که يدا باسى دهکات که ئيتر ئيمه له بابى ويلايه تدا که سيکمان له جيگه ى خويمان دانه ناوه، ئه و که سه ى بانگه شه بکات که جيگرى ئيمه يه باهرى پيمه که ن ته نها بو دونياى خويه تى و ته و او. ده ى ئه م ناصره لاره که هيشتا نه بووه ته مه لايه کى ناسراویش، ته نانه ت له سه رده مى (موسته عيد) ى خویدا يه تى - موسته عيد بریتيه له و فه قيبه ى که کتیبى جامى له نه حودا خویندوه - هه تا ته و او کردنى کتیبى جاميش - واته پيش ئه وه - پييان و تووه (سوخته) که کتیبى سه ره تايى خویندوه، موسته عيديش بریتيه له و فه قيبه ى ناماده ى ئه وه يه بيت به مه لا. جا له سه رده مى موسته عيد بوونيدا نامه يه ک

دهنيريت بؤ شيخ عوسمان، له وه لامدا شيخ عوسمان ده لئيت: من نازانم وه لامى ئه و پرسيارانه بدهمه وه {٢٩} ! به دننبايه وه ئه و پرسيارانه عاريفه كان يان شيخه كانى ته صه وف نه بوون، ئه گه رنا شيخ عوسمان خوئيشى نه يزانيبايه لاي يه كيك له و شيخانه لايان باوباپير وكولتورى به جئماويان وه لامىكى هه ر ده ست ده كه وت ! ئه گه ر پرسيارى پزيشكيش بوونايه به حوكمى ئه وهى شيخ و بنه ماله كه لى له پزيشكى نه ريتيدا شاره زا بوون وه لامىكى هه ر پى ده بوو ! به دننبايه وه پرسيارى فه لسه فى نه بوون، به لكو پرسيارى فيقه لى بوون. له به ر ئه وهى شيخ عوسمان خوئى فه قيه نه بووه نه يزانيوه وه لاميان بداته وه، ته نانه ت ئه مه پيش به مه لا بوونى ماموستا ناصريش واته ئه و ره وته فيقه يانه لى ئه و زور به زه قى دياره .

به بؤچوونى من هه ر ئه مه هانيدا وه سيسته مى سياسى و ئابوورى ئيسلامى بدوزيته وه چونكه عاريف ناتوانيت ئه وه بكات، ته نانه ت فه يله سوفيش ناتوانيت ئه وه بكات. ته نانه ت هه ولئى داوه وه لامى سوئسوئوزيش له قورئاندا بدوزيته وه، ئاخىر فيقه به ماناى چاره سه رى گرفته كانى كوومه لگه ئه وهى كه له نووسنيكدا ناوم ناوه (ئايين بؤ ژيان) {٣٠}، فيقه واته چاره كردنى گرفته كانى نيو كوومه لگه . كه ماموستا ناصر له رنى ئايينه وه ئه وهى كردووه و ئه مه ش به بؤچوونى من مامه له يه كى فيقه يانه يه ، ته نانه ت نخوئى ناو ده نيئت بانگخواز (داعى)، ئه و كه سه لى كه (قيام) ده كات ده يه ويئت سه ر له نوئى چاكسازى له كوومه لگه دا بكات، بانگه واز بكات و خه لكى بانگ بكات بؤ لاي خودا - الداعى الى الله - ليروه وه ئه م بانگخواز بوونه چيت ليده خوازيت كاتيك كه (قيام) ت كرد، ته نانه ت له سوره تى ته فسيرى (الاحزاب) دا ده فه رمويئت ده بيئت به خيزانى يا خود خيزانه كانى بلئيت ئه و ئيتر برياره من بانگه واز بكه م، تو سه ره به ست به، ئازادى له نيوان منى بانگخواز و دونيادا هه ركاميان هه لده بژئريت، هيج گوناھيكيشت ناگات، چونكه تو مافى خوته بؤ خووت بژئيت، به لام ئه گه ر ده ته ويئت هاوپرئى من بيت له م ريگه يه مدا ئه و ده بيئت واز له دونيا بيتيت، ئه و ئايه تى كه ده فه رمويئت: ﴿يا ايها النبي قل لازواك كتنن تردن الحيوۃ الدنيا و زينتها فتعالين امتعكن و اسرحكن سراحا جميلا﴾ (الاحزاب/٢٨).

وه رن با ته لاقتان بدهم و برون به دهم دونياى خوئانه وه ئه گه ر ده تانه ويئت، به بئى عاجز بوونيش ! به بئى ئه وهى له يه كترى زوير بين و واته ئه مه تايبه ت به پئغه مبه ر نيه، به لكو بؤ بانگخوازيشه، ئه م مامه له يه مامه له يه كى فيقيه . ليروه شدايه هه ر سى

چەمکی (فیقھ) و (دعوە) و (ژیانناسی) لای مامۆستا ناصر دەبنەو بە یەك. كۆی ئەمانەش قورئناسی دروست دەكات.

بۆ نموونە حەقیقەتی نیگا لای سەعید نوورسی ھەم حەقیقەتیکی گەردوونیە، ھەم حەقیقەتیکی رۆحیە، واتە ئەزموونیکە لە دیوی نەببیراویشەو دەکشیت - ئەوێ پێشتر ئاماژەمان پێدا. بەلام ئەمە لای سوبحانی تەنانەت لە و پێناسە یەدا کە بۆ قورئانی دەكات بوونی نیە، ئەو رەھەندانە ی قورئان کە لای مامۆستا ناصر ھەن ھەمووی رەھەندی ببیراون، نەببیراوی تیدا نیە. تەنانەت باسی ویلايەت لای ئەو لە کتیبی (الامامة و الويلایة) دا، ویلايەت تايبەت نیە بەکۆمەلێك عاریف و رۆحانیەو و ھەکو ئەوێ لای عاریفەکان ھەبە کە ئەمە شتیکی زۆر وردە بۆ ئەو کەسە ی کە ناصرناست بێت { ٣١ } .

ویلايەت سیستەمیکی گشتی فیقھە کە دەکریت ھەر ئیماندارێك پیتی بگات، ھەموو ئیماندارێك (ولی اللہ) یە بەلام پلە ی ویلايەتە کە بە پیتی ئیمانی مرۆقەکان دەگۆریت. واتە ویلايەت تايبەتمەندیە کە نیە خۆی گەورە بیدات بە کۆمەلێك لە مرۆقەکان بە لکو ھەموو مرۆقە ئیماندارەکان (ولی اللہ) ن، سوبحانی دەلیلی قورئانی بۆ ئەم بابەتە دینیتەو. ھەرودەکو ئیمامەتیش بەھمان شیوہیە تايبەت نیە بە (أل بیت) ھو و ھەکو ئەوێ جەغفەر یەکان دەلێن، بە لکو مەقامیکی ئیمانیە و ئەگەری ئەو ھەبە ھەر مرۆقنیکی ئیماندار بگاتە ئەو مەقامە، لێرەو دووبارە مامەلە کردنی ئەو مامەلە کردنیکی فەقیھیانە یە. بۆ ئەوێ قسەکانم زۆرتر ھەر تیۆری نەبن با بەنموونە پیشانی بەدەین، بۆ نموونە لە وەلامی ئەو پرسیارەدا کە چۆن دەکریت قەرئان بۆ ھەموو سەردەمەکان بشیت، لە کاتی کدا قورئان کۆمەلێك لاپەرە ی دیاریکراو و کۆمەلێك پیتی دیاریکراو ! کە دەکریت بژمیرین، ھەم پیتەکان، ھەم وشەکان و ھەم ھەزار و چوارسەد سال پێشتردا ھاتوتە خوارێ چۆن بۆ ھەموو سەردەمەکان دەشیت؟ کە ئەمە گرفتیکە لە ھزری ئیسلامیدا بەبۆچوونی من ھەتا ئیستاش وەلامیکی جەوھەری و قول بۆی نیە جگە لە وەلامی ئایینی نەبیت کە وەلامی ئایینیش بۆ ئایینیەکان سوودی نیە، سوبحانی چۆن چارە ی ئەم قەیرانە دەكات؟ ئەو دیت پە یوھەندی مرۆقەکان دەكات بە پینج پە یوھەندیەو. پە یوھەندی مرۆقە لە گەل خۆیدا،؟ پە یوھەندی مرۆقە لە گەل خودادا، پە یوھەندی مرۆقە لە گەل

مرؤفه كانى ديكه دا، په يوه ندى مرؤفه له گال مالدا، هه روه ها په يوه ندى مرؤفه له گال دهوله تدا، ده فرموويت هم پينج لايه نه له په يوه نديه كانى مرؤفدا هه ن.

په يوه ندى مرؤفه له گال خودادا، له بهر نه وهى هم مه له مرؤفيكه وه بو مرؤفيكى ديكه ناگوريت به وهويه وه ئيسلام وهك قورئان و شمع هه مووى تيدا، واته هه موو عباداتى باسكردوه. په يوه ندى مرؤفه له گال خودادا له سرده ميكه وه بو سرده ميكى ديكه ناگوريت نيتر هه مووى باسكراوه له قورئاندا.

بويه ناكريت هيچ زيادكردن و كه مكرديكى تيدا روو بدات، هه ركه مكرديك گورينه له ناييندا و هه ر زيادكردنيكيش (بيدعه) داهينانيكه له ناييندا. كه واته له بهشى پرستشكه كان - عبادات - دا ناكريت هيچ كه مكردن و زيادكردنيكى تيدا بكرت {۳۲}.

په يوه ندى مرؤفه له گال خويدا لاي سوبحاني هم په يوه نديه له دهره وه دا نيه بهلكو له ناوه وه يدايه كه مملانيه كي قووله له ده روون و نه فسدايه، نه وهى كه مه ولانا باسى دهكات وا مه زانه مملانيه نيوان موسا و فيرعه ون كوتايى هاتووه بهلكو فيرعه ون وا له نه فسى تودا! ... كه زانستى نه خلاق وه لامگووى هم مه، به حوكمى نه وهى كه هم مه له سرده ميكه وه بو سرده ميكى ديكه جياواز نيه، بناغوى هم فيكره يه ش برتية له وهى كه چاك بوون له ناو مرؤفدا بيته (مه له كه) ئيدى نه توانيت خراب بيت، ده كريت جاروباريش هه له بكات به لام نه توانيت بگه رپته وه بو خرابى، وه كو چون نه گه ر كه سيك خوينده وار بوو نيتر جاريكى ديكه ناتوانيت نه خوينده وار بيت، ده كريت جاريك له نووسينيكا هه له يه ك بكات به لام خيرا راستى ده كاته وه كاتيك بوى دهر كه وت هه لهى كردوه. ليروه وه نه وه روشن ده بيته وه كه ماموستا ناصر باوه رى به تيورياى ده روونگه رايى هه يه له فه لسه فهى نه خلاقدا كه به پيى هم تيوريه چاك بوون شتيكى ده روونيه، په يوه ندى مرؤفه له ناوه وهى خويدا نه له گال كه سانى ديكه دا، واته نه خلاق ريسايه كه له نيو مرؤفدا، به لام به و و اتايه نا كه چاكه بكات، بزانه چهند وردبووه له تويزينه وهى بابه ته كانى فه لسه فهى نه خلاقدا، واته برتية نيه له وهى يه كجار چاكه بكات چونكه ده كريت خرابه كاره كانيش جاروبار له بهر رووپامايى (رياء) چاكه بكنه بهلكو برتية له وهى كه چاك بوون بيته مه له كه تييدا وه كو چون خوينده وارى ده بيته مه له كه له نيو مرؤفدا، واته به و مانايه ي كه نه توانيت جاريكى ديكه خراب بيته وه. هم مه له بهر

ئەوھى لە مەرقۇبىكە ۋە بۇ مەرقۇبىكى دىكە ناگۆرپىت بۇيە ھەموو رىسا ئەخلاقىيەكان لە ئايىندا باسكراون و ناكرىت زىداكرنىكىيان بۇ بكرىت، ئەگەر كرا ئەوھ زىداكرنىكە بە ناوى ئەخلاقە ۋە ئەگەرنا ئەخلاق نىه { ۲۳ } .

پەيوەندى سىيەمىيان برىتتە لە پەيوەندى مەرقۇلەگەل مەرقۇفەكانى دىكەدا ئەمە لەبەر ئەوھى لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە، لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە دەگۆرپىت، ئەگەر قورئان بەھاتايە ھەموو رەھەندەكانى ئەم بابەتەي بەفراوانى باس بگردايە ئەوا قورئان ھىندە گەورە دەردەچو كەس نەيدەتوانى يەكجارشى بيخويىتتە ۋە و كەسش فرىا نەدەكەوت ھەموو حوكمەكانى قورئان لە ۋەبارەدا بزانيت، چونكە پەيوەندى كۆمەلەيەتى مەرقۇفەكان لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە و لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۆرپىت، بۇيە قورئان نەھاتوۋە ھەموو رىسا كۆمەلەيەتەكان باس بكات چونكە ئەوھندە زۆردەبوون كەس بۇي نەدەخويىنرايە ۋە ھەروھە مەرقۇفەكانى ئەو سەردەمەش لىي تىنەدەگەشتن، بۇ نمونە ئەگەر باسى پەيوەندى بگردايە لە رىگەي ئەنتەرنىتە ۋە عەرەبىك چۆن لىي تىدەگەشىت لە ۋەزەمەندە! ... بۇيە قورئان لەبرى ئەوھى باسى يەكەيەكى رىساكان بكات ھاتوۋە باسى رىسا گىشتىەكان دەكات لە ۋەبارەدا ۋاتە ئەو رىسايانەئى كە دەكرىت لە ھەموو سەردەمىكدا دووبارە بىنە ۋە ۋەكو ئەوھى كە چووى بۇ ھەر مالىك لەدەرگاۋە برۆ ۋاتە روخسەت ۋەرىگەر، كە ئەمە لەسەردەمى نويشدا بە ھەمان شىۋەيە، دەتوانىن بۇ تەلەفزيۇنىش بەكارى بەئىنن، لە ئەۋرۇپادا ھىچ كەنالىك بۇي نىه بچىتە نىۋ مالىەكان بەبى مۆلەت، ئەوھ لە ۋلاتى ئىمەدەيە كە بەبى ئەوھى بەخۇمان بزاني دەبىنن مالىەكانمان و مندالەكانمان داگرىكراون بە كەنالە ماھوارەيىيەكان (سەتەلايت) و ئىنتەرنىت! بە ھەرپەمەكى و بەبى ئەوھى ھىچ مۆلەتتىكى پىبىدريت { ۲۴ } .

پەيوەندى چوارەمىيان پەيوەندى مەرقۇفە لەگەل مالددا، لىرەشدا سوبحانى دەللىت لەبەر ئەوھى ئابوورى دوو بەشە و بوارى دابەشكردى ھەيە لەگەل بوارى بەرھەمەئىناندا، چۆن شت بەرھەم بەئىنرىت و چۆنىش دابەش بكرىت، ئەمەش لەبەر ئەوھى بابەتە ئابوورىەكان و دراۋەكانى مامەلە پىكردىن و پىشكەوتنى تەكنۆلۇژى و لەسەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۆرپىت، بۇيە سوبحانى دەفەرموئىت ئىتر قورئان نەھاتوۋە تەۋاوى رىسا ئابوورىەكانى بەرھەمەئىنان و رىسا ئابوورىەكانى

دابه شکردن باس بکات، به لکو هاتووه ريسای گشتی بؤ ئەمانه داناوه وهکو ئەوهی که نابیت سو و ريبا ببیت، نابیت مال له دهستی کۆمه لئیکی که مدا قۆرخ بکريت لکی لا یكون دولة بين الاغنياء منكم ﴿﴾ یاخود له کاتی بوونی جیاوازیدا و دوی دیاری کردنی ئاستی گۆراوی ژياندا که مترین ئەوهی زیاد له پتویستی ههیه ده بیت بیداته هه ژاره کانی کۆمه لگه ﴿﴾ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ﴿﴾ که ئەمانه ش هه موویان بریتین له کۆمه له ريسایه کی گشتی، که واته قورئان لیره شدا هاتووه ريسای گشتیه که ی باسکردووه { ۳۵ } .

په یوه ندی پینجه میش بریتیه له په یوه ندی مروّف له گه ل سیستمی سیاسیدا یاخود ده ولّته به زاراهوی ئەمروّ ئەمهش به هه مان شیوه له بهر ئەوهی له سه رده میکه وه بؤ سه رده میکی دیکه ده گۆریت، قورئان نه هاتووه هه موو ورده کاریه کانی ئەو مه سه له یه باس بکات، که وه زاره ته کان چۆن دروست ده کړین و هه زیره کان ده بیت چۆن بن؟! بؤ نموونه له سه رده می پیغه مبه ری خودادا هه مووی له مزگه و تدا بووه، ده کريت ئەمروّش به و جوّره بیت؟! هه موو حکومه ت له ناو مزگه و تیکی زۆر گه ورده دروست بکريت! ... بؤیه قورئان له مه شدا دووباره هاتووه ريسای گشتی داناوه، که زۆریه ی زاناکان ده لئین بریتیه له دوو ريسای، یه کیکیان شورا یه و ئەوی دیکه شیان بریتینه له عه داله ت { ۳۶ } — که به بۆچوونی من ته نها یه کیکیان، ئەویش ته نها شورا که یه، ئەگه ر ئەمیان کرا ئەوا عه داله تیش هاتووه ته دی چونکه عه داله ت ريسایه کی جیاوازیه له شورا به لکو هه ر خودی ئەوه یه . ئەگه ر زۆر له باسه که نه چینه ده ره وه، به لام من ره خنه یه ک که له ده ستووری نوئی عیراقی هه مه ئەوه یه که هاتوون عه داله تیان له خودی ده ستووره که جیا کردۆته وه که ده بیت ده ستوره که خوی به و جوّره بیت که عه داله ت جیبه جی بکات! ... به کورتی ده مه ویت بلّیم ئەو بناغه یه ی که مامۆستا ناصر دا یده نیّت بؤ مامه له کردن له گه ل قورئاندا که قورئان ئەو پینج ته وه ره یه ی تیدایه که باس مان کردن، ده بینیت ئەمانه هه مووی له روکه شدا یه، واته ئەم دابه شکردنه دابه شکردنیکی فیه یه . چ سیستمه سیاسی ه یان ئابووریه که یان سیستمه کۆمه لایه تیه که ی که باسی ده کات ده بینیت به ده ره وه یه، ته نانه ت په یوه ندی ئەخلاقیه که ی مروّف له گه ل خودی خویدا کوشتنی خود نیه بؤ خودیکی دیکه وهکو ئەوهی که (عیرفان) ده لیت، که عیرفانی ئیسلامی وا ده لیت، واته وازه تیان له خۆت وه که ئەوهی مه ولانا له شیعه تیکیدا باس له سببه ری

خۆی دەکات، دەلیت من کە ی ماوم تا سببەرم ھەبیت، سەھۆل کاتیک توابەوہ کوا بوونی ھەبە؟! عاریف ئەگەر نەما سببەری چۆن دەمیتیت واتە (خود) لای عیرفان دەتویتەوہ، بەلام مامەلە ی ئەخلاقی لای مامۆستا ناصر توادنەوہ ی خود نیە و بوون بە خودیکی دیکە بەلکو ململانئییە کە لە نیوان مرۆڤ و خودی خۆیدا، لیرەدایە کە چاکە لە ناخیدا دەبیتە مەلە کە بەلام دەشیت جاروبار ھەلەش بکات چونکە چاکەش و خرابەشی لە نۆدایە، بەلام ھەر زوو (ویتوبون من قریب) پەشیمان دەبیتەوہ واتە گواستەوہ ی خود نیە بۆ خودیکی دیکە بەلکو ھەر لە نیو خودی خۆیدا، بۆیە دووبارە ئەمەش مامەلە یەکی فیقہیە {۲۷}.

تەنانەت چۆنیتی مامەلە کردنی مرۆڤ لە گەل خودادا لای سوبحانی دووبارە ریکخستنیکى فیقہیانە، بەلام فیقہ بە مانا (غەزالی) ھەکی، ژیانەوہ ی زانستەکانی ئایین لای سوبحانی - اھیاء علوم الدین - کە بەبۆچوونی مامەلە ی عیبادی لای مامۆستا ناصر زۆر نزیکە لە فیکری ئیمامی غەزالیەوہ، بۆ نمونە کاتیک گوئی لە کاسیتەکانی باسی نوێژی مامۆستا دەگریت، ھەست دەکەیت نوێژ ھەموو ئەو واتایانە کە لە فیقہدا باسکراوہ بەلام بە مانا رووکەشیە کە نا... بەلکو بە مانا قولەکانیەوہ مرۆڤ کاتیک قیام دەکات ئەم قیامە چی بۆ ئەو دەکات یان کاتیک کە رکوع دەبات یان کپنوش و... ھتد، واتە ھەموو نوێژ لای ئەو دوعایەکی بەرجەستە ی بینراوہ و کرۆکی پەرسشەکانە. دەبینیت دووبارە ئەمیش ریکخستنیکى فیقہیانە بەلام فیقہیکی رووکەشی نیو کتیبەکان نا... بەلکو فیقہیک بە واتای (الفہم الدقیق).

ھەر وہا بونیادی قورئان لای ئەو یاخود تیگەشتنی ئەو بۆ قورئان فیقہیانە، تەنانەت گۆرانی شارستانی و میژووپیەکان لای سوبحانی لە دیدیکی فیقہیەوہ نەک فەلسەفی یان عیرفانی، ھەر خودی ئەو بانگەشە یە کە لای زۆریک لە فەقیہەکان و لای سوبحانیش بوونی ھەبە کە قورئان و شەرە ئەو ھەندە ئاسانە تابیەت نیە بە فەیلەسوفەکانەوہ یاخود بە عاریفەکانەوہ، بەلکو ھەموو کەس لە ئاستی خۆیەوہ بەشی خۆی لای تیدەگات، ھەر خودی ئەو تیگەشتنە تیگەشتنیکى فیقہیانە چونکە فەقیہ بۆ ھەموو کەسیکە، کاریکی فەلسەفی نیە کە تەنھا فەیلەسوفەکان بیزانن، یان ئیشیکى عیرفانیانە نیە تەنھا عاریفەکان لە ئامازە و ئیشارەتەکانی تیگەن، لیرەوہ واتە مامۆستا ناصر فەقیہ بوو {۳۸}.

بئگومان به هۆى به هيزى مه خيله وهيه و ئه و زيره كيهى كه خوداى گه وره پيى به خشيبوو به و كه سايه تيه به هيزهى كه هه ر له سه رده مى مندالى و قوناهى لاويتيه وه توانويه تى رولى پيره كانى ده قهرى (پاوه)ى كوردستانى ئيران ببيئت، ته نانه ت له سه رده مى شوڤشدا (انقلاب)، كاتيك كه له دژى شاي ئيران شوڤشيان كردووه ئه و لاويكى تازه پيگه يشتوو بووه به لام سه ركرديه تى ئه و شوڤشهى كردووه، ته نانه ت كاتيك دژه ئاينيه كانى ئه و ده قهره شه ريان به خه لگى ئه و ناوچه يهى كوردستان فرۆشتوو وه شوڤشى ئيرانيش وه لامى نه داونه ته وه، ئه و هاتوو له برى ياخيبوون و ريكخستنى چه كدارى - كه ياخيبوون سيفه تى هه ر لاويكه - هه ولى هوشيار كردنه وهى خه لكه كهى داوه و ريبيوان و خوڤيشاندانى ئاشتيانه و جه ماوه رى ريكخستوو وه به ياداشتنامه ده سه لآتى شوڤشى ئيسلامى له و بابته ئاگادار كردۆته وه. ئه گه رچى زۆر گوشارى له سه ر بووه له دوو رووه وه، له روويه ك فشارى دژه ئاينيه كان كه زۆر خه لگيان ئازار داوه، له روويه كى ديكه شه وه به حوكمى سوننى بوونى و هه بوونى مه دره سهى قورئان له نيو شارى پاوه دا زۆر فشارى پياوانى شوڤشى ئيرانى له سه ر بووه. له گه ل ئه وه شدا مامۆستا ناصر به هيزى چه كدارى وه لامى نه داوه ته وه هه ر چه نده هينده كه سايه تى به هيزى هه بووه له لاي دانيشتوانى ئه و ناوچه يه كه ده يتوانى ئه و كاره ش بكات، ته نانه ت وتاريكى به ناوبانگى هه يه كه بۆ خه لگى ئه و ناوچه يه داويه تى، به لام شيوازى توندوتيزى نه گرتوو ته به ر به لكو به ياداشتنامه به رزكردنه وه بۆ به رپرسه كانى ئه نجومه نى ئيرانى و به ريكخستنى خوڤيشاندانى مه دهنى هه ولى چاره سه ركردنى كي شه كهى داوه، به و لاوييه تيه وه و به و ته مه نه كه مه وه ئه و تيگه يشتنه قووليهى هه بووه له دونيا و سياسه تى سه رده مى نوى، كه به بوچوونى من هيشتا فيكرى سياسيه كانى كورد نه گه يشتوو ته ئه و ئاستهى كه ئه و پياوه كردوويه تى { ٣٩ }، نه ك ته نها لايه نى تيوراندى و بيريارى به لكو كرداريش له نيو شارى پاوه دا ئه وهى كردووه كه ئه م مامه له يهى سوبحانى دونيايه ك خوڤين رزاندى گيڤراوه ته وه، به داخه وه كه خه لگى ديكه زۆر بوونه ته مايهى ئه وهى له و ولات و شوڤينه دا خوڤين برژيئت، به لام ئه و به حيكمه تى دانا يانهى خوڤى ئه گه رچى پاشتر زۆر خراب به سه ر خوڤيدا به خراب شكاته وه و نه ئينى بووه و ... هتد، له گه ل ئه وه شدا نه يه يشتوو ببيته مايهى ئه وهى فيتنه يه ك له وه زياتر كه بووه له و شوڤينه دا بخولقيت. واته تيگه يشتنى كى قوولى زۆر

سیاسی ھەبوو، ئەگەر سیاسەت بریتی بێت لە ھونەری مومکینات و رۆژناسی بە راستی ئەو زۆر واقع بین و رۆژناس بوو، زۆرباش لەو بابەتانە گەیشتوو، بۆیە لەو رۆژگارەدا کە چەك زۆر بوو، حیزب و لایەنە نەیارەکان زۆر بوون بە لأم ئەو خەباتی مەدەنیانەى ھەلبژاردوو! لەو رۆژگارەدا شتیکی مەزن بوو. مەبەستم ئەو یە لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دواچار تیگەیشتنەکانی ئەو تیگەیشتنیکە فیقھیانە بوون لە قورئان نە. تیگەیشتنیکی فەلسەفیانە و نە تیگەیشتنیکی عاریفانە.

ساتنەکانی وەرگەرپان لە شارستانیەتدا:

تیگەیشتنی مامۆستا ناصر بۆ وەرگەرپانی شارستانیەتەکان بە بۆچوونی من تیگەیشتنیکە زۆر نزیکە لە تیگەیشتنی (مەکنەنتایر) ھو. مەکنەنتایر قەناعەتی وایە کاتیکی سیستەمە ئەخلاقەکان گۆران ئیتر شارستانیەتەکانیش دەگۆرێن، خالی لاوازی شارستانیەتەکان لە کەمھێنانی سیستەمی ئەخلاقیان دایە. مامۆستا ناصریش باوھەری وایە کە شارستانیەتەکان بە گۆرینی سیستەمی ئایینیان لە نوێ بوونەوھدان، ئەو قەناعەتی وایە دوای ھاتنی شارستانیەتە کیتابیەکان - یەھود و نەسارا و ئیسلام - چۆن ئەمە لە یەھوودیەکان سەندرایەو و درایە دەست مەسیحیەکان و دوای ئەو چۆن لەم دوو ئەھلی کیتابە سەندرایە و درایە دەست موسوڵمانەکان، کە ئەم گۆرانە دەکاتە بناغەى تەفسیرکردنی قورئان یاخود ریزبەندی قورئان. دەفەرموویت سورەتی (الفاتحة) دەقی ھەموو قورئانە و سورەتەکانی دیکە ھەموویان شەرحی ئەو دەقەن. جا لە سورەتی (البقرة) ھە پێیدا دیت کە ئەم سورەتە باسی وەرگەرپانی میژوو دەکات، ئەویش سەندنەوھى خەلافەتی خودایە لەسەر زەویدا لە یەھود و نەسارا و دانەوھەتی بە موسوڵمانان، لای مامۆستا ناصر ئەمە تەوھەری بنەرەتی ئەو سورەتە یە ھەمووی باسی ئەو بابەتە یە، ھەر بۆیەش لێرەدا باسی گۆرانی قبیلەى تێدایە، کە ئەمە رەمز و ھێمایە بە لای مامۆستا ناصر ھو، بە مانایەى گۆرینی رووگە لە (بیت المقدس) ھو بۆ مەککە سەندنەوھى خەلافەتە لە ئەوان و دانەوھەتی بە کۆمەڵێکی دیکە. لە سورەتی (آل عمران) دا باسی ھۆکارە زاتی و خۆییەکانی ئەو وەرگەرپانە دەکرێت کە بریتیە لە لادانی عەقیدیان - انحراف العقيدة - کە شتیکی روونە و ئاشکرایە، نافەرموویت گۆرانی عیشقیان وەکو ئەوھى لای سەعید نوورسی بوونی ھە یە. بۆیە سورەتی (آل عمران)

به فراوانی باسی لادانی عه قیدی یه هود و نه سارا ده کات. دواى ئه وه له سورتهى (النساء) دا باسى هۆکاره بابه تیه کانی ئه و گۆرانه میژووییه ده کریت، که بریتیه له سه مکردنیان له ژن و مندال، به و شیویه سوبحانی ریزبه ندیه که له هه موو سووره ته کانی قورئان پیشان ده دات، که بیروکهى ئه مهش بریتیه له گۆرانی شارستانییه ته کان - که نا کریت فراوانتر له سه ری قسه بکه م له بهر که می ماوه و کات - ده بینیت لی ره شدا دووباره دیدیکی فیهیانه زاله. ته نانه ت ئه و دوو ئایه ته ش که ده یانکاته بناغه ی قورئان له ته فسیر کردیدا، که له ئایه ته کانی: ﴿هو الذی بعث فی الامین رسولا منهم یتلوا علیهم آیه ته و یزکیهم و یعلمهم الکتب و الحکمه و ان کانوا من قبل لفي ضلل مبین﴾ (الجمعة/۲). ﴿ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بالمهتدین﴾ (النحل/۱۲۵). ده بینیت که دووباره ئه و بناغه یه ش که لی ره دا دایده نیت بناغه یه کی فیهیانه یه، واته مامه له یه کی ده روونگه را نیه له ناوه وه بی ت، مامه له یه که له ده ره وه ی مرؤفدا، بۆ نمونه له ته فسیری ﴿یتلوا علیهم آیاته﴾ ده فه رموویت ئه و ئایه تانه بریتین له ئایه ته کانی ﴿أفاق﴾ و ﴿أنفس﴾، سه یر کردنی ئاسمان و زه وی و... هتد، له گه ل ئه ودا که له مرؤفدا که شف ده کریت، ته زکیه ش ﴿یزکیهم﴾ واته خویندنه وه ی ئایه ته کانی به هه شت و جه هه ننه م، ﴿و یعلمهم الکتاب و الحکمه﴾... کیتاب واته ریسا گشتیه کانی حوکه م کانی شه ریعت، حکمه تیش چونیتی جیبه جیکردنی ئه و ریسا یانه. ئه م چوار شته که بریتین له خویندنه وه ی ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس و ته زکیه (خویندنه وه ی ئایه ته کانی جه هه ننه م و به هه شت - که ته زکیه لای کاک ئه حمه د مانایه کی دیکه ی هه یه - فی رکردنی کیتاب (ریسا گشتیه کان) و هه روه ها حکمه تیش (چونیتی جیبه جیکردنی ریسا کان)، ئه مانه لای مامۆستا ناصر ستراکچه ریکه له هه موو قورئاندا دووباره بووه ته وه. بۆیه ده فه رموویت زۆریه ی سووره ته مه کیه کان به ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس ده ست پیده که ن. ته نانه ت زۆریک له هه لئى موفه سیره کان به مه راست ده کاته وه، بۆ نمونه له سورته ی (العادیات) دا موفه سیره کان - العادیات - به ئه سپی موجهیده کان راقه ده که ن، سوبحانی ده فه رموویت نا... له بهر ئه وه ی له سه ره تای سووره ته که وه یه و سه ره تای سووره ته کانیش ئایاتی ئافاق و ئه نفوسه، ئه و ته فسیره شیاو تره که باس باسی هه وره کانه، نه ک یالی ئه سپه کان که به ده م باوه ن، که زۆریه ی ته فسیره کان

وايان باسكردوه، له كاتيكداسي كهون و ههوري ناسمانه. ده بينيت ئه و ريسايه ي
 كه دايدنه يت ئه و ته فسيرانه ش راست ده كاته وه {٤٠}.

ته نانهت ده فهرمويت ئه و سوره تانه ي به ئاياتي ئه حكام ده ست پيڊه كه ن وه كو
 سوره تي (الحج) يان سوره تي (الانفال)، ئه وا ده بيت له سوره ته كه ي ديكه ي پيش
 ته و سوره ته دا ئاياتي ته زكيه و پيش ئه ويش ئاياتي ئافاق و ئه نفوس بيت {٤١}، بو
 ئه وه ي ئه و ستراكچره پاريزاو بيت، ليزه شدا دووباره مامه له به كي فيقه يانه
 ده بيتيت. هه روه ها له و پوله بنديه دوانيه كه ي كه ده يكات بو نمونه هه ميشه، ئويژ و
 زه كات به يه كه وه، ئه م دابه شكر دنه دابه شكر دنيني فيقيه بو قورتان. هه مو ئه مانه
 ئه وه مان پيشان ده دا كه ماموستا ناصر فه قيه بووه به لام فه قيهك به مانا
 فراوانه كه ي، فه قيهك كه هه قى فيقهه كه ي خو ي داوه و ژور جيگه ي سه زنجه كه
 به ربه رچي هه مو ئه وه ي داوه ته وه كه پيچه وانه ي ئيستد لاله كاني ئه وه به يي ترس!
 زور بو ترانه و ره سه نانه به ياني تيگه يشتنه كاني خو ي كردوه. ته نانهت هه نديك
 فه تو اي شان زيشتي هه يه به و مانايه، كه به بو چووني من فيكوره ي هه نديك ياني له كاك
 ئه حمه ده وه و ره گر توه و دواتر خو ي ليكولينه وه ي ئه شه ز كردون، بو نمونه ئه و
 قه ناعه تي وايه كه سي بانگخواري به كه م ده توانيت نه روات بو تويزي هه يي، كه لاي
 كاك ئه حمه ديش هه مان شت هه يه. به لام سوبحاني هه اتوه ئيستد لاليكي قوولتر
 له وه ي موفتي زاده ي بو ده كات بويه من پيم وايه كه ماموستا ناصر زور تيك له
 فيكوره كاني له كاك ئه حمه ده وه و ره گر توه به لام دوا جار به وه ي كاك ئه حمه ديشه وه
 ته وه ستاوه و به لكو زياتر به دوايدن چوه و فيقه ي هه بووه بو قورتان و به مهش
 بو يادي قورتاني به و پيشگريمانه يي خو ي كه شفر كرده، تو ايي ئه م بو يان ده ي
 كرده ته بناغه يه كه ئه حكامه فيقه ي و ئه و صوليه كاني خو ي ليده ره يان وه. كه م
 قسه به ي ئيستد كردم بو حقه ي سوبحانيه. دواي له وه ش كه گه يشته وه ته و
 دزه نجامه، واته ده توانين مامه له كرتي سوبحاني به كه يين به چه ند قوناغيك وه،
 قوناغي كه نجى و نه و كانه ي خه ريكى خو يندى حو جره و فيقه ي ته قليدي و شه زع و
 فه قيه تي بووه به لام سه ركه و قوولتر له فيكوري ديگه، هه تا ته و كاشه ي كه
 مه دزه شه ي قورتان يان له هه ناري پاوه درو شكر توه له گه ل هاور يكانيند، و جره به ره
 شماره زاده بووه له فيكوري شيه كان و بير ياره كانيان بو فيكوري موفتي زاده بو ته نانهت
 فيكوري سه له ق و دواتر شيش شماره زابون و تيگه بووني له گه ل فيكوري بو ياني

موسولمان)دا، واته له دواى قوناغى فەقييەتى بەولاوله كه دهبيته مه لا له گوندى دوريسان ئيتر خەريكى خويندنه وه و به دواچوونى دەرەوهى ئايين بووه، له و كاتانه دا بووه كه زۆر گفتوگوى له گەل لايه نه چهپ و نه ته وه بيهه كانى ئيراندا كردووه و وهكو موعجب بوونى به فيكرى شيعى مه عريفهى دەرەوهى ئايينى خويندووه ته وه... ئەمەش قوناغىكى ترى ژيانى مامۆستا ناصره. واته قوناغى يه كه مى خويندى حوجرهى بووه، قوناغى دوهم فيكرى سياسى بو دروست بووه له گەل فيكرى دەرەوهى ئاييندا كه شتى لى خويندووه ته وه و به دواچوونى زۆر قول و وردى بووه، هەرچەند ئەم قوناغى زۆر ئاشكرا نيه و تەنانهت ئەوانهى له گەلدا ژياون زۆر كه شفى ناكەن، رەنگه به سه يركردنى كتيبخانه كهى دەر به كه ويته كه چ شتيكى ديكهى خويندووه، ئيتر ليرە به دواوه وهكو قوناغىكى نوئى وەرگه رانك له ژيانى سوبحانيدا دروست دهبيته وهكو زۆريهى بيرياره كانى ديكه، بو نمونه سه عيد نوورسى دواى ئەوهى كه له روسيا ده گه رپته وه و له تەمەنى چل و پينچ ساليديا ئەو شۆريشه رۆحى و فيكرهى بو دروست دهبيته يان كاك ئەحمەدى موفتىزاده كه له سالى چل و سىئى هه تاويدا ئەوهى بو دروست دهبيته {٤٢}. مامۆستا ناصريش به هه مان شيوه له سه ره تاي شۆريش و دواى شۆريشى ئيسلاميه وه بوى دروست دهبيته و ئيتر واز له و مه عريفه دەرەوهى ئايينيه ده هينيت و ده بيته كه سيكى قورئانى، ئەم سه رده مه قورئانيه شى به بوچوونى من دوو قوناغى هه يه: قوناغى يه كه م: ئەو كاته يه كه ده يه ويته بونىادي قورئان بدوزننه وه به پيشگريمانه يه كي فيقهيه وه به لام زۆرباش و سه ركه وتوانه ئەو كاره ئەنجام ده دات، قوناغى دوهم: له نيو قورئاندا بريتيه له و قوناغى كه ئيتر قيام دهكات و رازى نايته به و ته شوپهانهى به ناوى ئايينه وه له ئيراندا ده كرين، سيسته مى سياسى به ديارىكراوى و ئەو تيكدان و شيواندانانهى ده سه لاتداران و واعيزه كانى ئيران ئەنجامى ده دهن كه ئەو ناويان ده نيته (محرف القرآن).... دين نايه ته كانى قورئان ده كه نه ده ليل بو شتانيكى ناقورئانى! ليرەدايه كه به بوچوونى من مامۆستا ناصر قيام دهكات، قياميك كه له سه ر ژيان و كه سايه تى خوى زۆر ده كه ويته ئەوه بوو دواچار شه هيديان كرد! ليرەدايه كه ستراكچەرى قورئانى به و ديدهى خويه وه كه شفكردوه، واته بوى دەر كه وتوه كه قورئان ستراكچەريكى هه يه، ئەم به نهمايهش ده كريت شارستانيه ت و... هتد، پى بخويندريته وه، ده گونجيت مه زه به كانى پى راست بكه يته وه و ده كريت شه هاده تى

پى ئەنجام بەدەیت! چونكە شاھیدیدان لای مامۆستا ناصر سى جۆرە... شاھىدى تاكەكەسى و شاھىدى خىزانى و لەگەل شاھىدى كۆمەلگەدا، شاھىدى دەبىت لە ھەر سى ئاستەكەدا دروست بىت ئەگەر نا موسولمانان گوناھبارن! شاھىدى تاكەكەسى واتە كەسك بىت كە بىتە شاھىد بەسەر تاكە تاكەى كەسەكانەو، شاھىدى خىزانى واتە خىزانك بىت لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىتە شاھىدى خىزانى واتە خىزانك بىت لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىتە شاھىد بەسەر خەلكىو ھە كە لە قىامەتدا وتیان بۆچى ئۆو ھەك خىزانەكانى دىكە ئەحكامەكانى ئايىنتان جىبەجى نەكرد، بەلگەيان پى نەبىت لەسەر ئەوھى كە خىزانك نەبوو لە كۆمەلگەى ئىمەدا بتوانىن چاوى لى بكەين، ئىنجا شاھىدبون لەسەر ئاستى كۆمەلگەكان بەشيوھىكى گشتى، كە ئەمە يەكك لە دابەشكردنە زۆر جوانەكانە لای مامۆستا ناصر بەبۆچوونى من. كە دەشیت بووترىت ئەمە جۆرىكى دىكە دارشتنەوھى فىقھیانەترى فىكرى ھەسەن بەنايە كە لای ئەو برىتە لە چاكسازى تاكى و چاكسازى خىزانىەكان و پاشان چاكسازى كۆمەلگە كە ئەمەش كورتە و برپرەى فىكرى ئىخوانىە. سوبحانى ئەمە دەبەستىتەو ھە شاھىدیدانەو ھە لەسەر ھەرسى ئاستى تاك و خىزان و كۆمەلگە كە ئەمەش يەكك لە دابەشكردنە زۆر ورد و جوانەكانى لای سوبحانىە كە دىت رىسا كۆمەلگەكان لەنئو كۆمەلگەدا لە رىسا تاكى و خىزانىەكان جىا دەكاتەو، كە دەشیت ئەمە بكرىتە بناغى زانستە مرۆفایەتەكان لە فىكرى سوبحانىدا و تەنانەت دەشكرىت بكرىتە نامەيەكى دوكتۇراش.

خالىكى ورد لەم بابەتەدا ھەيە دەمەوئىت ئاماژەى پىدەم ئەوئىش ئەوھىە كاتك سەيرى زانستە مرۆفایەتەكان دەكەيت لە رۆژئاوادا دەبىنىت دوو ئاستە، رىسا تاكەكان ئەوھى كە پەيوەندى بە تاكەكەسەو ھەيە، كە دەروونزانى ئەو زانستانەى پەيوەندىان بە دەروونناسىو ھەيە نوئىنەرى ئەم ئاستەن لە زانستە مرۆفایەتەكان كە بە بۆچوونى من باشترە پى بووترىت (علوم النفس). ئاستى دووھىان ئەو رىسايانە دەگرىتەو ھە كە پەيوەندى بە ھەموو كۆمەلگەو ھەيە. بەلام ناصرى سوبحانى بەم دووانە رازى نايىت! بىگومان ئەمە يەكك لە ھىلە زۆر بارىك و جىاكەرەوھەكانى نئوان رۆژھەلات و رۆژئاوايە، كە بەبۆچوونى من ھەم ھەسەن بەننا پىكاويەتى و ھەمىش ناصرى سوبحانى كە دووبارە دیدىكى قورئانى ھەيە لەو بوارەدا باش پىكاويەتى كە لەم نئوانەدا ئاستىكى دىكەش ھەيە كە ئەوئىش ئەو

زانستانه ن كه په يوه نديان به خيزانه وه هه يه {٤٣}. ئه مه ئه و شته يه كه له زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوادا ونه، له وى ئه م بواره بوونى نيه، هر بويه ش ئيستا خيزان ئه و روژه ي نيه له وى كه پيشتر بويوتى له كومه لگه كانى پيش موديرنه دا! ... خيزان له سه رده مى نويدا شوينكه و ته ي ريسا تاكيه كانه، واته ئاره زووى مروقه كه يه بيه ويټ خيزان دروست ده كات و بيه ويټ وازيشى ليده هينيت! به و مانايه ي كه خيزان ئيتر ئه و ده زگايه نيه تاكى به شوين خويدا كنيش كردبټ، به لكو ئه و خو ي ئه و ده زگايه يه كه به شوين تاكه وه يه !.

پياويكى روژئاوايي ده توانيت تاكوتايي ته منى له گه ل چه ندين ژندا بزيت و ليسان جيا بيټه وه، ژنيكيش هر به هه مان شيوه يه. ده كريت كه سيك له روژئاوادا باوكيشى نه بيت و داكيشى نه بيت و هيچ عه بيش نه بيت. به لام ئه و كه سه ي سه رنجى كومه لگه روژه لاتيه كان ده دات كه به راى بنده ئه مه زور پيويسته هه موو روژشبيره كانى روژه لات بيزانن و ئاگادارى بن كه زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوا به ته نها ئيمه تير ناكه ن. ئه گه ر ئيمه به ره و موديرنه ده روين ئه و ا من قسه يه كم نيه، به لام ئه گه ر هيشتا له روژه لاتدا ده ژين ئه و ا بيجه له ريساكانى تاك و ريساكانى كومه لگه، كومه له ريسايه كى ديكه شمان هه يه كه ئه ويش ريساكانى خيزانه هر بويه له زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوادا پيى ده ووتريت ئه حوالى شه خصى -قانون الاحوال الشخصيه- ئه گه ر ليره دا سه رنج بده ين قوولى ياسامان بو درده كه ويټ! ... به لام به بوچوونى من ئه مه ده بيت زانستىكى ديكه بيت له ئاستى خيزاندا نه ئه حوالى شه خصى، كه ناصرى سوبحانى باش ئه مه ي پيكاوه كه ده لټيت شاهيدى سى بواره، شاهيدى تاك، شاهيدى خيزان، له گه ل شاهيدى كومه لگه. كه واته ريساى تاك و ريساى خيزان و ريساى كومه لگه ش، كه ده بوو فيكرى ئاييىنى زوركارى له سه ر ئه مه بكردايه كه به كيك له داهيتانه كانى ئه و پياوه بليمه ته يه !.

دووباره ده توانين بلين زوربه ي چاره سه رى گرفته كانى كومه لگه له لاي سوبحانى له ديدىكى فيقيه يانه وه هه ولى بو ده دريت، به لام دواتر باسى ئه وه ده كه م كه فيقه لاي ماموستا ناصر به مانا ته قلنديه كه نيه كه ته نها ئه حكامى تاكه كه سى بن واته وه ك ئه وه ي حوكمي ك بو فلانه شت و حوكمي كى ديكه بو فلانه شتى ديكه يان بو فلان بابته ي ديكه به لكو ريسا فيقيه يه كان لاي ماموستا ناصر به رزبوونه ته وه له حوكمى تاكيه وه كه فلانه شت حه لاله و ئه وه حه رامه و ئه مه شيان مه كروه ...

بەرەو سیستەم، ئەمەش یەكێك لە داھێنانەکانی ئەووە کە توانیویەتی فێھێ پێ بەرز بکاتەوہ. بۆ نموونە نایەت لە ئابووریدا وەکو ئەوہی کە فەقیھەکانی دیکە کردوویانە ھەرچی ئەحکامی فێھێ تاییەت بە ئابووری جیای بکاتەوہ، ھەرەھا نایەت لە سیاسەتدا وەکو ئەوہی کە زۆر بینراوہ لە فەقیھەکانی سەدەئ بیست بەتاییەتی لای ھەر بەکان، فەقیھە گەرەکانیان و تەنانەت تازەکانی وەکو زوحەیلی و... ھتد، ھاتوون ھەرچی ئەحکامی فێھێ کە پەیوہندی بە سیاسەتەوہ ھەبە کۆیان کردووەتەوہ. بەلکو مامۆستا ناصر ھاتووە لە خودی ئەو ئەحکامە فێھیانە سیستەمی ئابووری لێ دروست کردووە کە ئەمە گەرەترین داھێنانیکە لە فیکری ئایینیدا کردوویەتی {٤٤}. سوبحانی ھاتووە لەو ئەحکامانەئ پەیوہندیان بە سیستەمی سیاسیەوہ ھەبە سیستەمی سیاسی دروست کردووە، ئەمەشە رۆحی پاسبەکانی سیستەمی سیاسی لای ئەو، کەواتە دوبارە لێرەشدا مامەلە کردنی ئەو مامەلە کردنیکی فێھیانەبە بەلام سیستەمی فێھی! ... جوانتر لەمە تەنانەت کاتیک کتیبی (فەتواکان)ی دەخوینیتەوہ ھەست دەکەیت دابراو نین لەبەگەتری بەلکو ھەست بەبوونی سیستەمی دەکەیت، لەکاتیکدا ئەمە لە نووتین فەتواکانی فەقیھکی گەرە و ناسراوی جیھانی ئیسلامی وەکو (یوسف القرضاوی) دا بەدی ناکەیت، ھەست دەکەیت پەیوہندیان بەبەگەدیوہ نە، لێرەدا باسی شتیک دەکات و فەتوای لەبارەوہ داوہ لەولاتر باسی شتیک دیکە دەکات زۆر دور لە ئەو، بەو مانایەئ پەرش و بلاویەک ھەبە لە فەتواکانیدا {٤٥}، بەلام مامۆستا ناصر کۆئ فەتواکانیشی سیستەمی دەکەن! ئەو نایەت کۆمەلە فەتوایەک بەدات و پێشەگەکە بنوسیت بۆ فەتواکانی بەلکو پێشەگەکی نووسوہ بۆ کۆئ فەتواکانی! واتە تیۆراندنیکی گشتی و دارشتنی سیستەمی و بەپێئ ئەو سیستەمە فەتواکانی ئەنجام دەدات، کە ئەویش لەسەر بناغەئ تەسەور و تەسدیقاتی ئایینیە {٤٦}. کە دیت ویناکردنە ئایینیەکان دیاری دەکات و پاشان تەسدیقاتەکان، یان جیھان بینی وەک ئەوہی لە لیکۆلینەوہئ نویدا دەکریت، کە بابەتی نوئ پیوستی بە چوار شت ھەبە کە ئەوانیش بریتین لە مەرام و جیھانبینی و ئامراز و چەمک، ھەست دەکەیت ئەو چوار شتە لە پێشەکی فەتواکانیدا دادەریژیت و بەپێئ ئەو چوار شتەئ نوایی لەگەل ھەر یەک لە فەتواکانیدا مامەلە دەکات! دوبارە سیستەمی بۆ فێھەگەئ دادەنیت. ھەرەھا سیستەمی بۆ ئیجتیھادکردن و موحتەھید دادەنیت کە

موجته هيد كښه، سيسته ميک بؤ کهسى ئه هلى شورا داده نښت له باسى سيسته مه سياسيه کهيدا. هه روه ها باه تي نابوروى لاي ئه و باه تيکى پرش و بلاؤ نيه، ده بينيت که هه مووى کو ده کاته وه له سيسته ميکدا و سيسته مه کهش کو ده کاته وه له وشه يه کدا که ئه ويش زاراوه يه کى قورئانیه و بریتیه له (الغفو) {٤٧}. که به راستى ئه مه شتيکى زور گه وره يه لاي سوبحانى، برينى فيکرى ئايينى ته قليديه ئه و خورافه يه ي تیکشکاند که وا ده زانرا ئيتر ته واو فيکرى ئايينى کو تايى هات.

مامؤستا ناصر دوو شتى کرد، سه يرى کرد هيشتا ئه و فيقه نه ريتيه شتى تيداماره و ده کريت داهيتانى نويتري تيدا بکريت، ئه مه شه يه کيک له خاله جه وه رى و جياوازه کانى نيوان (سوبحانى) و (عبدالکریم سروش) ه، به بوچوونى من ئه و دوو که سايه تيه چه ند جياوازيه کيان هه يه، که يه کيک له جياوازيه کان ئه مه يه، عه بدولکه ريم سروش باوه رپى وايه که به فيقه سه رده مى نوئى دروست ناکريت، که منيش له مه دا وه کو حه قيقه تيکى زانستى بوچوونم پيچه وانه ي سوبحانیه که ده کريت دواتر باسى ئه وه بکه م، سروش له کتبي (مديريت و مدارات) باوه رپى وايه که فيقه ده وه لته داري پينا کريت، چونکه فيقه شتى تیکه تیکه و جياوازه و سيسته م پيک ناهينيت {٤٨}، به لام ناصرى سوبحانى توانى ئه وه بسه لمينيت که فيقه ته نها ئه حکامى پارچه پارچه و له يه کتر جياوازيه، به لکو سيسته ميک به يه که وه که بؤ خوى توانى ئه وه بکات که سيسته مى نابوروى و سياسى له فيقه ي نه ريتى ده ربه ينييت نه ک له مه زه به کان! ... به لام عه بدولکه ريم سروش ده لئيت به زانسته مروقايه تيه کان موديريه تى کومه لگه ده کريت نه ک به فيقه چونکه فيقه ئه حکامى ته قليديه و سيسته م نيه، به لام سوبحانى ده لئيت سيسته م هه يه و توانيشى بيسه لمينيت که هه يه !.

هه روه ها له قوناغه کانى ته فسيرکردنى قورئاندا لاي سوبحانى به هه مان شيوه هه ست به بوونى سيسته ميک ده که يت. که زوربه ي شته کان ئه حکامى فيقه ي پيده ره ينان، ئه و ده ره نجامه تازانه ي گرتوونى هه مووى ده ره نجامى فيقه ين. ته نانه ت زورجار حوکمى بوون و نه بوونى عيباده تيکى له شويکتا تيکدا نو زيوه ته وه ! بؤ نموونه ته سبيحات له ساتى روزه لائن و روزئاوا بووندا ﴿... قبل طلوع الشمس و قبل غروبها...﴾ يا خود نويزيکى سوننه ت له ساتى هه له اتنى خووردا که ئه مه لاي فه قيهه کانى ديکه باسنه کراوه، يا خود ئه و چاره سه رانه ي بؤ شته کانى سه رده مى

نوئی دهکات، بۆ نمونه بوونی په يکه ر و وینه له ماله کانداه و... هتد، نایهت وهک (محمد عماره) یان وهکو (محمد شحرور) به و شیوهیه ته فسیری قورئان بکات که له گهل فیکری نویدا گونجاوه، به لکو سوبحانی دیت له فیکری فیهی نه ریتیه وه وه لامیکی رازیکه ر بۆ نه و بابه ته ده دۆزیته وه! واته هر نه و نه حکامه ئوسولیا نه ی خوی له قورئان و سوننه ته وه ده ریان ده هیئت نه و ده ره نجامه ی پیده به خشن. لیره وه که واته ناصری سوبحانی دوو شتی کرد، یه کیکیان نه وه ی ئیمکانیاتی فیهی ته قلیدی دۆزیه وه، دوو همیشیان توانی بیسه لمینیت که نه مانه وه لامگوی بۆشاییه کانی سه رده می نوین.

خه وشه کانی سه رده می نوین لای سوبحانی:

لای سوبحانی له گه وره ترین خه وشه کانی سه رده می نوین بریتیه له هه رچی زیاتر دوورخستنه وه ی مروقه کان له یه کتر، واته دروستبوونی جیاوازی چینایه تی که نه مه یه کیک له خراپترین ده ره نجامه کانی سه رده می مؤدیرنه یه، یه کیکي دیکه له خراپیه کانی سه رده می نوین بریتیه له دروستکردنی ململانی له نیوان نه ته وه جیاوازه کانداه، لیره دایه که ده کریت وه لایمی چۆنه تی فیکری نه ته وه یی لای ماموستا ناصر بدۆزینه وه.

یه کیکي دیکه له ده ره نجامه خراپ و ترسناکه کانی سه رده می نوین بریتیه له بوونی زه مینه ی دروست بوونی چینی ئاسنینی ده سه لاتدار و به رده وام قۆستنه وه ی هه له کان و گه وره بوونیکي شیر په نجه یانه، له ولاشه وه ژیرده سه بوون و لاوا تر بوونی چینی ده ره وه ی ده سه لات که نه مانه هه موویان بۆشایی گه وره ن له سه رده می نویدا، به لام سوبحانی وه لایمی هه موو نه وانه له قورئانه وه ده رده هیئت یاخود بلین له فیکری فیهیه وه هه ولی پرکردنه وه ی بۆشاییه ترسناکه کانی سه رده می نوین داوه. که له کاسیته کانی باسی سیسته می ئابووری و سیسته می سیاسیدا به روونی ده رده که ویت بۆ نمونه به رزیبونه وه ی هه ندیک بۆ ئاسمان و رۆچوونی هه ندیکي دیکه ش به ناخی زه ویدا! یان نه وه ی له فیکری نه ته وه بیدا کۆمه لیک نه ته وه خویان به (شعب الله المختار) ده زانن! نه وه لایمی نه و بابه ته ده دۆزیته وه، وه لایمی موسایانه به زاراه ی خوی، که هه زره تی موسا هه م ئیشی نه ته وه بیشی کردوه و هه م ئیشی پیغه مبه رانه ش، سه رچاوه ی هیزی هه ردو

شته‌کەش یەك شت بووه، ئەووە نیه‌كە ناوڤژێتی -تناقض- لە نۆوانیاندا ببیت! . بە دژی ژۆرداری و ستمی فیرعەوندا رویشتوووەتەووە لە هەمان کاتیشدا مافی نەتەووی خۆیشی داوا کردوووە ﴿وان ارسل معی بنی اسرائیل﴾ کە بەنی ئیسرائیل نەتەووی ئەو بوون، بەبێ ئەووی بۆچوونی شوڤینیی بۆ دروست ببیت! ... بەلام فیکری نەتەوویی نوێ ناکریت ژيانی شوڤینیی دروست نەکات کە لە لای (مەکنەنتایر) یش بەهەمان شیوەیە، ئەو دەلێت من ژيانی لیبرالیم پێ باشترە تا ژيانی جەماعی {٤٩}، چونکە ژيانی بەکۆمەڵ مومکین نیه‌ فاشیەت دروست نەکات! بەلام سوبحانی وەلامی ئەم پرسیارەوی دووبارە لە قورئانەووە دەرھیناوە کەواتە دەرەنجامیکی فیهیە، هەرەوہا سیستەمی شورا لای سوبحانی و نەقۆستنەووەی دەسەلات و هەلە سیاسی و ئابووریەکان لە لایەن کەمینه‌یەکەووە، لێزەشدا دووبارە هەست دەکەیت دەرەنجامیکی فیهی گرتووہ.

هەست دەکەیت ژۆربە‌ی شتەکانی کاک ئەحمەدی موفتی‌زادە لای مامۆستا ناصری سوبحانی بوونیان هەیه بەلام قوولتر و قورئانیانەتر و مەقاسیدیانەتر، هەر بۆیەش ناصری سوبحانی ژۆر لەگەڵ (شاطبی) دا ژیاوہ تەنانەت کتیبەکانی (شاطبی) بوختە کردوون {٥٠}.

هەرەوہا شتیکی گرنگتر لای سوبحانی بریتیه لە دۆزینەووەی وەلامیکی فیهیانە‌ی قوول بۆ کیشە‌یەکی جەوہەری وەکو (بابەتی کوشتار لە ئیسلامدا) کە بە تابیەت ئەمپۆ پرسیکی گەورە‌یە، بدۆزێتەووە، بیگومان لە میژووی هزری نوویی ئیسلامدا دوو بالی دژ هەبوون دەربارە‌ی جیہاد و فیکری قیتال لە ئیسلامدا، بالیک کە بەتەواوہتی و بەمانای وشە ئەوہیان بەرجەستە کردووہ و دوای پەنجاکان و زیندانەکانی میسر ئەم فیکرە تەفکیریه تەھجیریه دەرکەوتووہ کە فیکری جیہادیان تا ئەوپە‌ری توند کردووہ، دووبارە کۆمە‌لێکی دیکەش کە لە کۆتایی سەدە‌ی نۆزەدە و سەرەتای سەدە‌ی بیستدا (ئەحمەدیەکان) لە پاکستان و هیندوستاندا ئەوہیان کردووہ کە فیکری جیہادی بەهەموو شیوە‌یەک رەت دەکەنەووە و ئەمەش بۆخۆی داستانی خۆی هەیه، بەلام مامۆستا ناصری سوبحانی بە وەلامیکی فیهیانە‌ی قورئانیانە، توانی تیۆراریزەکردنی فیکری قیتال بکات لە ئیسلامدا، تیۆراندنیکی مەدەنیانە، تیۆریایەک کە هەم پێوہرە نەریتیەکانیشی پاراست بیت وەك ئەوہی کە ژۆر لە کلتوردا شارەزا بووہ، واتە پێوہرەکانی شەرع (قورئان) و (سوننەت) یشی پارێزگاری لیکرد و هەم

لەگەڵ پێداویستیەکانی سەردەمی نوێشدا هیناویەتیەو. کە بە بۆچوونی من یەکیک لە گەورەترین گرافتەکانی سەردەمی نوێ بریتییە لەوەی کە ناتوانیت دژەکانی خۆی لەنیۆ خۆیدا جێبەجێت، ناتوانیت جێی ئەو کەسانە بکاتەو کە ئینکاری مۆدێرنە دەکەن و رازی نابن بە سەردەمی نوێ جگە لەوەی بەکێکردنەو هەیان نەبێت و لەناوبردنیان نەبێت.

ئێستا ئێمە دەزانین کە فیکری قاعیدە یاخود ئەوجۆرە بەلە توندپەرەوانە یان بڵێین ئەو تیرۆرستانە بە زاراوەی ئەمڕۆ، فیکریکە ناتوانیت لەگەڵ سەردەمی نوێدا بژی، بەلام ئەو هەر ئەوان نین کە ناتوانن لەگەڵ سەردەمی نوێدا بژین، بەلکە سەردەمی نوێش ناتوانیت لەگەڵ ئەواندا بژی، کە ئەمە قسەیهکە پێویستی بە روونکردنەو هە زیاتر هەیە. بۆ نموونە یاخی بوونی بزوتنەو هەکانی گەنج و لاوان لە رۆژئاوا سەیر بکەین، وەک یاخی بوونی (هیبی) یەکان و ئەو یاخیبوونانە ی گەنجەکانی رۆژئاوا لە پەنجاکان و شەستەکاندا کردوویانە، کە بە بۆچوونی (شاھۆ سەعید) یەکیکە لەو رۆشنبیرە کوردانە ی باش ئەم بابەتە ی هیناوتە نیۆ رۆشنییری کوردیەو کە لە دوایین ژمارە ی گۆڤاری (رەھەند) دا باسی لێو کردوو، واتە ئەو گەنجانە ی یاخین لە ھەموو شتێک، ھەر کە سێکیان بینو، رووتیان کردووتەو، ھەر دوکانیکیان دیو، وێرانیان کردوو، یاخیبوونی خۆیان لە کۆمەلگە بەشیوازی جۆراوجۆر پیشاندوو، بەشیوازی جلویەرگیان، بە قەنافیژەکانیان و قژرەنگاوەرەنگەکانیان، کە ئەمانە تازە دیتە نیۆ ولاتی ئێمەو، لەوێ رەمزی یاخیبوونە بەو شتانە ھەرچەندە لای ئێمەو رەمزی مۆدێرنە بوونە! کە لە رۆژئاوا ھەزاران نمونە ی لەو جۆرە ھەیه بەلام مۆدێرنە لەوێ ئامراز و میکانیزمەکانی قبوولکردن و جێکردنەو ی ئەمانە ی پێیە، لەکاتیکیدا ئەوان زۆر یاخیرن لەوانە ی رۆژھەلات، بەلام سەردەمی نوێ ئامرازەکانی جێکردنەو ی ئەم ھزرە ئایینیە توندپەرەو ی پێی نە! ... لێرەو کە واتە کێشە کە دوو سەرەیه، ھەم ئەوان لەگەڵ سەردەمی نوێ ناگونجین، ھەم مۆدێرنەش ئامرازەکانی ئەوانی پێی نە.

ناصری سوبحانی لە کاسیئەکانی باسی (قیتال) دا باش توانیویەتی تیۆریزە ی ئەم بابەتە بکات بەبێ گۆرانی تەفسیر، ھەر بە قورئان لە تەفسیرکردنی سورەتی (محمد) و ھەرۆھا لە تەفسیری ئایەتی جیھاد لە سورەتی (الحج) دا، واتە توانیویەتی ھەم تیۆریزەکردنێکی پێشتری فیقیانە ی باش بکات ھەمیش لەگەڵ

سهردهمى نويشدا بگونجيت، له هه مان كاتيشدا ئه و قهيرانه قوولئى كه فيكرى ئايينى و بزوتنه وه ئايينيه كانى تىكه وتوه به تاييه تى له كوئايى هه شتاكان و سهره تاي نه وه ده كاندا له كوردستان، كه زوريك له گه نجه كانى له مه ترسى ئه و فيكره و تياچوونيان رزگار كرد و ده توانم بللم ئه مه بوو به بناغه ي فيكرى بالى ئيسلامى بئى ميليشيا و مه دهنى بو دروست بوونيان {٥١}، كه ئه مه ش دووباره مامه لكرديكى فيقيهيه . كه واته ده توانين بلين ماموستا ناصر كه سيك بووه زورتر ئه و لايه نه ي ئايينى گرتوته خوئى كه من به زاراوه ي (فه قيهه بوون) ليكم داوئه وه، فيقيهيش به و مانايه ي كه تهنه ئه حكامى خه مسه نيه، حه لال و حه رام و سوننه ت و موباح و مه كروه، به لكو به مانايه كى فراوانتره واته هه موو زانسته كرده ييه كان، هه موو ئه وانئى ده چنه لايه نى كرده يى مرؤقه وه كه له سياسه ته وه ده يگيرتته وه هه تا ئيشه قه لببئه كان. ليره وه ده بينيت زوربه ي بوچوونه كانى سوبحانئى له نيو ئه مانه دا كوده ببئته وه، هه رچه نده چركه ساتى فه لسه فى و عيرفانئى لاي ئه و بوونيان هه يه به لام ده توانين بلين ته نانه ت ئه و چركه ساته فه لسه فى و عيرفانئانه ش كه باسيان ده كات له خزمه تى ديده كرده ييه فيقيهيه كه ي خوئيدايه . بو نمونه له باسى ﴿اسماء الله الحسنئى﴾ دا باسى حال و چركه ساتى ده روونئى و مه قاماتئى ئه هلى ته سوف و عيرفان ده كات، هه ست ده كه يت ليره شدا دووباره ته وزيفكردنه وه يه كى ئه و بابه تانه يه بو بابه ته كرده ييه كان {٥٢} . ليره وه كورته ي قسه ئه وه يه ماموستا ناصرئى سوبحانئى فه قيهيك بووه به ته واوى مانا، ئه م بوچوونه فه قيهانه شه كه ده كريت زورتر بو شاييه كانئى سهردهمى مؤديرنه ي پئى پر بكرتته وه يان به واتايه كى ديكه مؤديرنه زياتر له گه ل بابه ته فيقهئى و كرده يه كاندا ده يكرت و جئيان ده كاته وه هه تا چركه ساته فه لسه فى و چركه ساته عيرفانئيه كانئى سهردهمى پئيش مؤديرنه . هه ست ده كه يت ليره و له وئى له و گوران و قه يرانه كومه لايه تى و نيونه ته وه ييانه ئى كه له سهردهمى نوئيدا هه يه، بوچوونه فيقيهيه كان يان كومه له فيقيهيه كان زياتر ده توانن جيگائى خوئيان بكه نه وه هه تا وه كو لايه نه عيرفانئيه كان و هه روه ها فه لسه فه كانيش . هه ست ده كه يت فه لسه فه ي ميتافيزيك كه فه لسه فه يه كى پئيش سهردهمى مؤديرنه يه كه متر به رگريكارئى هه يه و كه متر باسى ليوه ده كريت، هه رچه نده باليكي فيكرى له ئه و روپادا ده ركه وتوو كه به رامبه ر مؤديرنه بوونه ته وه ئه گه رچئى خوئيان پؤست مؤديرن نين واته له سهردهمى نوئى خوئيه وه ره خنه ئى مؤديرنه ناكه ن به لكو له

كلتورى پيش مۆديرنه و له نهرىتهوه ئه و كاره دهكهن كه ئه مه گه شتوته ولاتى خوڤشان {53}، به لام ههست دهكەيت هيشتا فهلسه فهى ميتافيزيك، فهلسه فهى پيش سه رده مى مۆديرنه ئه و توانا و ئاماده يه ئيه، واته ئه و به شه ئايين كه په يوه ندى به فهلسه فهوه هه يه ناتوانيت ئه و ندهى به شه فيقه يه كه ئاماده يى ببيت. ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه وه ته نانه ت به شه فيقه يه كه زياتر ده توانيت له به شه عيرفانيه كه بوونى ببيت چونكه چه ندين جار و له شوينى ديكه دا باسما ن كروه كه سه رده مى مۆديرنه سه رده مى عاريف بوون نيه. به لكو سه رده مى تينوويه تيه به عيرفان، سه رده مى تينوو بوونه به ئه زمونه روحيه كان، كه رهنگه گه و ره ترين ئه زمونيك له سه رده مى مۆديرنه دا ببيت خودى ئه و تينوويه تيه بيت نه ئه وهى ئه زمونى روحي دروست ببيت و ئه و ئه زمونه روحيانه ش كه دروست ده بن زور كه م ته مه نن، زور كالن، ناتوانن ئه و ئه زمونه گه و ره يه بن كه شو كه يه كى گه و ره له سه رده مى مۆديرنه دا دروست بكهن {54}، به لام به پيچه وانه وه ده كريت بلين ئاماده يى لايه نى كرده يى ئايين - لايه نى شه ريعه تى و فيقه ئايين - زورتره، بو نمونه له تايبه تمه ندرين پرگه كانى مۆديرنه دا ئاماده يى هه يه وه كو له سيسته مى بانكا ده بينيت فه توا هه يه، هه روه ها له بابته تى چوونه سه ر مانگ و ته نانه ت له بابته تى فو تو كوپيكردى مرو فدا ئايينه كان فه توايان هه يه، ته نانه ت به رامبه ر مافى مرو ف فه توايان هه يه! ... ئه مه ش پيشانده رى ئه و راستيه يه كه فيقه زورتر ئاماده يى هه يه له سه رده مى نويدا.

سوبحانيش زورتر ئه و بواره ي هه لبا زاردوه بو مامه له كرده نى له گه ل ئايين له م سه رده مه دا، وه ك پيشتريش ئامازهم پيدا سوبحانى جيا له فه قيه ه كانى ديكه توانى دوو شت بكات : ئيمكانيا ته كانى فيقه ئى نهرىتى پيشاندا و هه روه ها سه لمانديشى كه ئه و داهينا نانه وه لامگو و پر كه ره وه ي پرسيار و بو شاييه كانى سه رده مى مۆديرنه ن. كه له فه تواكانيدا ده توانيت زوريك له و تايبه تمه نديانه ي ناصرى سوبحانى هه ست پييكه يت، كه يه كيك له گه و ره ترين تايبه تمه نديه كانى برىتية له وهى كه فه تواكانى فه تواى سيسته ماتيزه كراون، جيهان بينيه ك داده ريژيت و به پيى ئه و جيهان بينيه فه تواكانى داده ريژيت ده توانين بلين ئه مه يه كه م تايبه تمه ندى فه تواى سوبحانيه .

دووه مين تايبه تمه ندى فه تواكانى سوبحانى برىتية له وهى كه فه تواى عام و خاصى هه يه، فه توايه ك نيه بو هه موو تاكه كانى نيو كو مه لگه وه كو لاي فه قيه ه كانى

ديکه ده بيزریت. فه توا هه به تاييه ته به نه هلی روخسه ت و هه شه تاييه ته. هه نه هلی
 عه زيمه ت. که بۆ هه مووشيان باش ئيستيدلالی کردووه که ده شیت بووتریت باشترین
 وه سفیک بۆ سوبحانی نه وه به ناوی بنین (فه قيهيکی به لگه دار - الفقيه المستدل) که
 ئيستيدلالی قورئانی زۆرباش ده کات بۆ با به ته کانی، به لام فه توا کانی جياوازن، بۆ
 نمونه نه وه فه توايه ی بۆ که سيکه ده به ويت نوپگه ری ئايینی بکات جياوازه له
 فه توای که سانیی ديکه، يان نه وه فه توايانه ی تاييه تن به نه هلی عه زيمه ته وه جياوازن
 له وه فه توايانه ی تاييه تن به نه هلی روخسه ت، دياره کاتی خۆيشی لای فه قيهه
 کۆنه کان و لای فه قيهه تازه کانیش نه م مامه له به هه بووه که فه تواکانيان جياواز
 بووه به لام نه گه يشتووه ته ئاستی حه لال و حه رام! بۆ نمونه بۆ نه هلی عه زيمه ت وا
 باش بوو به وجۆره بيت به لام خۆی بخاته شوینی نه هلی روخسه ت گوناھی
 ناگات { ۵۶ } به لام له فه تواکانی سوبحانيدا به و جۆره نيه، به لکو نه وه فه توايانه ی
 تاييه تن به نه هلی عه زيمه ت هی نه وانن و بۆيان نيه لینی بينه خواره وه، بۆ نمونه
 وه که نه وه فه توايه ی که نه هلی عه زيمه ت بۆيان نيه به شداری بکه ن له سوپای
 سته مکاردا، يان نه گه ره مه رجه کانی نوپژی هه ينی نه هاتبنه دی بۆی نيه به شداری
 نوپژی هه ينی بکات، يان به زاراوه ی خۆی نه و بانگخوازه ی که قيام ده کات فه توای
 تاييه تی بۆ هه به و له گه ل نه مانه ش ده بيت له شته موباحه کاندا زتر له نه هلی
 روخسه ت خۆی بگرته وه، بۆ نمونه نه وه ده يسه لميئت که بوونی په يکه ر و تابلۆ و
 هتد، شتيکی حه لاله له نيۆ مالدا و به حوکمی نه وه ی ريسا گشته که ی
 شه ريعه تی پيغه مبه ری خودا (د.خ) له گه ل ريسا گشته کانی شه ريعه ته کانی پيش
 حه زره ت وه کويه ک وان جگه له چه ند شتيکی هه نده کيدا نه بيت که تاييه تمه ندی نه و
 زه مه نانه ی ديکه به، بۆ به پشت به ستن به م ريسا گشتيانه له قورئاندا ده يدۆرته وه
 که له به ر نه وه ی بۆ سلیمان پيغه مبه ر و... هتد، - درودی خودايان له سه ر بيت -
 په يکه ر دروستکردن دروست بووه که واته بۆ ئيمه ش دروسته، نه مه ش به پيی نه و
 ئوسوله فيقهه ی که خۆی بۆ خۆی داده نيئت، چونکه نه و په کيک له ريسا کانی برتیه
 له وه ی که نه وه ی جائيزه بۆ نه هلی کيتاب نه و جائيزه بۆ ئيمه ش، هه ر ليژه شدایه
 پرسيااری نه وه ی ليده که ن که له به ر نه وه ی نه وان شه راب ده خۆنه وه که واته ده بيت
 بۆ ئيمه ش دروست بيت، نه ويش ده فه رموويت نا من ده ليم (نه هلی کيتاب)! که
 نه صل وايه له نه حو و سه رفدا يا خود له - علوم الاله - دا که هه ر حوکمیک به ستره به

هر ئىشتىقاقتىكە ۋە بۇ نمونە بە كىتابە ۋە ئۇ ئۇ سىفەتەنە لەسەر ئۇ ۋە ھوكمە بىنا دەكرىت كە پەيوەندى بە ئىشتىقاقتە ۋە ھەيە واتە بە (كتب) ھوۋ، لە بەرئە ۋە ى ئۇ ھوكمەش بە ستراروۋ بە ئۇ ھەلى كىتابە ۋە ئۇ ئۇ ۋە ھوكمانە لە ۋە مەسە لە يە دا ۋە رەدە گىرىت كە پەيوەندى بە كىتابە كە يانە ۋە ھەيە، واتە دەبىت لە كىتابە كە ياندا ئۇ شتە ھە لال بىت، ئۇ ۋە ى كە خۇيان كر دوويانە لە كىتابە كە دا نىە ئۇ ۋە ھىچ پەيوەندىە كى بە ئىمە ۋە نىە، ئۇ ۋە ە ھو مو سو لمانىك وايە كە مونخە رىف دەبىت. لىرە ۋە دەگاتە ئۇ ۋە فتوايە ى كە پەيە كە رسازى ۋە ھە بوونى پەيە كە ر ۋە... ھتد، ئۇ وانە گەر بۇ پەرسەن نەبىت شتىكى ھە لال ۋە دروستە. بە لال لە گە ل ۋە ھشدا دەللىت لە مالە كە ى مندە تا ئىستاش پەردە كان سادەن! ... ھتد، مە بە ستم ئۇ ۋە يە يە كىكى دىكە لە تايبە تمەندى فەتواكانى سو بھانى سەر ھە راي سىستە ماتىزە بوونيان، برىتتە لە تايبە تى بوونى فەتواكانى كە فەتواى گشتى ھە يە ۋە فەتواى تايبە تى ھە يە { ۵۷ } . كە ئۇ مەش شتىكە زۆر گىرنگە .

سىيە مین: تايبە تمەندى فەتواكانى برىتتە لە ۋە ى كە ئۇ مە فەتوايانە لە موجتە ھىدىكە ۋە سە ريان ھە لدا ۋە، واتە دواى لىكۆلىنە ۋە توپزىنە ۋە لە ھەر بابە تىكدا ئىنجا فەتواى خۇى دا ۋە، لە كاتىكدا لاي ھە ندىك لە فە قىھ ۋە مە لاكانى دىكە ھەر ئۇ ۋە نەندە ئى فەتوايە كىان دەست كە وت باخۇشىيان تە ھقىقيان نە كر دىت يە كسەر فەتواى پىدە دەن، بە لال سو بھانى ھە رگىز وای نە كر دو ۋە. لىرە ۋە لە فەتواكانىدا ۋە بە شىۋە يە كى گشتىش لە بابە تە كانىدا دو ۋ شت دە بىنن:

يە كە ميان: لە بەر ئۇ ۋە ى دواى تە ھقىق ۋە توو يە تى بۇ يە زۆر بە دلئىايىە ۋە باسى دە كات، ئۇ مە يە كىك لە ۋە تايبە تمەندى نە يە تى كە يە كىك گوى لە سو بھانى دە گرىت رەنگە زۆر پىى سە ير بىت { ۵۸ } ! .

دو ۋە ميان: برىتتە لە ۋە كە ئۇ گەر تە ھقىقى لە بابە تىكدا نە كر دىت بە بى شە رم دە لىت ھىشتا ئۇ مە م بۇ روون نە بو ۋە تە ۋە، واتە ھە مو شتە كان دە بە سىتتە ۋە بە لىكۆلىنە ۋە ۋە بە دوا دا چوونە ۋە كە ئۇ مەش دو ۋ بارە يە كىك لە تايبە تمەندىە كانى فەتوايە لاي ناصرى سو بھانى { ۵۹ } .

چوارە م: تايبە تمەندى فەتواكانى سو بھانى برىتتە لە كە مى فەتواكانى، بۇ نمونە كە سە ىرى موفتتە كانى مىسر ۋە ە رە بىستانى سە ۋى ۋە... ھتد، دە كە يت ھە ست دە كە يت فەتوايان زۆر ھە يە كە لاي ھە ندىكىان دە گاتە چە ندىن بە رگ لە كىتتە

فه توكاكيان. له كاتيكدافه توكاكي ناصري سوبحاني زور سنوردان، نه گهرچي ته مه نيكي كه مي بوو به لام ده كرافه توكاكي زوربن، بويه نه م كرده يه كرده يه كه به ويست بووه، واته به وچوره نه بووه كه هر به سروشتي وا كه وتبته وه كه فه توي كه م بيت وه كو چون عه لي كوري نه بو تاليب - خوداي لي رازي بيت - گيرانه وه ي فه رموده ي كه مه. به لام فه توكاكي فه توي جه وه رين، واته له هه ناوي سه رده مه وه دينه ري، دياره كه ته مه ني مروقه به شي ته حقيق ناكات له هه موو بابه ته كاندا و به تاييه تيش ته حقيقيكي وردى له و شيويه، هه روه ها به هوي مه رجه كانى ئيجتihad و موخته هيد بوونيشه وه له سه رده مي نويدا كه سوبحاني چه ندين مه رجي بو موخته هيد داناه - دواتر باسي ده كه ين - بويه نه و ويستويه تي زياتر ته مه ني خوي بو نه و شتانه دابنيته كه كرؤكي كيشه ي موسولمانانه له سه رده مي نويدا، بو نمونه باسكردنى له سيسته مي نابوروي و سيسته مي سياسي كه كه م كه سي ديكه هه يه به و شيوه سيسته ماتيزه كراو و به و قوليه بوي چوو بيت، كه شتيكي جه وه رين له ژياني موسلماناني سه رده مي مؤديرنه دا، كه ده كرته سه رده مي نوي كورت بكرتته وه بو پاره يان نابوروي. بويه فه توكاكي هه رچه نده كه م و سنوردان به لام زور جه وه رين، واته ويستويه تي ديراسه يه كي قورئاني بو كيشه جه وه ريه كانى نه مروى مروفايه تي بكات. ليروه وه ده توانين نه وه بلين كه كه سيك بووه به ته واوي مانا هوشيار بووه به شهرع و خويندنه وه ي فيقيه انه ي خوي كه نه يويستوه هه چكاميان له بيناوي نه وي ديكه دا دابنيته هه روهك زوريك له روشنبراني ئاييني ده كه ونه نيو نه و قهيرانه وه كه يان نه وه تا زور ده به سترينه وه به ده قي ئايينه وه و به پيشگريمانه ي داخراوي خويانه وه ده قه ئايينه كانيش سنوردان ده كن، يان نه وه تا وازي ليده هيئن و به لام به نه فه سيكي ئاييني ده بنه مؤديرنيزميكي نوي، به لام سوبحاني توانويه تي له و نيوانه دا خوي راگير بكات. كه ده شيت بلين روشنبره چونكه هه م پي له نيو كلتوردايه و هه ميش ده زانيت رووه و كوي ده بزويت. نه مه ش بو خوينده واريكي سالاني هه فتا و هه شتاكان نه مه زور زورگه وره ييه .

هه روهك وتمان لاي سوبحاني هه م عيرفان و هه م فه لسه فه ش كه ته وزيه ده كرينه وه له بابه ته كانيدا له بهر خاتري بوچونه فيقيه كانيتي زياتر، بويه ده بينيت بوچونه فه لسه فه يه كانى ته قليدين نه گهرچي ده كرته بو هزري ئاييني ئيسلامي هه نديك شتي مه زنيان تيدا بيت، به لام به بوچووني من كه متر داهيناني ماموستا ناصر

لە بوارە فەلسەفە کەدا بوونی ھەبە. بۆ نمونە لە زۆریە بابە تەکانیدا پشت دەبەستیت بە ھیز و کردار واتە - بالقوة و بالفعل - بە واتای جوولانی بەردەوامی توانای ئامادەیی لە ھیزدا بووی مەرۆقە روو و کردار، کە ئەم دوو زاراوەیە لای سوبحانی زۆر دووبارە دەبیتەو، وەکو چۆن زاراوەکانی (تغییر) و (حرکت) لە فیکری فەلسەفی کاک ئەحمەدی موفتیی زادەدا زۆر ئامادەیی ھەبە، ئەوا بوونی - بالقوة - و بوونی - بالفعل - لای ماموستا ناصری سوبحانی زۆرتر بوونی ھەبە، کە ئەمە لە کلتوری فەلسەفەیی یۆنانیەو بە بۆ ئیمە بە جیماو، بەلام ئەو تەوزیفی کردووەتەو {٦٠}.

تەنانەت ئەو پۆلە ندیانەیی کە لۆژیکەکان کردوویانە بۆ (خەلق) لە ئاستە جیاوازیەکانی ژیان و بووندا کە دەست پێدەکات (مەخلوقات) ھەیانە بوونی ھەبە و زۆربوونیشی ھەبە، ھەبە بوون و زۆربوون و جوولەشی ھەبە، لە ئاستیکی دیکەدا مەخلوق ھەبە کە بوونی ھەبە و وەجە خستەو ھەبە و جوولەشی ھەبە و بەلام عیلم و ئیرادەیی نیە، ئینجا دواچار لە ھەموویاندا عیلم و ئیرادەش ھەبە. ئەم پۆلە ندیە کە لای لۆژیکەکان ھەبە، ماموستا ناصری زۆر بە جوانی تەوزیفی کردووە، بەلام زیادکردنیکۆ بۆ نیە چونکە ئەمە ھەر بەو شێوەیە لای خەلکی دیکەش بوونی ھەبە، بەلام دەشتیت بووتریت تەنھا زیادکردنیکۆ تاییەتی لای سوبحانیەو بۆ ئەم بابە تانە ئەو ھەبە توانیویەتی لە قورئاندا بۆیان بگەڕیت! ھەر بۆ نمونە ئەو مەخلوقەیی بوونی ھەبە و زیاد ناکات بریتییە لە (جمادات) ئەو ھەبە و زیادیش دەکات بەلام توانای جمان و جوولانی نیە بریتییە لە جیھانی (رووھ) - نباتات) پاشان بوون و زیادکردن و ھەرە کە تیش ھەبە ئەو جیھانی ئازەلە (حیوانات) دواتریش ھەموو ئەمانەیی ھەبە زیاد لە وەش شتیکی دیکەیی ھەبە (کە بە زاراوەیی مەنتیقیەکان پێی دەوتریت (فصل) کە ئەو شتە لە شتیکی دیکە جیا دەکاتەو) کە بریتییە لە عیلم و ئیرادە بە نەبەتی مەرۆقەو کە جیای دەکاتەو لە گیاندارەکانی دیکە، وە کە مەنتیقیەکان دەلێن: (مەرۆقە بریتییە لەو ئازەلەیی کە دەدویت و قسە دەکات)، واتە مەرۆقە گیانداریکۆ گۆیایە. لێرەدا گۆیا بوون فەسلە بۆ مەرۆقە کە جیای دەکاتەو لە ئەوانی دیکە، گۆیا بوونیش ھەر لای لۆژیکەکان خۆیان بریتییە لە عیلم و ئیرادە. ئەم دوو زاراوەیەش لە مەرۆقناسی سوبحانیدا زۆرترین ئامادەییان ھەبە، واتە سەنتەریبوونی مەرۆق لای ئەو بەستراوە بەبوونی ئیرادە و زانستەو، بەو

مانایه ی هه موونزیک بوونه وه یه ک لای سوبحانی له مرۆقی کامل بریتیه له و مرۆقه ی هه م عیلمیشی هه یه و هه میش ئیراده، که ده کریت بابته ی مرۆقناسی لای مامۆستا ناصری سوبحانی قسه ی زۆرتری له سه ر بکه ی ن. به لام ئه وه ی لیره دا مه به ستمه ئه وه یه ئه و چه مک و زاراهه فه لسه فیانه ی که لای سوبحانی هه یه هه مان چه مک و زاراهه کانی فه لسه فه ی کلاسیکین، بۆیه ته نها داهینانیککی ئه و لیره دا بریتیه له وه ی که یه کیتیه کی دروستکردوه له نیوان شه ریه ت و ئه و بۆچوونه فه لسه فیانه دا، که فه یله سوفه کانی دیکه له و بواره دا فه شه لیان هیناوه که ره نگه ئه مه جه نگی هه زار ساله ی نیوان فه یله سوفه کان و شه ریه تناسان بیته، هه روه ها ناصری سوبحانی توانویه تی جاریککی دیکه ئه و چه مکه فه لسه فیانه بۆ تیگه یشتن له قورئان ته وزیف بکاته وه. ته نانه ت جیهانی به رزه خ که گه وره ترین قه یرانی فه یله سوفه ئیسلامیه کان بووه له و سه رده مه دا، ئایا جه سته جاریککی دیکه زیندوو ده بیته وه؟ ئایا له جیهانی به رزه خدا ته نها رۆحه که زیندوو یان جه سته شه؟ ئایا مرۆقه له جیهانی به رزه خدا چی به سه ر دیت؟ که ئه مه به شیکه له جیهان بینی مامۆستا ناصر - دواتر دیننه سه ر باسکردنی - که توانویه تی چاره سه ریککی زۆر ژیرانه بۆ ئه م کیشانه بدۆزیته وه له جیهانبینی ئایینی و له جیهانبینی ئیسلامیشدا.

تیۆریای مه عریفه ی سوبحانی:

هه روه ها هه ر ئه و پۆل به ندیه جیهانبینییه ی ده یكات که مرۆقه دابه ش ده کات بۆ سی هیزی پیکه وه به سترای جیاواز له یه کتر که بریتین له (بصر) و (فؤاد - قلب) و (سمع)، که ئه مجۆره پۆل به ندیه لای زانا و فه یله سوفه کانی دیکه به په رشوبلاوی بوونی هه یه، به لام دووباره بلیمه تی سوبحانی له وه دایه که توانویه تی به دیاریکرای له زاراهه قورئانیه کانه وه ئه و جیهانه فه لسه فه یه بخولقیته یته. ئه و سی زاراهه یه که بناغه ی مه عریفه ی مرۆقن لای ناصری سوبحانی، بۆیه ده توانین بلیین جیهانبینی و تیۆریای مه عریفه ی - النظرية الابستمولوجية - له و سی زاراهه دا کورت ده بیته وه که مرۆقه چۆن مه عریفه کۆده کاته وه.

سوبحانی پیتی وایه یه که مین ده روزه یه که که مرۆقه له ریگه یه وه روبه روه ی غه یری خۆی ده بیته وه چ ئه و غه یره خودا بیته یان مه خلوقات بیته، چ مرۆقه کانی دیکه ش بن، که ئه م سی شته ش دووباره له فه لسه فه ی کلاسیکدا زۆرتین ئاماده ییان هه یه

(خالق و بوون و مرقۆه کانی دیکه)، (بصر)، یەکه مین ئامرازی که مرقۆه به ھۆیه وه رووبه پرووی دەر وهی ببیته وه، واته یەکه م ئامرازی به دەرسته یانی مه عریفه بریتیه له (بصر). به لām لیژهدا دهبیت ئامازه به وه بدەین که (بصر) لای سوبحانی جیاوازه له (عین-چاو) چونکه چاو لای ئازهلەکانی دیکه ش ھه یه، به لām (بصر) بریتیه له و ھیزه ی له نیو مرقۆدا ھه یه و شتەکانی دەر وهی مرقۆیش دهبینیت و تەنھا بینینی رووت نیه به لکو ریسای گشتیش له و شتانه ش دەر دهبینیت که دهبینینیت. رەنگه ئەمە بتوانین بلّین نزیکه له (ئەزمون) وه له سەر دهمی مۆدیرنەدا، چونکه مرقۆه کان له سەر دهمی نویدا له ریگه ی ئەزمون وه ریسای گشتی دەر دهبینن، بۆ نمونە چاو دهبینیت له بوونی پله یه کی گەرمی دیاریکراودا قەبارە ی تەنیک زیادی کردوه، ھەر وه تەنّ دیکه ش دهبینیت له مەشە وه دەگاتە ئەو دەرەنجامه ی که تەنە کان به گەرما دەکشین. به لām (بصر) ھەر به وه وه ناوہ ستیتە وه ریسا گشتیه که دەر به یینیت به لکو سیستە می نیوان ریسا گشتیه کانیش دەدۆزیتە وه، واته له نیوان ھەر کۆمەلە ریسایه که له بووندا دەتوانیت سیستە میک پیک به یینیت، به و مانایه ی وه ک دکتۆر سروش دەلیت بۆی دەر بکه ویت ئەم بوونە ئەندازە یه کی تیدایه و ئەنداز یاریکی ھه یه.

ئەم بوونە شتیکی پەرشوبلاو نیه به لکو بینایه که یان پیشانگایه که وه کو سه عید نوورسی دەلیت، تابلۆی جوان و نەخشین له ھەموو شوینیکه وه تیدایه رازا وه تە وه. ھیزی (بصر) دەتوانیت ھەست به مانە بکات به لām ئەم ھیزه ئیشی ھەتا ئیرە یه و ناتوانیت بگاتە پشتی ئەو سیستە مانە وه، واته ئەم بوونە که شف دەکات به لām نازانیت له پشتی ئەم بوونە وه چیه! ئەو به ھیزیکی دیکه یه که ئەو بوونە که شف دەکریت، پیوستی به دروستبوونی وه رگە رانیکه (قلب) یکه له نیو ئەو سیستە مەدا و دەتوانیت ھەنگاوێک بنیت، وه ک مەولانا دەلیت تەنھا ھەنگاوێکە و تەواو، ھەنگاوێک به سەر سیستە مەکاندا بنیت و بکه ویت به و دیودا و خاوەنی ئەو بوونە ی بۆ که شف ببیت، ئەویش ھیزی (فواد) ه، یان ھیزی (قلب) ه که ئەو بازدانە دەکات. ئەم ھیزە ش ھیزیکی مردوو نیه که تەنھا دەرەنجامیکی لۆژیکی وشکی ببیت، به لکو ھیزیکی زیندوو، تەنھا زانست نیه به لکو ئیختیاریشی تیدایه. به لکو تەنھا زانست نیه له گەل بوونی ئیختیاردا به مانا وشکه ئەخلاقیه که ی که بتوانیت فلان شت بکات یان نە یکات به لکو تاسە و شەوقیشی ھه یه، تینووہ بۆ پشتی ئەو سیستە مە دادەگیرسیت. که

وشه‌ی (فؤاد) له (فئد) دوه‌یه به‌مانای داگیرسان، که ده‌شیت بلّیم دوزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان و وشه‌ناسی -فیلؤلوزیا- لای ماموستا ناصری سوبحانی ئاماده‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه که ده‌کریت بووتریت ئه‌مه یه‌کێک له خاله به‌هیز و هه‌روه‌ها لاوازه‌کانی سوبحانی، که دواتر زۆرتر قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌م {٦١}.

لیره‌وه که‌واته هیزی (فؤاد) هیزیکه موشتاقه بو پشته‌ی سیسته‌مه ماده‌یه‌کان، هیزیکه (خاوه‌نی) ئه‌م بوونه که‌شف ده‌کات، به‌هۆی ئه‌م هیزه‌وه که تاسه‌ی بو هه‌یه به‌لام هیشتا ناتوانیت برانیت کتیه و چیه؟ هه‌سبت به‌بوونی ده‌کات به‌لام نازانیت چیه! لیره‌وه هیزی سیه‌م دیته‌بوون که ئه‌ویش هیزی (سمع) ه، که ته‌نها رینگه‌یه‌که بو گه‌یشتن به‌و شته‌ی له پشته‌ی ماده‌وه‌یه، ئه‌ویش رینگه‌ی وه‌حیه. من نزیکه‌ی زیاتر له دووسال خویتندنه‌وه و به‌دواداچوونم کرد له بواری ئایینه‌کان و به‌راوردی نێوانیان -دراسه‌ مقارنه‌ الا‌دی‌ان- هه‌ستم کرد ئه‌م سیلێزمه ته‌نها له ئایینی ئیسلامدا به‌م چه‌شنه‌ بوونی هه‌یه! هه‌م پشت به‌ستن به‌بینن -که ئه‌مه دکتۆر عه‌لی شه‌ریعه‌تی زۆر باسی کردوه که ده‌لێت ته‌نها کتییکی ئاسمانی که زۆرترین ته‌رکیزی له‌سه‌ر چاو بیت بریتیه له‌ قورئان- هه‌م هیزی (فؤاد) یش که به‌شه‌ مروّیه‌که لیره‌دایه، هه‌م هیزی (سمع) یش. زۆربه‌ی ئایینه‌کانی دیکه ده‌لێن ببيسته نالین بینه، به‌لام ئایینی ئیسلام ده‌لێت: هه‌م ببيسته، هه‌م داگیرشه، هه‌میش بینه!

ئه‌م سیلێزمه‌ش ده‌کریت بلّین ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌ن لای سوبحانی و له‌ قورئانیشدا ته‌وزیفی کردونه‌ته‌وه. که به‌ پروای ماموستا ناصر ریزه‌بنده‌ک له‌نێوان هه‌ر سێ هیزه‌که‌دا هه‌یه، واته‌ یه‌که‌مجار (بصر) دیت ئینجا (فؤاد) و دواتر (سمع)، هه‌رچه‌نده له‌ قورئاندا پێش و دواکه‌وتنیک هه‌یه له‌ نێوانیاندا، که سوبحانی ده‌فه‌رمووت له‌و شوێنانه‌ی قورئاندا که (سمع) پێشکه‌وتوو ئه‌وه باس باسی وه‌حیه ئه‌گه‌رنا بونیادی سه‌ره‌کی بریتیه له‌ بوونی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) یه‌ک له‌ نوای یه‌ک، چونکه یه‌که‌مجار چاو ده‌بینیت ئینجا دل‌ داده‌گیرسیت و دواتر مروّف گوی ده‌گریت به‌هیزی (سمع). که ده‌شیت بلّین ئه‌مه له‌گه‌ل فه‌یله‌سوفه‌کانی مه‌عریفه‌ی ئایینی رۆژئاوادا نزیکه‌کی هه‌یه به‌بێ ئه‌وه‌ی سوبحانی له‌و بواره‌دا خویتندنه‌وه‌ی بییت، بو نمونه (جیمس جوئیس) ده‌لێت: کاتیک هه‌موو توانا‌کانی مروّف واته‌ هیزی (بصر) کۆتایی هات ئینجا هیزی (سمع) ده‌ست پێده‌کات، کاتیک هه‌موو کوچه‌ و کولانه‌کان گه‌یشتنه‌ بنه‌سه‌ت ئینجا مروّف بو ئاسمان سه‌ر هه‌لده‌بریت. هه‌سبت

دەكەیت نزیكەك ھەبە لە نێوان ئەو بۆچوونەى (ناصرى سوبحانى) و ئەو جۆرە بۆچوونانەدا. لێرەشەو ە ناكړیت مړوڤنك (بصرى) نەبیت ببیتە موخاتەبى ئابین - دەكړیت مړوڤ چاوى نەبیت بەلام ناكړیت (بصرى) نەبیت، واتە بە زمانە ئوسولپهكەى قسە بكەین بائغ بوو بېت، نەهەر بائغ بوو بېت بەلكو دەبیت (حاجە)شى ببیت، كە ئەمە شتیکە سوبحانى زۆر باسى كړدوو، بۆ ئەو ەى موخاتەب بېت بە گوتارى ئابینى تەنھا ئەو ەندە بەس نیه ئەو كەسە موكە لەف بېت بەمانا ئوسولپهكەى بەلكو لەگەل بائغ بوونیشیدا دەبیت پېویستی بەو گوتارە ھەبیت. كە ئەمەش یەككە لە داھیتانە ئوسولپه زۆرجوانەكانى ماموستا ناصرە. واتە دەتوانین بڵین ئەمە میتوډیکە لە ئوسولپه فېقەدا سوبحانى ھیناویەتیە ناو ەو ە. كە لەو ە و پېش بە پەرتەوازەبى لای زاناكانى دیکە بوو بەلام ئەو ەى كە ببیتە بەشيك لە ئوسولپه فېقە سوبحانى كړدوو ەتى: ئەحكامى ئوسولپه فېقە ئەحكامە ئەزەلیەكانى قورئان تەنھا بە بائغ بوونى مړوڤ نابنە تەكلیف بەسەر مړوڤ ەو بەلكو دەبیت حاجەشى بەو ئەحكامانە ببیت، چونكە ئەگەر پېویستی نەبوو بابیشى گړتەو ە و موكە لەفیش بېت ئەوا ئەگەرى ئەو ە ھەبە لەبار بچیت، درەختك ئەگەر زیاد لە رادەى پېویستی خۆى ئاوت كړدە بنەكەى لەبرى سوود زیانى بۆ درەختەكە ھەبە! مړوڤیش با موكە لەف بېت بە حوكمەكان بەلام ئەگەر پېویستی پى نەبوو ئەوا دەبیت بەبار بەسەری ەو ە بەرگەى ناگړت. بۆ ە سوبحانى قەناعەتى وا ە تەنات زیکرەكانیش بەو شیو ەن. كە ئەو نمونە ە دەھینتەو ە بە ھاو ەلەكانى پېغەمبەرى خودا (د.خ) ھى وایان بوو پېغەمبەرى خودا ئەمرى پېكړدوو كە تەسبیحات بكات، ھەبوو ئەمرى پېكړدوو ئیستیفغار بكات، واتە بەپى پېویستی ئەو مړوڤ. لێرەو ە ھەموو حوكمە ئابینیهكان بە بۆچوونى ناصرى سوبحانى لەپال سى مەرجى ئوسولپهكاندا كە بریتین لە بائغ بوون و عاقل بوون و موسلمان بوون، چوارەمكیش پېویستە كە بریتیه لە بوونى (حاجە). بوونى ئەو چوار مەرجەش پیکەو ە مړوڤ دەكەنە موكە لەف لە حوكمە شەریعەكان. بۆ نمونە حوكمى جیھاد بە ماناى (قیتال) ھەر ئەو ەندە بەس نیه كە ئەو كەسە (بائغ بېت) و (عاقل بېت) و (موسولمان) بېت، بەلكو دەبیت خۆیشى و كۆمەلگەكەشى پېویستی بەو قیتالە ببیت {٦٢}، ئەمە ئامادەبیهكى گەورە ھەبە لە فېقەى ئوسولپه ناصرى سوبحانیدا. تەنات (حاجە)ش تەنھا پېویستیهكى رووكەش نیه بەلكو رەنگە پېویستیهك بېت

چيټه پشتی نه فسیشه وه، ته نانه ت له گفتوگويه كيدا له گهل (مه لا نه حمه د) ناويكدا دواي نه وهی كه شته كانی خوئی به یان دهكات (ناصری سوبحانی زور بلیمه ت و ليها توه له بواری ليكولینه وه و گفتوگودا و باش نادابه كانی نه و بابه ته ی له بهر چاو گرتوه، سوبحانی یه كيک له گه وره ترين شاره زايانی زانستی نادابی به حس و مونا زره بوو) دواي دهیسه لمینیت هر كه سيك به و شيوه یه بیر نه كاته وه له ناین لایداوه، یه كسه ر نه وهی به رامبه ری نه مه نیستیغلال دهكات و ده لیئت دهی من باوه رپم به وهی تو نیه كه واته من له ناین درچووم! بو نه وهی دوايی به خه لکی بفروشیته وه كه من ته كفیركراوم له لاین سوبحانی وه! سوبحانی ده فهرمویت: نا... رهنه من نه متوانی بیئت تو ناماده بکه م و ببیته (سامع) بو من یان به یانه كانم له و ناسته دا نه بن تو دنیا بکه ن كه نه مه ناینه. هه تا نیسته ش په رده یه كه له نیوان من و تودا هه یه كه ناهیلئیت گویمان له یه كتری بیئت نه گهرچی به یه كیشه وه قسه ده كه ين {٦٣}! به كورتی ده یه ویت بلیت كه هیشتا من نه متوانیوه حجه كه ی تو بدوزمه وه یان له بنه رهدا تو پیویستیت به وهی من نیه. له بهر نه وه نه و حوكمه ی من ناتگریته وه، نه گهرچی له رووكه شدا نه و (بالغ و عاقل و موسولمان) یش بوو! كه واته بابه تی حجه لای سوبحانی بابه تیكي قولله، كه ده توانین بلیین بوونی هیزه كانی (بصر) و (فواد) و (سمع) و بوونی مروؤ وه كو هه بوویه كي خاوه ن عیلم و نیختیار و پیویستی (الحاجه) ش بابه ته كانی (مه عریفه تناسی) و (مروفتناسی) لای ناصری سوبحانی پیکده هیئن. ده كریت بلیین نه مه تیوریای (نیستیقرائی) یه له زانستی لوژیكدا كه شته كان یه كه یه كه كوده كه یته وه تا ریسیای گشتیان لی دروست ده كه ییت، دواتریش له ریسا گشتیه كانه وه ده گه یته سیسته میك، واته نه مه بریته له ریگای نیمبریقی كه به رامبه ر ریگای میتافیزیکه، ریگه ی نیمبریقی له پاره كانه وه - جزء - ده جولئیت بو گشت - كل -، به لام ریگه ی میتافیزیک به پیچه وانه وه یه، ریسا گشتیه كه ده دوزیته وه و ده یكاته بناغه بو ده رهینانی به شه كان - جزئیات - ده توانین بلیین ناصری سوبحانی له تیوریای مه عریفه ی خویدا - الابستمولوجیا - توانی نیمبرقییا و میتافیزیک پیکه وه كو بكا ته وه، كه هه تا نیستاش گرفتییكي لوژیكي كون و نوییه، نه مه ش داهینانیكي ديكه ی سوبحانیه له مه عریفه ناسی خویدا و كه سيك خویندنه وهی له و بواره دا نه بیئت رهنه گه دركي نه م بابه ته نه كات. سه رده می نوی سه رده می جولانه له به شه وه بو گشت، به كورتی نه زموون و

ئىمىرىقىيايە. لەكاتىڭدا سەردەمى كۆن لە (كل) ھوہ دابەزىوہ بۆ (جزء)، واتە مېتافىزىك بووہ. لىرەشەوہ ھەموو ئەوانەى باس لە عەقلىيەتى مېتافىزىكى دەكەن بە ھەلەدا چوون، چونكە مېتافىزىك عەقل نىيە بەلكو پىرۆگرام و مېتودىكە لە رىڭگەيەوہ لە (كل) ھوہ دىيەوہ بۆ (جزء) و بەرامبەر ئىمىرىقىيايە. كە ناصرى سوبحانى توانىويەتى كۆكردنەوہيەك بكات لە نىوان ئەو دوانەدا، بە بۆچوونى من ھىچكام لە لۆژىكەكان نەيان توانىووہ ئەوہ بكنەن. بۆ نمونە كە سىڭكى وەكو (محمد باقر الصدر) كە رەنگە گەورەترىن لۆژىكىستى سەدەى بىستەم بىت لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا، كىتەبىكى ھەيە بە تايبەتى لەسەر (استقراء)، ھەروەھا لە كىتەبى (فلسفتنا) شدا زۆرباش ئەو بابەتەى روون كۆرۆتەوہ - بىڭومان ئاشكرايە شىعەكان لە فەلسەفەدا زىرەكن - بەلام لەگەل ئەو شدا (محمد باقر الصدر) نەيتوانىوہ كۆكردنەوہيەك لە نىوان مېتافىزىك و ئىمىرىقىادا بكات، وەكو دوو شتى جيا لەيەكتر دەيانىنىت و دووچارى ھەمان گرفت بووہ. بەلام ناصرى سوبحانى توانىويەتى بەكۆكردنەوہيان چارەى ئەو گرفتە بكات. بۆ نمونە لای سوبحانى جولان لە (بصر) ھوہ بەرەو (فؤاد) برىتتە لە ئىمىرىقىا چوونە لە (جزء) ھوہ بۆ (كل)، بەلام ئەم ئىمىرىقىايە دەكاتە بناغەيەك ھەتا رىساي گشتى تىدا تەوزىف بكات. واتە بانگەشەى ناصرى سوبحانى لەو بواردەا برىتتە لەوہى كە بەھۆى ئىمىرىقىا - بصر - ھوہ رىساي گشتى كەشف دەكات بەلام ئەمە تا ئەو كاتەى دەگاتە لوتكەى كەمالى خوۆ ئىتر دواى ئەوہ ئىمىرىقىا يان ئەزموون بەردەوام نىيە وەكو ئەوہى ئەزموونىيەكان دەلەين بەلكو ھەتا كەشفكردنى رىسا گشتىيەكەيە و گەيشتنە لە (جزء) ھوہ بە (كل)، ئىتر لىرەوہ دەتوانىت رىسا گشتىيەكە بکەيتە بنەمايەك بۆ (جزء) ىك ھىشتا ئەزموونىشت نەكردووہ. بەمەيە كە توانىويەتى ھەم ئىمىرىقىا تەوزىف بكات ھەمىش بىكاتە بناغەيەكى مېتافىزىكى بۆ ئەو شتانەى كە ھىشتا كەشف نەكراون. واتە لە رىڭگەى (بصر) ھوہ رىسا گشتىيەكان دىن. بەكورتى بەھۆى ئىمىرىقىاوە - رىڭگەى حسى و ئىستىقراى - دىت رىسا گشتىيەكە كەشف دەكات، بەلام كەشفكردنە بەردەوام تا دوا ماددە ناجولەيت و بەردەوام ھەر مژولەى كەشفكردن بىت بەلكو كە گەيشتە خالەك دەركەوت بايى ئەوئەندەيە رىساكەى پى بدۆزىتەوہ ئىتر دەبىتە بناغەيەكى گشتى وتا رادەى ئەوہى جوزئياتەكان شاھىد بن بەسەر رىسا گشتىيەكەوہ.

بۆ نمونه له دیراسه کردنی قورئاندا بۆی دهرده که ویت که مرۆف خه لیفه ی خودایه له سه ر زه وی، که یه کیکه له بۆچوونه خیلافیه کان به وه ی ئایا مرۆف خه لیفه ی فریشته و جنۆکه یه یان خه لیفه ی خودایه ؟! ... قسه ی زۆری له سه ر کراوه، به لام سوبحانی ئه وه ده سه لمیتیت که مرۆف خه لیفه ی خودایه له سه ر زه ویدا، لیره وه سوبحانی به دیراسه ی ئیستیقرائی و (سمع) یشه وه ده گاته ئه وه دهره نجامه ی که خدا هه رچی پێویست بێت بۆ ئه م خه لافه ته به م مرۆفه ی به خشیوه، هه رچه کیش ریگر بێت له ری ئه وه خه لافه ته دا ئه وه خدا ئه وه توانایه ی به مرۆف داوه له سه ر ریگه ی خۆی لایبه ریّت.

جا لیره وه دوا ی ئه وه ی که سوبحانی ئه م ریسیایه ی بۆ دهرکه وت، ده فه رمویت ئه مه شه مانای (الرحمن الرحيم) - یه کیکیش له و شتانه ی که زیان به مرۆف ده گه یه نیت و ده بیته ریگر له به رده م جیبه جیکردنی خه لافه ته که ی یاخود ئه وه ئه مانه ته ی پێی سپێردراوه بریتیه له نه خۆشی، بۆیه ئه وه دلالت من قه ناعه تم وایه هیچ نه خۆشیه ک نیه له مرۆفدا چاره سه ر نه کریت ئه گه رچی هه موو پزیشکه کانی دونیاش له سه ر ئه وه کۆک بن که چاره نا کریت. ئه و من به و ریسیایه ی خۆم ده توانم پێچه وانه ی ئه وه سه لمیتم که نه خۆشیه ک بێت هه تا قیامه ت چاره نه کریت! بۆیه ده فه رمویت من له و سه ره وه دیمه وه، ئه وان له م سه ره وه ده رۆن، له ریگه ئیستیقرائیه که وه، یه که یه که نه خۆشیه کان ده بینن، به لام به و ریسا گشتیه ئه وه سه رم لیگرتوو هه که هیچ نه خۆشیه ک نیه به ی چاره سه ر! {٦٤}، سه یر ده که یه ت لیره دا ریگه میتافیزیکیه که ته وزیف ده کات. لیره شه وه ده توانین بلیین سه ره پای ئه و سئ هیزه ی دیکه له مه عریفه تناسی سوبحانیدا - لای خه لکی دیکه ش باس کراوه و بابته ی له سه ر نووسراوه - به لام چواره میکیش هه یه که بۆیان که شف نه کراوه ئه ویش بریتیه له میتافیزیک و به مه ش جیهانیی ئه و پیاوه به ته وا وه تی کامل ده بیّت.

مرۆفناسی لای ناصری سوبحانی:

یه کیکه ی دیکه له بابته قووله کان لای ناصری سوبحانی بریتیه له مرۆفناسی ئه و، به بۆچوونی من ئه مه ش یه کیک له و تیگه یشتنه قوولانه یه که سوبحانی له

کلتوری ئیسلامیدا که شفی کردووه، دەتوانم بڵێم که توانیویهتی به هۆیه وه سهردهمی نوێش بخوینیته وه.

ئهو دوالیزمه ی که لای ناصری سوبحانی ههیه بریتیه له خهلق و ئه مر که هه م له باسی سیسته می سیاسی و سیسته می ئابووری و هه م له مرؤفناسیه که یدا و ههروه ها له بابه تی (علوم الحدیث) دا که ناردوویه تی بۆ زاناکانی که ندا و کاتیك ویستوو یانه ئه نسکلۆپیدیای زانستی فه رمووده دابنن، له ته فسیره کانیدا و له زۆریه ی بابه ته کانیدا دیکه یدا ته وزیفی کردوونه ته وه، که بریتیه له زانست و ئیراده و ئه وانیش ده چنه ناو بابی خهلق و ئه مره وه، سوبحانی ده فه رموویت هه موو شتیك که خودای گه وره دروستی کردووه دوو لایه نی هه یه، لایه نی دروستبوونی ئه و شته واته خهلق بوونی، له گه ل ئه و ئه رکه ی که ئه و مه مخلوقه هه یه تی، که ئه و باوه پری وایه هه موو شتیك له م بوونه دا وه زیفه ی خو ی هه یه و ده بیته هینده ی ئه رکه که ی خویشی چاوه پروانیمان لێی هه بیته. واته لای ئه و مانای ئایه تی ﴿...ألا له الخلق و الأمر...﴾ {٦٥} بریتیه له وه ی که هه ر هه بوویه ک له م بوونه دا له هه مان ئه و کاته ی که خهلق کراوه ئه مرکیکیشی پیدراوه، به و مانایه ی که هه ر مه مخلوقیک ئه رکیکیشی هه یه. جا هه موو شته کان هه ر له سه ره تاوه تا ده گاته دروستبوونی مرؤف - که له کاسیته کانی باسی سیسته می سیاسیدا به جوانی ئه م تیۆریایه ی شیکردووه ته وه و ههروه ها له شوینه کانی دیکه و له (المفاهیم) دا {٦٦} که بۆ خویندکارانی نووسیوه له سه ری بخوینن به هه مان شیوه باس ده کات یان هه ردوو چه مکی (استعداد بالقوة) و (استعداد بالفعل) ییش به هه مان شیوه ده کریت بووتریت نزیکه له م بۆچوونه وه.

له ویوه که باسی ئه وه ده کات سه ره تا ئه و ده مه ی ئه م بوونه شتیك بووه له شیوه ی دوکه لدا و پاشان ئه و قوناغانه ی دیکه ی بوونی ته یکردووه، هه ر شتیك له م قوناغانه ی بووندا له گه ل بوونه که یدا ئه رکیکیشی هه بووه، بۆ نمونه دوکه ل له گه ل ئه وه دا که وه کو دوکه لیک بوونی بووه له هه مان کاتدا ئه مرکیکیشی هه بووه بریتی بووه له وه ی بگۆریت بۆ سه ر قوناغی دواتری بوون و ببیته ماده. پاشانیش که بووه ته بارستاییه ک و ئه م ییش خه لقی بووه به و سیفه تانه وه که هه یبووه، ئه رکیکیشی بووه که بریتی بووه له و توانایه ی بۆ ته قینه وه بوویه تی بۆ دروستکردنی زهوی و به شه کانی دیکه ی بوون. دوا ی ئه وه ی که زهوی دروست بووه دووباره ئه ویش خه لقی هه یه وه کو بوونی زهوی، ههروه ها ئه رکیکیشی هه یه که بریتیه

له و توانا يانهى له زهويدا ههيه بۆ پهرستش و ئاوه دانكردنه وه. ده بينيت هه تا ده گاته مروؤ هه ريه كه له شته كانى ناوبوون هه م خه لقه كهى له لايهن خوداوه بووه - جل جلاله - هه م ئه ركه كه شى له لايهن خوداوه بووه. به لام كه ده گاته زهوى هه ست ده كه يت خوداى گه و ره زهوى دروست كر دووه وه كو خه لق به لام ئه مرى ئه م زهويه كه برى تيه له عىماره ت و عىباده ت لى ره دا خودا - جل جلاله - وازى لى هى تا وه و داوئيه ده ست خه ليفه كه { ٦٧ } .

لى ره دا يه گف تو گوئى نيوان خودا و فرى شته كان ده ست پى ده كات ﴿ و اذ قال ربك للملئكة انى جاعل فى الارض خليفه قالوا ائجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء و نحن نسيح بحمدك و نقس لك قال انى ا علم ما لا تعلمون ﴾ (البقرة / ٣٠) كه واته لى ره دا يه مامؤ س تا ناصرى سوبحانى ده فه رمو وى ت مروؤ خه ليفه ي خودا يه، واته ئه و ئه ركه ي له شته كانى دي كه ي بووندا خودا خوئى جى به جى ده كرد له گه ل دروست بوونى زهويدا دا يه ده ستى مروؤ وه كو خه ليفه ي خوئى له زهويدا. به مه ش سوبحانى ده يسه لمى نى ت كه مروؤ خه ليفه ي فرى شته و جنؤ كان نيه، به لكو خه ليفه ي خودا يه له سه ر زهويدا. لى ره وه دروست بوونى مروؤ فى ش هاوكاته له گه ل بوونى ئه ركه ي كه ئه وى ش ئه مرى پهرستش كر دنى بۆ خوداى گه و ره و ئاوه دانكردنه وه ي زهويه، واته ئه مرى زه وى شى درايه ده ست! لى ره شه وه هيو مانى زم و گه و زه يى مروؤ ف ناسى ناصرى سوبحانى ده ست پى ده كات كه مروؤ له چ مه قامى كى مه زندا ده بينى ت، ئه مرى كه له وه و پى ش ئه نجامى ده دات. لى ره به دواوه ده بى ت مروؤ ئه نجامى بدات! لى ره شه دا يه كه ئه م مروؤ ه پى وى ستى به دوو شت هه يه، پى وى ستى به زانست هه يه كه كاره كه ي بزانى ت، پى وى ستى به ئى راده هه يه بۆ ئه وه ي ئازاد بى ت له وهيدا كه ده يكات يان نا يكات. به لام فرى شته كان ته نها عى لمه كه يان هه بووه ئه وى ش به و ئاس ته قو و له ي لاي مروؤ نا ﴿... و علم آدم الاسماء كلها...﴾ بۆ يه ده ركه ئه م با به ته نا كه ن هه رچه ن ده قه ناعه تى كى ته واو يان به بر ياره كه ي په روه ر دگار بووه چونكه خو يان نه يان تو انو وه ئه زموونى ئه وه ب كه ن كه لاي مروؤ هه يه و له و با به ته تى نه گه يش توون، بۆ يه مروؤ بۆ ئه وه ي بتوانى ت ئه م ئه مرى خه لافه ته جى به جى بكات دوو شتى پى به خى ش راوه كه برى تى ن له (زانى ن - علم) توانا ي ناولى تان يا خود (بارت) گو و ته نى توانا ي ره مزان دن، يان ده توانى ن بلى نى بوونى (زمان - لغة - language) يه لاي مروؤ. هه روه ها (ئى راده) ش كه بتوانى ت شتى ك بكات يا خود نه يكات ﴿ و هدىناه النجدين ﴾ لى ره وه هه ست ده كه يت

ئەم دواليزمه له بۆچوونه كانی مامۆستا ناصردا زۆر ئامادهی و حزروری ههیه، بۆ ههموو شتیك تهنها بوون عیلم به و شته بهس نیه به لكو ده بیته به شی ئیختیاریشی تیدا بیته، واته له ههموو زانستیكددا بوونی خودی زانسته كه به تهنها بهس نیه به لكو به كارهیانی خودی زانسته كه ش گرنگه، بۆ نمونه ئه و ده لیته بۆ به رگدروویه كه تهنها ئه وهنده بهس نیه شاره زایی له كاره كه یدا هه بیته به لكو ده بیته ده ست پاكیش بیته له كاره كه یدا و قوماش و پارچه ی موشته ریه كانی نه دزیته { ٦٨ }.

ئهمه ئه و دواليزمه یه كه سوبحانی له ته فسیری قورئاندا زۆر ته وزیفی ده كات. كه ئەمه بناغه یه كی لۆژیکی ده روه ئایینیشی ههیه چونكه فۆكۆیاما له كتیبی (دوایین مرۆفـ the last man) دا تهنها لایه نی عیلمی مرۆف باس ده كات، باسی بازاری ئازاد و دیموكراسی ده كات. به لآم له كتیبی (قهیرانی متمانـ trust) دا لایه نی ئیختیاری مرۆفی باس كردوه، كه ده توانین بلێین یه كه می ئەم دواليزمه یه كار له سه ر ئیراده ی مرۆف ناكات به لكو بكوژی ئیراده ی مرۆفه. ئیختیار بۆ مرۆفه كه ناهێلته وه، ته نانهت كه له یاسا ده رباز ده بین ده مانده نه ده ست راگه یاندن كه راگه یاندن چه زه كانم بۆ دیاری ده كات له ریی كه ناله كانی تیقی و ئه نته رنیته وه، بۆیه ده توانین بلێین مۆدیرنه سه رده می كوشتنی ئیراده و ئیختیاری مرۆفه ئه گه رچی پێچه وانه ی ئه وه بانگه شه ی بۆ ده كریته. ئه و هه موو ریكخراو و بزونه وانه ش كه له سه ر مافه كانی مرۆف قسه ده كه ن مانای ئه وه یه كه هیشتا مرۆف و مافه كانی مرۆف بوونیان نیه بۆیه ئه وه نده به حیددی و شیلگه رانه گرنگ گه رانه كه ببیته، واته ئیختیاری نیه، مرۆف به ده سته خۆی نیه چۆن پۆشاكێك بكاته به ری، ته نانهت جۆری خواردنه كه شی به ده ست خۆی نیه... ههتد، هه موو شته كانمان بۆ دیاریكراوه.

بۆیه ئەم سه رده مه ئه گه ر نه لێین سه رده می كوشتنی مرۆفه ئه و لانی كه م ئیراده ی له مرۆف سه ندۆته وه. له كاتیكددا زانسته كۆن و كلاسیكیه كان له سه ر دواليزمه ی (زانسته) و (ئیراده) لای مرۆف به یه كسانی ئیشیان كردوه، بۆ نمونه ئه گه ر سه یری زانسته كانی فه رمووده ـ علوم الحدیثـ بکه ین ئه و له و زانسته نده دا ئه و كه سه ی كه فه رمووده ده گه ڕیته وه ـ الراویـ ته نها شاره زابوونی له گه ڕانه وه و ناسینی فه رمووده كاندا بهس نیه، به لكو ده بیته متمانـه شمان پێی ببیته كه درۆ ناكات له گه ڕانه وه ی فه رمووده دا. ئەمه ئه و دواليزمه یه یه كه مامۆستا ناصر زۆرباش كه شفی كردوه و به بۆچوونی من باش رۆحی زانسته ئیسلامیه كانی ناسیوه، كه له

ديدى مروقناسيشه وه بؤ ئەم بابە تە روشتوو. دەبينين كاتيک باسى موسا دەکات که وه سفى ئەو له قورئاندا به ﴿قوى أمين﴾ کراوه. سوبحاني دەفه رموویت ﴿قوى﴾ هکهى په یوه ندى به شوانیکردنه که یه وه هه یه که شاره زابون و لیها توویه له و کاره دا و ﴿أمين﴾ هکهشى لایهنى ئیختیاره که یه تی. یاخود کاتيک باسى يوسفی پیغه مبه ر دهکات که (حفيظ عليهم)، دهفه رموویت (حفيظ) هکه په یوه ندى به شاره زا بوونی له به رپوه بردنى ئابوورى و لایه نه زانستیه که یه وه هه یه. که واته لای ماموستا ناصر مروق دەو دیوى هه یه تهنه دهرک نیه وهك ئەوهى فهلسه فهى کلاسیکی یونانی کۆن مروق تهنه بؤ دهرک و زانین کورت دهکاته وه که هه ر بوونی حکمهت به سه بؤگره نتي بوونی هه موو چاکه یه ک لای مروق. سوبحاني دەفه رموویت: نا... دیویکی دیکه ی هه یه. ته نانه ت له فهلسه فهى کلاسیکی ئیسلامیشدا کاتيک ئەو یه کیتیه ک له نیوان (عاقل) و (مه عقول) دا دروست دهکات هه ست دهکته حساب بؤ لایهنى ئیختیاری مروق ناکات. لیروه وه جیهانبینی ماموستا ناصر بؤ مروق تهنه کورت نابیته وه بؤ دهرک و زانین و یه کبوونی نیوان عاقل و مه عقول به لگو حساب بؤ لایهنى ئیختیار و ئیراده ی مروقیش دهکات، به مانایه کی دیکه تهنه لایهنى ته وسیفی (prescriptive) نه گرتوه که کارى مروق تهنه وه رگرتنى مه علومات بیت و به مهش به رده وام مه عریفه ی زیاد بکات، به لگو لایهنى ته وسیه یی (normative) به هه مان شیوه حسابی بؤ کراوه و له مروقناسی خویدا لایهنى ئیختیاریشى لای مروق فه راموش نه کردوه {٦٩}.

قهیرانی فیکری ئیسلامی و سوبحانی:

قهیرانیك که ئەمرو له فیکری ئیسلامی نویدا به دی دهکات بریتیه له وهى که نهیتوانیوه بپرواته نیو کۆمه لگه وه. ئەمه ئەو خاله یه که ئیسلامیه کان هه ستیان پینه کردوه یان ئەگه هه ستیشیان پیکردبیت نه یانتوانیوه ده ست نیشانی بکه ن و به یانی بکه ن. به به رده وامی پارته ئیسلامی و بزوتنه وه و ریخکراوه ئیسلامیه کان دروست ده بن به لام ناتوانن بچنه نیو کۆمه لگه وه! ناتوانن هونه ر دروست بکه ن، ناتوانن ئابووری دروست بکه ن، هه روه ها ناتوانن سیاسه ت دروست بکه ن که خۆیان متمانه ی ته وایان به وه هه یه که ده توانن بیکه ن، به لام ئەو دیواره نه بینراوه چیه که ریگه نادات ئەنجامی بده ن؟! به بۆچوونی من سوبحانیش له م بابە تە دا له ژێر

کاریگەری فیکری ئیسلامی نویدایە کە دەشیئەت بڵییم ئەمە ئەو رەخنەیه کە من ھەمە لە بابەتی سیاسی و سیستەمی ئابووری لای ئەو، فیکری ئیسلامی و سوبحانیش لەم بوارەدا دەکریت بۆ (کۆمەلە) یەك بشیئەت بەلام بۆ کۆمەلگە ناشیئەت. ئیئە ئەگەر لە رووی سۆسیۆلۆژیەو ھە سەیری کۆمەلگە بکەین دەبینین ھەندیک خەصلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ کۆمەل و ھەندیک خەصلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ تاکەکان دەگەرینەو. بە ھوکی ئەو فیکری ئیسلامی نوێ زۆرتر کاریگەرە بە فیکری ئیشتراکی ھەتا فیکری لیبرالی، بۆیە ھەست دەکەیت زۆرتر بە لای بابەتە بە کۆمەلایەکاندا رویشتون ھەتا بابەتە تاکایەکان.

ھەرچەندە بەبۆچوونی من لیبرالیئەت لە فیکری ئایینیدا ئامادەیی ھەیە، بەلام لێردا ئەوان زیاتر بە لای ژیانی بە کۆمەلدا رویشتون نەك ژیانی کۆمەلگە کە ئەو ھە دوو شتی جیا ن لە یەکتەر. بۆیە بەبۆچوونی من فیکری ئیسلامی لە ژیانی کۆمەلگە تێنەگەیشتوو بەلام لە ژیانی بەکۆمەل باش تێگەیشتوو بە لکو باشیش تەوزیفی کردوو. واتە ئیسلامیەکان لە مەیدانی رابوونی ئیسلامیدا ژیانی بەکۆمەلێان ھەیە نەك ژیا ن لە نێو کۆمەلگەدا. ئەمەش ھەندیک خەسلەتی تاییبەتی بۆ دروست کردوون یان بلیین ژیا ن لە نێو کۆمەلدا ھەندیک تاییبەتی دەدات بەو کۆمەلە، کە ئەو خەصلەتەنەش جیاوازن لەو خەصلەتەنە لە خودی کۆمەلگەدا ھەیە بە مانا فراوانەکە. ھەر ھە جیاوازیشن لەو خەصلەتەنە لە تاکدا ھەیە. لەو خەصلەتەنەش بۆ نمونە بۆچوونی شمولی لە نێو کۆمەلدا دروست دەبیئەت و دەکریت بلیین فیکر و جیھانبینیەکیان ھەیە جۆکەرێە بۆ ھەموو شتیک دەشیئەت، سیکرێکە دەتوانیئەت ھەموو شتەکان چارەسەر بکات. کەسەکان لە نێو کۆمەلدا کەسانیکی ئەنسکلۆپیدیایی تاییبەت نین لە بواریکی دیاریکراودا و دەتوانن ھەموو شتەکان بکەن. ھەر بۆیەش ناتوانن لەگەل وردبوونەو و تاییبەتمەندیەکانی کۆمەلگەدا بیئەو و شکافیئەت لە نێوان ئەوان و کۆمەلگەدا دروست دەبیئەت.

بێگومان تاکەکان لە نێو کۆمەلێکدا خەسلەتی جوانی خۆیانیا ن بۆ دروست دەبیئەت بەلام لە ھەمان کاتیشتا ھەندیک خەصلەتی دیکە دروست دەبن کە رێگرن لە تێگەیشتنی کۆمەلگە. لێرەشەو ھە کە (مەکنەنتایر) دەلیئەت من ژیا نی بەکۆمەل پێخۆشە بەلام لەسەردەمی نویدا ژیا نی بە کۆمەل حەتمەن فاشیئەت دروست دەکات! ... چونکە ژیا نی کۆمەل نەك ژیا نی کۆمەلگە. بە رای من ئەوانە لە نێو

كۆمه لدا ده ژين له شته كانى كۆمه لگه تيناگه ن، كرانه رديان ناييت به سهر كۆمه لگه دا. بۆ نمونه نازيه كان له ئه لمانيا دا ده بينيت كه ده كرئيت هه موو كۆمه لگه بكرئته سه ريارگه يه كى گه وره بۆ كۆمه له كه ي خويان، يا خود وهك ئه زموونى به عس له ولاتى ئيمه دا! كه نهك هه ر رۆحى كۆمه لگه يان نه ناسى به لكو كۆمه لگه يان ويران كرد. له سهر بناغه ي په ژمورده كردنى گوله كانى كۆمه لگه يه گوله نايلونه كانى خويان داده نين!

ئه زموونى حيزبه كورديه كانيش به ئيسلامى و عيلمانيه وه ده بينيت كه ژيانى به كۆمه ليان هه يه نهك ژيان له نيو كۆمه لگه دا، هيج كه سيكى نيو كۆمه ل نيه بتوانيت له خه صله ته تايبه تمه نده كانى كۆمه لگه تيبگات. ليروه فيكرى نه ته وه يى فيكرى كۆمه لگه يه - نه ته وه كۆمه لگه يه، نه فيكرى كۆمه لئيك بيت له كۆمه لگه دا، بۆيه ئه وه كه سانه ي له نيو كۆمه لئيكدا ده ژين ناتوانن له فيكرى نه ته وه يى تيبگه ن به لكو بكورژى فيكرى نه ته وه يين. به راي به نده فاشيه ت دروست ده كه ن و ده بيه شوئينيزم. ئه مه ش زياده روه ي كردن نيه له سهر نائيسلاميه كان، به لكو حيزبه ئيسلاميه كانيش ده گرئته وه، واته هه موويان له هه ناوياندا توى فاشيه تيان هه لگرته وه. واته فيكرئكه بۆ كۆمه له يه، به قوربانى كردنى نه ته وه و كۆمه لگه يه له پيتاوى كۆمه له كه ياندا. ناشتوانن له م بابته تيبگه ن، هه روه ها له مافه تاكيه كانيش تيناگه ن به و مانايه. ده بينيت له چه نده ها كاسيت و بابته كانى سوبحانيدا ئه وه نده ي باس له ژيانى به كۆمه ل ده كرئيت - من نامه ويت ماموستا به وه تاوانبار بكم به لام دهمه ويت حه قيقه ت بليم به حوكمى ئه وه ي زور ته مه نم له گه ل گوئگرتن و خوئندنه وه ي بابته كانيدا بردوته سهر - هئنده باسى تاك ئاماده يى نيه، ته نانه ت كۆمه لگه ش ناتوانيت هئنده ي كۆمه ل ئاماده يى بيت. رهنگه ئه مه يه كيك له و خاله وردانه بيت كه كاك ئه حمه دى موفتى زاده له قوناغى دووه مى ژيانيدا ده ركى پيكرديت كاتيك باسى گفتوگو كانى خوئى دهكات له گه ل چه په كانى ئيراندا (كه چ ئه ويش و چ سوبحانيش به حوكمى بليمه ت بوون و عيملاق بوونيان به رامبه ره كانيان به زاننده وه) بۆيه موفتى زاده ده فه رموويت: بۆم ده ركه وت ئه مه ته نها جه ده ل و به رامبه ر به زاندىن بووه نهك ئامانج دروست كردن بيت له نيو كۆمه لگه دا، يا خود جيبه جيكردى ئه رك بيت له نيو كۆمه لگه دا. ده بينيت ئه مه ي موفتى زاده بازدانئكه له كۆمه له وه بۆ كۆمه لگه. له بهر ئه وه نه هه ر ديدى سوبحانى به لكو ديدى زۆريه ي فه قيه و بيرياره ئيسلاميه كانى

سەردەمى نوئى دىدىكى كۆمەلئايەنە بۇ نەتەوۋە نە ئەوۋە دىدىكى كۆمەلگەيانە بىتت. واتە بەرگىرى لە نەتەوۋە دەكەن، كە مامۇستا ناصرىيە كىكە لە و كە سانەى زۆرباش بەرگىرى لە نەتەوۋە كر دووۋە تەنانەت لە بەردەم (خومەنى) شدا، بەلام دواجار ئەمە دىدىك و بەرگىرى كىكى بە كۆمەلە بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى.

ئەمە ھىچ لەكەيەكەش نىە بۇ ئەو كە بە و جۆرە بىتت، چۈنكە رۆشنىبىرى ھەفتاكان و ھەشتاكان بە و جۆرە بوو، زىاتر رۆشنىبىرى كى ماركسى يان دژە ماركسى بوو نە فىكرى كۆمەلگە و نەتەوۋە.

ماركسىزم فىكرى بە كۆمەلە و بۇ دروستكردى كۆمەلگەى كى سۆشئالىستىيە، ئەگەر ھەموو كۆمەلگە لە پىناو دروستكردى كۆمەلگەى كى سۆشئالىستىدا تيا بچىت گىرنگ نىە و كىشەيەك نىە لە فىكرى ماركسىدا! . كە زۆرتر ئەو قوتابخانە فەلسەفئانەى دەكەونە دواى ئەو قۇناغەوۋە بۇ كۆمەلن، بەلام مامۇستا ناصرى بە ھوكمى ئەوۋەى لە كوردستانى ئىران ژياوۋە و زىاتر كارىگەر بوو بە رۆشنىبىرى ئەو كاتەى ئىران و رۆشنىبىرى ئىسلامى ئەو سەردەمە و ھەرۋەھا كارىگەر بوونىشى بە ھىزرى كوردى و... ھتد، ئەمانەش رۆشنىبىرى كى بە كۆمەل بوون نە رۆشنىبىرى كۆمەلگە، لە بەر ئەوۋە باسى مافى تاك زۆر بە كالى ئامادەى ھەيە بە تايبەت لە باسى مولكەيتدا بەلام ئەوۋەندە لاوازە كە دەكرىت بە ئاسانى كۆمەلگەت لىبىسنىتتەوۋە و بىخاتە نىو ژيانى كۆمەلەوۋە، مولكەيت لىوۋەرىگىتتەوۋە... ولا تۇتوا السفھاء اموالكم... مولكەكانى ئىوۋە ھى كۆمەلەن. ھەلئەت من تەفسىرىكى تايبەتم ھەيە بۇ ئەو ئايەتە، مامۇستا ناصرى يان بىرىارانى دىكەى ئىسلامى بە و جۆرە لە و ئايەتە تىگەيشتون، نە ئەوۋەى و ابزانم ئايەتەكەش وادەلئىت (كە بە بۇچوونى من ئايەتەكە شتىكى دىكەى). دواجار شارەزابوونى مامۇستا ناصرى لە قوتابخانە فەلسەفئەكانى دواتر و اىكر دووۋە زىاتر دىدىكى كۆمەلئايەنى ھەبىت بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى، كە دوو دىدى جىاوازن لە يەكترى، ھەرچەندە ھەتا ئىستاش فىكرى كوردى - ئىسلامى دىدىكى كۆمەلئايەنى ھەيە بۇ نەتەوۋە (nation)، ئىستا دىدى ئەمرىكا دىدىكى كۆمەلگەىيە بۇ نەتەوۋە، واتە كۆمەلگە ھەر ئەوۋە نىە لەوۋە و پىش بوو، خىلئىك يان كۆمەلئىك بن بەيەكەوۋە بژىن بەلكو شتىكىشە لە داھاتووشدا دروست دەبىت، ھەرۋەھا (بۇ نمونە) وانەى (كۆردۆلۆژى) لە زانكۇدا دەخوئىرىت كە برىتە لە دىدىكى كۆمەلئايەنە بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى بۇ نەتەوۋە، واتە كوردبوون

تهنھا بریتیه له وهی که ههین نه ئه وهی که ده توانین بیهن. سوبحانی به زیره کی و وردبینی خوی ههستی به م بابه ته کردبوو، به رده وام ئیرادهی ئه وهی هه بووه به رگری له گه لی کورد بکات وه که نه ته وه که ی خوی - وه کو پیشتریش ئامازهم پیدایا - ئه و پئی وابوو که مافه کانی نه ته وه ده کریت له نیو فیکری ئایینیدا بهینرینه دی. که خوی ناوی ناوه به رگریه کی (موسا) یانه له نه ته وه. به لام ناته واویه که له م بۆچوونه دا ههیه، له بهر ئه وهی سوبحانی ئاگاداری قوتابخانه زمانه وانیه نۆیکان نه بووه به باشی، تهنھا پشتی به فیهی لوغه ی کۆن و زانستی زمان ناسی کۆن به ستووه. ههروه ها ئاگاداری ئه و مه کته به میژوو یانه ش نه بووه که له دوی هه شتاکانه وه هاتوونه ته نیو روشنییری رۆژه لاته و. بۆیه به حوکمی ئه وهی ئه و زیاتر ئاگاداری روشنییری ساله کانی هفتا و سه رده تای هه شتاکانی سه ده ی بیستم بووه و له و سه رده مه دا ژیاوه، بواری نه بووه ئاگاداری قوتابخانه فه لسه فی و زمانه وانیه کانی سه رده می نوی بیته وه کو (چۆمسی) و (دیسۆسیر) و (مه دره سه ی حه ولیات) و... هتد، که به هوی ئه مانه وه هه نگاوکی هاویشتوو له کۆمه له وه به ره و کۆمه لگه، تا لیره وه کۆمه لگه باشتر بنا سرتیت و پیوستیه کانی بدۆزینه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلتیم که سوبحانی زیاتر له فیکره کۆمه لیه کانی دیکه نزیکتر بووه له فیکری نه ته وه یان له کۆمه لگه وه.

له فه لسه فه ی زمانی نویدا زمان تهنھا ئامرازیک نیه به ده ست مرۆقه وه به کاری بهینیت بۆ گه یاندنی ماناکانی خوی به لکو زمان جیهانبینی مرۆقه ده خولقی نیت و مرۆقه خوی ئامرازه به ده ست زمانه وه. راسته زمان بابه تیکی ئیعتیباریه و له سه ره تا وه مرۆقه خولقاندوو یه تی به لام دوا جار ئه و بابه ته ئیعتیباریه ئه وه نده گه وره بووه مرۆقی کردۆته گه رۆده ی دهستی خوی، به لام ده بینیت که کاتیک مامۆستا ناصر باسی زمان ده کات ریک وه کو ئامرازیک وه سفی ده کات، ئه مه دیدیکی کلاسیکی و کۆنه سه باره ت به زمان، بۆ نموونه ده لیت حه قیه ته ی شته کان له هه موو زمانه کاندایا شتیکه، واته کاتیک کوردیک ده لیت (که وچک)، عه ره بیک ده لیت (ملعقه) و فارسیکیش ده لیت (قاشق) و ئیتگلیزیک ده لیت (Spoon)... هتد، خۆ حه قیه ته ی که وچکه که له هه موو زمانه کاندایا هه ر که وچکه! به لام تهنھا وشه که جیاوازه، وشه که ش به هوی هه واوه (الهواء) دروست ده بیت. لیره دایه که سوبحانی به نه ته وه په رسته کان ده لیت: عه یب ناکه ن شوینی هه وا که وتوون {۷۰} . کاتیک ئه مه م لای مامۆستا ناصر بینی

هستم کرد دیدی ئو به رامبه ر به زمان دیدیکی زور کلاسیکیه. ئه مهش وایکردوه له نه ته وه تینه گات وه کو حه قیقه تیکی گه وره تر له کومه ل، هه روه ها تیوریه کلاسیکیه کانی زمان ریگریبون له به رده میدا تا له وه تیگیات: که زمان حه قیقه تی نه ته وه و جیهان بینی نه ته وه دروست ده کات. ئاخر ئیمه بیجگه له زمان چی دیکه مان هه یه! نه ته وه جگه له زمان شتیکی دیکه ی نیه. بویه دووباره ده لیم ئه مه خه وشیکه له هزری سوبحانیدا، چونکه هه م دیدی جه ماعی بوون و شمولیه تی ئایین -شمولیه تی ئه حکامی ئایینی- هه روه ها تینه گه یشتنی له وه حه قیقه تانه ی له دهره وه ی جه ماعه ن و له نیو کومه لگه دا هه ن وایانکردوه دیدی ئو به وجوره بیته و دواجاریش ئه مه خواستی بۆچوونی فیهیه و که سیک ئه گه ر فه قیه بوو ره نگه هه ر به و جوره بتوانیت بیر بکاته وه!.

به لام ده شیته ئه وهش بلیم که ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه ده شیته کومه لگه ی نمونه ییش دروست بکریته، واته هه ر هه مان جه ماعه ی نمونه یی بنه مایه که بۆ دروستبوونی کومه لگه یه کی نمونه ییش. به و مانایه ی سوبحانی ده رکی ئه وه ی کردوه که ریساکانی کومه لگه جیاوازن له ریساکانی تاک، له به ر ئه وهش شه هاده ت ده بیته له هه رسی ئاسته که دا جیه جی بکریته، هه م له بواری تاکه که سدا، هه م له بواری خیزاندا و هه م له بواری (کومه لگه) شدا. ئه وه ده رکی ئه وه شتی کردبوو که هه ندیک له ئه حکامه کانی ئایین ناتوانن بوونیان بیته هه تا کومه لگه نه بیته، لیژه شه وه که باسی فیکری به (کومه ل) م لای سوبحانی کرد ژیانی نیو جه ماعه شم مه به ست بوو نه ئه وه جه ماعه یه له فیکری ئه ودا خو ی ده مینیتته وه، نا.. به لکو ئه م جه ماعه یه به رده وام ده جولیته هه تا ده بیته کومه لگه یه ک که بتوانیت ئه رکی (شه هاده ت) به جیهییت، شه هاده ت له سه ر کومه لگه کانی دیکه، بۆ نمونه له سه رده می مۆدیرنه دا کومه لگه یه ک نه توانیت به لگه ی پراکتیک نه کردنی ئایینی له نیو کومه لگه دا هه بیته کاتیک له قیامه تدا رووبه رووی ئه و پرسیاره کرایه وه که: بۆچی لایه نی کومه لگه یی ئایینت پراکتیک نه کرد؟. له به ر ئه وه ئه و ژیا نه جه ماعه یی لای سوبحانی ده جولیته به ره و به کومه لگه بوون. یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی کومه لگه ش بریتیه له زمان و زمانیش گه وره تره له وه ی ته نها وشه بیته، زمان ئه و شته یه هه یمه نه ی به سه ر تاکه کاندا هه یه و به لکو رۆحی هه موو کومه لگه یه.

زمان لاس ماموستا ناصرى سوبحانئى :

به بۆچوونى زۆرىك له فەيلەسوفەكان دەكریٲ هەموو داھینانەكانى سەردەمى نوى كورت بكریٲه وه بۆ دوو بوار كه بریتین له زانست و فەلسەفەى میژوو و زانست و فەلسەفەى زمان، واتە هەموو فەیلەسوفە گەرەكان و عەقلە مەزنەكانى سەردەمى رۆشنگەرى و مۆدیرنە هەر داھینانئىكان كرىٲیت یان له میژوودا كرىٲووانە یان له زماندا، دواجار ئەم داھینانەشە رەنگى داوھتەوه له زانستە ئەزموونى و زانستەكانى دیکەدا.

ئەگەر ئیئەمە بێین بەم میتۆدە ماموستا ناصر بخوینینەوه كه ئەو وەك كەسێك كه له پێش سەردەمى مۆدیرنەدا ژیاوه و زۆر ئاگادار نیە بەسەر گۆرپانە مەعریفیە نوێكانەوه جیا لەوهى كه پێیگەیشتووہ له (عەلى شەریعەتى) و (مطھرى) و (عەبدولكەرىم سەروش) و (تالەقانى) یان له رینگەى رۆشنبیریە عەرەبەكانى وەكو (سید قطب) و (حسەن بەنا) و (محمد غزالى) و هەر وەها رۆشنبیری هیندى وەك (ئىمامى مەودودى) و (ابوحسەن ندوى) و (اقبالى لاهورى) و... هتد، ئیئەر وەكو چۆن دیراسەى قورئانى كرىٲووہ نەھاتووہ بەوجۆرەش راستەوخۆ دیراسەى سەردەمى نوێى بكات. من دەلێم بریا ماموستا ناصر (ھەزار رەحمەتى لێبێت و گۆرەكەى پى نور بێت) بمابایە ھەتا مەكاتیبە فەلسەفى و مەعریفیە نوێكانى ئواى نەوہ دەكانیشى بناسیبایە، ئەو كەسێكى زۆر زیرەك و لێھاتوو بوو بۆیە بە بروای زۆرىك له بیریاران گۆرپانى جەوھەرى له ھەندىك بابەتى فیکرى خۆیدا دروست دەکرد، بریا سەفەرى ئەوروپای بکریٲبایە و بواری دیراسەى بۆ بخولقايە تا لەوى قوتابخانە نوێیەكانى فەلسەفەى زمان و میژوو و فەلسەفەى ببینایە. ئیدی بە راي من زۆر گۆرپانى گەرە له فیکرى ئەویدا دروست دەبوو، ھەرچەندە زۆرىك له ھاوئیکرەكانى رەنگە رازى نەبن بەم بۆچوونەى من بەرامبەر بە سوبحانئى، بەلام من دلنیام كه دەكران ئەمە روو بدات، بە بەلگەى ئەوہى ئەو بى ئەوہى ئاگادارى فەلسەفەى زمان و میژووى نوى بێت بەو مانا قوولەى كه باسم كرىٲ بەلام بەتەنھا و پشتبەستنى بە توانای زیرەكى و خەيالى خۆى و خویندەنەوه و ناسینى كلتورى ئىسلامى و تەركیز خستە سەر (قورئان) زۆرىك لەو داھینانە نوێیانەى لەلایەن خۆیەوه كە شەفكرىدوہ كە دەكریٲت ئامازە بەھەندىكیان بدەین. ھەرچەندە سوبحانئى رۆشنبیریەكى پێش مۆدیرنەى ھەبوو، پێشانەدرى توانای شەخسى و تايبەتى ئەو كەسایەتین، ھەر وەك چۆن سەعید

نوورسی به توانای دانسقه و تایه‌تی خوئی له‌سه‌رده‌می مؤدیرنه‌دا که نه‌سه‌تمه که‌سی عاریفی وه‌ک‌ئه‌و جارێکی دیکه‌ دروست بیئت، ئه‌و توانیویه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌زموونی عیرفانی بیئت و عارفیکی گه‌وره‌ش بیئت. به‌هه‌مان شیوه‌ بلیمه‌تی و توانای تاکی و دانسقه‌ی سو‌بحانیش له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی زمان و زمان ناسیدا ده‌رده‌که‌ویئت که‌ چۆن توانیویه‌تی به‌ کلتوری پیش مؤدیرنه‌وه‌ که‌ره‌سته ئاماده‌ و زانراوه‌کانی زانستی زمانه‌وانی کۆن له‌ خویندنه‌وه‌ و ناسینی بابه‌ته‌ نوویه‌کاندا ته‌وزیف بکاته‌وه‌، به‌لام دوا‌جار به‌هۆی ئاگانه‌بوونی ته‌واوی له‌ بابه‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی و میژوویی نوئی بۆشاییه‌ک له‌ بۆچوونه‌کانیدا ده‌بینریت هه‌رچه‌نده‌ تیروانینی زۆر ورد و مه‌زنی هه‌یه‌ به‌به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک رۆشنییری رۆه‌له‌اتدا:

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ ئه‌و قۆناغه‌ی سو‌بحانی که‌ ئیتر به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل قورئاندا ده‌ژی و ریگه‌ی ئیستیقرائی وازلێهێناوه‌ و راستیه‌کانی قورئان ده‌کاته‌وه‌ ده‌لیل بۆ ئه‌وه‌ی جو‌زئیاتی ژبانی پی‌که‌شف بکات. له‌م قۆناغه‌دا یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ و کۆتا سه‌رچاوه‌ی سو‌بحانی بریتیه‌ له‌ قورئان و بیجگه‌ له‌ویش تا‌که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی زانستی زمانه‌، واته‌ له‌ قورئانه‌وه‌ بۆ (راغب الاصفهانی) و له‌ویشه‌وه‌ بۆ مامۆستا‌کانی راغبی ئه‌صفه‌هانی، به‌و مانایه‌ی به‌رده‌وام له‌ زاراوه‌کانی قورئانه‌وه‌ چووه‌ بۆ زمانناسی و دۆزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان. ئه‌مه‌ ئه‌و میتۆده‌یه‌ که‌ ناصری سو‌بحانی له‌ دوا‌قۆناغی ژبانی و ته‌فسیری قورئاندا زۆر پشتی پی‌به‌ستوو‌ه‌ که‌ ده‌کریت ئیمه‌ باس له‌ ئیجابیات و سلبیات ئه‌م میتۆده‌ بکه‌ین: ئه‌گه‌ر سه‌ره‌تا له‌ دیوه‌ ئیجابیه‌که‌ی زمانناسی سو‌بحانیه‌وه‌ ده‌ست پی‌بکه‌ین، (ته‌نانه‌ت ئه‌م زمان ناسیه‌ی سو‌بحانی هانیدام بیمه‌ فه‌قی و زانسته‌کانی حو‌جره‌ بخوینم) مامۆستا ناصر له‌ بواری زمانناسیدا بلیمه‌تیه‌کی سه‌رسو‌رپه‌ینه‌ری هه‌یه‌!، ده‌توانین بلێین سو‌بحانی فه‌لسه‌فه‌ و فیه‌قه‌ی زمانی کۆنی باش ده‌رک کردووه‌. زمان لای ئه‌و ته‌نها وشه‌ نیه‌ به‌لکو له‌ پال وشه‌دا ته‌عیریش هه‌یه‌، له‌ پال ته‌عیریشدا سیاق هه‌یه‌. بۆ نمونه‌ ده‌قی ئایینی لای ئه‌و ته‌نها وشه‌ نیه‌ به‌لکو بریتیه‌ له‌ کۆی وشه‌کانی ئایه‌تی‌ک و خودی ئایه‌ته‌که‌ و ئینجا ئه‌و سو‌وره‌ته‌ش که‌ ئه‌و ئایه‌ته‌ی تیدایه‌ و پاشانیش هه‌موو سو‌وره‌ته‌کان پی‌که‌وه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌ش ئه‌و ده‌قه‌ی ئیعجاز ته‌نها بریتی نیه‌ له‌ لایه‌نی زمانه‌وانی (لغوی)، یاخود ده‌لاله‌تی وشه‌که‌ و

ته عبیره که بریتی نیه له ئی عجازه که ی، ده لاله تی سوره ته که ش بریتی نیه له ئی عجازه که ی و ته نها له وانه دا کورت نابیته وه، به لکو ئو به کیتیه یه که له نیوان (دال) و (مدلول) دا هه یه که له به لاغهی کۆندا وایه گوايه وشه هینده ی نزیکتره له ماناوه هینده فه سیحتره، (دال) نزیک ده بیته وه له (مدلول) تا له کۆتاییدا ده بنه وه به یه که به جۆریک کاتیك وشه که ت وت ئه وایه ریك مانا که به رجه سته ده بیته. بۆ نمونه ههر خودی خویندنه وه ی ئایه ته کانی قیامه ت له لایه ن سو بجانیه وه به وه نه غمه موسیقی و ئاوازه به رز و زمانه وه که ده یخوینتت خودی مانا که به رجه سته ده کات، واته لای ئه و خودی وشه که و چو نیتی خویندنه وه و ده برپینه که ی مانا که شیه تی {۷۱}.

سو بجانیه له که شفی لایه نی موسیقی قورئاندا رۆر سوودی له سه یید قوتب وه رگرتوه له م رووه وه شه وه ده لیت هه رجه نده سه ره تای ئه م باب ته لای سه یید ده رکه وت به لام به داخه وه دوا ی خو ی که سیك نه بوو ئه م کاره ته واو بکات و قولایه زیاتری پی به خشیت {۷۲}. هه ست ده که یه ت له دیده کلاسیکیه کاندا ئه وه نه نگاویک چوو ته بانتر. ته نانه ت له قورئانناسی خویدا بۆ که شفی مانا و ده لاله ته کان پشتی به فه ره نگ و قامو سه کان نه به ستوو وه کو ئه وه ی مو فه سیر و زمانناسه کانی دیکه کردویانه که مانا کانی ده ره وه ی قورئانیان کردوو ته ده لیل بۆ قورئان، به لکو سو بجانیه ده لیت قورئان له فز و وشه کانی به کاره یناوه بۆ مانایه که که له وه و پیش بۆی به کار نه هینراوه، که ده توانین بلین ئه مه دا هینانیکی زمانه وانی ئه وه، بۆیه ده لیت هه ره وه کو چۆن که هه ندیک کتیبی نو ی داده نریت له کۆتایه کتیه که دا فه ره نه نگ بۆ مانای زا راوه نو یکان دانراوه ئه و له کۆتایه قورئانیشدا ده بیته فه ره نه نگ ببت بۆ مانا نو ییه کانی زا راوه کانی قورئان که له فه ره نه نگه کاندا ده ست نا که ون {۷۳}. ئه مه ش یه کیکه له و شته جوانانه ی لای ماموستا ناصر که شفکراوه. به راستی سو بجانیه رۆرباش توانیویه تی باب ته کانی زمانه وانی که شف بکات به تایبه تی په یوه ندی نیوان له فز و مانا که جیگای ئیشکردنی رۆریک له زمانناسه کان بووه، هه رجه نده به داخه وه مه رگ بواری ئه وه ی نه دا زیاتر درێژه ی پیبدا ت، بۆ نمونه زانستی (ئیشتیقاق) که بریتیه له چوار پینج به ش، سو بجانیه ئه م زانسته ی رۆرباش بۆ دیراسه کردنی قورئان به کاره یناوه. بۆ نمونه ده فه رمو یته هه ر وشه یه که له زمانی عه ره بیدا به (ج) ده ست پیبکات و (ن) ی به شوینیدا ها تبت ئه و (خفی) ی

تیدایه - شاراووی - وهك (جن) یان (جنه) تهنانهت به‌ه‌شت ئه‌وه‌نده باخه‌كاني چرن شاراوویه‌کی تیدایه! یان ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ك به (ن) ده‌ست پی‌یكات و (ب) ی به شویندا بی‌ت ئه‌وه ده‌رکه‌وتنی دوی شاراووی - اظهار بعد الخفاء - وه‌کو (نیأ)، هه‌ر وشه‌یه‌ك به (ب) ده‌ست پی‌یكات و (ت) ی به شویندا بی‌ت برینی تیدایه - قطع - وه‌کو (بتر) و (بتك) ... هتد {٧٤}، هه‌موو ئه‌مانه پیشانده‌ری ئه‌و راستیه‌ن که سوبحانی باش له فیه‌و و فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه. هه‌روه‌ها ده‌توانم بلییم نزیکي ئه‌و له‌گه‌ل زمانه‌وانی نویدا له‌و خاله‌دایه که تایبه‌تمه‌ندیه‌ك ده‌دات به زاراهه قورئانیه‌کان که ناکریت له زانسته‌کاني زماندا بیدۆزیتسه‌وه، ئه‌گه‌رچی هه‌موو وشه‌کاني قورئان له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن به‌لام له قورئاندا مانایه‌کی تایبه‌تیان وه‌رگرتوه. لیره‌دایه سوبحانی توانای داهینانکاری زمانمان پیشان ده‌دات (القدره التولیدیة للغة) ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی ئه‌وه له زمانناسیدا!

به‌لام یه‌کێك له‌و که‌لیتانه‌ی له زمانناسی سوبحانیدا ده‌بیینریت بریتیه له‌و په‌یوه‌ندیه بی‌سه‌ر و به‌ر (العلاقة الاعباطیة) و نالۆژیکانه‌ی له نیوان (دال) و (مدلول) دا هه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی نوێ ده‌ریخستوه، واته په‌یوه‌ندیه‌کی لۆژیکي له نیوان وشه و مانادا بوونی نیه به‌و مانایه‌ی پێویست بوو بی‌ت ئه‌و (دال) ه بۆ فلان (مدلول) به‌کار به‌یئریت به‌لکو ئه‌وه ته‌نها ریکه‌وتنی مرۆفه‌کان بووه وایکردوه ئه‌و (دال) ه بۆ ئه‌و (مدلول) ه به‌کار بی‌ت. ئه‌گه‌ر به‌هاتایه و په‌یوه‌ندی نیوان (دال) و (مدلول) په‌یوه‌ندیه‌کی حه‌تمی لۆژیکي و ده‌ره‌نجامی بووایه ئه‌وا مه‌حال بوو زمانه جیاوازه‌کان دروست ببن به‌لکو هه‌موو زمانه‌کان یه‌ك شیوه ده‌بوون، به‌وجۆره نه‌ده‌بوو کوردیک بلیت (به‌رد) و عه‌ره‌بیکیش بلیت (حجر)، هه‌موومان یان ده‌مانوت (به‌رد) یان ده‌مانوت (حجر)، به‌لام ئه‌وه عه‌ره‌به‌کان ریکه‌وتون که به‌و ماده‌ دیاریکراوه بلین (حجر) و کوردیش بلین (به‌رد) و ئینگلیزه‌کانیش بلین (stone) و... هتد، چونکه ئه‌مه شتیکی ئیعتیباریه، ده‌بینیت ئیتیفاقی مرۆفه‌کان کاریگه‌ری هه‌یه له‌و باب‌ه‌تدا، ئه‌م ریکه‌وتنه‌ و ده‌کات له‌هر به‌کاره‌ینانیکي نوێ له‌فزه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفه‌کانیش بچیته نیوان (دال) و (مدلول) هوه. واته که زمانی خیلێك، نه‌ته‌وه‌یه‌ك، یاخود ناوچه‌یه‌ك فی‌ر ده‌بیت، ته‌نها زمانه‌که‌یانت ده‌رته‌گرتوه به‌لکو به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندیه نالۆژیکه‌ی له‌نیوان له‌فز و مانادا هه‌یه

وهريده گريت، جيهانبنينى ئه وانيش وهريده گريت. ليره وه ده كريت (دال) يك لاي نه ته وه يهك بؤ مانايهك به كار بيت، به لام هر له هه مان زمان و لاي كومه ليكي ديكه به مانايهكي ديكه به كار بهيئريت، به هوي په يوه نديه هه ربه مه كيه كه و ريكيه كتنه كه ي ئه وان وه كه فلان وشه به و مانايه به كار بهينن، ئه وافيكرى خه لكه كه ش ده خزيتته نيوان (دال) و (مدلول) هكه وه. تنانته ئه مه له جياوازي نه وه كانيشدا به وجوره يه، بؤ نمونه ئيستا ئيمه ئه و زاراوانه ي له زمانى كورديدا به كاربان ده هينين كه جياوازه له و مانا و مه دلولى نه وه ي پيشووتر كه هه مان له فزى بؤ به كار هينا وه. له بهر ئه وه ناتوانيت بؤ دوزينه وه ي ماناي وشه يهك كه ئه مړو ئيمه به شوپنيدا ده گه پريين بچينه وه سه ر ئه و مانايه ي كه له سه رده مه كه ي پيشووتر دا بؤ به كار هاتوه، واته ناتوانين فيلو لؤ ژيانه بچين به شوين ريشه ي وشه كانه وه، ئه مه ئه و بؤ شاييه يه كه له فيكرى زمانه وانى سوبحانى و كه سانى ديكه شدا هه يه، له بهر ئه وه ي ريكيه كه ويته له فزىك به دريژايى ميژوو بؤ چهند ماناي زور دور له يه كدى به كار هاتبيت، بؤ يه ئه گه ر تؤ بته ويته هر كام له مانا كانى بده يت به سه ردا، هيشتا ده توانيت ماناي ديكه ي بؤ بدوزيته وه، بؤ نمونه له زمانى عه ره بيدا (اضداد) دروست بووه كه بريتيه له و وشانه ي بؤ ماناي دژ به كار دين وه كو (قسط) كه بؤ دادپه روه ريش به كار هاتوه بؤ سته ميس به كار هينرا وه! ئه مه چؤن وايلاهاتوه؟! به هوي نه بوونى په يوه ندى لؤژيكى نيوان له فز و مانا و ريكيه وتنى مرؤفه كانه وه هر جاره ي بؤ مانا و مه دلولىكي جياواز به كار هاتوه. هر بؤ يه ناتوانيت بگه رييته وه بؤ ريشه كه ي، ده بوو مامؤستا ناصر ئه وه نده به شوين ره گ و ريشه ي وشه كاندا نه چوايه واته هر ئه وه نده بيزانايه فلان وشه له نيؤ عه ره بى سه رده مى دابه زينى قورئاندا چؤن به كار هاتوه و له نيؤ قورئانيشدا چؤن به كار هينرا وه، ئيتر پيويست نه بوو بروات به و قوولي به شوين ريشه ي وشه كانه وه بيت، چونكه ريشه دورى چ ريشه ي ميژوويى بيت، چ ريشه ي نه سه ب بيت، چ ريشه ي وشه بيت به شيكى زورى زانسته كانى پيش سه رده مى مؤديرنه ي داگير كردوه، كه عه ره به كان زور تيكيه وتوون له و باه به تا، كاتيك منداليكيان ناردوه بؤ لاديه ك تا زمانى عه ره بى ره سن فير بيت ته نها فيرى زمانى عه ره بى ره سن نه بووه به لكو فيكرى ئه و شوپنه شى وه رگرتوه له گه ل فيربوونى زمانه كه ياندا. له بهر ئه وه كاتيك وشه يه كي قورئانى ده به يته وه بؤ پيش دابه زينى قورئان ته نها ماناي ئه و وشه يه له پيش قورئاندا نادوزيته وه به لكو له گه ليذا

فیکری پێش قورئانیش دەسەپێنیت بەسەر قورئاندا {۷۶}، بۆ نمونە ئەوەندەى من دیراسەى فیکرى مامۆستا ناصرم کردبیت، هەست دەکەم ئەو تەعبیرانەى قورئان کە دەیانباتەووە بۆ سەر دەمى پێش قورئان دوچاری ئەم گەرفتە بوو، لە (شذور الذهب) دا باسى (مضارع) دەکات و دەیباتەووە سەر (ضرع) واتە (گوان) هەرچەندە ئەو تەفسیریکی زۆرجوانە بۆ ئەو بابەتە کە ریشەى ئەو وشانە چۆنە و لە کوپۆه هاتوو؟، بەلام لە هەمان کاتدا سەیر دەکەیت تەنھا (ضرع) هەکە بوونی نیە وەکو وشە (دال) بەلکو فیکری عەرەبى ئەو کاتەش کە خەلکانیکی (بەدەوى بوون و ئازەلیان بوو دیت ئامادەى پەیدا دەکات لە تەفسیرکردنى قورئاندا. ئەمەش وادەکات کە خۆیندەووەیەکی پێشین بێت بۆ قورئان، نە خۆیندەووەیەکی داهااتوانە، ماناکەى سنوورداد دەکات، بەلام ناصرى سوبحانى لەوهدا نزیک بوو تەو لە زانستى زمانەوانى نوێ کە باوەرپى وابوو قورئان سیستەمىکى کاملە و زاراو بەکارهاتووکانیش لە ناویدا مانایەکیان لە خودى سیستەمە وەرگرتوووە کە جیاوازه لە مانا زمانیه پێشنهکانیان ئەگەرچى پێشتریش بەکارهێنرابن {۷۶}.

بەگشتى سوبحانى کەسێكى بلیمەت بوو لە زمانناسیدا کە باش لە زمانەوانى کۆن شارەزا بوو، باش لە (نحو) شارەزا بوو کە کاسیتهکانى باسى (شذور الذهب) بەلگەى ئەم راستیەن، هەروەها باش لە زانستى (صرف) و (بلاغه) دا شارەزا بوو و زۆر باشیش توانیویەتى تەوزیفى ئەو زانستە بکاتەو لە تەفسیرکردنى قورئاندا. بۆ نمونە لە باسى شەهادەتدا کە کى شاهیدە؟، دیت زانستى گەردان (صرف) تەوزیف دەکات، دەلێت ئەو چاوانەى (مصدر الافعال) کە بۆ (حرفه) بەکار دێن لەسەر کێشى (فعاله) ن وەکو (صناعة) و (تجارة) و... هتد، بەلام ئەو پیشانەى کە پیتی دووهمیان لە پیتەکانى (حلق) بێت و لەسەر ئەو کێشەش بن ئەوا پیتی یەكەمى (كسرة) وەناگریت بەلکو (فتحة) وەردەگرن، واتە (فعاله) وەکو (شەهادە)، کەواتە (شهادە)ش وەکو (تجاره) وایە، واتە ئەگەر کەسێک یەكجار ئەو کارە بکات پێى ناوتریت (تاجر) یان (صانع)، بەلکو دەبیت بەردەوام خەریکی ئەو کارە بێت ئینجا سیفەتى ئەو کارەى پێدەدریت، بۆیە شەهادەش بەهەمان شێوەیە بەلام کە پیتی یەكەمى (مفتوحه) لەبەر ئەوەیە کە قورسە لە (كسره) وەو برۆیتەووە بۆ پیتی (حلق)، بۆیە کە کەسێک یەكجار شەهادەت ئەدا دەکات نابیتە (شاهد) بەلکو دەبیت بەردەوام مژۆلى جیبەجى کردنى ئەو ئەركە بێت و بووبیتە مەلەکە

تَيِّدَا { ٧٧ } . لَيَّرَوُه زانسته كانى (ئالِه) له سه رده مى كۆندا برىتى نين له كۆمه لَيْك دهره نجامى مردووى وشك، به لكو تواناي داهيئانكاريان تَيِّدايه - تَيُّورِيَاى تولىدى چومسكى له فلهسه فهى زماندا - . بۆيه ده توانيت زانسته كانى (نحو و صرف و بلاغه) و... هتد، ته نانهت زانستى ته جويد يا خود (فونه تيك) بۆ گه ياندنى مانا ته وزيف بگه يت، بۆيه به بۆچوونى من (ماموستا ناصر) هه ر وه كو چۆن توانا مومكينه كانى فيقهى كۆنى ته وزيف كردووه، به هه مان شيوه توانا مومكينه كانى زانستى زمانه وانى كۆنيشى ته وزيف كردووه . من زۆر ديدى (نحو)ى ئه وم به رچاو كه وتووه كه ره خنه له زمانناسه كان ده گريئت، بۆ نموونه له باسى (ياء النداء) دا - كه نه حويه كان وتويانه يا بۆ دوعا به كار ده هئيزيئت. ته نانهت له بيرم ديئت له و شويئيكدا ده لئيت سوره تى (لقمان) هه موو (نحو)ى تَيِّدايه ! بزانه چه ند ورد بووه كه توانيويه تى هه موو ريساكانى زانستى (نحو) له يه ك سورهدا بدۆزيتته وه ! { ٧٨ } .

قوتابخانهى (ئيبين هيشامى ئه نصارى) كه قوتابخانه يه كى نه حوى قورئانيه و له بوارى رسته سازيدا به ناويانگه له نيو زاناكانى (نحو) و زانستى رسته سازيدا كه له كتيبه كانيدا زياتر له هه وت (جزء)ى قورئانى ته وزيف كردوه، به لام هه ست ده كه يت ناصرى سوبحانى كاتيگ زانستى زمانه وانى وتووه ته وه (ئيبين هيشامى ئه نصارى) شى تَيِّپه راندووه، به لكو له نه حودا ته فسيري زۆربه ي قورئانى كردووه !، دواچار ماموستا ناصر هه رچه نده له و زانستانه دا شاره زا بوو بيئت ئه و سه نته ر لاي ئه و هه ر قورئان بووه، واته هه ر ئه وه نده ئه و زانستانه ي ته وزيف كردوونه ته وه كه پيچه وانه نه ها تبيته وه له گه ل ئه و سيسته مه گشتيه كه ي قورئاندا يا خود - القرآن يفسر بعضه البعض - ه كه ي له قورئاندا كه شفكر دووه . ئه گه رچى ديدى ئه و له م بواره شدا ديدى كى جه ماعيه نه كۆمه لگه يى و نه ته وه يى، هه روه ها ريسا كۆنه كانى زانستى زمان و (علوم الاله)ى به كار هئناوه، به لام له گه ل ئه وه شدا زمان ناسيكي گه وره بووه . ماموستا ناصر توانيويه تى به پيشفه رزه فيقيهه كانه وه، به پيشفه رزه جه ماعيه كه يه وه، به پيشفه رزه رۆشن بيرييه شه خصى و تاكيه كه ي حه فتاكان و هه شتاكانيشيه وه سيسته ميكي كامل بۆ قورئان بدۆزيتته وه ! لَيَّرَه شه وه ديدى ئه و ديارى بكرىت به رامبه ر هه موو كايه كانى مه عريفه، چ له ميژوودا، چ له كۆمه لئناسيدا، چ له مروفتناسى و ئه خلاق و... هتد.

هر وهك له بابته تي (ثاين خوري ژيانه) كه له سهر (حسن بنا) م نووسيوه تييدا وتوومه كه ئيمام (حه سەن بەنا) له سەرەتاوه ئىختيارىكى كردووه كه ئه و جوره ئايندازيه هه لېژاردووه، به لام دواچار ريساكانى نيو ئىختياره كهى خوى زالبون به سهريدا {٧٩}، ئه مه بو ماموستا ناصرش به هه مان شيوه يه، كاتيك به ديدىكى فيقيه وه ديه نيو ئه و بابته تانه وه. به راستى بليمه ت بووه، ده توانم بللم روشنبرى سهرده مى خوى بريوه، هه روه ها ديدى به رامبه ر زانسته كونه كانيش داهينانكارانه بووه، به لام دواچار ديدگاكانى سوبحانى چ له زمان ناسيدا، چ له نه ته وه ناسيدا و... هتد، ديدىكى فيقهين، ديدى فيقيهيش هينده دوزينه وه و مامه له كردنه له گه ل هه بوودا هينده گوران نيه كه ديدى عاريفانه زورتر به و جوره يه، كه شفكردى خوده وهك پيشتر باسم كرد- نه گوپىنى خود، دوزينه وهى ئيمكانياتى خوده و جولاندنيانه له هيزه وه بو كردار نه گوپىنى ئه و توانا له هيزدا بووانه بو شتىكى ديكه.

مامه لهى سوبحانى له گه ل كايه مه عرفيه كاندا:

ئىستا دهمه ويته قسه له سهر دوو ته وه ره گرنگه بكه م لاي ناصرى سوبحانى، ته وه زه يه كه ميان: برىته له وهى كه ئايا ماموستا ناصر له كايه مه عرفيه كاندا چيكردووه؟ ته وه رى دووه ميان: ئايا سه رچاوه مه عرفيه كانى سوبحانى چى بوون؟ ئه م دوو ته وه ريه به بوچوونى من رهنگه زورترين قسه هلبگرن، به تايبه تى لاي تويژى روشنبر كه بيانه ويته كه سايه تى و پيكهاته ي فيكري ئه و بناسن و بخويننه وه حه تمه ن له مباره يه وه قسه يان بو دروست ده بيته، پيشتر باسى مامه له كردنى سوبحانيم كرد له گه ل زانستى زمانه وانيدا كه پيشانماندا ماموستا ناصر كه سىكى فيلولوژيسته له زمانناسيدا كه به شوين ريشه ي وشه كاندا گه راوه ته نها له و شوينانه دا نه بيته كه مانا و مه دلولى وشه كه پيچه وانه هاتبيته وه له گه ل ئه و سيسته مه ي دايناوه بو ته فسير و مامه له كردنى له گه ل قورئاندا، واته سيسته مه قورئانیه كهى كردووه ته دادوهر به سهر مامه له ريشه دوزيه كهى خوى له زمانناسيدا هه رچه نده زور پشتيشى به و مامه له يه به ستبوو كه ئه مه ش شتىكى نه وعيه لاي سوبحانى، رهنگه زور به ده گمه ن لاي موفه سيران و فه قيهه كانى پيشتر بينرا بيته.

بيگومان من وتوومه كه ماموستا ناصر فقيه بوه - هر وهك له سه ره تاي باسه كه وه نه مه مان ورژاند. له سه ره نه مه ش ره خنهي نه وه م ناراسته كراوه كه گوايه من سوبحانيم بچوك كرډوته وه كاتيک به فقيه وه سفم كرډووه. به لام دهمه ويټ بليټم نه وه فقيهه ي من مه به ستمه ره ههندي زوره، شاره زاي بواري ته فسير و (علوم الحديث) و (علوم الاله) ... هتد، ده گريټه وه. وردتر بليټم مه به ستم له به كارهيټاني زاراهي فقيهه نه وه شته به كه له فهيله سوف و عاريف جياي ده كاته وه، كه كايه كاني نيوان نه وه دوانه ش گه ليك زورن، به راي من نه مه سيسته ميكه هر كه سيك نه مجوره ريگايه بگريټه بهر به ناچاري جوړيك مامه له ي تايبه تي له گه ل زمانناسي و قورئان و زانستي فه رمووده و ... هتد، بو دروست ده بيټ، ته نانه ت له گه ل خودي ئاين به گشتي و واقعي شدا مامه له يه كي تايبه تي ده بيټ دواييش داهيټانه كاني بريټي ده بيټ له درنه نجامي نه وجوره مامه له يه، بويه مه به ستمنيش له فقيه بون نه مه يه.

بو نمونه هر له باسي زمانناسيدا نه وه ي كه له ده قناسي سه رده مي نويدا نه مرو باسي ليوه ده كريت دروست كردي مانايه - توليد المعنى - به لام جه وه ريترين جياوازي نيوان فيقه ي زمانه واني كون له گه ل فه لسه فه ي زمانه واني سه رده مي نويدا له و خاله دايه. نه گه رچي له فيقه ي زماني كزندا نه و باوه زه هه به كه ده كريت ماناي جورا جوړ له زمان وه ريگريټ، به لام مانايه كه هه به كه راستريني ماناكانه، ده بيټ بگه ريټه وه سه ر نه و مانا راسته قينه يه. ئيتر ئايا نه و مانايه له خودي سيسته مه زمانيه كه وه ودرده گريټ، يا خود له واقيعه وه و له هوكاره كاني په يدا بوونيه وه ودرده گريټ، وه كو نه وه ي ده ووتريټ - اسباب النزول - يا خود له لايه ن كه سيكه وه كه به ياني نه و مانايه ده كات، وه كو زانستي فه رمووده كه به ياني قورئان ده كات نه و مانا راسته قينه يه ي نيشان ده دات، كه كاك نه حمه دي موفتي زاده ش نه م تيرواينيه ي هه بوه، ته نانه ت فه لسه فه ي (ئيسرا و ميعراج) ي پيغه مبه ر (د.خ) لاي كاك نه حمه د بريټيه له وه ي كه پيغه مبه ري خودا له و سه فه ره يدا ماناي راسته قينه ي ئايه تي موته شابيهي پيده ووتريټ. كه واته جوړيك له مامه له له گه ل زماندا دروست ده بيټ كه به ك ماناييه يا خود نه گه ر ماناي جيا جياشي بيټ - وهك نه وه ي چه زره تي عه لي ده فه رموويت به ئين عه باس كه: به قورئان موناقه شه مه كه له گه ل خه واريجه كاندا، چونكه قورئان ماناي فراوان ودرده گريټ! ... مه به ست له وه به

ئەگەرچی مانای زۆرتیش وەردەگرت بەلام یەکیک لە ماناکان لەوانی دیکە راسترە .
 لێرەو دەبینیت لە مامەلەیکە وەکو مامەلەئە سوبحانی لەگەڵ زانستی زماندا
 یاخود لە مامەلەئە زمانناسیکی سەردەمی کۆندا زمان مانایەکی راستەقینەئە ھەیە .
 تەنانت ماموستا ناصر کاتیکی تەفسیری (آل عمران)دا باسی تەشابوھ دەکات، لای
 ئەو تەشابوھ بریتی نە لەوئە ئایەتیک ھەبیت چەند مانایەکی وەریگریت، بەلکۆھەر
 ئایەتیک یەکی مانای ھەیە، بەلام دەگریت ئەو مانایە بە چەند شیوھ تەئویل بگریت،
 کە تەشابوھ لە کاتیکی زۆرت دیتە کایەوھ کە ئەھلی کیتاب لەبەرامبەر قورئان و
 ئیسلامدا راست بوونەتەو، بیگومان ئەوان ئیلاھیاتناسی خۆیانیان ھەیە، ئەمەش وا
 دەکات ھەندیک شت لەبەرامبەر ئیسلاموھ بوروژینن وەک ئەوئە ئەمە ئایینیکی
 نووییە و وەلامی نەبۆ ئەو بابەتانە . بۆ نمونە یەکیک لە و شتانەئە کە دەیانوروزاند
 بریتی بوو لەوئە کە ھەزرەتی مەسیح خودایە و سییەمینی سئ خوداکەئە -ئالٹ
 ثلاثہ- لێرەشەوھ پیغەمبەری خودا و موسولمانان دەیان فەرموشتی وا نە، بەلکۆ
 ھەزرەتی عیسا بەندەئە کە لە بەندەکانی خودا . ئەوانیش لێرەدا شتیکی دیکەیان
 دەوروزاند لەبەرامبەر موسولمانەکانوھ، دەیانوت باشە ئەگەر (مسیح) کۆری خودا
 نە، ئەئە کۆری کئیە؟! . خودی ئەم رستەئە (کە باوکی مەسیح کئیە؟) ماناکەئە
 روونە، واتە (تەشابوھ) وەکو ئەوئە ئەمرۆ لە فەلسەفەئە زمانی نویدا و لە زانستی
 ھیرمینیتیکادا دەگریت دەقیک چەند مانایەکی ھەبیت، ئەوا لەو کاتەدا چەند
 مانایەکی نەبەلکۆ یەکی مانای ھەیە، واتە تەشابوھە کە دەکەوئیتە دوائ دروستبوونی
 ماناکەوھ، ئیمە مانای باوکی تیمان زانی، پیغەمبەری خوداش (د.خ) واتای
 باوکی تە دەزانی بۆئە ئەو پرسیارانەیان دەکرد، کە واتە قسە کە لە مانای ئەو
 وشەئەدا نە . بۆئە وەحی دیتە خواری بۆ پیغەمبەری خودا و دەفەر مووئیت: ﴿...ان
 مثل عیسی عند اللہ کمثل آدم...﴾ { ۸۲ } ئەو وەلامی تەشابوھە کەئە، نمونەئە عیسا
 لای خودا وەکو ئادەم وایە، لە بنەپەرتدا رووی تەشابوھە کە لای ئادەم قوئرتە
 چونکە ئەگەر (مەسیح) باوکی نەبیت ئەو ئادەم دایکیشی نە! . کە واتە گرتی
 ئایاتی تەشابوھ بریتی نە لەوئە کە ماناکانی روون نە، مەتەئیک نە کەس ماناکەئە
 نە زانیت { ۸۳ }، تەنانت یەکیک لە و شتانەئە کە سوبحانی دەیکاتە دەلیل بەلکۆ
 سیستەمیکە وەکو زانستی میرات (علم المیراث) ی پئ راست دەکاتەوھ، کە بە
 حوکمی ئەوئە من توژیئەوئە دەرچونە کەم لە کۆلیژی یاسا لەسەر میرات بووھ و

چهند سالتیکش مامۆستای ئەو زانسته بووم له حوجره و چهند وانه یه کیشم له زانکۆدا به خویندکاران وتۆتهوه، ئەوهم بۆ دەرکه وتوووه ئەو سیستمه به و شیوه نهریتی و تهقلیدییهی ههیه لای زانایان بۆشاییهکی تێدایه، واته شتیک ههیه هیلراپیتتهوه درابیتته دهست کۆمه لگه خۆی، بهلام مامۆستا ناصر دهفهرموویت ناکریت سیستمیکی لهوجۆره له قورئاندا ببیت و ههموو شتیککی بهیان نهکرا ببیت، به و مانایهی شتیک نیه له قورئاندا به بهیان نهکراوی هیلراپیتتهوه، که وابوو (موته شابیه) چیه؟! موته شابیه په یوه ندی به روونی و ناروونی ماناکه یه وه نیه، به لکو له شتیکدایه که له و دیو ماناکه یه وه یه، که واته هه موو قورئان یه ک مانای روژشنی هه یه و دهکریت ئەو مانایه بدۆزرتته وه. ئەمهش ئەو سیستمه فیکریه یه که فهلسه فهی زمانی کۆن ئیشی له سه رکردوه، ههروهها ئوصولی فیههیش ئیشی له سه رکردوه و زمانی یاسای نویش ئیشی له سه رکات، که زمانی یاساش وایه، واته ئەحکام که پیت ده لیت ئەود بکه و ئەوه مه که. بۆیه مهنه جیه تی (مامۆستا ناصر) یاخود مهنه جیتتی که سیکی و دکو کاک ئەحمه دیش مهنه جیه تیکی یاسایی بووه یان به زمانی ئەو کاته بلین مهنه جیه تیکی فیهی بووه. ئاماده شم گفنگۆ له گه له هه رکه سینکا بکه م که پینچه وانه ی ئەم بۆچوونه ی منی هه بیت. نمونه ئیمه سی قوتابخانه ی گه وره مان هه یه بۆ تهفسیری دهقه یاساییه کان، قوتابخانه ی زانستی و قوتابخانه ی میژوویی و ههروهها قوتابخانه ی دهقی. قوتابخانه یه کیان ده لیت کاتیک که شتیککی نوێ دیته پيشه وه و له دهقه یاساییه کاندا نیه، ده بیت نیه تی دانهری یاساکه بهینینه پيشه وه، واته ئەگه ره ئەمرۆ ئاماده بووایه چی ده کرد. یه کیککی دیکه له مه درسه کان ده لیت نابیت فه رزی نیه ت بکه ین، به لکو هه ر نیه ته که ی ئەو کاته حساب ده که ین و ئەمه ی ئیستا قیاس ده که ین له سه ره ئەو، واته ئەمیان ده به ین بۆ لای ئەو. یه کیککی دیکه شیان ده لیت نه خیر زانستی ته ئویلی یاسا چۆنمان پی ده لیت به وجۆره ده که ین! { ۸۴ }.

دوو ان له م سی قوتابخانه یه له سه رده مه پيشینه کاندا بوونیان هه بووه که بریتی بوون له یه که م، فه رزکردنی نیه تی شارع و دووه میان قیاسکردن، فیهی زه مانی کۆن له سه ره ئەم دووانه یان زۆر وه ستاوه، لیره وه مامه له کردنی مامۆستا ناصر گه رانه به شوین که له که بوونی مانادا و له هه مان کاتیشدا دۆزینه وه ی مانایه کی راسته قینه، بۆیه ده بینیت زۆر ئیستیدلال ده کات، له کاتیکدا ئەگه ره تۆ باوه رت به فره مانایی و

پلورالیزمی مەعریفی بوو ئیستیدلال ناکەیت، چونکە ئەوێ بەرامبەریش بەشیک لە حەقیقەتی تێدایە، بەلام دەبینیت کە یەکەم خەسلەتی مامۆستا ناصری سوبحانی ئیستیدلال گەردتە، ھەرۆھا زۆر بە یەقینیشەوہ باسی ماناکان دەکات. بۆ نمونە لە تەفسیری سورەتی (الاعراف) دا دەلیت: (الاعراف) بریتی نین لەوانەئێ کە ھیشتا بریار نەدرابیت بچنە بەھەشت یاخود جەھەننەم، بەلکو ئەوان لە بنەرەتدا فریشتەن {۸۵}، ھەر لە دنیا و کاتی مردندا خودای گەرە دیاری دەکات کێ ئەھلی بەھەشتە و کێ ئەھلی جەھەننەم، بە پرۆای سوبحانی ئەوێ زەرەپەك ئیمانی لەلدا بوو بیت دەچیتە بەھەشت، چونکە مەلەكەئێ ئیمان لای ئەو دروست بوو، بەکورتی مەبەستم ئەوێ کە تاک مانایی و تەفسیریکی ئاسنی لای ئەو زۆر نامادەیی ھەبە بەلام لەگەڵ ئەوھشدا بە راستی زۆر بلیمەتانیە تەوانیویەتی سیستەمی قورئان کە شەف بکات لەو بواردەدا، واتە بوونی سیستەمیکی وەھا بۆ قورئان کە ناچار نەبیت مانا دژەکانت قبول بیت، کە بە بۆچوونی من کەس لە موفەسیرەکانی پێش ئەو نەیتوانیوہ ئەو بکات، نەیان تەوانیوہ سیستەمیکی وەھا بەرھەم بەینن کە جووری مامەلە کردنە کەت لەگەڵ قورئاندا دیاری بکات، بەردەوام بۆشاییەك ھیلراوہ تەوہ بۆ ئەوێ بیگەریننەوہ بۆ ئەسەرێک یان فەرموودەپەك. واتە لەخودی سیستەمەكە ماناکەیان کە شەف نەکردوہ، بەلام سوبحانی سیستەمی قورئانی بە مانای القرآن یفسر بعضه بعضا - کە شەفکردوہ. ئەگەر ئیمە باوہرمان وابیت (کتاب) سەرچاوەئێ یەكەمی ئەحکامە و سوننە لەپاش ئەو دیت چۆن بۆشاییەك ھەبیت تا ئەو کە شەفی بکات؟! بەلکو (کتاب) دەبیت حەكەم بیت بەسەر سوننەوہ. لەبەر ئەوہ گەرنگی ئەو پیاوہ لەوہدایە کە تەوانیویەتی ئەو سیستەمە گەرە بدۆزیتەوہ.

با باس لە داھینانەکانی سوبحانی بکەین لە ھەندیک بواری جیاچیدا، کە ناگریت بە ئەندازەئێ فراوانی بابەتەکان لای ئەو قسەیان لەسەر بکەین، چونکە ئەوہ سەدان کاتریمیر قسەکردنی لەسەرکردنی دەوێت، بەلام ئەوہندەئێ من لە خویندنەوہ و بەدوچوونەکانی خۆمدا بۆ بابەت و بەرھەمەکانی ئەو دەرکەم کردبیت کە رەنگە گەلیک داھینان و شتی جوانتریش لە فیکر و بەرھەمەکانی سوبحانیدا بوونیان ببیت و ئیمە پیمان نەزانیبیت و خەلکانی دیکە ببن بتوانن کە شەفی بکەن. بە راستی گەرەپییە بۆ ئەو کە لە تەمەنیکی کەمدا تەوانی ئەو ھەموو داھینانە بکات و ئەو ھەموو جوانیانە لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی پیشان بدات، بەو جەستە بچووکەوہ

به رگه‌ی نه‌ركيكي گرت كه نه‌گه‌ر بدرايه به‌سه‌ر شاخه‌كاندا ده‌توانه‌وه! گه‌ر له زانستی فه‌رمووده‌وه ده‌ست پيښكه‌ين، نه‌وا زانستی فه‌رمووده و فه‌رمووده‌ناسی په‌كيكه له‌و زانسانه‌ی كه سوبحانی زور قسه‌ی جوانی له‌و بابه‌ته‌دا هه‌يه كه ده‌شيت بلنيم كردنه‌وه‌ی ده‌رگايه‌کی نوښه‌ بؤ فه‌رمووده‌ناسی، من خوم نه‌و واييلكردووم جاريكي ديكه بجمه‌وه خزمه‌ت فه‌رمووده‌كاني پيغه‌مبه‌ری خودا و مامه‌له‌م له‌گه‌ل فه‌رمووده‌دا ببيته‌وه.

كه نه‌مه‌ش رهنگه جه‌وه‌ره‌يرتري خالي جياوازي نيوان كاك نه‌حمه‌د و ناصری سوبحانیش بيت كه له‌و گفنگوگويه‌ی كه له (نگل) كراوه له نيوان هه‌ردووكياندا به‌باشی نه‌مه ده‌رده‌كه‌ويټ، كه هه‌ست ده‌كه‌يت كاك نه‌حمه‌د (هه‌زار رحمه‌ت له گوره‌كه‌ی) كه‌مه‌تر پشت ده‌به‌ستيت به فه‌رمووده، ته‌نانه‌ت (ظنی)ش. چونكه ده‌ترسيت له‌وه‌ی نه‌و فه‌رمووده‌يه و ته‌ی پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) نه‌بيت و دروستكراو بيت، بويه ده‌بينيت زورتر ته‌ركيزی له‌سه‌ر قورئانه. ليره‌دايه كه ماموستا ناصر ده‌فه‌رموويټ: بؤ به‌يانی هه‌موو قورئان پيويستيمان به‌شتيكي ديكه هه‌يه كه پيی ده‌ووتريت فه‌رمووده نيتر من ناليم سه‌حيی بوخاری يان موسليم... هتد، به‌لكو رهنگه كوی نه‌وانه بيت يان شتيكي ديكه بيت، به‌لام لانيكه م شتيك هه‌يه بيچگه له قورئان كه نه‌ويش فه‌رمووده‌يه. ليره‌وه له‌و ريساله‌يه‌دا كه بؤ زاناکانی كه‌نداوی نوسيووه {٨٦} و له ته‌فسيره‌كانيدا كه باسی زانستی فه‌رمووده‌ی كردووه به‌تايبه‌تی له ته‌فسیری سوره‌تی (البقرة) دا و هه‌روه‌ها له‌و دوو كاسيته‌شدا كه به‌كورتی باسی زانستی فه‌رمووده‌ی كردووه، له‌هه‌موو نه‌وانه‌دا چه‌ند داهيتانايك لای نه‌و ده‌بينيت، زوريك له‌و بابه‌تانه‌ی سوبحانی په‌كلایي كردوونه‌ته‌وه بریتين له بابه‌تی خيلافی، به‌لام نه‌و به‌نيستيدلال توانويه‌تی بيسه‌لمينيت كه نه‌م قسه‌يان راستره له‌وه‌ی ديكه‌يان، له‌وانه بؤ نمونه قسه هه‌يه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ئايا پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) مه‌عصوم بووه يان به‌پيچه‌وانه‌وه؟! دياره ئيجماع هه‌يه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی كه پيغه‌مبه‌ری خودا له‌گه‌ياندنې وه‌حيدا مه‌عصوم بووه و هيچ شتيكي نه‌شاردوټه‌وه، نه‌وه‌ی بوی هاتووه‌گه‌ياندوويه‌تی. به‌لام ئايا له‌زيانی تايبه‌تی و شه‌خصی خوښيدا مه‌عصوم بووه يان نا؟ نه‌وه قسه‌يه‌كه ماموستا ناصر به‌ده‌ليلی قورئانی و به‌ته‌فسيركردنی چه‌ندين سوره‌تی وه‌كو (عبس) ه و... هتد، ده‌يسه‌لمينيت كه پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) له‌غه‌یری وه‌حيدا مه‌عصوم نه‌بووه، به‌لكو

مه‌عصومیه‌ ته‌که‌ی ئه‌و له‌ ریساله‌ که‌یدایه‌. ئه‌وه‌ ئه‌و ته‌رجیحه‌یه‌ که‌ زاناکان‌ گیریان‌ خواردبوو‌ پێیه‌وه‌ به‌لام‌ سوبحانی‌ توانی‌ له‌ قورئانه‌وه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌کلایی‌ بکاته‌وه‌. که‌ له‌ قورئاندا‌ وشه‌ی (ذنب) دراوه‌ پال‌ پێغه‌مبه‌ری‌ خودا (د.خ)، (ذنبک) که‌ ئه‌وه‌ ئیتر به‌ راشکاوی‌ قورئانه‌ {٨٨}!

یه‌کیکی‌ دیکه‌ له‌و شتانه‌ی‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی‌ که‌ وا‌ دهرده‌که‌وێت‌ مامۆستا‌ ناصر به‌هۆی‌ ئه‌وه‌ی‌ سیسته‌می‌ قورئانی‌ لای‌ ئه‌و سیسته‌میکی‌ کامله‌ و مانای‌ روونی‌ خۆی‌ تێدایه‌ و (الراسخون فی العلم) ده‌توانن‌ ماناکه‌ بدۆزنه‌وه‌ و سیسته‌مه‌که‌ی‌ که‌شف بکه‌ن، که‌وابوو‌ ده‌وری‌ فه‌رموده‌ چیه‌؟ به‌بۆچوونی‌ من‌ مامۆستا‌ ناصر باوه‌ری‌ وایه‌ که‌ کاری‌ پێغه‌مبه‌ر بریتیه‌ له‌ گه‌یاندنی‌ -تبلیغ- ئه‌و وه‌حیه‌ نه‌ روونکردنه‌وه‌ی‌ (بیان) که‌ ئه‌مه‌ له‌ ته‌فسیری‌ سوره‌تی (البقره)‌دا زۆر به‌جوانی‌ دهرده‌که‌وێت، که‌ ده‌فه‌رموویت: ﴿... لتبينه للناس...﴾ به‌ مانای‌ (به‌یان) نه‌هاتوه‌، ئه‌وه‌ی‌ که‌ ده‌توانم‌ بڵێم‌ له‌ سه‌دا نه‌وه‌د و نۆ و پۆینت‌ نۆی‌ موفه‌سیره‌کان‌ بۆ ئه‌وه‌ رویشتمون، به‌لکو‌ به‌مانای‌ (لتبغه) به‌کار هینراوه‌. ئه‌مه‌ش شتیکی‌ ناوازه‌ نیه‌ چونکه‌ وتمان‌ مامۆستا‌ ناصر زۆر ته‌رکیزی‌ له‌ سه‌ر زانستی‌ زمانه‌ که‌ به‌ دوو شت‌ توانیویه‌تی‌ ئه‌وه‌ جیا بکاته‌وه‌، به‌ زانستی‌ زمان‌ له‌گه‌ڵ‌ لۆژیکی‌ زمان، سوبحانی‌ باوه‌ری‌ به‌ لۆژیکی‌ زمانیش‌ هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش شتیکی‌ نوێ‌ نیه‌، بۆ نمونه‌ دابه‌شکردنی‌ زمان‌ بۆ (اسم) و (فعل) و (حرف) دابه‌شکردنیکی‌ لۆژیکیه‌ و مامۆستا‌ ناصر خۆیشی‌ باسی‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌ سیسته‌می‌ قورئانیش. پشت‌ به‌ستنی‌ به‌ لۆژیکی‌ زمان‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌ ده‌فه‌رموویت ﴿لتبينه﴾ یاخود به‌یان‌ بۆ پێغه‌مبه‌ری‌ خودا له‌و شوێنه‌دا یاخود له‌باسی‌ زاناکانی‌ ئه‌هلی‌ کیتابدا ﴿... لتبينه للناس ولا تکتّمونه...﴾ {٨٩} به‌یانی‌ ده‌که‌ن‌ بۆ خه‌لکی‌ و نایشارنه‌وه‌، ﴿لتبينه﴾ که‌وتۆته‌ به‌رامبه‌ر ﴿لا تکتّمونه﴾ که‌واته‌ پێچه‌وانه‌ی‌ (کتمان) ه، پێچه‌وانه‌ی‌ که‌تمانیش‌ به‌یان‌ نیه‌ نه‌شاردنه‌وه‌یه‌ واته‌ (بلاغ) ه، که‌واته‌ ئیشتی‌ فه‌رموده‌ لای‌ مامۆستا‌ ناصر بریتیه‌ له‌ (بلاغ) واته‌ (عدم‌ الکتمان)، ئه‌و هه‌موو (بیان) ه‌ش که‌ له‌ قورئاندا‌ هاتوون‌ به‌ مانای‌ (تبلیغ) ن چونکه‌ قورئان‌ خۆی‌ ماناکه‌ی‌ روونه‌ {٩٠}.

شتیکی‌ دیکه‌ له‌م‌ بواره‌دا بریتیه‌ له‌ سوودبینینی‌ سوبحانی‌ له‌ (ئین ته‌میمه‌) له‌ مامه‌له‌کردنی‌ نیوان (قورئان) و (سوننه‌) دا، به‌تایبه‌تی‌ له‌ فه‌رموده‌کانی‌ ئه‌حکام‌ و نایاتی‌ ئه‌حکامدا، واته‌ ئه‌و ئایه‌ت‌ و فه‌رمودانه‌ی‌ بکه‌ و مه‌که‌یان‌ تێدایه‌. لێره‌دا وا

ددردهکه ویت که ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه زۆریه ی ئایه ته کانی قورئان ریسیای گشتی (القواعد العامه) یان تیدایه، پیغه مبهری خودا (د.خ) به لاغه که ی بریتی بووه له وهی نمونونه یه کی پیشانداوه بۆ ئه و ریسا گشتیه، ئه وهی که (ئیبین ته میمه) له (اصول التفسیر) دا باسی دهکات، ده فهرموویت له لۆژیکدا دوو جور پیناسه هیه، (تعریف بالتحدید) هیه که ریک بابه ته که ت بۆ ده هیئتیه وه، (تعریف بالتمثیل) یش هیه که نمونونه یه که ت بۆ ده هیئتیه وه. (تعریف بالتحدید) وه کو ئه وهی پرسیار بکهیت نان چیه؟، پیت بلین نان بریتیه له ئاردی هاردراوی برژاو، واته پیناسه یه کی ورد و سنوورداری ئه و شته م کرد. به لام له (تعریف بالتمثیل) دا نانیکت پیشان دهریت، واته روونکردنه وهی پیناسه یه که به پیشاندانی نمونونه یه که. ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه که فه رمووده کانی ئه حکام یا خود به شی تشریح له سوننه تی پیغه مبهری خودادا ئیشی بریتیه له (تعریف بالتمثیل). ئه و ئایه ته ی که پیشانی ئه وه ده دات شه ی تان چی دهکات به بنده کانی خودا؟ که وایان لی دهکات به وهی (ته غیری) خه لقی خودا بکه ن {۹۱}، (ته غیری) خه لقی خودا ریسیایه کی گشتیه، له فه رمووده شدا هاتووه وه که ئه وهی (عبداللهی کوپی مسعود) - ره زای خودای لیبت - ده یگیزیتیه وه که بریتیه له خال کوتان و باریک کردنه وهی برۆ و دان و شاشکردن و ۷. هتد ئه مانه هه مووی نمونه ی ئه و (تغییر) ه ن و نمونونه ی ئه و ریسا گشتیه ن، یا خود ئه و فه رمووده یه ی دهریاره ی سوره تی (الفاتحه) ده فه رموویت ﴿مغضوب علیهم﴾ بریتیه له (یه هود) و ﴿الضالین﴾ یش بریتیه له (نه سارا)، له ریسا گشتیه که، چونکه له قورئاندا ئه و وه صفانه بۆ جگه له (یه هود و نه سارا) ش به کارهاتووه، به لام ئه وان ته نها نمونونه یه کی ئه و بابه تن، که به راستی ئه مه دۆزینه وه یه کی زۆر گه وره یه، ئه گه ر زیره کی و بلیمه تی و مه خیله ی به هیزی ئه و ماموستا به ریز و مه لا کورده (ناصری سوبحانی) نه بووایه، هه زاران رحمه ت له گوپی، که سیک نه بوو ئه مه پیشان بدات که ئه و ماموستایه کی گه وره ی ئیمه بوو له و بواره دا {۹۲}.

یه کیکی دیکه له و شتانه ی لای سوبحانی هیه له م بواره دا بریتیه له و روونکردنه وانه ی که بۆ زانا عه ره به کانی که نداو و ئه وانه ی له سه ر ئه نسکۆ پیدای سوننه ت ده نووسن وه کو (دکتۆر یوسف قرضاوی) و... هتد کردوونی: نه که ن باریک بده ن به سه ر سه حیجی بوخاری و موسلیمدا که شاخه کانیش به رگه یان نه گرتیت،

بوخاری ئەو کاتەى سەحیحە کەى دەنوسیه وه ئەگەر بیزانیایه دواى قورئان دەبیته گەورهترین کتیبى موسولمانان هەر خۆى بۆ خۆى دوور نه بوو له ترسا بمردایه! چونکه ئەو وینای نه ده کرد ئەو کتیبەى هینده گرنگ بیته. له بهر ئەوه ناکریت ئیمەش بارێك بدهین به سه ره ئەواندا که له توانای خۆیان گه وه تره و شاخه کانیس بهرگه یان نه گرتوه. مه به ست ره تکرده وهى سه حیحى بوخارى و موسلیم و... هتد نیه، به لگو جه وه هری بابته که ئەوهیه تۆ ریساکانت ئەوهنده ده رک کرد بیته ته نانه ت نه به ستراییته وه به سه حیحى موسلیم و بوخاریه وه ئەگه رچی باشترین کتیبى فەرمووده شن { ۹۳ }.

یه کیکی دیکه له و شتانهى که ماموستا ناصر زۆر ته رکیزی له سه ر کردووه و رهنگه هه موو زاناکانى فەرمووده ناسی پێچه وانەى ئەو بن ته نها چه ند که سێکیان نه بیته وه ک باقلانى و... هتد، ئەویش بابتهى (صحابه) یه. ماموستا ناصر ریسایه کی هه یه که له بابتهى ئیمان و زانستی فەرمووده و (صحابه) و ههروه ها زۆر بابتهى دیکه ی وه کو (فەلسەفەى ئەخلاق) دا باسی ده کات، که ئەمه ش داهینانى خۆى نیه به لگو ئەو ته ورزیفی کردووه ته وه که بریتیه له بابتهى مه له که. مه له که ش بریتیه له و شتهى که له نیو مروّفا هینده رۆده چیت که ئیدى ناتوانیت وازی لى بهییت. به م باسی مه له که یه ش ته فسیری زۆرێک له فەرمووده کانی کردووه، ههروه ها ته فسیری زۆر ئایه تی قورئانیشى پیکردووه، که زۆر له ئایه ته کانی باسی به هه شت و جه هه ننه مى به هۆیه وه ته فسیر کردووه که له روکه شدا وا ده رده که ویت ناو دزییه کان (التناقض) له نیواندا بیته. مه له که بوونی هه ر سیفه تیکیش لای مروّفا به و مانایه یه که نه توانیت وازی لیبهییت ئەگه رچی مه به ستیشی بیته وازی لیبهییت، وه کو سیفه تی خوینده واری که ناتوانین ئیدى نه خوینده وار بین ئەگه رچی بشمانه ویت نه خوینده وار بین. ئیمان که بووه مه له که لای مروّفا ئیتر جارێکی دیکه ناتوانیت بى ئیمان بیته وه کو فەرمووده که ده فەرموویت ته نانه ت بیشیخه نه نیو ناگروه وازی لیتا هییت. به لām زۆرێک له زانایانى فەرمووده ناسی له و باوه رهدان که (صحابه) بریتیه له و که سه با لعه ی که جارێک پێغه مبه رى خودای (د.خ) بینى بیته و موسولمان بوو بیته! که سو بحانى قه ناعته ی به م بۆچونه نیه، چۆن ده کریت ته نها جارێک بینینى پێغه مبه رى خودا (د.خ) مه له که ی ئیمانى به و مانایه ی که باسم کرد له و که سه دا دروست کرد بیته! که ده شیت بلیم دووباره ئەمه ش ده چیته وه نیو

زانستی زمانه وانيه وه و په يوه ندى به فلسفه نوى زمانه وود هه يه، به تاييه تى لاي
 فيله سوفى گورهى ئوتريشى - نه مساوى - (ديسوسيز). كه جياوازي دهكات له
 نيوان (لغه) و (كه لام) دا { ۹۴ }، بۇ كه لام حه تمه ن مه له كه پيويسته، (لغه) بريتيه
 له وهى كه ده توانيت ماناي وشه كان له فرهه ننگ (قاموس) دا دهره نييت. به لام
 (كه لام) به وچوره نيه. بۇ نمونه ده كرئت وشه يه ك له فرهه ننگدا چهند مانايه كى
 بييت يا خود به پيچه وانه وه ده كرئت بۇ يه ك مانا چهند وشه يه ك به كار هاتبيت، كه لام
 بريتيه له وهى كه يه كيك له و وشانه به كار به نييت. كاتيک ده ليم هاوپر كه م زيره كه،
 عاقله، دانايه، و... هتد، هه مووى يه ك مانايه و له وانه شه هه ر كام له و ته عيبرانه به كار
 به نييت ئه وه (لغه) يه كه ده كاته كوى هه موو ته عيبره كان، به لام كاتيک ته نها يه ك
 دانه يان هه لده بيزريت ئه و كاته ده بيته (كه لام)، كه لام بيچگه له وهش كه يه كيك له
 وشه و ته عيبره مومكينه كانى زمانى تيدا به كار ده هينريت، پشتيش ده به ستيت به
 زمانى هاوبه شى پيشووترى نيوان خوت و به رامبه ر - مخاطب - بۇ نمونه من و تو
 شتى هاوبه ش له نيوانماندا هه يه و جار هه يه ته نها سه رى وشه يه ك ده ليم ليم
 تيده گه يت، چونكه زور مامه له مان به يه كه وه هه يه به لام كه سيكى ديكه تازه بوويته
 هاوپرمان يان گوڭگرى ئيمه ليمان تيناگات، واته جفره و نهينيه كى پيشتر له كه لامدا
 دزوست ده بيت كه گوڭگر و ته بيژر به يه كه وه ده زانن ئه وه له كويوه ده وتريت
 ئه گه رچى مومكين نيه بيگه يه نيت به گوڭگرىك - مخاطب - كه هيج په يوه نديه ك و
 مامه له يه كى پيشين له نيوان ئه و و ته بيژدا نه بيت، جگه له ئه وهى ده ووتريت، بۇ
 نمونه كاتيک ئه م رسته يه ده ووتريت (ئه سپه كه م فروشت) واته ئه و ئه سپه ي پيشتر من
 و تو ناگامان لييه تى، ليروهه بۇ ئه وهى كه لام دروست بييت هه ر ده بيت ژيانى
 هاوبه شى پيشتر بييت، يا خود ناگادار بوونيكى پيشين بۇ ئه و بابه ته بوو بيت. بويه
 مومكين نيه كه سيك به كچار پيغه مبه رى خوداى (د.خ) بينى بيت و يه كسه ر له
 كه لامى حه زره ت تيگه يشتبيت، راسته له عه ره بى تيده گات وه كو (لغه)، تيده گات
 له وهى كاتيک پيغه مبه رى خودا ده فه رموويت (ابن آدم) واته له وشه كان تيده گات
 به لام له كه لامه كه تيناگات. ليروهه هه ست ده كه يت ماموستا ناصر زور رد بووه بۇ
 ئه م بابه ته و زور به ورديش بوى چووه، له بابه تى مه له كه وه بۇ ئه مه رۆشتووه، هه ر
 بويه ش مومكين نيه كه سيك به يه كچار بينينى پيغه مبه رى خودا بيته
 . { ۹۵ } (صحابه)

سوبحانی و زانستەکانی قورئان:

(علوم القرآن) یش یەکیکە لەو زانستانە ی کە وەکو فیلمیکی دۆکیۆمینی و ان؛ قورئان چۆن دابەزیووە و پێغەمبەری خودا (د.خ) چۆن گەیاندووێت و هاوێ لانی چۆن وەریانگرتوووە و مامەلەیان لەگەڵدا کردوووە و کاریگەری چۆن بوووە و فلان ئایەت لەکوێدا دابەزیووە و کام سورت لە مەککە و کامەشیان لە مەدینە دابەزیووە و... ھتد، دەگرتێتەو، کە وامان لێدەکەن بچینەووە سەردەمی دابەزینی وەحی و خزمەتی پێغەمبەری خودا (د.خ) کە ئیمامی (سیوطی) دەفەرمووێت زیاد لەشەش ھەزار زانستە.

لێرەشدا مامۆستا ناصر تێروانی نی تاییبەتی خۆی ھەبە بەرامبەر ئەم زانستە قورئانیانە، کە ھەندیک لەو تێروانیانە لای خەلکی دیکەش ھەن. بۆ نمونە دەرباھە (ناسخ و منسوخ) واتە نەسخ بوونەووەی ھوكميكي پيشين بە ھوكميكي دواتر لەبەر ھۆکاریک، ھەرچەندە سوبحانی و زۆریکی دیکە ی وەکو موعتەزیلە و بڕیک لە ئەھلی سوننە و جەماعە و تەنانتە (محمد غزالی) و (صوبحی صالح) و زۆریک لە بیریارە نوێکانی سەردەمی نوێش پێیان وایە کە (نەسخ) بوونی نیە، بەلام بە بۆچوونی من بەھیزی مامۆستا ناصر لە رەسەن بوون و ئیستدلال ھێنانەووە کە یایەتی کە پێشانی دەدات ئایەتە مەنسوخەکانیش دەکریت جاریکی دیکە رۆلی خۆیان ببیننەو، چونکە قورئان مۆزەخانە یە ک نیە شتی کۆنی تێدا پارێزراو بیّت و بڕاییتەو! کە ئەم تەعبیرە تەعبیری (محمد غزالی) یە. لێرەدا مامۆستا ناصر دەفەرمووێت جاری پێش ھەموو شتی ک نەسخ لە (تصدیقات) دا نیە، کە زانستی لۆژیک دابەش دەبیّت بەسەر (تصدیق) و (تصور) دا، تصور بڕیتیە لە ھوكمدانە پال (تصور) ھەکان، واتە (تصدیق) پێویستی بە (تصور) یشە، بەلام مەرج نیە ھەموو وێنایە ک تەصدیقی تێدا بیّت، بۆیە (تصدیق) شتیکی گەورەترە، بۆیە سوبحانی دەفەرمووێت لە (تصدیقات) دا نەسخ نیە، وە ک ئەو ی کە خودا بفرمووێت: ئەمە زەویە و سبەینی بلّیت ئەمە زەوی نیە! کە ئەو دەردەر دەچیت، بەلکو نەسخ تەنھا لە ئینشائیاتدا ھەبە، گەر بە زمانیکی سادەتر بلّیم لە رستە ی خەبەریدا نەسخ نیە، کە زۆر لە زاناکان لە م بابەتەدا تیکە و توون بەو ی کە ھاتوون لە رستە خەبەریەکانیشدا نەسخیان کردوو، بەلام سوبحانی دەلّیت نەخیر، ئەمە لە ئینشائیاتدا یە، چونکە لە ئینشائیاتدا درۆ دروست

نايبت كه من بلّيم فلان كه س! له كاتزمير نه و نده دا و هره بو مالى ئيمه بو ئيشيكي دياريكراو، به لام دواى نه وه كاتيكي ديكه دهستنيشان ده كه ين و ده ليم بروره وه، ليړه دا هيچ دزايه تيه ك نيه له نيوان نه م (وه ره) و (بروره وه) يه دا نيه، چونكه نه وه له ئينشائيات - دانانى - دا يه. نه گهر له (تصديقات) دا بوايه كه بو نمونه نه وه فلان كه سه و بم و تايه نه وه فلان كه س نيه هه له دهرده چوو، ليړه وه كه واته نه سخ له ئينشائيات دا يه و له ئينشائياتيشدا به گويزه ي پيوستيه، كه سوبحاني خوى نمونه به منداليك ده هينيتته وه كه كاتيک نه م منداله له دا يك ده بيت پيوستى به جورتيك له خوراكه پيى بدرت كه شيرى دا يكيه تي، پاشان له گه ل گه شه ي منداله كه دا جوړى خوراكه كه شى ده گوړيت، بويه شيره كه نه سخ ده بيتته وه به خوراكيكي ديكه. واته به و مانايه نيه كه نه وه ي پيشوو هيچ دهر وړيكي نه بوو بيت يان روئي نامينيت. واته نه سخ لاي سوبحاني سه ره راي نه وه ي كه ده بيت له ئينشائياتا د بكريت نه و ده بيت به پيى پيوستيش بيت. كه نه م و ته يه زور هه لده گريت و خوى چنه نه وار و كاسيتيكي له سه ر نه م بابه ته هه يه {۹۶}.

به شيكي ديكه له داهينانه كانى له (علوم القرآن) دا بريته له بابه تي (اسباب النزول) كه له مه شدا ئيختيلاف هه يه له نيوان زاناياندا، يه كيك ده ليت سى دانه يان راستن و يه كيكي ديكه ش ده ليت هيچيان راست نين و ... هتد، به لام سوبحاني ديت ميتوډيكي نو ي ده وړزته وه بو كه شفى (اسباب النزول) ده فه رمويت هو كاري هاتنه خواره وه له خودى نايه ته كه دا روونه و به يانكراوه، كه نه م ميتوډيكيه پيش نه و كه س بوى نه چوو، واته كه شفكر دنى هو كاري دابه زينه كه به خودى نايه ته كه. بو نمونه له نايه تي نو ي سوره تي (الجمعة) دا ﴿... و تركوك قائما قل ما عندالله خير...﴾ كه ده فه رمويت هه ر خودى نايه ته كه خوى هو ي دابه زينه كه شمان بو به يان ده كات، واته حاله تيكي له و شيوه يه بووه، كاتيک پيغه مبه رى خودا (د.خ) و تارى جومعه ي داوه موسلمانان هه كانه ش بازرگاننيكيان بينيوه و چوون به لاي نه و و پيغه مبهريان به جيته يلاوه چونكه سالي گراني بووه، كه وا بوو بابه ته كه له نايه ته كه دا دهرده كه ویت، واته نه و هو كاري دابه زينانه (اسباب النزول) لاي سوبحاني باشت و په سه ندرتن كه له خودى نايه ته كاندا روونن و ده توانيت بيان وړزته وه {۹۷}.

دوا جاريش بينا له سه ر نه و ريسايه ي كه نه و هه ميشه ئيشى له سه ر كرده كه له قورئاندا شتيك نيه به به يان نه كراوى هيلرا بيتته وه.

بە کێکی دیکە لە و شتانە ی سەبارەت بە (علوم القرآن) لای سوبحانی بوونی ھەبە بریتە لە ناوھەحی بوونی زانستە قورئانیەکان، بە لکو بوونی ئەو زانستانە لای ئەو بۆ پیشاندانی حالەتەکانی وھەحی، پەبوەندی بە ئامادەبوون و نا ئامادەبوونەو ھەبە لەو سەردەمەدا. بۆ نموونە ئیمە ئەو ھەموو (علوم القرآن) ھە دەخوینین بۆ ئەو ھە بۆمان دەرکەوێت کام سورەت و ئایەتە مەکی بوون و کامانەش مەدەنی بوون، بەلام کابرایەکی نەخویندەواری ھەرب کە لەو کاتەدا ژیاو ھەگەر لە مەدینە یاخود لە مەککەدا بوو بێت ھەر لەو کاتەدا ئاگاداری ئەو بوو کە لە کویدا دابەزیو ھەب ئەو ئیمە ھەرچەندە بلیمەت بین - کە ئەمە بۆ زانستی فەرمودەش بە ھەمان شیوہە لای سوبحانی - ئەو ھیشتا ھیندە ی ئەعرابیەکی ئەو سەردەمە ی لێنازانین، کە لە بنەپەتیشدا ھەر خویندەواری و روشنیبیری نەبوو، ھە وایان بوو ئیخە ی پیغەمبەری خودای گرتوو و ئەو ھەندە توند گوشیوہەتی ھەتا شان و لاملی سور بوو ھەتەو. واتە (علوم القرآن) بۆ ئەو ھە ئیمە بەریتەو ئەو زەمەنە، بەلام ئەو کەسە ی لەو زەمەنەدا ژیاو ھەگەرچی لە رووی ئیمانیشەو لە ئیمە لاوتر بوو بێت، لە بنەپەتدا دەرکێت مونا فیکیش بوو بێت و ئیمانیشی بە قورئان نەبوو بێت ھیشتا دەرکێت لە ئیمە زیاتر لێی بزانیت چونکە پەبوەندی بە حالاتی ئیمانەو ھە، بە لکو حالەتی دەرکین. ھەر ھە زانستی فەرمودەش ئیمە بۆیە دەخوینین ھەتا بۆمان دەرکەوێت ئایا ئەم و تەبە و تەبە پیغەمبەرە و ئەو فەرموہەتی، بەلام کابرایەکی دەشتەکی لەو کاتەدا بگرە راستەوخۆ لە زاری پیغەمبەرەو ھەبستوہەتی { ٩٨ } .

سوبحانی و زانستە مرۆفایەتیەکان:

ئێستا بێنە سەر باسکردنی ئەو شتانە ی کە بەدیاریکراوی سوبحانی قسە ی لەسەر کردوون یاخود ویستوہەتی سیستەمەکانیان کە شەف بکات و دەرکێت بکرینە بناغە ی زانستە مرۆفایەتیەکان لەم سەردەمەدا. کە باشترینیان بابەتی پەرورەدیە و من لە شوینیکی دیکەدا ئامازەم پێداو کە دەرکێت سوبحانی بە فەیلەسوفی پەرورەدە ناو بیری، بە تاییەتیش چەمکی تەزکیە لای ئەو، کە لەم شەدا سوودی لە بۆچوونی سیستەمی فیکری و فەلسەفی یۆنانی بینیو کە دواتر لە لایەن فەیلەسوفە موسولمانەکانەو تەوزیف کراو ھەتەو، ئەو ھە کە ھیچکام لە چاکەکانی ئیمە بایی ئەو نین ئیمە بھەشتەو، کە ئەمە ریسایە کە و لە زۆرێک بابەت و کاسیتیدا

کاری له سهر کردووه، به لآم ئه م چاكانه (بالقوة) له نيو ئيمه دا هه ن و ده بئیت بگويزرئته وه بۆ (بالفعل)، واته له تواناوه بۆ به کرده ی بوونيان. ئه و نمونه ی گويزيكي بچوك ده هئینتته وه كه وهكو توويك نمونه ی دارگويزيكي گه وره ی له نيودا شاراوويه — بۆ نمونه له نه وه ده كاندا دارگويزيک له شاری توسركان له ئيران سه دوشه ست هه زار گويزی گرتبوو! — به لآم ده بئیت ئه م وزه يه ببزوينرئیت، ئه مه شه چه مکی (ترکیه) لای سوبحانی، گه شه پیدانی توانا له هئزدا بووه كان (بالقوة) و جولانديان رووه کردار (بالفعل). ئه م گويزه خوئی به ته نها یی به س نیه بۆ ئه وه ی ببئته ئه و دره خته گه وره يه، به لکو پئويستی به زه مينه بۆ سازکردن هه يه. واته كه مترین کار ده كه وئته سه رخودی خوئی به لآم ده بئیت بيكات. ئيمه يش بۆ ئه وه ی (ته زکیه ی نه فس) ی خویمان بکه ين و گه شه بکه ين ته نها ئيراده ی خویمان به س نیه، به لکو له م نيوانه دا له وانه يه ئيراده بچووكترين به شی هه يه، ئه و پاداشته ی له به هه شتدا ده ماندريئتی صد به رامبه ری ئه و بزوت و جولانه ی ئيمه يه كه له دونيادا ئه نجاممان داون، ئه و ده سته كه وته ی له سه دوشه ست هه زار گويزدا بۆ دارگويزيک ده ستي جوتياريك ده كه ويئت، سه ری سوړ ده ميئیت كه ئه و هه موو به ره ی هه يه، هه مووی ده سته كه وتی ئه و کرده وه يه نیه كه کردوويه تی، توويکی بچووك چۆن ئه و هه موو به ره ی تيدا يه! كه واته مه شيئه تی ئيلاهی له م بابه ته دا بوونی هه يه { ٩٩ }.

ليروه ئه گه ر سيسته می فيکری مؤديرنه به وجوره دروست بوويئت كه هۆكار چه تمن ده ره نجام به دووی خویدا بهيئیت، چه تمن ده رمان چاره سه ر به شوين خویدا بهيئیت كه زانستی پزیشکی نوئی له سه ر ئه وه بونیات نراوه، ئه و سوبحانی قه ناعه تی وه ها يه ئه وه به ته نها به س نیه، به لکو ئه وه لایه نه بچوکه كه يه تی، واته ئه گه ر له مؤديرنه دا راسته هئلیك بوونی ببئیت له هۆوه بۆ ده ره نجام ئه و لای ئه و ئه م راسته هئله ده بيته سيگۆشه يه ك و ده بيئت مه شيئه تی ئيلاھيشی له پشته وه بيئت، كه ئه م بابه ته زۆرتر له باسی شه فاعه تدا روژشن ده بيته وه. ليروه به بروای سوبحانی سيسته می په روهرده به شيکی لای ئيمه يه به وه ی وزه و تواناكانی خویمان ده بزوينين به ره ی گه شه کردن و به کردار بوونيان، به شيکیشی ئه وه ی كه له ده ست ئيمه دا نیه و (تبه وده کرل) ه له سه ر خودا دوا ی ئه وه ی كه ئيشی خویمانمان له و به شه دا كه په يوه درده به ئيمه وه هه يه کردووه { ١٠٠ }. ئه مه ش بربره ی فه لسه فه ی په روهرده يه

لای مامۆستا ناصری سوبحانی که ئەگەر زیاتر لەسەری بپۆین ئەوا زۆر درێژە دەکێشێت بۆیە لێرەدا هیندە بەسە.

دییەوه سەر سیستەمی سیاسی لای مامۆستا ناصر که ھەرۆھ کو سیستەمەکانی دیکە لای ئەو لە نمونە ی سیستەمی فەتوا و سیستەمی ئابووری... ھتد، بینای ئەم سیستەمەشی لەسەر جیھانبینی ئیسلامی دارشتوو، لە ریسای (... الا له الخلق والامر...) ھو دیت باسی سیستەمە سیاسیه که دەکات. دواى ئەوھى زەوى دروست بووه و ئەمرەکەشی ئاوەدان بوونەوھیه و ئەم ئەمری عیمارەتەش دراوہتە دەست مڕۆف و مڕۆفیش خۆی بۆ خۆی ھەم خەلقى ھەیه بەوھى که دروست بووه و لە پال ئەمەشدا دەبیت ئەمریکیشی بیت که بزانیئت چۆن ئەرکی خۆی جیبەجی دەکات، لێرەشدا یە بۆ ئەوھى ئەمری زەوى جیبەجی بکات دەبیت ببیتە خەلیفەى خودا لەسەر زەویدا، ھەرۆھ خۆدی مڕۆفیش که دروستکراوھ ئەمریکی خۆیشی ھەیه بۆ ئەوھى ئەمری گونجاوی خۆی لەگەڵ خلیفەتیدا جیبەجی بکات { ۱۰۱ }، بۆیە لێرەدایە که شەریعت دیتە ناوھو و سیستەمی سیاسی ئیسلامی لەم پنتەوھ دەست پیدەکات بۆ پیشاندانی ئەو ئەرکە شەریعە لای مڕۆف، دیارە مامۆستا ناصری سوبحانی شارەزاییەکی زۆری لە سیستەمە سیاسیهکانی دیکەدا ھەبوو و خویندنەوھ و بەدواچوونیکى زۆری بوو، ئەگەرچی ھەموو خویندکارەکانی پێچەوانەى ئەمە بلین، چونکە سوبحانی زۆرباش لە یاسا شارەزا بوو، زۆرباش لە سیستەمە سیاسی و سیستەمە فیکریەکانی دیکە شارەزا بوو، ئینجا دووایی ھاتوو ئەمەى ورۆژاندوو – ئەمەش وەکو زانستی ھیرمەنیوتیکا (تەئویل)، ورۆژاندنی مەعریفەیهکی نوێ بەبى بوونی مەعریفەیهکی پیشین مومکین نیە چونکە مەعریفە شوناسیکی بە کۆمەلێ ھەیه – که مامۆستا ناصریش پێغەمبەر نەبوو، ھەتەن مەعریفەى وەرگرتوو، تەنانەت رەخنەى گەورە لە سیستەمە فیکری و سیاسیهکان دەگرت، وەک لە دابەشبوونی ھیزەکاندا، ھیزی یاسادانان و ھیزی داد و ھیزی جیبەجیکردن.. سوبحانی رەخنەى لەم بابەتە ھەیه لەباسی سیستەمە سیاسیهکەیدا که بە بۆچوونی من رەخنەیهکی زۆر بەجى و وردیشە. ئەمەش زۆرتەر لەو رەخنانەیدا دەرەکەوئیت که لە دەستووری ئیرانی گرتوو. دەلیت ئیوھ وتووتانە ھیزی یاسا دانانمان (تەشریعی) ھەیه لەگەڵ دوو ھیزەکەى تردا، لەکاتیکیدا ئیمە لە ئیسلامدا دەسەلاتی تەشریعیمان نیە چونکە شەرع خودا دایدەنیئت بەلکو

له جيئي ٿو وڌا دهسه لاتي (روونڪرڏنه وه-تئين)يمان ههيه، واته پيچه وانهي هه موو ياساناسه كان ٿو ديت تيوريابهه كي نوي لهو بوارهدا دههينتيه ناوه وه. واته له ڪومه لگهيهه كي ٿاينيدا ياخود ديموڪراسي- ٿاينيدا، كه ٿم دووانهش هيچ نادرتيهه (تناقض) له نيوانياندا نيه وهروهه له شويئي ديهه شدا ٿامازهه پيڪردوهه كه دهڪريٽ پيگه وه ڪو بڪرينه وه، كه هيزه كان برئين له هيزي ته بين- واته كه شفي ٿوهي كه خودا چي پي خوشه له م بابه ته دا نهك ته شريع بگهيت- له گهل هيزي دادوهري و جيبه جيڪردن كه ٿمه خالتي ڪي زور ورده ماموستا ناصر توانوييه تي كه شفي بڪات. كه سوبحاني يه ڪيڪ له رهخه گره زورباشهه كان دهستووري ٿيڙائي بووه، ديد و بچونهه كان سهاره ته دهستوور و دهستوور نووسين له ولاته روزهه لاتي هه كاندا، ده بيت به هه ند بگريئن، به داخه وه ٿو نووسينانهي له سه رهه تاي دارشتنه دهستووري ٿيڙانيدا له روزنامهه كان (كيهان) و (اطلاعات) و... هتد، بلاوي ڪردونهه ته وه له به ردهه ستماندا نين، ٿه گهر بڪرايه دهسيمان بگه وتنايه زورباش بوو بؤ زياتر روون بوونهه وي بچونهه كان له م بوارهدا {۱۰۳}.

ههروهه ها بهه ڪيڪي ديهه له و شتانه برتبه له و خيلافه له نيوان زاناياندا ههيه كه ٿايا (شورا) واجيبه يان واجيب نيه، ٿو به يه قينه وه دهسه لمينيت كه شورا واجيبه و ٿو بابه ته يه ڪلايه دهڪاته وه، پاشانيش شورا دابهش دهڪات بؤ شوڙاي ته خه صوصي و شوڙاي سياسي و شوڙاي خه لڪي (الناس)، ته نانه ته هه نديڪ برگه ي وني نيو ميڙووي ٿيسلامي پيده دوزرته وه، كه من له بابه تيڪي ديهه ي سه رهه خودا باسي ٿوهه ڪردوهه، لهو شويتانهي نيو ميڙووي ٿيسلامي ڪه وا دردهه ڪه ويٽ (شورا) نه بوو بيت له نيو هاوه لاند، ٿو دهسه لمينيت كه بووه، چونكه واجيبه و مومڪينيش نيه هه موو ڪومه ٿي موسولمانان له ٿه مري خودا دهريچن، كه دهڪريٽ تاكه كه سيڪ بيت له و ٿه مره دهريچيت، به لام ناڪريٽ هه موويان له و ٿه مره دهريچن، كه واته له و ڪاته دا شورايه ڪ بووه به لام ميڙوهه يه يگيڙاوه ته وه. ٿوهه ندهه سوره له سه رهه ٿوهي كه شورا واجيبه، ٿه مهش ده بيت به يه ڪيڪي ديهه له خاله گرنه گهه كان فيڪري سوبحاني بنووسريٽ. ههروهه ها به لاي ٿوهه وه ده بيت ٿه نداماني شورا موجهه هيد بن، موجهه هيديش به لاي سوبحانيه وه به و مانايه نيه كه پيشتر و تراوه شاره زان بيت له (علوم الاله)، به لڪو ته نانه ته به ته نها شاره زابووني له شه رعيش نايڪاته موجهه هيد به لڪو ده بيت تايبه ته مند و شاره زاش بيت له يه ڪيڪ له بوارهه كان وه ڪو ياسا،

ثابووری، کومه لئاسی، دهر ووناسی، و... هتدا، ئینجا به موجه هید دیته
 هه ژماردهن { ۱۰۶ } .

خالکی دیکه له مابه ته دا بریتیه له (اطاعة اولی الامر) که ئەمهش له جوانترین
 داهینانه کانی سوپحانیه و یه کیکیشه له مابه تانهی که زور گرفتیی بۆ ئەو
 دروستکردوه له ئیراندا و تهنانهت یه کیک بووه له و شتانهی که بووه مایه ی
 شه هیدکردنی .

ئهری جارێ له بنه رهدا (اولی الامر) کین؟ ئەمهش دهره نجامی نووسینی کتیبی
 (الولاية و الامامة) بوو که نوسخه ی بۆ سه رۆک کۆماری ئەو کاته ی ئیران و زۆربه ی
 مه لا و زانا ورۆشنبیر و ناخونده کانی ئەهلی ته شه یوعی نارده بوو و زۆربه شیان
 مه ده حیان کردبوو، که یه کیک له و که سانه ی بینویه تی و دوا ی ئەوه نامه ی بۆ
 سوپحانی نووسیوه (عبدالکریم سروش) بووه { ۱۰۷ } .

سوپحانی له و کتیبه دا و له باسی سیسته مه سیاسیه که شیدا ده فه رموویت بهر له
 هه موو شتی ک گوێرا په لی (اولی الامر) واجیب نیه ئەگه ر هاتوو پێچه وانه ی شه رع
 جولانه وه و مه رجیش نیه له هه موو شتی کدا گوێرا لیان بکریت، تهنانهت جیاوازی ئەو
 (عطف) هه ش ده کات که له ئایه تی ﴿أطیعوا الله و أطیعوا الرسول و اولی الامر منکم﴾
 ده بیینین که هه تفی (اولی الامر) کراوه به بی دووباره بوونه وه ی (اطیعوا)، که
 پیشاندهری ئەوه یه (اطاعة) ی خودا و پیغه مبه ری خودا ئیلزامیه، به لام ئیتاعه ی
 (اولی الامر) ئیلزامی نیه، به لکو مه رجداره که له کتیبی (الولاية و الامامة) دا به
 فراوانی و به هه ردوو زمانی فارسی و هه ره بیه باسی ئەم مابه ته ی کردوه که گیانی
 خۆیشی له پیناو مابه ته دا دانا، بۆیه ئەمه یه کیکه له و خالانه ی که گه لی کوردستان
 ده بیته شانازی پێوه بکات، ناخرکی له رۆشنبیر و لیکۆله ره کانی ئیمه ناماده یه
 له پیناو لیکۆلینه وه و به دواچوونیک خۆیدا بۆ که شفی هه قیقه تیک گیانی خۆی
 له ده ست بدات! به راستی ئەمه گه وه ییه بۆ مامۆستایه کی ئایینی کورد و هکو
 ناصری سوپحانی، بیگومان قسه کردن له سه ر سیسته می سیاسی لای ناصری
 سوپحانی قسه ی زور هه لده گریته و خۆیندنه وه یه کی گه وره و فراوانی پیویسته،
 به لام لیره دا هه ر ئەوه نده مه به ستمه ناماره به هه ندیک خالی زه ق و گرنگ بده م بۆیه
 زور به کورتی و پوختی به سه ریدا راده بوورم .

يه كيكي ديکه لهو شتانه بریتیه له وهی سیاسهت تهنها تاییهت نیه به سیاسهتکاره کانه وه له فیکری سیاسی ناصری سوبحانیدا، که ئەمه خالیکه که متر خه لکی دیکه ئاماره یان پیکردوه یان ده رکبان نه کردوه. ده شیت بلین هوشیاری سیاسی له ریسای ﴿ الامر بالمعروف والنهی عن المنکر ﴾ وه دهست پیده کات، وه که له تهفسیری سوبحانیدا بو ئه و ئایه ته درده که ویت که هه ده بیت کۆمه لیک بن له نیو کۆمه لگه دا فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه بکه ن، ده بیت هه له کانی نیو کۆمه لگه راست بکه نه وه، دهستی دهسه لات بگرن نه هی لان سنوره کانی خوئی تیپه رینیت و مافی خه لکی بخوات: هوشیار بن له نیو کۆمه لگه دا بینا له سه ر ریسای ﴿... ولتکن منکم امه یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و یتهون من المنکر و اولئک هم المفلحون ﴾ که ژۆربه ی موفه سپره کان ئه و (من) یان له ته عبیری (ولتکن منکم امه) دا به (من البعضیه) لیکدا وه ته وه و ئه ژماریان کردوه، به لام لای سوبحانی بریتی نیه له (من البعضیه) به و مانایه ی له نیو ئیوه دا کۆمه لیک ببن وا بکه ن، به لکو ئه و (من) ه بریتیه له (من البیانیه) واته ئیوه ببن به (امه) یه که هه مووتان به و کاره هه لسن { ۱۱۰ }، ئەمه شه ئه و ئیدعیایه ی من ده یکه م که ده مه ویت دیموکراسی لای کۆمه لگه بیت نه لای دهسه لات، لیره شدا یه که سوبحانی کۆمه لی تیپه راندوه و چوو به ره و کۆمه لگه، واته هه موو کۆمه لگه وای لیبیت ئه مر به مه عروف و نه هی له مونکه ر بکات. ئه و هوشیاریه یان تیدا دروست ببیت که تاکه زامنی دروست نه بوونی سه ته مکاریش بریتیه له وه ی هه موو گه ل ئه و هه سه تیان تیدا بیت، دوباره ئه م هه مه کیه ش (کلی) گشتیکی (فی الجملة) یه نه ک (بالجملة) — که دواتر لای کاک ئه حمه د باس له م زاراویه ده که م که له باسی دیاله کتیکی ئیسلامیدا به م دوو چه مکه ره خنه ی له هیگل گرتوه. که ده ووتریت (بالجملة) واته یه که یه که ی کۆمه لگه ئه و هوشیاریه ی ببیت، بویه لیره دا که ده لئین کۆمه لگه به مانای (بالجملة) نیه که شیته کانی کۆمه لگه ش ئه و هوشیاریه یان هه بیت، به لکو به مانای (فی الجملة) یه که دوخی باو به و جوړیه. بویه ئه و (من) ه له ته عبیری ﴿... ولتکن منکم امه... ﴾ دا (من) یکی (فی الجملة) یه. لیره دا ده توانم ئه وه ش بلیم که مامۆستا ناصر بنه مای ژۆرک له فیکره کانی خوئی له سیسته مه سیاسیه که یدا له کاک ئه حمه ده وه وه گرتوه، به لام له ته وزیف کردنه وه یاندا سوبحانی ئوسولیانه تر مامه له ی کردوه و زیاتر هه ولی داوه له قورئاندا که شفی ئه م باه تانه بکات. کانتیک کاک ئه حمه د دیت

(شوری) له بهرام بهر ئيمامه ی نه هلی ته شه یوعدا داده نیت {۱۱۲} هر هه مان فیکره که ماموستا ناصر له سیستمی سیاسیدا ته وزیفی کردوه، به لام نه وهی موفتی زاده وه کو نه وهی لای سوبحانی به لگه دار و سیستمه ماتیزه کراو نیه. له زوربه ی شته کانی دیکه شدا به وجوره یه که سوبحانی هاتوو ه فیکره کانی کاک نه حمه دی گه وره کردوه و فراوانتر و (مستدل) تر پیشانی داو.

هه روه ها سیستمی ئابووریش لای سوبحانی تایبه تمه ندی خو ی هه یه و گه لیک شتی جوانیشی له و بواره دا روزاندوه. به کیک له تایبه تمه ندی هه کانی ده گه ریته وه بو نه وهی که به شیکه له و کومه له بابته و کاسیتانه ی که له سه ره تاوه تو مارکراون، نه و قوناغی که هیشتا سوبحانی به ته واوی له قوناغی مه عریفه ی ده روه ئایینه وه نه یگواستوته وه بو نیو مه عریفه ی ئایینی و قورئان، کاتیک گو ی له کاسیتته کانی باسی سیستمی ئابووری ده گریته هه ست ده که یته مه عریفه ی ده روه ئایینی زور ئاماده یی هه یه، ته نانه ت نه و سیستمه ئابووری و سیاسیهانی له وی باسیان ده کات له نمونه ی لیبرالیزم و سوشیالیزم و سوشیالیزمی پله به ند (سوشیال دیموکرات) و هه روه ها نازیته و فاشیه ت و... له مانه وه بو ت ده رده که ویته که ماموستا ناصر نه هلی خویندنه وه و به دوا دا چوون بو وه له ده روه ی ئاییندا. ئاخر سوبحانی له و قوناغدا که به ته واوی له نیو قورئاندا به شه رحی وشه کاتی قورئان به کوردی و فارسی ناکات به لکو له خودی سیستمه قورئانیه که دا مانا کانیان روون ده کاته وه، یان لانی که م وشه یه کی له (راغبی نه صفه هانی) یه وه ده هیئیت و دوا یی له قورئاندا ئیستیدالایان بو ده کات، به لام له سیستمی ئابووریه که یدا هه ست ده که یته مانا کان به کوردی و فارسی ده کات {۱۱۳}، واته هیشتا نه و شوپشه گه وره یی به سه ردا نه هاتوو ه که له دوا ی نووسینی کتیبی (الولایه و الامامه) وه روویدا. له گه ل نه وه شدا هه مان بونیادی فیکری دواتر له سالی پیش گیرانیدا دوباره ی کردوته وه، بو نمونه له ته فسیره کانیدا که باسی زه کات ده کات هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریدا باسی کردوه. هه روه ها له شه رحی (الاربعین النووی) دا که باسی زه کات ده کات دووباره هر هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریه که یدا باسی کردوه {۱۱۴}، لیره شدا بوونی هه یه. ئیستا باسی نه وه ناکه م که بنه ماکانی فیکری ئابووری لای ناصر ی سوبحانی چین که له کاسیتته کانیدا باسی کردوون، به لام ده مه ویته ئامازه به چه ند خالی که بکه م که ده کریته له کوی باسی سیستمه ئابووریه که وه ده ربه یئیت،

ده تواتين بلّين سوبحاني ليره دا به پيچه وانه ي زوريه ي مه زه به كان مامه له ي كردوه ، كه فيكره يه كي هيتاوه رهنگه لاي (المذهب الظاهري) (ئين حه زم) بووني هه بيت كه ده تواتم بلّيم له نيوان ئه م مه زه به و فيكري سوبحانيدا نزيكيه كي زوريش هه يه ، ئه مه ش بانگه شه يه كه ده كرّيت به به لگه وه قسه ي زياتري له سر بكه ين به لام ليره دا بواري ئه وه نيه ، ئه وه ش بلّيم (ظاهري) ليره دا به و مانايه نيه كه تهنه روو كه شي وشه كان ببينيت ، به لكو به ماناي (تاك مانايي) هكه ي كه باس مان كرد ، بو نمونه (المذهب الظاهري) ده لّيت ئه م ئايه ته ئه وه مانا كه يه تي ، ئه م فرموده يه ئه وه مانا كه يه تي ئيتر هه رچيه ك باس نه كر ايّيت ئه و بو شاييه ك هه يه له و شته دا و برتبه له ناوچه ي (العفو) ، خوداي گوره بواري هيشته و ته وه بو توي موسولمان ، هه ر له به ر ئه وه ش ناو نراوه (الظاهري) .

يه كيّك له خاله كان له سيسته مي ئابووري سوبحانيدا برتبه له يه كه خسته وه ي سيسته مي زهكات له گه ل سيسته مي ئابووري ئيسلامي دا ، ئه وه نده ي من به دوا دا چوونم بوو بيت فيكري ئيسلامي له سه ده ي بيستدا زهكات به به شيك له سيسته مي ئابووري ئيسلامي داده نيّت ، ته نانه ت له كتيبي (فقه الزكاة) (يوسف القرضاوي) يشدا به و جوړه يه كه به راي (ابو اعلاي مودودي) باشترين كتيبيكه له سه ده ي بيستدا له سر زهكات نووسرا بيت . به لام ناصري سوبحاني له باسي سيسته مي ئابووريدا توانيوه تي بيسه لميّنيت كه زهكات و سيسته مي ئابووري يه ك شته ، زهكات له بازنه ي (العفو) ي مالي موسولمانان ورده گيريت (هه رچي له ئاستي ژياني ئه وان زياتره) . ده بينيت له مه زه به كاندا جنسه كان ي زهكات دياري ده كرّيت . . ئه و شتانه ش كه زهكاتيان ليده دريت به پي پيشت به فرموده كان و هم ئه و تويژ و صينفانه ش كه زهكاتيان پي ده به خشريّت ، به لام دوا جار به هو ي ئه و ريسايه ي كه ماموستا ناصر له گه ل زانستي فرموده دا مامه له ي پيده كات ، به وه ي كه ئه وه ي له فرموده كاندا هاتوه (تمثيل) ه ، بو نمونه ئه و شتانه ي پيغه مبه ري خودا دياري كر دوون زوريه يان ئيستا له هچكام له زوريه ي ولاته موسلمانه كاندا نيه ، بيه ئه و ديت ريسايه كي گشتي دياري دهكات ، كه برتبه له بري زياده له ئاستي بزوي گوراو به پي ساله كان و ئيتر ﴿يؤخذ من اغنيائهم ويرد الى فقراهم﴾ له ده وله مه نده كان ورده گيريت ﴿لكي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم﴾ { ۱۱۵ } هه تا مال و سامان ته نها له ده ست كوّمه ليكي كه مدا قورخ نه كرّيت ، واته هه موو س ليك

جی زیاتر بوو له ناستی ژيان له و ساله دا نه وه ده چيته نيو بازنه ی (العفو) و ده بیټ بیه خشریت ۰ یسألونک ماذا ینفقون قل العفو { ۱۱۶ } هه رچییه که ناستی ژيانی ده وله مه نده کان زیاتره لییان و هرد ده گریټ و ده درټیه هه ژاره کان لټیره شدایه که پیئاسه ی (الانفال) ده کات. که (الانفال) واته (الفضل) زیاده، نه نه و مانایه ی که باس ده کریټ، بویه دوباره (الانفال) یش ده چيته وه نټی بازنه ی (العفو)، نه و (الفضل) ده تهنانه ت له فهرموده کانی سه حیجی موسلیم و بوخاریدا هاتووه که سه حابیه ک ده فهرموویټ (.. هه تا ومان بینی که ئیمه هیچ هه قیکمان نیه له (الفضل) ی مالی خو مان، که من له ژماره سیی گو قاری (هه ژان) یشدا له سه ر نه م بابه ته م نووسیوه { ۱۱۷ } . نه مه کرؤکی فیکری ئابووری (ماموستا ناصری سوبحانی) یه { ۱۱۸ } ، لټیره شدایه بوونی مالکیه ت و جیاوازی چینایه تی که نابیت بگاته ناستیک که (الفضل) له ژيانی کومه لیشدا دروست بیت و بیته پی شه وه، بویه به رده وام مال دابه شده کریټه وه له نیو سیسته می ئابووری ئیسلامیدا، واته فیکره که بریتیه له وه ی هه ر شتیک له ناستی بزئیوی ژيان زیاتر بوو - که نه مه ش به پیی گه شه کردنی کومه لگه کان ده گوریټ - ده بیټ بدرټیه که سانیک که له خوار نه و ناستی ژيانه وه ن له نیو کومه لگه دا. به مه ش هه م بواری پی شه که وتنی کومه لگه ده ره خسیټ، هه روه ها ناشه یلریټ جیاوازی چینایه تی له نیوان چینه کانی کومه لگه دا نه وه نده زور ببیت که کومه لیکیان ناچار بن وجودی مرقایه تی خو یان بفروشن له بهر نه وه ی که بزین! واته ریگه نه درټیه کومه لیک بتوانن نه وانی دیکه بکرن و سیسته می به ندایه تی دروست ببیت، هه ر به مه شه ده توانریټ ریگری بکریټ له سه ته مکاری و به بوچوونی ئیمه هه ر نه مه شه بریتیه له جیبه جیکردنی دادپه روه ری، بو نمونه له کومه لگه ی ئیمه دا ده بینیت هه مو وه له ئابووریه کان له ده ست کومه لیکه که مدایه، ئیتر نه گه ر که سیک کارمه ندیکی بچوک بوو یان له شوینیکی خوارتردا بوو ده بیټ ده ست به سنگه وه بگریټ بو نه وانی دیکه، نه مه ش به ندایه تی، به لام نه گه ر نه و نه ی توانی نه وه نده زیاتری ببیت له نه م ئیتر ناتوانیت بیکریټ، بو نمونه له رورثاوا دا - نه وروپا و نه مریکا - کارگه ی وا هه یه شه ست هه فتا هه ژار کریکاری هه یه و گه ر له کاتی هه لټیرار دنه کاندانه گ به حیزبه که ی نه و نه دات له سه ر کار دهری ده که ن! ده ی کاریش له وی واته ژيان، به لام نه گه ر نه و نه وه نده زورتری نه بووایه نه ییده توانی ئیستیغالی بکات. بزانه سوبحانی چه ند که سیکی گه وره بووه که نه م نوکته زور

وردانه‌ی كه شف كردوه، كه ئەم فيكره‌ش زۆر نزيكه له فيكری سۆشيان ديموكراته‌وه، به لام ئەوه‌ی سۆشيان ديموكرات ئەو ريكخستنه ورد و ده‌قیقه‌ی نيه كه لای سوبحانی هه‌يه‌تی. كه ده‌بوو بزوتنه‌وه ئيسلاميه‌كان ته‌به‌نی ئەم فيكره‌يان بكرديه.

سوبحانی و زانسته كۆمه‌لایه‌تیه‌كان:

سه‌بارده‌ت به زانسته كۆمه‌لایه‌تیه‌كانیش ده‌توانین بڵین سوبحانی باش هزری دكتور عه‌لی شه‌ریعه‌تی خویندۆته‌وه، هه‌م له دروستبوونی شارستانیته‌دا و هه‌م له پینكه‌اته‌كانی نیو كۆمه‌لگه‌شدا، به‌بۆچوونی عه‌لی شه‌ریعه‌تی كه ئەوین له (تۆینی) هه‌وه‌ریگرتوه، هه‌چ شارستانیته‌تیک به‌ی هه‌جهره‌ت دروست نه‌بوو، كه فه‌لسه‌فه‌ی هه‌جهره‌ت و موهاجیر بوون له قورئاندا لای شه‌ریعه‌تی بریتیه‌ له‌م، بۆ ئەوه‌ی شارستانیته‌تیک تازە دروست ببیت هه‌ر ده‌بیت هه‌جهره‌ت رووبدات هه‌ر بۆیه‌ش له مه‌كکه‌دا شارستانیته‌ت دروست نه‌بوو هه‌تا موسولمانه‌كان له مه‌كکه‌وه هه‌جهره‌تیان كرد بۆ مه‌دینه، كه عه‌لی شه‌ریعه‌تی له زۆریك له كتیبه‌كانیدا اسی كردوه. به‌لام مامۆستا ناصر به‌ زیره‌کی و بلیمه‌تی خۆی هاتوه‌ له قورئاندا سه‌یری كردوه كه شارستانیته‌تیه‌كان دروست نابن ته‌نها به‌بوونی هه‌جهره‌ت و یدی ئەو تیوریایه‌ ناته‌واوه، ده‌بیت كۆمه‌لێکی دیکه‌ش ببن ئەو شوینه‌یان ناسی بید، كه هه‌جهره‌تی بۆ ده‌کریت، به‌مه‌ش جیگیری و مانه‌وه‌ی ئەوان و هزری نوێی ئەمان پیکه‌وه كۆ ببنه‌وه و شارستانیته‌تیک نوێ دروست ببیت. واته‌ ده‌بیت كۆچكردوه‌كان پشستگی بکرین له لایه‌ن پشتیوانه‌كانه‌وه كه هه‌ر خزیان نیشه‌جیی ئو شوینه‌ن، بۆیه‌ش له قورئاندا جه‌خت کراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر (المهاجرین) و (الانصار)، كه ته‌نها باسی مه‌دینه نیه به‌لكو شتیکی بان میژوویی به‌موو سه‌رده‌مه‌كان وایه، ئەمه‌ش داهینانیکی زۆر گه‌وره‌یه بۆ كوردیکی ده‌رچووی حوجره {١١٩}.

سوبحانی و مه‌نهه‌جیه‌تی گه‌توگۆکانی:

یه‌كێکی دیکه له و شتانه‌ی ده‌مه‌وێت له‌سه‌ر سوبحانی باسی بکه‌م بریتیه‌ له مه‌نهه‌جیه‌تی مامۆستا ناصر له هه‌موو ئەو گه‌توگۆیانه‌دا كه له‌گه‌ل رۆشنیرانی باله‌ سیاسیه‌کانی دیکه‌دا كردوویه‌تی له كوردستان و له ئێراندا و هه‌م له‌گه‌ل توێژی

ناخوند و مه لاکان و فيکری ته صه وف و ته نانه ت له گه ل بائی قيتالیش کردوويه تی هه ست ده که يت له و گفتوگوئیانه دا ئادابی (البحث و المناظره) ی زور ته وزیف کردووه، ئه و زانسته ی که ئه مرؤ ناخوینریت و هه ر باویشی نه ماوه، به لام له کاتی گفتوگوکانیدا به کاری هیناوه، که به رده وام جیگوپکیی کردووه له (معرض) هوه بو (مستدل) {۱۲۰} و به پیچه وانه شه وه به بی ئه وه ی قسه ش به به رامبه ره که ی بپریت، که ده کریت ئه مه بکریت به بناغه یه که جاریکی دیکه ئیمه شیوازی گفتوگوکردن له ئه وه وه فیر ببینه وه و دورر بکه وینه وه له و شیوازه ی ئه مرؤ باوه، که هه موویشی شه ره جنیوه و ناویشی نراوه گفتوگو!! بویه ده شیت شیوازی ناصری سوبحانی له گفتوگوکانیدا بکریتته وه بناغه ی گفتوگوئی مه ده نیانه، که بو ساده ترین شت ده لیلی هیناوه و ئاماده نه بووه بچووکترین ریز له به رامبه ره که ی نه گریت، هه رگیز مامه له کردنی زانستیانه و منه جیه تی خوی بو به رامبه ره که ی تیکنه داوه

سوبحانی و میژوو:

هه روه ها مامه له ی سوبحانی له گه ل میژووشدا به جوړیکه که ده کریت بکریته بناغه ی فه لسه فه ی میژوو، که ئه وانه ی میژویان خویندووته وه و دیراسه ی میژوی ئاینیان کردووه وه کو (عماد الدین خلیل) که دکتوراشی له و بواره دا هه یه و هه له کانی جیی نرخاندنه، به لام هینده ی سوبحانی له و بابه ته دا ورد نه بوون و که شفی هه ندیک بابه تیان نه کردووه. یه کیک له و شتانه ی ده کریت بیکه یه بناغه ی فه لسه فه ی میژوو لای ناصری سوبحانی بریتیه له به ستنه وه ی گورانه میژووییه کان به سیسته می ئه خلاقیه وه، بیری (مارکس) ئیستا که مترین به رگریکاری هه یه له فه لسه فه ی میژوودا، به لام راکانی مه کئنه نتایر زورترین به رگریکاری هه یه، که خویندنه وه ی شارستانیته ته له سه ر بنه مای ئه خلاق، لیره وه به بوچوونی من سوبحانیش باش توانیویه تی گورانه میژوویی و شارستانیته ته کان ببه ستیتته وه به فیکری ئاینیه وه و به مه ش ته فسیری هه موو قورئان ده کات: که سوره تی (الفاتحه) به ده قی هه موو قورئان داده نیت و دوا ی ئه و سوره ته ش سوره تی (البقره) ش باسی ئه وه ده کات که وه رگه رانی میژوویی به پتویه، هه ر بویه باسی وه رچه رخانه ی رووگه (قبیله) ده کریت تیبدا، وه رگه رانیکی میژوویی که ئیتر ئیمامه ت به زاراوه ی ئه و، که ئیمامه ت به لای ناصری سوبحانیه وه ته نها ئیمامه تی نوپژ نیه، ته نانه ت که سیکیش

ناتوانيت ئىمامه تى نوپۇز بىكات ئەگەر شتى دىكەى نەكر دىبىت و همومه كانى مه ا دىيانه نەبوو بىتت و... هتند، كه ئەمەش يەكىكە لە فەتواكانى، لە شارستانىه؛ يكە وه دەگوارىتە وه بو شارستانىه وتى نوپۇ، وه پرگه پانى رووگە لە (بيت المقدس) دوه بو (بيت الحرام) وهك ئايەتەكە دەفەر مووېت ﴿... فنولينك قبله ترضاها...﴾ ئىتر رووگە وەر دەگىرېن بۆيه ﴿... فولى وجهك من مسجد الاقصى الى مسجد الحرام...﴾ ئەمە لىرەدا وه رگه پانى مېژووييه و لىرەشدايه هزرى مېژووناسى و فەلسەفەى مېژوولاي مامۇستا ناصر دەست پىدەكەت. سورەتى (آل عمران) پىش كه دواى ئەوه دىت باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگه پانە مېژووييه دەكەت، بو ئەم وەرگه پانە بىتت؟! بو دەبىت پىشەوايى شارستانىت لە (يهود) و (نەصارا) وه بدرىتە دەستى كۆمەلنىكى دىكە؟! بۆيه لەم سورەتەدا باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگه پانە دەكرىت، ھۆكارەكانىش برىتتە لە ھۆكارە خودىه كان (الاسباب الذاتية) واتە ئىنحىرافى عەقىدى، كە، وابوو ھۆكارى وەرگىرېنى مېژوويى برىتتە لە ئايىن لاي مامۇستا ناصر. كەبەھىز، ئەم تىۆرىيەش لە وه دايە كه ھۆكارەكە بە تەنھا ئايىن نىه، تەنھا ھەر ئەوه نىه كه دانى عەقىدىيان بوو بىت، چونكە ئەمە جىكە وتى لەسەر شتى دىكە ھەيە و شتى برىش جىكە وتى لەسەر ئەم ھەيە، بۆيه لە سورەتى (النساء) دا باسى ھۆكارى دىكە دەكرىت كه برىتتە لە بوونى ستەمكارى لە نىو كۆمەلگەدا، بە تەنھا ستەمكارى سياسى نا بەلكو ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كه برىتتە لە چەوساندە، وهى دوو توپۇز لە نىو كۆمەلگەدا كه ئەو پىش توپۇزى (ژن) لە گەل (منال) ن و. واتە ھۆكارەكە تەنھا ئىنحىرافى ئايىنى نىه بەلكو دروستبوونى ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كه ئەمە بابەتتىكى دوور و درىژ بوو كاتى خۆى لە رۇژنامەى يەكگرتودا لەسەر نووسى، كه ھەموو لادانىك لە ئايىن حەتمەن ستەمكارى بەرامبەر دوو و پىژى لاوازى نىو كۆمەلگە دروست دەكەت (كه برىتتە لە ئافرەت و مندال). ئىستا دەبىت لە رۇژئاوادا كاتىك كه ئىنحىرافى عەقىدى تىيدا رووى داوھ ستەمكارى سياسى لەمتر ديارە، لە رووى سياسى ھەو لىبرالىت و چەمكى ماف دەر كە وتوو، بەلام ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا بوونى ھەيە، بۆيه دوو چەوساوتىن چىنى نىو ئەو كۆمەلگايانە برىتتە لە مندال و ئافرەت، كه ژن بووھتە ئامىرىك بە دەستى پىا، وه، ئىتر مەرج نىه تەنھا لە رووى جەستەوھ زولمى لىبكات، ئىستىغلال دەكرىت، بەلكو مندالىش (كه سىكس لە گەل مندالدا دەرەنجامى ئەوھىە) بۆيه سورەتى (النساء) كه

دوای سورەتی (آل عمران) دىت باسى ھۆکارە دەرەکیەکانى ئەو لىسەندنەوہى خىلافەتە دەکات لەو شارستانیەتە و دانى بە دەست کۆمەلێكى دیکەوہ. واتە ئیوہش ئەوى موسولمانان ئەگەر ژن و مندال بچەوسیننەوہ ئەوا وەکو یەھود و نەصارا خودا خەلافەتتان لیدەسیننیتەوہ و دەیداتە دەست کۆمەلێكى دیکە کە (یحبوہم و یحبونە) {۱۲۲} ئەوان خودایان خۆش دەویت و خوداش ئەوانى خۆش دەویت. واتە خۆشەویستى خودا و مەخلوقاتى خودا لەنێو کۆمەلگەيەکی سەتەمکاردا جیى ناییتەوہ. ئەمە تىۆریایەکی خویندنەوہى مێژووہ کە ناصرى سوبحانى بەبى ئەوہى زۆر ئاگادارى فەلسەفەى مێژوو بىت توانیووہتە ھەر بە توانای مەخیلە و زیرەکی خۆى و ئەو تەرکیزەى لەسەر قورئان ھەببووہ توانیووہتە ئەمە دەرپھینیت {۱۲۳}.

یەکیكى دیکە لەو داھینانانەى دەکریت لە فیکرى مێژوویى سوبحانیدا ئاماژەى بۆ بەکەین بریتىە لە حیکمەتى نووسینەوہى قورئان بەو ریزبەندیەى ئیستایەوہ، کە ئەمە دەبەستیتەوہ بە فیکرى مێژوویەوہ، بۆچى قورئان ریزبەندیەکی لەنێو (مصحف)دا ھەمان ریزبەندى کاتى دابەزینی وەحى نیە؟! بۆیە لێرەدا سوبحانى دەفەرموویت ریزبەندى دابەزینی پىویستى (حاجە) سەردەمى پىغەمبەرى خودا (د.خ) بووہ و پىویستى نبووت بووہ، وەک ئەوہى دەفەرموویت ھەموو ئایینیک لەسەردەمى دامەزراندا جۆرە ئەحکامیکى تايبەت بە خۆى ھەيە کە جیواوازە لە حوکمەکانى سەردەمەکانى داھاتوو. دابەزینی قورئان بەریزبەندى نزولى خۆى پىویستىەکی دامەزراندنى ئایینی خودا بووہ لەو سەردەمدا، بەلام بوونى ریزبەندى ئیستای سوررەتەکانى نىو قورئان پىویستىەکی بان زەمانیە بۆ ھەموو سەردەمەکان، بەو مانایەى سەردەمى پىغەمبەرى خودا وای دەویست کە بەو ریزبەندیە ئایەتەکان دابەزن، بەلام ئیستا ھەموو مرقایەتى و دیدى قورئان بۆ ھەموو شوپنکاتەکان داخوازی ئەوہیە بەو شیوہیەى ئیستا بىت، واتە پىویستى و رەوتى مێژوویە کەوا دەخوازیت یەکەمجار پاش سورەتى (الفاتحە) سورەتى (البقرە) بىت و ئینجا بەدوویدا (آل عمران) و ... ھتد، ئەوانى دیکە بىن.

گرنگى ئەم ریزبەندیە بۆ ھەموو سەردەم و مێژوویەکە، سوررەتى (الفاتحە)ش مەتنى ھەموو قورئانە بۆیە لەسەرەتاوہیە، کەواتە تیگەیشتن لە ریزبەندى ھەموو سوررەتەکانى قورئان تیگەیشتنە لە گرنگى مێژوویى مێژوو و ھەرودھا پىویستى ئەو

شتانهش بۆ ميژوو، واته ئو شتانهى له سووره تى (البقرة) دا باسكراون زور گرنگن بۆ هه مو مروفايه تى بۆيه له سووره تا باسكراون، ئه مهش دوياره به ستنه وهى ئه و ريزبه نديهى قورئانه به تيؤرياي ميژوويى و فلهسه فهى ميژووه وه { ۱۲۴ } . يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى ميژوويى لاي مامؤستا ناصر بريتيه له وهى ها ميشه قورئان ده كاته ده ليل به سهر رو داوه ميژووييه كانه وه به لكو به پيش زدمه نى نه بووه تيشه وه . وهك ئاماژه م پيدا له بابه تى شورا دا دواى ئه وهى كه ده يسه اميني ت شورا واجيبه و كومه لى به كه مى موسولمانيش مومكين نيه هه مو بيان له وه مره در بچن، بۆ نمونه له جهنگى هه لگه راوه كاندا (حروب الرده) ئه وان هى دواى و فاتى پيغه مبه رى خودا (د.خ) هه لگه راوه وه و زه كاتيان نه دا و نويزيان نه ده كرد، چه زه تى ئه بوبه كر فه رموى ئه گه ر جل و به رگى خيزانه كانى پيغه مبه ريشم بينيبي ت به ده ست دوژمانه وه - كه ئه وه بۆ جولاندى چه ماسه تى سه حابه كانه بووه بۆيه به جوژه ده فه رموي ت، به تايبه تى بۆ ئه خلاقى تى پاله وانانه ئى ئه و كاته كه نؤرمى ئه خلاقى سه رده مى كؤن بووه - ئه و ئه و جه نكه يان له گه ل ده كه م، ليژده ا كتيبه كانى ميژوو وا نيشان ده ده ن كه ئه بوبه كر ئه و جه نكه ئى به ديكتاتورى سه پاندووه به سه رياندا، به لام مامؤستا ناصر ده فه رموي ت له به ر ئه وهى شورا واجيبه و سه حابه كانيش به گشتى له واجيب لايان نه داوه، ئه مهش ده كاته ده ليل له سه ر ئه وهى ليژده ا رو داويكى ميژوويى روى داوه كه بريتيه له وهى كه سه حابه كان شورايان ئه نجام داوه، ئه گه رچى ميژووش نه گيژاي ته وه، هه روها له باسى فريشته كاندا ئه و ئايه ت هى كه ده فه رموي ت: ... قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويفسك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك... { ۱۲۶ } له روو كه شدا وا ده رده كه وي ت كاتي ك خوداى گه و ره فه رموى من خه ليفه يه ك له سه ر زه وى دا ده ني م يه كسه ر ئه وان وتيان كه سيك دا ده ني ت كه خو ين بريژي ت و ... هتد، ليژده ا هه ست ده كه يت شتي ك ونه ! مامؤستا ناصر خودى ئه م ئايه ته ده كاته ده ليل له سه ر ئه وهى كه خوداى گه و ره باسى كر دووه كه من خه ليفه يه ك دا ده ني م ئه مه سيفه ته كانيه تى، ئيرا ده ئى ده ده مى و مو قته زى ئه م ئيرا ده ئى شى ئه وه يه خو ين بريژي ت و خراپه بكات و ... هتد، ئينجا ئه وان وتو ويانه كه سيك دا ده ني ت ئه وه بكات و خو ين بريژي ت؟! كه ئه مه له روى ميژووييه وه باس نه كراوه به لام قورئان ده كاته ده ليل له سه ر ئه و رو داوه ئه مهش خاليكى زور گرنگه له كاتي كدا كه فيكرى ميژوويى له ئيسلامدا كه مترين شتى له سه ر

نووسراوه { ۱۲۷ } وهكو زانسته كانى فهرمووده نيه يان وهكو (علوم القرآن) نيه كه هه مووره هه ندهه كانى نووسرا بيه وه، بويه ده كريت ته مه بكره ته بناغه هيك بو خويندنه وهى ميژوو، به تايبه تى ميژوى سه رده مى پيغه مبه رى خودا، نه ته نها نايه ته ته وسيفيه كانى قورئان به لكو نايه ته نورماتيفه كانى قورئانيش، واته نه و نايه تانه ش كه نه حكاميان تيدايه، بو نمونه شورا واجيب بوون حوكميكه و سوبحاني ده يكاته ده ليل له سه ر رووداويكى ميژوويى ده كاريته له سه ر فيكرى ميژوويى لاي ماموستا ناصر زيرت بكه ين به لام ليره دا هه ر نه وه نده بواره هيه، به لام خاليكى ديكه له فيكرى ميژوويى ناصرى سوبحانيدا نه وه يه كه نه وه ليه ت قورئان (قصه) ناگيريه وه و كتيبىكى (قصه يى نيه، (قصه) ش برينه له وهى ورد ورد شته كانى نيو نه و بابه ته باس بكه يت، به لكو قورئان (قصص) ده گيريه وه، (قصص) يش هه لبارده يه، واته نه و شتانه ي كه ريساي ميژوويى تيدايه، ئيعتبارى تيدايه، ليره شدا دوباره ماموستا ناصر له رووداوى ميژووييه وه ده گوازيته وه بو ريساي ميژوويى، كه نه وه ش بابه تيكى گه وره يه له فيكرى ميژووييدا لاي ماموستا ناصرى سوبحاني { ۱۲۸ } .

سوبحاني و كومه لگه :

هه روژها ماموستا ناصر يه كيكه له و بيري ارانه ي باش توانويه تى كلشه ي نمونه يى كومه لگه ي موسولمان بو هه موو سه رده مه كان پيشان بدات، كه بابه تى كومه لگه لاي سوبحاني زور ناماده يى هه يه، به لكو لاي نه و باسى كومه لگه و ديارى كردنى تويزه كانى كومه لگه و بوارى ريفورمى كومه لايه تى و گورپنى كومه لگه و ته نانه ت جورى بيناسازى نيو كومه لگه ناماده ييه كى گه وره ي هه يه به تايبه تى له ته فسير كردنى هه ر سى سوره تى (التوبة، النور، الاحزاب) { ۱۲۹ } دا. كه له ته فسيرى سوره تى (التوبة) دا ده فه رموويت خوداى گه وره هه موو تويزه كانى كومه لگه ي ئيسلامى بو پيغه مبه ره كه ي باس كردووه كه له نيو كومه لگه دا ده كريت چه ند گروه بن، كه نه مه بناغه هيه كى زورباشه بو زانسته كومه لايه تى ئيسلامى كه ده كريت قسه ي زياترى له سه ر بكره ت و سوودى لى ببينين، بو نمونه (منافقين) دابه ش ده كات به سه ر نو گروه دا، (موناقيق) يش نه و كه سه يه له نيو خودى كومه لگه دا دزايه تى كومه لگه ده كات، هه يانه ته واو خوئ يه كلايى كردووه ته وه بو دزايه تى كردنى كومه لگه . هه يانه راپا و ناچيگيره، هه شيانه گروه يكيان دروست كردووه و له

مزگه وتيکدا دانيشتونون - که نه وه هه ميشه هه يه . به مجوره ده يانکات به نۆ پۆله وه ، ئينجا (مؤمن) هه کانيش له ولاره و ئينجا کافره کانيش له دهره وه ي کۆمه لگه وه ، که نه پۆله نديه ي سووره تي (التوبه) پيش نه وه که سيکي ديکه به وجوره که شف ي نه کردوه که ده کريت بناغه ي دابه شکردني هه نده سه ي کۆمه لايه تي پيشان بدات {۱۳۰} .

هه روه ها له سووره تي (الاحزاب) دا هه نده سه ي جنسي کۆمه لگه پيشان ده دات : سووره تي (الاحزاب) دا هه نده سه ي جنسي کۆمه لگه پيشان ده دات ، نه وه ي که (فاطمه مه رنيسي) باسي کردوه و له سالي دوو هه زار و پينجا خه لاتي نيوده وله تي هۆله نديان پيدرا له گه له عه بدولکه ريم سروس و (صادق جلال العظم) که کۆمه لئاسيکي مه راکيشيه و باسي دابه شکردني هه نده سه ي ره گه زي نيو کۆمه لگه ده کات ، که ماموستا ناصر شتي فاتي مه مه رنيسي نه خو يندوته وه چونکه نه وکاته فاتي مه نه و ناويانگه ي ئي ستاي نه بوو که له دواي نه وه ده کانه وه کت يبه کاني بلا بوونه ته وه و ئيمه ناگاداري هه ين ، به تاييه تي له و کت يبه يدا که باسي هه نده سه ي جنسي کۆمه لگه ده کات و به و ميتۆده کۆمه لگه رۆژه لايه کان ده خو يتيته وه . ماموستا ناصر يش له ته فسيري سووره تي (الاحزاب) دا ريک نه و دابه شبوونه جنسيه ي نيو کۆمه لگه زۆر به ورده کاري و وه کو زانايه کي سوسيو لۆژي ست پيشان ده دات و زۆرباش ته وزيفي نه و بابه ته ده کات ، ته نانه ت له سه ر ئاستي تاکه که سيش که نه و که سه ي ده يه وي ت گۆرانيکي ريشه يي له کۆمه لگه دا بکات ده بي ت مامه له ي له گه له خيزانه کانيدا چۆن بي ت ، يان نه و که سانه ي (دليان نه خو ش ي تي دا يه) {۱۳۱} و به هاوسه ره کاني خو يان رازي نابن و له سه ره ريگا کاند ا ده وه ستن و ده بنه مايه ي ده رکه وتني گوتاري لۆقه کردن که (ريبووار سيوه يلي) له گو فاري ره هه ند و له هه فته نامه ي هاو لاتي شدا به فراواني له سه ري نو سيوه که نه وه جو ره نه خو شيه که و له قورئانيشدا به ﴿... في قلوبهم مرض...﴾ ناوي هي نراوه که زۆر هه رپه شه يان لي ده کات نه گه ر واز نه هي تن خودا ئيعلاني شه رپان له ته کدا ده کات ، چونکه پيغه مبه ري خودا وه حي بو ده هات ، بۆيه ريک ناوي ده بر دن نه گه ر وازيان نه هي نايه ، ته نانه ت له ناو خيزانه کانيشدا ته وزيفي نه و بابه ته ي کردوه که مرو فچه ند ده تواني ت نامه حره م بي بيني ت و په يوه ندي خيزانه کان چۆنه ، خو ناکري ت به ته واوه تي کۆمه لگه ي ژن و پياو له يه کتر جيا بکري ته وه ! به لام نه خو ش نه که ون له و بواره دا ،

قبول نه كړيټ، به راستی ژور قورس بووه و ژوری چه شتووه به داخه وه كه نه مړو
به پيچه وانه وه له سر نه و زاته دپته هه ژماردن {۱۳۲}.

هر ليره شدايه كه ماموستا ناصر سيسته می زهواج له و سوره تدا له خزمه تي
نه م هزره دا ته وزيف دهكات، بيگومان سوبحاني به م ته عيرانه ی من به يانی ناكات،
به لام دهره نجامه كه به وجوره ده كه وپته وه، يو نمونه بوچی واجيبه ثافره ت له كاتي
شو كړدنيدا دوو شاهیدی ببيت و (ولی الامر) له وى بيت له گه ل ژن و پياوه كه ش؟
له بهر نه وى نه م سيسته مه هنده سیه ويزان نه كړيټ و له نيوته بریت، له بهر نه وه نيه
كه نيسنا ده ووتريت گوايه ثافره ت كه سايه تي كامل نيه و پيويسى به كه سيكه به
ناويه وه قسه بكات! به لكو له بهر نه وويه ده كړيټ دوو پياو ثافره تيكي نه دار و ه ژار
نيستيغلال بكن له رووی سيكسيه وه - كه نيسنا سيكسي گروپی هيه! - به لام
نه گه ر كه سيك بوو وه كو مي رد و دوو شاهیدی ديكه ش هه بوون له گه ل (ولی
الامر) نيكيش ريده گريټ له وى نه وه كه نه م نيستيغلال كړدن بيت. قسه كه له وه دايه
كه نه م بو ناشكرا كړدنه، ته نانه ت پيغه مبهري خودا (دخ) ژور هانی هاوه لانی داوه
كه زهواج به ناشكرا بكن بو نه وى نه هيلريټ نه وه هنده سه جنسيه تيك بدریت و
كومه لگه به ره و نينحراف پروات {۱۳۳}.

له سوره تي (النور) يشدا دابه شكردنی كومه لگه بوونی هيه له سر بنه ماي
خيزانه كان چون بژين. ته نانه ت هنده سه ی ناوه وى خيزان چون بيت، هر له
خودی ثايه ته گانه وه دهره كه وپت كه له هه نديك كاتدا منداله كان له ژوروی دايك و
باوكدا نه بن، واته هر كاميان ژوروی سه ربه خوی خویان ببيت، ته نانه ت نه و
مندالانه ش كه هيشتا فاميان نه كړدوه له چه ند كاتيكي دياريكراودا ريگه ی ده دريت
بچه ژوروی دايك و باوكه وه، كه نه م هونه ري بيناسازی ئيسلاميما پيشان ددات
كه به چ شيوازيك بيت، به لام ژور به داخه وه شارستانيه تي ئيسلامی له دوی
دارمانه وه ئيتر نه يتوانی به وجوره پرواته پيشی، به لكو ته نها يه ك ژور هه بووه بو
هه مو نه ندامانی خيزانه كه و ته نانه ت بو ناژه له كانيشيان، ليره دا ماموستا ناصر
ده فهرمويټ به بوچوونی من له نه داريدا نه بووه به لكو له جيبه جينه كړدنې نه و
شيوازه بووه كه سه ره تاكهی له قورثاندا به يان كراوه. بويه هر چيه ك په يوه ندي
به ريكخستنی نه م هنده سه خيزانيه وه هه بيت له رووی شوينكاته وه له و سوره تدا
باسكراوه و هه روه ها هر شتيكيش تيكده ري نه م دابه شكردنه هنده سه يه بيت

لەسەر ئاستی خیزانەکان بە ھەمان شیوہ باسکراوہ لە سورەتی (النور)دا { ۱۳۴ } ، ھەروەھا ھەر ئینحرافیکیش کە لە ئەنجامی جیبەجیّ نەکردنی ئەمەدا بکارئیت روو بەت باسیکراوہ . بۆ نموونە لەنیو کۆمەلگە ی کوردیدا کە کۆمەلگە یەکی پاکە ھەست دەکەیت ھەندیک جار بڕیک ئینحرافی جنسی رووی داوہ کە بەبۆچوونی من لە ڕەچاوەکردنی ئەم بابەتەدا روویداوہ ، پاشان چاکسازی کۆمەلگە یەکی کە دوا ی ڕەچاوەکردنی ئەمانە دروست دەبیت . فیکری چاکسازی لای سوبحانی بە پێچەوانە ی ھەموو فەقیھەکانەوہ فیکریکی زۆر عقوباتی و سزادەر نیە ، فیکریکە لەگەڵ شروخی شەریعەتی ئیسلامیدا زۆرباش دەگونجیت ، کە شەریعی ئیسلامی لەنیو ھەر پینچ شەریعەتە یاساییەکی دونیادا بەرھەمترین شەریعەتە ، ھەم لەشەریعی ئەنگلۆ سەکسۆنی ، ھەم لەشەریعی لاتینی ، ھەم لەشەریعی رۆمانی و چینیش ، شەریعەتی ئیسلامی لەھەموویان بەزەبیتەر . بۆیە فیکری (مامۆستا ناصر) لە چاکسازیدا لەگەڵ ھەموویاندا باشتر دەگونجیت . ھەموو ئینحرافییک کە لە کۆمەلگەدا دروست دەبیت فەقیھەکان زۆر تووند مامەلەیان لەگەڵدا کردووە ، بۆ نموونە کوشتنی ھەلگەراوہ (مرتد) کە بنەماکە ی لەسەر ئایین دامەزراوہ ، بەلام مامۆستا ناصر بەپێچەوانە ی ھەموویانەوہ زۆر نەرم مامەلە ی کردووە ، بۆ نموونە ھەموو فەقیھەکان لەسەر ئەوہ کۆکن کە ئەگەر کەسیک خیزانی ھەبوو بەلام زینای کرد دەبیت بکوژیت ، بەلام سوبحانی لە تەفسیری سورەتی (المائدة)دا لە ئایەتی پەنجا و چواردا دەفەرمویت : نا... لەبەر زینا کەس ناکوژیت ، ئەم فەتوایش لە ھەزەرەتی عەلیەوہ وەر دەگریت . واتە کەسیک کە ژنی ھەیە لەبەر ئەوہ ناکوژیتەوہ کە زینای کردووە ، لەکاتیکیدا حوکمی زینا دیاریکراوہ کە بریتییە لە جەلدلێدان ، بەلکو لەبەر دوو ھۆکاری دیکە یە ، یان دەبیت کەسیکی کوشت بیت یان فەسادی کردبیت ، کە زینا بەشیکی کەمە لە فەساد و حوکمە کەشی لێدانی جەلدە ، فەساد بریتییە لە تیکدانی کۆمەلگە ﴿...من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فی الارض کأنما قتل الناس جمیعا...﴾ بۆیە کوشتنەوہ ی کەسیکی خیزاندار کە زینای کردووە لەبەرکردنی زینا نیە بەلکو لەبەر ئەوہیە کە ئەم کەسە پێویستی بەم زینایە نیە و دروستکردنی فەسادە لەنیو کۆمەلگەدا ، وەک دەووتیت ئیسرائیل باندی ئافەرەتانی لەشفرۆش دەنیریت بۆ وائە ئیسلامیەکان بۆ دروستکردنی ئینحرافات لەو کۆمەلگەدا ، یاخود لە تورکیادا باندی گەورە گەورە دەرکەوتوون کە خەریکی لەشفرۆشین ، لەبەر ئەوہ بوونی ئەم سزایە

له بهر تيكنه چووني سيسته مي گشتي (النظام العام) و ريساكاني نيو كومه لگه يه، نه له بهر نه وه ي زينا نه مينيت ته گه رنا له كومه لگه ي ئيسلامي شدا ته گه ري رووداني زينا هه يه. بويه سوبحاني ده فريمويت ته گه ر ده ركه وت باند و شه به كهن و هاتون كومه لگه ي ئيسلامي تيكبدن ته و كاته سزاکه يان به سه ردا جيبه جي ده كريت كه كوشتنه. به لام ته گه ر نامانجيكي له و شيوه يه ي له پشتوه نه بوو و ته نها هه له يه كي تاكه كه سي بوو ته نها له حوكمي زينا دا ده بيت و جه لدي ليده دريت. واته سيسته مي فيكري ماموستا ناصر له ته حكامدا سيسته ميكي سزاده ر نيه، ته گه ر (اسماء الله) لاي ته و دوو به ش بن، جه لاي و ئيكرامي، ته و ته شريع لاي سوبحاني زورتر له به شه ئيكراميه كه يدايه نه له به شه جه لاليه كه يدا، سزادان نيه به لكو راست كردنه وه و چا كرده نه وه ي كومه لگه يه. كه ته مه ش له گه ل فيكري عقوباتي سه رده مي نويدا ده گونجيت {۱۳۵}.

سوبحاني سيسته مي ناييني و عقايد:

ده شيت بلنم سوبحاني زورتر له زانسته كاني عقايد و سيسته مي نايينه وه بووه كه موعجب بووه به رامبه ر به فيكري ئيسلامي نوي، به تاييه تيش فيكري (ابو اعلاء مودودي) و دواتر (سه ييد قوتب) و هه روه ها (حسن بنا) و... هتد، بوته ته نداميكي بزوتنه وه ي كومه لي برايان له و كاته دا، ده توانم بلنم زوريك له داهيتانه كاني سوبحاني ده چنه نيو بازنه ي جهانيني ناييني و زانسته كاني عقايد وه كه زورباش بو بابه ته كاني زانستي ته و حيد چووه، بو نمونه هه ر له و گفتوگويه دا كه له گه ل كه سيكي به حيساب ته هلي ته سه وفدا ته نجامي داوه كه ته و زور به رگري له (وه سيله) ده كات و هه ولي هيتانه وه ي به لگه ي زور ده دات له م بواره دا، به لام ماموستا ناصر به ده ليلي قورئاني ده يسه لمينيت كه وه سيله برتبه له كاري چاكه (الاعمال الصالحه) كه ته مه شتيكه زور و تراوه به لام كه سيك نه بووه وه كو سوبحاني به لوژيكي قورئان ته وه بسه لمينيت، بو نمونه ته وانه ي ته مجوره بير كرده و ه يان هه يه به لگه به نايه تي ﴿... يبتغون الی ربه م الوسيلة ايه م اقرب...﴾ {۱۳۶} ده هيننه وه، ده ي ماموستا ناصر هه ر خودي ته م نايه ته ده كاته به لگه ي نه بووني وه سيله به و مانايه ي كه ته وان ليئي تيگه يشتون، واته دروستبووني سييه ميك له نيوان بنده و خودادا، ماموستا ناصر هه ر خودي ته و نايه ته ده كاته ده ليل دزي ته و

فيكرهيه، كه به لاي منه وه ليړه دا به لوژيكيكي زور جوان و به هيز هيناويه تي، خورافاتي ثابيني پي راست ده كاته وه و باشيش پيكاويه تي، بويه نيمه ي كورد مافي خومانه زور شانازي بكه ين به مه لايه كي كوردي گه وري وه كو سوبحانيه وه كه نه وهنده مامه له يه كي جوان و ناسكي له گه ل فيكري ثابينيده بووه.

جا ده فهرموويت نه وه ي له ثابته كه دا هاتوه بريته له گرتني وه سهيله به نزيك ترينيانه وه له خوداوه ﴿... ايه م اقرب...﴾ كه له نيو موسولمانانيشدا نزيك ترين كه سيك له خوداوه پيغه مبهري خودايه (دخ)، كه وا بوو نه گه ر نيمه پيغه مبهري خودا يان هر شيخك و نه وليايه كي خودامان كرده وه سهيله نه ي خودي پيغه مبهري خودا كه خوي له هم مو كه س نزيك تره كي بكاته وه سهيله ! ... كه واته نه وه سهيله يه ليړه دا به ماناي كرده وه ي چا كه هاتوه وه سهيله ي پيغه مبهري خوداش لاي خودا كاره چا كه كانيه تي، بزانه چند ورد بووه له كه شفي نه م بابه ته دا. شتيكي ديكه له و شتانه ي كه به نده زور پيبي موعجه بم له فيكري ثابيني ماموستا ناصردا بريته له چاره كورني گرفتني به رزه خ كه ناوډرژيتيه ك بووه له نيو فخرقه ئيسلاميه كاندا و عه قانيدى ئيسلاميدا و كه س بوي چاره نه كراوه.

ماموستا ناصر به حوكمي نه وه ي باش شاره زا بووه له زانستي عيرفان و نه ده بياتي ئيراني و هه روه ها له به شه هينديه كه شيه وه لاي (ثيقبال لاهوري) كه زور باش سوودي له فيكري (ثيقبال لاهوري) بينيووه بؤ روون كورنه وه ي بابه تي به رزه خ و دوايش ئيستيدلال بؤ كورني له قورئاندا - كاتيك من ده ليم سوبحاني فلان شتي له نه م يان له نه وه رگرتوه مه به ستم له وه يه كه وروژاندي بابه ته كه لاي نه وانه وه بووه به لام دواتر خوي قوولتر پيشاني داو و له قورئاندا ئيستيدلال بؤ كورون. ثيقبال لاهوري قه ناعه تي وايه كه روحي مروفت ته ناهت له به هه شتيشدا ده جوولت او بېرده وامه له حه ره كه تكرند، سوبحاني نه م فيكره يه له لاهوري بووه ده هينيت بابه تي به رزه خي پي روون ده كاته وه. جاري ده فهرموويت جيلوازي هه يه له كيوان روخ و نه فسدا، روخ بريته له وه به شه ئيلاهي ي كه هوشيا تيكه ل به خاك نه بووه، كه هاته نيو خلكه وه ئيتر هه نديك له خه صله ت و سهيله ته كاني خاك وهرده گرت، بويه له روخ ده كه وبت و به يته نه فس. روخ خه صله تي خاك وهرده گرت هه ر وه ك چون ئاسن كاتيك ده خريته نيو كوره وه خه صله تي ناگر وهرده گرت و سنور ده بېته وه خو ئاسنه كه نابېته ناگر، بويه نه م روخه ش خه صله تي خاك وهرده گرت، كه واته

نهفس دهكاته رُوح له گه لَ ئه و خه صله تانه ي خاك كه لكاون به رُوحه وه، بويه له جيهاني به رزه خيشدا هر نهفسه ده جوليت نه رُوح، ئه و نازارانه ي له و جيهانه دا ده چيژرئيت ئه وه نهفسه و به هوي خه صله ته كاني خاكه وه ده چيژرئيت نه رُوح. كه ئه مه ناوڊرئيتيه كه له فلهسهفه و زانستي كه لامي ئيسلاميدا كه كه سيك پيش ئه و نه يكردوه.

به كيكي ديكه له و شتانه برئيتيه له سيفه تي مه له كه بووني ئيمان، ئه و كه سه ي كه بوو به ئيماندار ئيتر ناتوانيت بي ئيمان بيت، ئه و كه سه ي بوو به ئيماندار حه تمه ن ده چيته به هه شت و ئيدي ناچيته جه هه ننه م كه ئه مه بابه تيكه رهنگه زورئك له مه لاكان له دژي ئه م فيكره يه ي سوبحاني راست بينه وه كه چؤن به جووره يه ! له كاتيكا ئه وه تا له قورئاندا هاتوه كه ﴿... و ان منكم الا واردها...﴾ {١٢٧} هيچ به كيك نيه له ئيوه كه جه هه ننه مي پي پيشان نه درئيت، به لام سوبحاني ده فه رموئيت وشه ي (وارد) واته چوونه كه نار، سه ريك ده كيشئيت به لايدا ئه گه ر نا ﴿... كل نفس بما كسبت رهينه...﴾ هر كه سيك يان به هه شتي يا جه هه ننه ميه ئيدي ئه وه نيه هئنده ي گونا هه كاني له جه هه ننه مدا ده بيت و دوايي ده خريته به هه شته وه ! ... كه ئه مه ش به كيكه له ئيستيد لاله زور به هئزه كاني ناصري سوبحاني كه له زورئك له نه واره كانيدا باسي كردوه. كه- ئه مه بابه تيكي زور گرنگه چونكه زور شت هه يه ئه گه ر وا نه بيت مانا كاني قورئان تيكد ه چيٽ، كه ئه مه مه خيله ي مامؤستا ناصر پيشان ده دات كه چه نده بليمه ت و زيره ك بووه، به راي من هه رگيز مومكين نيه له سه رده مي مؤڊيرنه دا كه سيك به و بليمه تيه هه لبه كه وئيت ئه گه ر رؤشنيري پيش مؤڊيرنه نه بووايه و له وئيه نه هاتبايه. هر به مه شه كيشه يه كي وه كو له ئيوان به هه شت و جه هه ننه م بووني (أصحاب الاعراف) چاره سه ر ده كات كه و تراوه دواي ته و ابووني قيامه تيش هئشتا ئه وان له ئيواني به هه شت و جه هه ننه مدا ماونه ته وه ! به لام سوبحاني ده فه رموئيت نا... ئه وانه فريشته ن و له ده سته ي فريشته كاني به هه شت و جه هه ننه من كه له قورئاندا هاتوه.

هه روه ها به كيكي تر له خاله گرنگه كاني بواري زانستي عه قايد و ته و خيدناسي لاي سوبحاني برئيتيه له بابه تي كاريگه ري مردو له سه ر زيندو وه كان و ژياني دنويا. كه زور جوان وه لامي ئه م بابه ته شي داوه ته وه و ده كرئيت مروقي ديندار و به كتاپه رست زورباش سوودي لي ببينئيت له راستكر دنه وه ي گه ليك خورافاتي

ناثائینی و بۆچوونی ناپاست که به ناوی ئایینه وه چوونه ته ئاو زهینی خه لگیه وه. سوبحانی به ئیستیدلالی قورئانی و فه رمودهیی زۆرباش دهیسه لمینتت که مردووه کان هیچ کاریگه ریه کیان له سه ر ژبانی زیندووه کان نیه، چه ندین ئایهت ده مینتت وه بۆ ئەم بابته، وه ک ئایه تی ﴿... انک لاتسمع من فی القبور...﴾ {۱۲۸} که ئەمه وه کو ته شبیهی که به و مرۆفانه ی که باوه ریان پیت نیه، که له ته شبیهی شدا ده بیت روی لی کچوواندنه که له لیچوو - مشبه به - دا به هیتر بیت له له وچوو - مشبه - که، واته تۆ ناتوانیت به م بی پروایانه بیستی نی هه ر وه کو چۆن مردووه کان ناتوانن هیچ له تۆوه بیستن، که واته کافره کان ته شبیه کراون به مردوو، به و مانایه ی که مردوو هه ر ژور نابیستی. به مجۆره چه ندین ئایهت ده مینتت وه له سه ر ئه وه ی که مردووه کان هیچ کاریگه ری وئاگایه کیان به سه ر ژبانی دونیا وه نیه و بۆچوونیکی له وجۆره له خورافه یه ک زیاتر نیه! {۱۲۹}.

کۆتا وته م ده رباره ی سوبحانی له سه ر ئه و بۆچوونه ی زۆریه ی هاو پیکانی که پیمان وایه ته نها سه رچاوه ی مامۆستا ناصر بریتی بووه له قورئان. به لام به پیی زانستی هیرمه نیوتیک - علم التأویل - و هه ر به خودی درسه کردنی قورئان و ژبانی مامۆستاش ده رده که ویت که که سیک مومکین نیه بتوانیت به ته نها مه عریفه دابهینتت، وه کو پیشتریش ئاماژه م پیدایه، مه عریفه شوناسیکی به کۆمه لی هه یه و مه عریفه ی ئایینیش جیاوازه له خودی ئایین، هه روه ک له باسی قوناغه کانی ژبان و رۆشنیبری سوبحانیدا ده رکه وت. بۆیه که سیک ناتوانیت به ته نهایی مه عریفه دابهینتت جگه له وه ی له کۆمه لگه وه ئه و مه عریفه ی وه رگرتبیت، به لام ئەمه وه کو پیشه کی و سه رچاوه یه ک مه رج نیه راسته وخۆ ده ره نجامه کانی له و مه عریفه پشیننه وه گرتبیت، به لگو وه ک باسما ن کرد زۆر شتی نوئی له قورئان و زانسته ئایینه کاندایه که شفکردووه که پیش ئه و بوونیان نه بووه وئه مه ش بلیمه تی سوبحانیمان پیشان ده دات که چۆن توانیویه تی بۆ ئه و بابته تانه بجیت! ئەگه ر وه کو زانستی هیرمه نیوتیکا به دلتیاییه وه ده لیم که بابته وروژتیراوه کانی لای سوبحانی ریشه یان هه یه له کلتور مه عریفه ی پیش مۆدیرنه و هه روه ها له رۆشنیبری نویشدا. به لام ئەو توانیویه تی ئیستیدلالی پیش مۆدیرنانه بکات هه روه کو چۆن له باسی نوورسیدا وتمان ئەگه رچی سه عید نوورسی له سه رده می نویدا ژیاوه، به لام

توانيوويه تي رۇخى عيرفانى پيش مۇدپرنهش بپاريزيت، بۇيه گرنگى سوبحانيش له م خالّه دايه .

بۇ نمونه فەقيهه كان ئيستا له زانسته مرؤيبه كانه وه ده چنه وه بۇ فەتوا، به لام مامؤستا ناصر كلتورى نه شيواندوه، به لكو كلتورى به كار هيئاوه له فەتواكانيدا و له هه مان كاتيشدا بۇشاييه كاني سه رده مي نويشي كه شفكردوه، نه هاتووه له كلتور و سه رده مي نويدا يه كيكيان به سه ر ئه وي ديكه دا زال بكات و بيسه پينيت، بۇشاييه كاني سه رده مي نوئي بينيووه و له كلتوريش سوودي وه رگرتووه و به كاري هيئاوه، مه به ستيشم له كلتور سه رچاوه ي يه كه مي ثاينه كه وه حيه - نه ئه وه ي كه هه نديك كه س ده يلين- و هه روه ها مه عريفه ي ثاينيش به گشتي . بۇيه دواچار وه كو زانستي ته ثويل لانيكه م وه ك ورژاندي بابته كانيش بيت ئه وا سوبحاني سوودي له سه رچاوه ي ديكه بينيووه، هينده ي به راوردم له نيوان مامؤستا ناصر و كاك ئه حمه ددا كرديت بوم ده ركه وتووه زوري ئه و شتانه ي كه بوونه ته سيسته ميك لاي سوبحاني، چ بابته ثاينيه كان بيت يان بابته كاني زانسته مرؤفايه تيه كان و زانسته نه زمونيه كان بيت كه ئيستيدلال قورئاني بۇ كر دوون، لاي كاك ئه حمه ديش هه ن به لام به ميتودي و به كورتي، به حوكمي جياوازي ته مه نيشيان بيت هه ست به م كاريگريه ي فيكري موفتي زاده ده كه يت به سه ر سوبحانيه وه . راسته مه دزه سه ي قورئاني مامؤستا ناصر له پاوه دا جياواز بووه له مه كته بي قورئاني كاك ئه حمه د به لام هه ر له خودي فيكره كه ياندا هه ست به ليكچوون و نزيكه ك ده كر يت . ته نانه ت خودي كاك ئه حمه ديش داني به وه دا ناوه ئه وه ي كه سوبحاني له هه نديك بابته دا پيكاويه تي كه ئه و نه پيكاوه ! { ۱۴۰ } .

هه روه ها ده توانم بلنم يه كيكي ديكه له سه رچاوه كاني برتي بووه له رۇشنبري و كلتوري ده وه له مندي ئيراني، به تايبه تي رۇشنبره ثاينيه كاني وه كو (مطهري) و (عه لي شه ريعه تي) و (عبدالكريم سروش) و (طالقاني) و... هتد، يه كيكي ديكه له سه رچاوه كاني برتي بووه له رۇشنبره ثاينيه كاني ولا ته ئيسلاميه كاني ديكه وه كو (ئبو ئه علاي مه ودودي) و (ئيمام به ننا) و (سه عيد نورسي) كورد و (جه ماله ديني ئه فغاني) و (محمد عبده) و... هتد، كه بۇ ورژاندي بابته كان خويندنه وه و به دوا دچووني بۇ فيكر و به ره مه كاني ئه و كه سايه تيانه هه بووه، به بۇچووني من له قورئانناسيدا سوودي له تالّه قاني بينيووه، هه روه ها له جيا كردنه وه ي شه ريعه ت

لەگەڵ جیھانیی ئیسلامیدا و لە ناسینی ئە حکام و ئایینی نۆرماتیقدا سوودی لە (دکتۆر عەبدولکەریم سروش) بینیووە بە تاییەتی کتییی (دانش و ارزش)ی که لە زۆریک لە کاسیّت و ئە واره کانیدا راستە و خۆ یان ناراستە و خۆ ئامارە ی پیکردوووە. تەنانەت خۆیندەنە وە کانی لە وە و پێشتری هیندە قول لە نەستیدا چە سپیوون، کاتیک باسی ئە وە دەکات که مرۆفی ئیماندار ناچیتە دۆزەخ و ھەتمەن ھەر که سیک ئیمانی ھەبوو دەچیتە بە ھەشت، یە کیک لە ھاوڕیکانی پیی دەلیت خۆ خەواربجە کانی و دەلین، سوبحانیس دەلیت بە راست و دەلین!! ئە مەش مانای ئە وە یە که زۆر سوودی لە بیروبۆچوونی فیرقە جیاوازە کانی نیو کلتوری ئیسلامی بینیووە. بۆیە مامۆستا ناصر ئە و کاتە ی یە کلایی بوو تە وە بۆ دیراساتی قورئانی زۆر سوودی لە م پاشخانە مە عریفیە ی وەرگرتوووە. بۆ نمونە زۆرجار ئیستیدلال بە شیعەرە کانی ئیقبال دەکات که مومکین نیە ئاگاداری شیعەرە کانی بوو بێت بە لام ئاگای لە فیکری فەلسە فی ئە و نە بوویت!! تەنانەت سوودی لە کتییی (میترووی ئیران)ی دوکتۆر (مطهری) بینیووە و زۆر بۆچوونی ئە و ی لە بابە تە کانی تە وزیف کردۆتە وە، بە مجۆرە ھەست دەکە ی ت سوود بینن لە فیکر و بە رھە مە کانی زۆریک لە مە رجە ع و کە سایە تی و بیریارە ناسراوہ کانی ئیران لە نمونە ی (مطهری) و (طباطبایی) و (عبدالکریم سروش) و... ھتد، لە دیوی نادیار ی فیکر و بابە تە کانی سوبحانیدا بوونی ھە یە، بە لکو قسە شی لە سە ریان ھە یە. ئاخر سوود بینن تە نها بریتی نیە لە وە ی قسە و بۆچوونی بە رامبەرە کان بگوازیتە وە، بە لکو پێچە وانە ی ئە ویشە، ئە وە ی که (خاتە می) دەلیت ئیمە بە رۆژئاواوہ دەژین، چونکە چ ئە وانە مان بە گوئی رۆژئاوا دەکە ن و چ ئە وانە شمان کہ دەمانە ویت جیا بین لە ئە و دواچار پیوہرە کہ بۆ ھەر دوو لا رۆژئاوا یە، بۆیە مومکین نیە وروژاندنی رۆشنبیری یاخود مە عریفە کە سیک بۆ خۆ ی دایبھیئت، بە لام دەکریت دەرە نجامە کان نو ی بن و ھوکی لە سە ریان ببیت.

بە کورتی سوبحانی سوودی لە فیکری ئە ھلی تە شە یو ع و ئیعتیزالیش بینیووە و راستیشی کردوونە تە وە، بۆ نمونە ئە و رە خنە یە ی کہ ئە ھلی تە شە یو ع لە (اصحاب)ی دەگرن، بە بۆچوونی من سوبحانی بە ئیستیدلالیکی قورئانی زۆرباش وە لامی داوونە تە وە، بە لام خۆ وروژاندنی بابە تە کە لە لایە ن ئە وانە وە بووہ کہ وایکردووہ ئە م بدویت لە سە ری. لە م بابە تە دا بە لگە بە و ئایە تە دە هیئتە وە کہ باسی

(بيعة الرضوان) دهكات ﴿...الذين يباعدونك تحت الشجرة...﴾ {١٤١} كه خودا دهفه رموويت رازيم له ئه وانه -رضى الله عنهم- دهى ئه وانه حه زه تى عومهر و ئه بوبه كرىشى تيدا بووه، ته نانهت ئه وانه شيان كه ئاماده نه بوون له وى پيغه مبهرى خودا له برى ئه وان دهستى داناوه. باشه كاتيك خودا يه كه يه كه له كه سه كان رازيه نيتر چون ده لئيت ئه وه يان مونافيقه يان فلان و فيسار سيفه تى ده ده يته پال؟! بويه ده بينيت هر به قورئان وه لامى داونه ته وه وه روه ها وه لامى وروراندنى بابه تى ئيمامه تيشى داونه ته وه به تاييه تى له كتيبى (الولاية و الامامة) دا وه ك پيشتريش ئاماره مان پيدا، به لام دواجار له هم مو ئه مانه دا بابه ته كان ئه وان وروراندويانه ئه گه رچى ده ره نجامه كانى ماموستا ناصر شتيكى ديكه بوو بن!.

په راويزه كان:

۱-

- عبدالکريم زيدان، الوجيز اصول الفقه، نشر احسان، تهران الطبعة الاولى، ص ۸.
- ۲- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي نيزامي ئيقتيصادي ئيسلامي، کاسيتي چواره م.
- ۳- عومر عبداللهه زيز، زياننامه ي شهيد ناصري سوبحاني، ده ستنووس.
- ۴- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- بديع الزمان سعييد النورسي، سيرة ذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحي، دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۲۶.
- ۷- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۸- زنجيره ي نيزامي سياسي ئيسلامي، به تاييه ت کاسيته کاني ژماره (۴-۵).
- ۹- زنجيره کاسيته کاني ئوصول الفقه، به تاييه ت کاسيتي ژماره (۶).
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ي پيشوو هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- ناصري سوبحاني، کتبي (الفتاوي)، ده ستنووس.
- ۱۲- له چاوپيکه وتنيکي راسته و خودا هاوړي نو سالي پيش زينداني ماموستا عومر عبداللهه زيز يو گيرامه وه.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۱۴- مصطفى ملكيان، راهي به راهي، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۰، ص ۳۵.
- ۱۵- عبدالرحمن حسن حينكة الميداني، ضوابط المعرفة واصول الاستدلال والمناظرة، دار القلم، دمشق، الطبعة الخامسة، ۱۹۹۸، ص ۳۷۰.
- ۱۶- الامام تاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي، جمع الجوامع، نشر: كتابفروشي محمدي سقز، ص ۲۴.
- ۱۷- علي صادق اسماعيل، الشيخ ناصر السبحاني ومنهجه في التفسير بحث مقدم الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ۲۰۰۴، ص ۲۱.
- ۱۸- زنجيره ي کاسيتي (علوم الحديث) به زمانی کوردي.
- ۱۹- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سوره تي (البقرة).
- ۲۰- نگل ديهي کي ناسراوه به قورثانه ده ستنووسه که يه وه، که له نيوان شاري سنه و مهربوانداه.

- ۲۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۹).
- ۲۲- ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز له‌سه‌ر زاری سوبحانیه‌وه گټراپه‌وه.
- ۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیښوو.
- ۲۴- هاوړتی سوبحانی ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز بوی گټرامه‌وه.
- ۲۵- ناصر سبجانی، بینش اسلامی، ده‌ستنوس لا ۲۵.
- ۲۶- کتیبی (المصطلحات الاربعه) ی بیریری ناودار نه‌بوئه‌علای نه‌لمه‌ودودی.
- ۲۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۰- ته‌حسین حه‌مه‌ غه‌ریب، زیان به‌ نایینه‌وه جوانه، گوڅاری هه‌ژان ژماره (۱۴-۱۵) ل. ۲۵۰.
- ۳۱- ناصری سبجانی، کتیبی (الولاية والامامة)، ده‌ستنوس.
- ۳۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۸).
- ۳۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۴۰- ناصری سوبحانی کاسیتتی ته‌فسیری سوره‌تی (العادیات).
- ۴۱- ناصری سوبحانی کاسیتته‌کانی ته‌فسیری سوره‌تی (الانفال، الحج)
- ۴۲- (وده‌سیه‌تنامه) وه (گیانی وه‌سیه‌تنامه) ل. ۴.
- ۴۳- ناصر سوبحانی، کاسیتته‌کانی (شرح اربعین نوی).
- ۴۴- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۲).
- ۴۵- بو‌نمونه‌ بروه‌ته‌ فه‌تاواکانی (د. یوسف القرضاوی) چوار به‌رگ.
- ۴۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۴۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۴۸- قورثانی پیروز سوره‌تی (الشعراء) نایه‌تی (۱۷).

- ٤٩- ته حسين حمه سعيد، داهينان له ساتي كوتاييدا، گؤفاري ههژان ژماره (١٦) ل١٢٨.
- ٥٠- ناصري سوبحاني، كورتكراوهي مه قاصيدي ئيمامي شاطبي، ده سننوس.
- ٥١- ناصري سوبحاني، دوو كاسيتي القتال.
- ٥٢- ناصري سوبحاني زنجيره كاسيتي (اسماء الله).
- ٥٣- به بچووني من هزري كه ستيكي وهك فاروق رديق نوينهري نه م ته رزهيه.
- ٥٤- عبدالكريم سروش و ديگران، سنت سيكولاريزم، مؤسسه ي فرهنگي صراط، تهران چاپ دوم، بهار ١٣٧٢، ص١٢٩.
- ٥٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢).
- ٥٦- هه مان سه رچاوه.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه.
- ٥٨- هه مان سه رچاوه.
- ٥٩- ناصر سوبحاني، كاسيته كاني شه رحي (جمع الجوامع) كاسيتي سنيه م.
- ٦٠- ناصر سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني به ندياه تي.
- ٦١- ته حسين حمه غريب (ئيسلامي گه ردووني، ئيسلامي نه نسرويؤلؤجي، ئيسلامي فيلؤلؤجي) گؤفاري ههژان ژماره (١).
- ٦٢- ناصر سوبحاني، دوو كاسيتي (القتال) ..
- ٦٣- گفتوگوي سوبحاني له گه ل مه لا نه حمه د ناويكدا.
- ٦٤- ناصر سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الفاحة).
- ٦٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ل٣.
- ٦٦- ناصر سوبحاني، (المفاهيم) ده سننوس.
- ٦٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ز
- ٦٨- هه مان سه رچاوه.
- ٦٩- (descriptive and prescriptive).
- ٧٠- زنجيره كاسيته كاني (التوحيد) كاسيتي ژماره (٨).
- ٧١- عبدالله تحوض عبدالله، سيد قطب، الاديب الناقد، الطبعة الاولى، مكتبة المنار - الزرقاء.
- ٧٢- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي ته فسيري سوره تي (الحج).
- ٧٤- ناصري سوبحاني، شرح اربعين نووي، باسي شايه ت و ئيمان و ته فسيري سوره تي (النبا).

- ۷۵- محمد عابد الجابری، الدین والدولة وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاریخ.
- ۷۶- ناصری سوبحانی، زنجیره کاسیتی (شرح شنور الذهب)، به شی (أفعال و فعلی مضارع).
- ۷۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷۳).
- ۷۸- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷۴).
- ۷۹- ناصری سوبحانی ته فسیری سوره تی (لقمان).
- ۸۰- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۳۰).
- ۸۱- نه حمه دی موفتی زاده، دوو کاسیتی (نيسرا و ميعراج)، ژماره (۲).
- ۸۲- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران)، نایه تی (۵۹).
- ۸۳- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران)، نایه تی (۷).
- ۸۴- الدكتور عصام العطية، القانون الدولي العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية القانون الطبعة الخامسة، ص ۳۵۰، الدكتور منذر الشاوي، مذاهب القانون مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد ۱۹۸۶.
- ۸۵- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (الاعراف) کاسیتی دوو م.
- ۸۶- دوو کاسیتی زانسته کانی فهرمووده، ده ستنوسیکي سوبحانی که بۆ زانایانی نه نسکلۆپیدیای (سوننه ت) ی نووسیوه له که نداو، ده ستنوس، ل ۱۰.
- ۸۷- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (عبس)، دوو کاسیت.
- ۸۸- دوو کاسیتی فهرمووده.
- ۸۹- ته فسیری سوره تی (عبس).
- ۹۰- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (ال عمران) نایه تی (۱۸۷).
- ۹۱- ناصری سوبحانی، زنجیره کاسیتنه کانی (اصول الفقه)، به شی کیتاب له سه رچاوه کانی شه ریعه ت.
- ۹۲- مه به ست نایه تی ته غیری خه لقی خودایه له قورثانی پیروژدا، سوره تی (النساء) نایه تی (۱۱۹).
- ۹۳- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۸۷).
- ۹۴- دی سوسیر، علم اللغة العام، ت: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۶.
- ۹۵- دوو کاسیتی زانسته کانی فهرمووده.
- ۹۶- زنجیره کاسیتی الناسخ والمنسوخ، کاسیتی به که م.
- ۹۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۹۱).

- ۹۸- ھەمان سەرچاوە.
- ۹۹- زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۰- ناصری سوبحانی، کتییی (الفتاوی)، دەستنوس، ل ۹ بەدواوە.
- ۱۰۱- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۲- -- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی (۶-۷).
- ۱۰۳- ھارپیی سوبحانی عومەر عەبدولعەزیز، ژیاننامە ی شەھید ناصری سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۰۴- تەحسین ھەممە غەریب، گوڤاری دوانگە، ژمارە (۲۶).
- ۱۰۵- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱):
- ۱۰۶- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۰۲).
- ۱۰۷- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۰۴).
- ۱۰۸- قورئانی پیرۆز، سورەتی (النساء)، ئایەتی (۵۹).
- ۱۰۹- قورئانی پیرۆز، سورەتی (ال عمران)، ئایەتی (۱۰۴).
- ۱۱۰- تەفسیری سورەتی (ال عمران)، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی.
- ۱۱۱- ئەحمەدی موفتی زادە، حکومەتی ئیسلامی.
- ۱۱۲- ھەمان سەرچاوە.
- ۱۱۳- ناصری سوبحانی، کتییی (الولاية والامامة)، دەستنوس
- ۱۱۴- قورئانی پیرۆز سورەتی (الحشر)، ئایەتی (۷).
- ۱۱۵- ناصری سوبحانی، شرح الاربعین النوویە، بابەتی زەکات.
- ۱۱۶- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة) ئایەتی (۲۱۵).
- ۱۱۷- نازاد مودەرپس، ھەژان ژمارە (۳)، ھەلکۆلینیک لە قورئانەو.
- ۱۱۸- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی ئیقتیصادی ئیسلامی، کاسیټی (۳-۴-۵).
- ۱۱۹- دوو کاسیټی (القتال).
- ۱۲۰- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۵).
- ۱۲۱- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة)، ئایەتی (۴۴).
- ۱۲۲- قورئانی پیرۆز، سورەتی (المائدة)، ئایەتی (۵۴).
- ۱۲۳- ناصری سوبحانی، پێشەکی تەفسیری قورئانی پیرۆز، بە زمانی فارسی دەستنوس.
- ۱۲۴- ھەمان سەرچاوە.

- ۱۲۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۹۱) باسی کیتاب.
- ۱۲۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲۲).
- ۱۲۷- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (القصص).
- ۱۲۸- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌ته‌کانی (الاحزاب، التوبه، النور).
- ۱۲۹- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (التوبة).
- ۱۳۰- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب).
- ۱۳۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الاحزاب) نایه‌تی (۶۰).
- ۱۳۲- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب) بابه‌تی (زهید و زهینه‌ب).
- ۱۳۳- ناصری سوبحانی سی کاسیتی (الزواج).
- ۱۳۴- ناصری سوبحانی، کاسیتی‌ته‌کانی (اسماء الله).
- ۱۳۵- د. علي حسين الخلف / ا. سلطان عبدالقادر الشاوي المبادئ العامة في قانون العقوبات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد، بغداد ۱۹۸۲ ص ۲۴
- ۱۳۶_ قورئانی پیروژ، سوره‌تی الاسراء، نایه‌تی (۵۷)
- ۱۳۷_ قورئانی پیروژ، سوره‌تی (مریم)، نایه‌تی ۷۱
- ۱۳۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (فاطر) نایه‌تی (۲۲) ۱۳۹- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷۰) -
- ۱۴۰ سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲)
- ۱۴۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الفتح)، نایه‌تی (۱۸).

بەئشی سېئەم ئەحمەدی موقتەئزادە و دواھەناسەکانی فەلسەفەئى ئىسلامى

ئەگەر تۈنەيىتەنمان لە دووبەئشى رابردودا تەنھا شتەئىكى كەمىش بېت لەسەر ھەردوو كەسايەتەئى مەزنى (سەئید نوورسى) و (مامۇستا ناصر) بنووسىن كە بە بۇچوونى من دووايىن (عارىف و فەقەئىھى) شارستانىەتەئى ئىسلامى بوون، بەراستى رەنگە نەمتۈنەيىتەئى ئەوئى پېئوسىتە لە بارەئى ئەو كەسايەتەئى مەزنانەوئە بىنوووسم، كە فرە رەھەندى و فراوانى فېكر و مەعريفەئى ئەوان زۆر لەوئە زىاتر ھەئدەگريت لە بارەيانەوئە بنووسريت، بەلام ئەوئەندەئى تۈنەيىتەم ھەولمداوئە تىگەيشتەئى خۆم بۇ ئەو كەسايەتەئىانە لە ماوئەئى پانزە سال ئەزموونى ژيانم لەگەل بەرھەم و بابەتەكانياندا پيشان بەدم، كە ھەر لە پۆلى يەكەمى ناوئەندىەوئە ھەتا ئىستا لە خزمەت بابەتەكانى (مامۇستا نوورسى)دا ژياوم، دوای كىمىابارانى ھەلەبجە و چوونمان بۇ ئىران چوومە خزمەت بابەتەكانى (مامۇستا ناصر) و زىاتر بە بەرھەم و بابەتەكانى ئەويش ئاشنا بووم.

ھەرۈھەلەم بەشەدا دەمەويت لەسەر فېكرى (كاك ئەحمەد) بنووسم ئەوئەندەئى كە من خۆئىندەيىتەم ھەوئە و ئاگادارى فېكرى ئەويم، رەنگە خەلكى دىكە زۆر شتەئى لەسەر نووسىيەت، ھەيە لە رىگەئى شىعەرەكانىەوئە ناسىويانە، ھەيە لە رىگەئى سىياسەتەوئە و ئەو مەملەتەئى سىياسىانەئى كە (كاك ئەحمەد) لە قۇناغەكانى تەمەنىدا تىيدا ژياوئە ھەر لە سەرەتەئى بوونى لەناو حىزبى دىموكرات لە پيش سالى چل و سىئە ھەتاوى و تا دواتر كە بەكلايى بۆتەوئە بۇ بانگەوازى ئىسلامى و ئەو سەردەمەئى كە ئىتر پىئى

وابووه - ده‌بیت له (ته‌زکیه) وه بېرواته‌وه بۆ (ته‌علیم) - که له به‌شه‌کانی پېشتردا
 ئاماژده‌ن بۆ کردووه، بۆیه مه‌رکه‌سیک له ره‌هه‌ندیکه‌وه هه‌ولێ پیشاندان و
 ناساندنی (موفتی‌زاده)ی داوه، ده‌ک (دکتۆر سروش) که له جورئه‌ت و ئازایه‌تیه‌وه
 (خومه‌ینی) و (حه‌زرتی عه‌لی) خویندۆته‌وه، مه‌عریفه‌ی مروّفی سه‌ربه‌رز
 مه‌عریفه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئایینی مروّفی سه‌ربه‌رز ئایینیکی سه‌ربه‌رزانه‌یه، جا (کاک
 ئەحمەد) به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی باکی نه‌بووه و پیاویکی سه‌ربه‌رز بووه، پیاویک بووه
 ترسی نه‌بووه له هه‌ستیارترین بابه‌تدا قسه‌ی خۆی کردووه، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئینقیلاب
 و گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی رابه‌ری ئێرانی له کۆبوونه‌وه
 جه‌ماوهریه‌که‌ی تاران، دوا‌ی ته‌واوبوونی قسه‌کانی (خومه‌ینی) ئه‌ویش قسه‌ی
 کردووه. هه‌روه‌ها دوا‌ی نووسینی ده‌ستووری ئێرانی به‌رامبه‌ر هه‌موویان ره‌خنه‌ی
 گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دانیه‌شته‌ندا که له تاراندا سازکراوه و زۆریک له بیراران و
 لێپرسراوانی ئێرانی له وه‌زاره‌تی ئێرشاد گۆییان لێی بووه ته‌عبیریک که ئاماژه‌ی
 پێده‌کات و ئیستاش له گویمدا زرنکه‌ی دیت بریتیه له‌وه‌ی که پێیان ده‌فه‌رمویت
 (ده‌ستان بشکیت بۆ خۆتان و یاسایه‌کی بنه‌رته‌ی - قانون اساسی - که
 نووسیوتانه) {١} بېرواناکه‌م پیاویکی وه‌کو ئه‌و نه‌بوايه که سێکی دیکه بیوێرایه به‌م
 جوّره قسه بکات، پیاویک که هه‌میشه وه‌کو هه‌ژاره‌کانی (سنه) چاکه‌تیک و
 شه‌روالیکی کوردی له‌به‌ربووه {٢} بۆیه هه‌روه‌کو چۆن (عه‌بدولکه‌ریم سروش) له
 رێی بویریه‌وه باسی خومه‌ینی ده‌کات، هه‌روه‌ها (عه‌باس مه‌حمود عه‌قادی)یش
 بېریاریکی گه‌وره‌ی میسرپه‌ به هه‌مان شیوه وه‌سفی (حه‌زرتی عه‌لی) ده‌کات،
 ده‌کریت ئیمه‌ش بویری بکه‌ینه ده‌سته‌که‌لای خۆمان و وه‌سفی (کاک ئەحمەدی
 موفتی‌زاده)ی پێبکه‌ین، که ئه‌مه ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌یه لای (موفتی‌زاده) که
 په‌یوه‌ندیه‌کی رۆحی بۆ من له‌گه‌ڵ ئه‌ودا دروست کردووه و له زۆر هه‌لوێستی خۆدا
 جورئه‌تی پێبه‌خشیوم، هی واهه‌یه له ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه (کاک ئەحمەدی
 خویندۆته‌وه، که ده‌شی‌ت بلێین له دیارترین سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان و
 فیکری ئیسلامیه له سه‌رده‌می نوێدا که به‌ بۆچوونی من له هه‌موویان زۆرتر توێژی
 هه‌ژاری خۆشویستووه، ته‌نانه‌ت له‌و پۆله‌ندیه‌دا که بۆ جوانی و جواناسی ده‌کات،
 جوانی ده‌ره‌کی و جوانی قه‌لبی که من بینومه له شوینی دیکه‌دا بۆ نمونه له
 فیکری چه‌پ و مارکسیدا یارمه‌تیدانی هه‌ژاران ده‌بیته به‌شیک له ئه‌ده‌بیات و ناوی

دەنریت (ریالیزم)، بەلام ئەوەی که ھەر خودی ئیھساس لەگەڵ ھەژاراندای جوانی بیټ مەقامیکە لای (موفتیزادە) زۆر بە زەقی ھەستم پیکردووہ - ئەمەش وەکو رەخنەگریک و خوینەرێکی بەردەوامی بواری ئەدەبیات و ئەدەبیاتناسی دەیلیم - که ئەو مەقامە ئەوەندە بەرزبۆتەوہ لای (کاک ئەحمەد) نەک ھەر یارمەتیدانی ھەژاران واجیبە، وەکو ئەوەی لە زانستی ئەخلاق و فیقھدا دەوتریت، نەک ھەر ئیھسان و خەیرە بەلکو جوانناسیە، بەشیکە لە ھەستی جوانی ئەو، لە یەکیک لە و کاسیتانەیدا که باسی ھەستی جوانبینی و جوانناسی دەکات ھەست دەکەیت ژیان لەگەڵ ھەژاراندای بە بەشیکە لە جوانی دەبینیت {۳}.

رەھەندیکی دیکەئێ کەسایەتی (کاک ئەحمەد) کە کەمتر لە رووکەشدا دەردەکەوێت و رەھەندیکی زۆر قوولە لای موفتی زادە: بریتییە لە چرکەساتە فەلسەفیەکانی (کاک ئەحمەدی موفتیزادە) کە ھەرگیز لە پیر ناچن، ئەگەر دوایین فەیلەسوفی ناو میژووی ئیسلامی بریتی بیټ لە (مەلا ھەدرا) کە تیۆریای (حیکمەتی بالایی نوسیووہ، ئەوەی ناو دەبریت بە (حیکمەتی بالایی - الحکمة المتعالیة-)، بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) لەو چرکەساتە فەلسەفیەکانەیدا یاخود لەو کاسیتانەیدا کە باسی فەلسەفە و بابەتە فەلسەفیەکان دەکات یاخود ئەو بابەتانەئێ کە لە ھەندیکی باسی تاییبەتدا ئاماژەئێ پیکردوون ھەست دەکەیت لە بۆچوونە فەلسەفیەکانیدا زۆر قوول رویشتووہ، دەکریت ئەمە بابەتی چەندین کتێب لەسەر نووسین بیټ، ئەو دەھینیت ھەزاران پەرەئێ لەسەر بنووسین، رەنگە بەھۆی نەمانی ھەستی فەلسەفی لەلای رویشبیرانی ئایینی ئیمە زۆر ھەست بەم بابەتە نەکریت. بۆ نمونە من کاتیک گویم لە یەکەم کاسیتی (کاک ئەحمەد) بوو مامۆستای فیھقی ئیسلامی بووم لە حوجرە، کە باسی (مومکین و واجب و ممتنع) دەکرد لە زانستی کەلامی ئیسلامیدا شوکە یەکی لا دروست کردم و قوولتر بردمئێ ئەو دیوہوہ، ئەمە بیجگە لەوەئێ کە (کاک ئەحمەد) لە ھەندیکی شویندا رەخنە لە فەیلەسوفەکان دەگریټ، ئەوانەئێ کە بەرھەمی کرداری لە تیۆریە فەلسەفیەکانیاندا نیە، ئەمەش وای لە (کاک ئەحمەد) کردووہ کە بیھوێت دووبارە بینایەکی فەلسەفی دابڕێتەوہ کە بەرھەمی کرداری بیټ، بۆیە دەکریت ئەو جۆرە مامەلەئێ (کاک ئەحمەد) ناوینین فەلسەفی کرداری یاخود (فەلسەفی نورماتیف) {۴} کە لە شوینی دیکەشدا باسمان لیکردوہ، کە ھەنوگە ئەم فەلسەفیە کەمترین ئامادەئێ

هه يه، چونكه فهلسه فهى كۆن فهلسه فهى ميتافيزيكيه، له گه ل ئه وه شدا كه قه ريحه ي (موفتى زاده) قه ريحه يه كى فهلسه فى ميتافيزيكيانه يه، واته له (كل) هوه ديتته وه بۆ (جزء)، ئيمبريقيا نيه له (جزء) هوه بروت بۆ (كل)، بۆيه ده بينيت كه باس له (كلييات) ي بون ده كات له نمونه ي (خود) و (مروّفة) و (خهلق) و... هتد، به لام له هه مان كاتيشدا هه ست ده كه يت جوان توانيويتى كۆكردنه وه يه ك بكات له نتيوان فيكر و فهلسه فهى ئيسلامى و خويندنه وه ي ئه و بۆ (قورئان) له گه ل سؤسيؤلؤجى ادا {ه} .

ده توانين بليين سوودى له (د. عه لى شه ريعة تى) بينيوه له و بواره دا، به لام ئه مه له رووه كۆمه لايه تيه كه يه وه كه دواتر ئه و خۆى بۆ خۆى فهلسه فهى بۆ زياد كردوه، ليروه وه به كورتى ئه گه ر كه سانى ديكه هه ريكه و له ره هندیكه وه هه ولى ناساندى (كاك ئه حمه د) يان دايتت، ئه وا من بۆ خۆم له ريگه ي فهلسه فهى (كاك ئه حمه د) هوه كاك ئه حمه دم ناسيوه و هه ر ليروه شه وه ده توانم له سه رى بنووسم، كه ده كرئت ئه مه ده روازه يه كى باش بيت تا ليه وه قسه له سه ر شته كانى ديكه شى بكه ين.

قوناغه كانى ژيانى كاك نه حمه د:

به بۆچوونى من ئه م ديوو ه فهلسه فيه ي (موفتى زاده) له و قوناغه ي ژياندا كه ده بيته مامؤستاي زانكۆ روونتر ده رده كه ويت، چه ند ئاگادار بووه به مه كته به فهلسه فيه كان، بۆ نمونه مه كته بى وجودى لاي (سارته ر) كه ئه وه نده ي من خويند بيتمه وه لاي زۆريك له بيريارانى ئيسلامى بيچگه له زه مكردى شتيكيان پينه بووه ده رباره ي، ئه وه نه بيت كه سيكى وه كو (ئه حمه دى موفتى زاده) له هه فتاكاندا به جورىكى زۆر سه رنچراكيش مه دى وجوديه ت ده كات، كه ئه مه رۆحيه تيكى ئاييينه زه مى به رامبه ره كه ت نه كه يت له دووره وه، به لكو بيناسيت و خاله ئىجابيه كانى وه ربگريته بۆيه (كاك ئه حمه د) هاتوو ه خاله ئىجابيه كانى (وجوديه ت) ي كردۆته ده سته كه لاي خۆى ياخود خاله ئونتۆلۆژى و گرنگه كانى (ماركسيه ت) ي كردۆته ده سته كه لاي خۆى، ته نانه ت خاله گرنگ و به ميژه كانى فهلسه فهى يونانى كۆنى له لاي (سوكرات وئه فلاتون) و.. هتد، به هه مان شيوه كردۆته ده سته كه لاي خۆى. به داخه وه كه (كاك ئه حمه د) له ساله كانى كۆتايى ته مه نيدا - يادى به خيّر و گۆره كه ي پير له نوور بيت - زۆرترينى له زينداندا بووه بۆيه زۆر ئاگادارى ئه و ته وژمه فيكرى و وه رگه رانه رۆشن بيري هه فراوانه ئىيران نه بووه

که له دوای ئینقیلابه‌وه روویدا، بویه نه‌یتوانیوه له‌نزیکه‌وه راسته‌وخۆ خویندنه‌وه‌ی بۆ مه‌کته‌به‌هه‌سه‌فه‌یه‌ نوێکان هه‌بیت به‌ زمانی خۆیان، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌توانم بڵێم (کاک ئه‌حمه‌د) هه‌ینده‌ی بواری هه‌بووه‌ زۆرباش ئه‌و مه‌کته‌به‌هه‌سه‌فه‌یه‌ی ناسیووه‌ که‌ له‌و کاتانه‌دا بوونیان هه‌بووه‌ و هه‌روه‌ها زۆرباش درسه‌ی هه‌سه‌فه‌ی کۆنی ئیسلامی کردووه‌، ئیتر چ هه‌سه‌فه‌ی فیرقه‌کان بێت که‌ دوایی ده‌رکه‌وتوون یاخود ئه‌و هه‌سه‌فه‌یه‌ بێت که‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی وه‌کو (ئین روشد) و(فارابی)..ته‌به‌نییان کردووه‌، هه‌موو ئه‌مانه‌ لای (موفتی‌زاده) به‌ ئه‌نده‌زی ئه‌وه‌ ده‌بیت که‌ بشیت ناوی بنیین دوایین فه‌یله‌سوفی شارستانیته‌ی ئیسلامی، هه‌رچه‌نده‌ وتراوه‌ لای ئه‌هلی ته‌شه‌یوع که‌ (طباطبائی) دوایین فه‌یله‌سوفه‌ له‌ میژووی ئیسلامیدا به‌لام به‌ بۆچوونی من (کاک ئه‌حمه‌د) که‌وتۆته‌ دوای ئه‌وه‌وه‌، ته‌نانه‌ت زۆر شت هه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر هه‌سه‌فه‌ی (طباطبائی)دا تیپه‌ر بووه‌ دواتر لای (کاک ئه‌حمه‌د) وردتر و قوولتر پیشاندراون، بۆ نمونه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌سه‌فه‌ی ریالیزمه‌وه‌ لای (طباطبائی) - که‌ دیاره‌ ریالیزم به‌و مانایه‌ نا که‌ لای مارکسیه‌ت هه‌یه‌- (کاک ئه‌حمه‌د) دیت هه‌سه‌فه‌یه‌کی گه‌ردوونی و گه‌وره‌تر له‌وه‌ پێشنیار ده‌کات، که‌ ئه‌وه‌نده‌ قوول (مارکس و هه‌یگڵ)ی خویندۆته‌وه‌ هه‌ست ده‌کات قوولتر باسه‌کانی (تضاد دیالکتیکی) و ئه‌و بابه‌تانه‌ی تیپه‌راندووه‌ که‌ له‌ کتێبه‌ نوسزاوه‌ باوه‌کانی ئه‌م بواره‌دا هاتوون، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌نده‌ قوول (هه‌یگڵ)ی ناسیوه‌ توانیوتی ئه‌و نه‌قسانه‌ پیشان بدات که‌ (هه‌یگڵ) به‌سه‌ر مه‌عریفه‌دا هه‌تاوانی {٦}، به‌ تایبه‌تی له‌و بابه‌ته‌یدا که‌ ده‌رباره‌ی (دیاله‌کتیکی ئیسلامی)یه‌ و له‌ ژماره‌ی (٦)ی (هه‌ژان)یشدا بلاوکراوه‌ته‌وه‌، زۆر به‌ قوولی ره‌خنه‌ی (هه‌یگڵ)ی کردووه‌ که‌ به‌ بۆچوونی من ده‌کریت بڵێن یه‌کیکه‌ له‌و ره‌خنه‌ زۆر وردانه‌یه‌ له‌ هه‌سه‌فه‌ی تازه‌ و له‌ روئسنگه‌ری نوێ کراوه‌، که‌ هه‌ر به‌ خویندنه‌وه‌ی خۆی ئه‌م‌ی کردووه‌، بۆ نمونه‌ هه‌ر به‌و دوو زاراوه‌یه‌ی که‌ لای مه‌نتقیه‌کان و زانایانی که‌لام و فه‌یله‌سوفه‌کان و زانایانی (أصول) له‌ شارستانیته‌ی ئیسلامیدا به‌کار براوه‌ که‌ بریتین له‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی (کلی فی الجملة) و (کلی بالجملة) {٧}، دیت ره‌خنه‌ی (هه‌یگڵ) ده‌کات، ئه‌و (هه‌یگڵ)ه‌ی که‌ ده‌بیته‌ ده‌ستکه‌لای (مارکس) که‌ دوایی به‌ تیوریای گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ خوداکردنی میژوو ده‌ست پێده‌کات، هه‌ر لێرده‌دا ئه‌و هه‌له‌یه‌ پیشان ده‌دات که‌ ئه‌وان ئیقتیباسیکیان له‌ شارستانیته‌ی ئیسلامیه‌وه‌ کردووه‌، به‌لام به‌ هه‌له‌ ئه‌و

وهرگرتنه يان نه نجامداوه، به بئى نه وهى بتوانن به ته واوه تى وهكو خوى وه ريبگرن، له كتيبته عه قايديه ته قلديديه كاندا و لاي مه زه بهى (نه شعهرى) ش به م جورديه، لي ره دا (كاك نه حمهد) ده لئيت: (هيگل) هاتووه نه م قسه بهى هر به رووكه شى وه رگرتووه به و مانايهى هه موو شتيك ده گورپيت! له كاتيكا فلهسه فهى ئيسلامى ده لئيت (بوون له گوراندايه) كه ريشهى له فلهسه فهى يونانيشدا هه به كه به كيك له فهيله سوفه يونانيه كان وتوويه تى دووچار پييه كانت ناخه يته ناو رووباريكه وه، به لام له بهر نه وهى فلهسه فهى ئيسلامى هه ميشه توانيويه تى ته عليقى هه بيت له سهر فلهسه فهى يونانى، بويه (كاك نه حمهد) ده لئيت (هيگل) نه م ته عليقانهى نه بينيوه، لي ره وه راسته وهكو ريسايه كه له فلهسه فهى ئيسلاميدا هه به كه (بوون له گوراندايه — العالم يتغير) به لام نه م گورانه گورانتيكى (فى الجملة) به نه ك (بالجملة)، (فى الجملة) به وه مانايهى كه (زورينهى به شيويه به كى گشتى له گوراندايه) نه ك به و مانايهى كه به كه به كه شته كان ده گورپين، بويه گورانتيك نيه (بالجملة) وهكو نه وهى (ماركس) و (هيگل) وتوويانه به و مانايهى هيچ شتيكى جيگر بوونى نه بيت! كه نه م نه گهر هه ستيكى فلهسه فهى قول نه بيت لاي (موفتى زاده) نه يده توانى نه وه كه شف بكات { ۸ }، به كيك له هاوريكاني بوى گيرامه وه وتى: له شه هيد (فاروقى فرصاد) م بيستووه كه باسيكردووه جاريك هه نديك له ماموستاكانى زانكوى تاران هاتوون گفتوگويه كى فلهسه فهى قوليان له گه ل (كاك نه حمهد) دا كردووه، دواتر (ماموستا فاروق) هيچ تينه گه يشتووه و له (كاك نه حمهد) ي پرسيووه نه وه چون وا ده لئيت؟ (موفتى زاده) ش وهك شيوازي باوى خوى له گه ل هاوريكاني و قوتابيه كانيدا به ته عبرتيكى كوردى شيرينى جوان — كه بيكه يته وه به عره بهى رهنگه به لاي سه له فيه كانه وه زور ئايينى نه بيت، وهك هه نديكجار فه رموويه تى (وه گياني ئيوه) له و جوره ته عبرانه — پيى وتووه ئاخو گيله گيان به ده ست خوم نيه بوم ديت، دهى نه و هه سته فلهسه فهى به ئاسان دروست نابيت، بويه به بوچوونى من (كاك نه حمهد) زورباش سوودى له و قوناغى ژيانى بينيووه كه ماموستا بووه له زانكو و باش روشنبيرى نويى خونددوته وه، نه م هه ش پيچه وانه نايه ته وه له گه ل نه وه دا كه پيشتر وتومانه قه ريحهى هر به كه كى له كه سايه تيه كانى (سه عيد نورسى) و (ناصرى سوبحانى) و (كاك نه حمهد) قه ريحه به كى پيش مؤديرنيزمه و قه ريحه به كى نه ريتيانه به، ره خنه گرى مؤديرنيزمن به فيكرى پيش مؤديرنه وه، به لكو دوايين

(عارف) و (فهيقه) و (فهيله سوف)ى سهردهمى پيشوون كه له سهردهمى نويدا ژياون، چونكه ئيمه وتمان يه كيڤك له خاله هاوبه شه كانى نيوان ئه و سى كه سايه تيه برىتیه له قوناغه كانى پيگه يشتنى روشنبيرى ههریه كيكيان، كه سى قوناغه: قوناغىكيان برىتیه له ژيانيان له ناو حوجره دا و خویندنیکى نه ریتی ئه و سهردهمه و ودرگرتنى تینوانه ی مه عریفه ی حوجره تا ئه وکاته ی بوونه ته مه لا، بيگومان (کاک ئه حمه د) يه كيڤكه له و كه سانه ی كه باش توانيوتی به سهر مه زه به گه راييدا زال بيت به بوچوونى من، ته نانه ت له يه كيڤك له ئاموزگار يه كانيدا بو (موحه مه د ژيان)ى كورپى ده لیت: ئه گه ر ئه وانه ی پيشتر له زينداندا له گه لماندا بوون خه لکی عاره ق خور و بى دين بوون ئه و ئیستا موسلمانن، ده ی من ئیستا بيرده كه مه وه زوریک له و كه سانه ی له گه ل (موحه مه د ژيان)دابوون له زينداندا شيعه بوون، كه م مه لای ديكه هه يه بتوانیت به و ئاسانيه ئه و زاراويه بلیت، كه ئه و فه رمويه تى براى ئايینی تون، زور دوور نه كه و مه وه وه ك وتم قوناغى يه كه مى خویندنى (كاک ئه حمه د)يش بریتى بووه له ته و اوكردى حوجره و بوونى به فه قى و وه كو كورپه مه لايه ك كه باوكى موفتى بووه له شارى سنه و ژيانىكى زور باشيان هه بووه به لام ماله باوانى به جيپه يشتووه له بهر ئه وه ی كه نه يويستووه ژيانىكى موتره فانه بژی {۹}: كاتيك له ده عوه تيكا بينويه تى كه باوكى ده عوه تى سه روكى پولىسه كانى شارى سنه ی كردووه، هه ستى كردووه كه ئیستا هه ژاره كانى شارى سنه ئه مه يان نيه، ئیدی نه يتوانيووه له و جوړه ژيانه دا بژی، بویه سه رى خوى هه لگرتووه و هاتووه بو كوردستانى عيراق، كه دواى ئه وه ی خویندنى فه قییه تى ته و اوكردووه و خه لکی ئيره ده گيرنه وه كه چه ند فه قییه كى سه ركه وتوو بووه و پاشان گه راوه ته وه بو ئيران و باوكى تاقى كر دۆته وه تا برانیت چه ند زانستى پييه، كه ناربه تهرين كتيب كه كتیبه ی (جمع الجوامع) ه لای ماموستايانى كوردستان و ناچارى ده كات كه وانه يه كى لى بلیته وه به فه قیكانى باوكى، پاش گوئ لیبوون، باوكى زور سه رى سورماوه له وه ی ئه و هه موو عيلمه ی چون كۆكر دۆته وه {۱۰}، بویه مه لايه كى زورباش و سه ركه وتوو بووه، كه له يه كيڤك له گه فگوگۆ كانيدا هاوپييه كى پيیده لیت: مه لا فلان كه س واده لیت ئه ویش ده لیت: ده ی منیش (مه لام)، (مه به ستى له مه لا بوونى خويه تى (كاک ئه حمه د) ه كه له باشترين مه لاكان بووه).

قوناغى دووهم: قوناغىكى ديكەي ژيانى بريتى بووه له ژيانى سياسى ئو و بوونى له ناو حيزبى ديموكرات و بابەتى نەتەوايەتى و كۆكردنەوہى (دين) و (نەتەوہ) پيڭكەوہ، كه كه م له نەتەوہييه كان به و جورہ بوون، پاشان له دواى سالى چل و سبى ھەتاوى به دواوہ قوناغى سنيہم له ژيانى دەست پي دەكات ئو دەمەى كه يەكلابى دەببیتەرہ بۆ گەياندى ئايينى خودا و زیندووکردنەوہى فيكرى ئايينى و بوژاندنەوہى بابەتە ئايينەكان له كوردستانى ئيزان - كه دەكریت دواتر زۆتر له سەر ئەمە قسە بكەين- جا ھەر وەك و تەم ئەمە پيچەوانە نايەتەوہ لەگەل ئەوہدا كه بلين زۆر شارەزابووه له فيكر و مەعريفەى سەردەمى خو، كه به بۆچوونى من ھەريەك له (كاك ئەحمەد) و (ماموستا ناصر)يش زۆر سووديان له بيريارانى شيعە بينيوہ لەوانەش وەكو (عەلى شەريەتى) و (مطھرى) و (تالەقانى) و (طباطبايى) و... بەتايبەتى (كاك ئەحمەد) كه زۆر سوودى له (عەلى شەريەتى) بينيوہ، زۆر جار خو شتيكى ھەبووہ بەلام چۆن تەعبيرى ليبيكات (شەريەتى) ھاوكارى بووہ لەو بابەتەدا {۱۳}، لەگەل ئەوہشدا ھيچى لە ئەوان كەمتر نەبووہ، بەلكو زۆر لەوان پيشتر بووہ، ھەر وەك باسمانكرد (كاك ئەحمەد) زۆر سوودى له ژيانى زانكويى خو بينيوہ بە تايبەتى له وتنەوہى وانەى (فيقھ)، كه ھەندىك بۆچوونى فيقھى ھەبووہ بە ھەناسەيەكى فەلسەفيانەوہ، ئاخىر (فيقھ) بە دريژيدا كەوتووہ، واتە ريسا ئوسولئەكان دەھيئت و دواتر بە مامەلەكردن لەگەل ريسا ئوسولئەكاندا فيقھ لەدايك دەببیت، بەتەنھا مامەلەكردنى (كاك ئەحمەد) لەگەل فيقھدا لەبوارى پانيدا بووہ، كه بە فيكر و ھەستىكى فەلسەفيەوہ مامەلەى لەگەلدا كردووہ، لە پيشدا بنەما فيكرى و فەلسەفيەكەى لارۆشن بۆتەوہ ئينجا دەرەنجامە فيقھيەكەى گرتووہ، بۆ نموونە من لەبىرم ديت لە يەكئىك لە نووسينەكانى (كاك ئەحمەد)دا خویندەمەوہ كه باسى نايەكسانى نيوان ژن و پياو دەكات، كه بە بۆچوونى من ئەمە يەكئىكە لە بونىەى فيكرى فيقھى كۆن كە ئەمرو لە ھەندىك شونندا تەئولى بۆ دەھيئنەوہ بەلام تەماشادەكەيت لە شوينىكى ديكە ريگەت پي دەگریتەوہ و ناتوانيت چارەيەكى ريشەيى بكەيت، بۆ نموونە لە بابەتى جياوازی خوینى ژن و پياويان لە باسى ميرات و نەفەقەدا و... ھتد، بيگومان مەبەستم ئەوہ نىە كه لە شارستانىەتى ئيسلاميدا كەسيك نەبووہ چارەى ئەم گرافتەى لابووييت، بەلام ھەستدەكەم (كاك ئەحمەد) زۆر قوول چارەسەرى ئەم بابەتانەى كردووہ و بە ھەناسەيەكى فەلسەفيەوہ تى

روایتیون، بۆ نموونە ژن لە ماله‌وهیە و پیاو کاسپی دەکات، دەی خو ئەم ژنە لە ماله‌وه ماندوو دەبێت، جل شوێنە، خواردن ئامادەکردنە، بەختی‌کردنی منداڵە و... ھتد، کە زیاتر مەبەستم کۆمەلگەیی نەریتی خوێمانە ھەتا ئیستاش، بەلام ئافەرەتە کە تەلاق دراوہ وەکو ئەوہ وایە یەک رۆژ ئیشی نەکردبێت لەو ماله‌دا! لێرەدا (کاک ئەحمەد) دیت مامە لەی شەریکایەتی جەستەیی (شراکە الابدان) کە یەکیکە لە بابەکانی فێقە دەیکاتە دەستکەلای خووی و دەفەرموویت ژن ھەر کە چووێ مالمی مێردی بلیت: مێردە کەم من و تۆ شەریکین ئیدی لە ھەموو شتی کدا دەبنە شەریک و پێش میرات دابەشکردن نیووی خووی دەبات، جا ھەر بەم قەریحە فەلسەفیەوہ مامە لەی لەگەڵ زۆربەیی شتەکاندا کردووە لە دەره‌نجامدا واکەوتووتەوہ کە زۆرتر وتەکانی وتەیی میتۆدین، ھەر ئەوہی کە ئامارژەم پیکرد، ئەو ھاتووە (شرکە الابدان) کە بابەتی کە لەبابەتەکانی فێقە کردووە تیە دەستکەلای خووی چارەیی گرفتیی ئافەرەتی پێدەکات، (شرکە الابدان) یش بریتیە لەوہی کە چەند کەسیک بە یەکەوہ لە شوێنی کدا ئیش دەکەن، بۆ نموونە کاتی نان خواردن یەکیکیان دەرواتەوہ ماله‌وہ خواردن ئامادە دەکات، لەوکاتەدا ئەوانی دیکە ھەر پارە یەکیان دەستکەوت ئەویش شەریکە لەگەڵیاندا، لێرەدا سەیرکە چ یەکیسانییەکی قوول لەنیوان ژن و پیاویدا دروست دەکات، واتە ئەو رۆحە فەلسەفیە قوولە چیە کەوا دەکات لەم پیاوہ تەنانەت بتوانیت فێقەیش بەو قوولییە بخوینیتەوہ!

بە رای من جگە لە جیاوازییون لە شیوازی مامە لەکردنی (موفتی زادە) و قەریحەیی فەلسەفیەنەیی خالیکی دیکەیی جیاکەرەوہی ئەو لەگەڵ ھەردوو کەسایەتی (نورسی) و (سوبحانی) بریتیە لە - ریسایی بوونی بابەتەکانی - واتە لەگەڵ ئەوہدا قسەکانی (کاک ئەحمەد) زۆربەیان ریسای و میتۆدن، ھەرەو کە باسمان کرد (مامۆستا ناصر) زۆریک لە بۆچوونەکانی کاک ئەحمەدی ھیناوە کردوونی بە سیستەمیکی گەورە، جا ئەم قەریحە فەلسەفیەیی (موفتی زادە) وایکردووە کە شتەکانی ئەو میتۆدی بن (المواضیع المنھجیة والقواعدیة) دواتر (مامۆستا ناصر) سوودی لیبینیوون و لە قورئاندا بۆیان گەراوہ، ھەرەو کە لە باسی (سوبحانی) دا باسمان کرد، ھەرەوھا سەرەپای میتۆدی بوونی بۆچوونەکانی یەکیکی دیکە لە تابیەتمەندی فیکری (کاک ئەحمەد) بریتیە لە رۆشن بوون (الوضوح)، واتە کە سەیری (مامۆستا ناصر) دەکەیت ھەست دەکەیت بابەتی جیا جیای ھەبە و لە ھەر بابەتی کیشدا سیستەمی

خوی دیاریکردوو و روونه، به لّام ئه وهی هه موو سیسته مه کانی کۆیکه یته وه له شتیکدا ناتوانیت ئه وه بکهیت، که من زیاد له پینچ سال له گه له بۆچوونه کانی (سوبحانی) دا ژيام، هه ستمکرد ئه و روشنییهی که کۆی سیسته می فیکری (کاک ئه حمهد) پيشانی دهدات لای (ماموستا ناصر) به و جۆره نیه، بابته کانی (سوبحانی) کۆمه لیک سیسته م و دوورگه ی جیا جیان له یه کتری، به لّام ده کريت بلّین (کاک ئه حمهد) کۆی شته کانیشی بۆ خوی سیسته میکه که له زۆریک له نووسینه کانیدا ده گه ریته وه سه ر ئه و خشتانه ی (جدول) انه ی که دایناون، واته فیکری زۆر روونه، به تاییه تی له کتیبی (له باره ی کوردستانه وه) دا {۱۵} زۆر هه ست به روونی فیکری ئه و ده کهیت که له م رووه وه زۆر له عه قلیه ته ته جزئیه که ی مۆدیرن ده کات که له جه ده وه له کانیدا په یوه ندی نیوان شته کان له گه له یه کتردا پيشان دهدات، ئه م روشنیه ش یه کیک له تاییه تمه نديه کانی فیکری (کاک ئه حمهد)، ئه گه ر چی (کاک ئه حمهد) گه ریده یه ک بووه له نیوان (زهین) و (قهلب) دا، له و نیوانه دا به رده وام له هاتووچۆدا بووه، جار جار لایداوه ته لای (قهلب) و جار جاریش به ودیودا رویشتوو به بۆ لای مهمله که تی (زهین) {۱۶}، که به بۆچوونی من هه تا کۆتایی ژيانی و ته نانه ت له شیعره کانیشیدا له م ریبواره ده ربازی نه بووه، بۆ نمونه (مه ولانا) چۆته مهمله که تی عیشق و ئیدی تا کۆتایی نه هاته ده ره وه، یان کاک ناصر ئه و ده مه ی چوه ژیر سیبه ری قورئانه وه، - فی ظلال القران - به دیدیک و ته فسیریکي فیهیانه وه ئیدی تا ئه و کاته ی گرتیان و شه هیدیان کرد نه گه رایه وه له و میتۆده ی گرتبوویه به ر.

یه کیک له و شتانه ی که ئیستا گرتی بۆ قوتاییه کانی کاک ئه حمهدیش دروست کردوو ئه م ریبوار بوونه یه تی (دواتر له دیوو ه فله سه فیه که یه وه زۆر تر قسه ی له سه ر ده که م) ئایا به لای (قهلب) هکه ی کاک ئه حمهد دا برۆن یان به لای زهینه که ی له وه و پيشیدا و ئه و کاره سیاسیه ی که کردوو یه تی به بۆچوونی من (موفتی زاده) تا ئه و رۆژه ش سه رینایه وه - به ره حمه ت بیست - خوی یه کلایی نه کرده وه به لای هه چکامیکاندا ته نانه ت له و شوینه دا که باسی ژيانی شیعری خوی ده کات، پۆله ندی ده کات به سه ر سۆ جۆر دا: شیعریک که دل زۆری بۆ هیناوه و توویه تی، شیعریکیش که ده یه ویت ئامۆزگاری بکات (ئه مه زهینه) شیعریکی دیکه ش له کاتی که رۆژنامه یه کی خویندۆته وه و یان شیعری شاعیریکي بینیه و هه سته

کردووە لاوازە، کە کاک ئەحمەد بە ھۆکمی زێرەکی و بلیمەتی خۆی ئەو ھەستە
 ڕودەیی ھەبوو، بۆ نمونە کاتی کاتی کتییکی خۆیندۆتەو، چونکە مەنھەجیەت و
 میتۆدی فیکری خۆی لا ڕوون بوو تانیویتی بە ئاسانی رەخنە بگریت، یەکیک لەو
 رەخنەنەشی بریتیە لەو رەخنەیی کە لە (د. یوسف القرضاوی) گرتووە لە ئەولەویاتی
 بزوتنەو ئیسلامیە کەیدا (اولویات الحركة الاسلامیة) بەلامەو رەخنەییەکی زۆر سەیرو
 عەنتیکە، بۆیە کاتی کە مەنھەجیەت ڕۆشن بوو دەتوانی بگریتە پێوەر، شتەکانی
 دیکە ی پێی بپۆریت، لەبەر ئەوە کاتی کە شیعریکی لە رۆژنامەییەکان یان لە کتیییکدا لە
 زینداندا بینیو تانیویتی بلیت باشە یان لاوازە و من دەتوانم باشتر لەو بلیم،
 لێرەو ھەست دەکەیت یە ک جۆری شیعری نیە، شیعەرەکانی شیعریکی عێرفانی
 ڕووت نی، تەنانەت تا ئیستا کە سێکم نەدیو بە قوولی لەسەر شیعەرەکانی
 (موفتی زادە) ی نوسیبت، لەم دوایاندا باریە کە زۆر نەقەدی ئەدەبی جوانی ھەبە
 لەسەر زۆریک لە شاعیرە مردووەکان (لە سەر-حافیز-یش) پێی وتم: شیعەرەکانی
 (کاک ئەحمەد) م گرت بە دەستەو ھێچم پێنەکرا، ئەو لەبەر ئەوەیە کاک ئەحمەد
 سی جۆر شیعری ھەبە، ئاخر قەرەیحە کوردستانی عێراق جیاوازە لە کوردستانی
 ئێران، بۆیە من قەناعەتم وایە ئەگەر لە پاشخانیک عێرفانی و لە (مەولانا) و
 (حافیز) ھو نەبەیتەو تانویت قسە لەسەر کاک ئەحمەد بکەیت، ھەر ھەما ئەگەر لە
 کلاسیکی ئیسلامیش شارەزا نەبیت ناتوانیت ئەو بکەیت، بەلام بە بۆچوونی من
 ئەو یەکیک لە ھۆکارەکان بوو.

خاڵۆی ریبوار (ریبوارس ھزری ئەحمەدس موفتس زادە):

ھۆکاریکی دیکە بریتیە لەو ریبواریە کاک ئەحمەد، کە ئەو خاڵە ریبوارە (بەبێ
 تەشبیھ) لەگەڵ ئەو تەعبیری کە عاریفەکان و سۆفیەکان بۆ پیغەمبەری خودای
 بەکار دەھێنن، بەراستی خاڵە ریبواریک بوو ھەمیشە لە نیوان زەین و قەلبدا
 سەفەری کردو، لە دەمی کە لە جیھانی زەین و فەلسەفە و فیکردا بوو لەھەمان
 کاتدا گەراو تەو بۆد: وەکو خۆی دەلیت (ھاو..ھاو دلی) زۆری بۆ دەھینیت و
 دەگەریتەو بۆ دنیای عێرفان و قەلب {۱۷}، ئەمەش زۆرجار رێگر بوو لەو ھە
 بتوانی مامە ئەبەکی مەنھەجیانە لەگەڵ (کاک ئەحمەد) دا بگریت، با فراوانتر بچینە
 ناو فیکر و بابەتەکانی کاک ئەحمەد ھو کە یەکیک لە خۆشەویستەکانم وەکو

(مامؤستا نورسى) و (مامؤستا ناصر) یش که ئەگەر ئەوان نەبوونایە رەنگە من کە سێکی دیندار نەمبوومایە و نەمتوانیایە دینداری بکەم، چونکە ئەو دیندارە باوہی پیتش ئاشنا بوونم بەم کە سایەتیە مەزنانە ناسیبووم ھەستم دەکرد پتووستی من دابین ناکات، بەلکو رووکە شترە لەوہی بتوانیت جیی ئومیدیکی قوول بیت، بۆیە فیکری کاک ئەحمەد یەکیک بوو لەوانہی باش ھاوکاریکردم لەم بابەتەدا، لەبیرم دیت کاتیک بابەتی (فەلسەفە ی حجاب) {۱۸} م لە سالی (۱۹۸۸) دا خویندەوہ، وایلیکردم کە جاریکی دیکە بچمەوہ بە فیکری ئایینی خۆمدا، ئەگەر چی زۆر لە فیکری ئایینی لەلای بیراران ی دیکە ی جیھانی ئیسلامیم خویندبووہ، بەلام ھیچکامیان بە ئەندازە ی بۆچوونەکانی ئەو تیری نەکردم، بۆ نمونە بابەتەکانی (شوری) و (ئیسراو میعراج) و (ئاین و ئینسان) و... ھتد کە ھەستم دەکرد زۆر نزیکی لە نیوان من و ئەودا ھەیە لە رووی رۆحیەوہ، ئەو ئاشنا بوونە ی ئەو بە عیرفانی کوردی و بە شتوہ زاری ھەورامی، کە بۆ من یەکیکە لەو شتوہ زارانہ ی زۆر سوودم ئی بینووہ لە رووی عیرفانہوہ، تەنانەت ئاشنا بوونی ئەو بە (مەلەوی) و (وہلی دیوانہ) {۱۹}، کە بۆ من ئەوہ شتیک ی نو ی بوو بە تابیەتی بۆ ئەوکاتە، کۆکردنەوہ ی فیکری نەتەوہ یی لەگەل بابەتی ئایینیدا کە وەک ئیستا نەبوو (کە نەک یەکیک لە مومکیناڤە) بەلکو یەکیک لە پتووستیەکانی ئەمرۆیە.

رێبوار ی فیکری و فەلسەفیش:

لە راستیدا ئەو رێبوار یی کە کاک ئەحمەد بوویەتی لە عیرفان و لە فیکری ئایینیدا لە فیکری فەلسەفی ئەویشدا بوونی ھەیە، فیکریکە بۆ سەردەمی ئیستقراری کۆمەلگە ناشیت، بۆ سەردەمییکە کە لە حالەتی گوزەردا بیت، کە لە ھەندیک پڕگەدا بۆچوونەکانی نزیکن لە (عەبدولکەریم سروش) ھوہ، بەلام بە گشتی زۆر نزیکترن لە بۆچوونەکانی (عەلی شەرعیەتی) ھوہ {۲۰}، لەو خالەدا کە بە بۆچوونی من فیکری (عەلی شەرعیەتی) ش فیکریکی ئینقیلابیە، ئینقیلابیش بە زاراوہ ی کاک ئەحمەد واتە (مەکتەبی) بوون، کە لە ئاییندا فیکریکی ئاراوتە یە، فیکریکە بۆ سەردەمی جیگیری کۆمەلگە ناشیت، شەرعیەتی و موفدی زادە لە ھزری ئینقیلابیدا لە یەکدی نزیک دەبنەوہ.

بوونی جیاوازیەکان یەکیکە لە تاییبەتەندەیکانی سەردەمی ئیستیقار، واتە جیاوازی نەتەوویی و مەزەبەیی و... هتد، لە کۆمەلگەی مەرفاھە تیدا لە سەردەمی جیگیری کۆمەلگەدا بەدنیایییەو ھەر بوونی دەبیت، بێگومان ھەرچی ھەولدان بۆ کەمکردنەوی ئەو جیاوازیانە کاری عاریفەکان و رۆشیرەکان و سیاسەکانە، ھەول بەدیت ھەرچی زیاترە جیاوازی چینیایەتی و نەتەواییەتی و مەزەبەیی نەمینیت، بەلام ئەوێ کە بە تەواوی جیاوازیەکان نەمینیت ئەوا ئیدی کۆمەلگەش نامینیت، ھەرەو کە ئەوێ لە زماندا وتمان ئەگەر مەجاز لە زماندا نەمینیت ئیدی خۆی بۆ خۆی زمانیش نامینیت، چونکە زمان بە مەجازەو ھەمان، کۆمەلگەش بە بوونی جیاوازیەو کۆمەلگەییە، واتە سەردەمی جیگیری کۆمەلگە بەندە بە بوونی جیاوازیەکانەو، لێرەو ئەو فیکرە فەلسەفیە دەبیت ئەم جیاوازیانە ھەلگیریت، یەکەم: دەبیتە ئایدۆلۆجیا، دووھم: بۆ سەردەمی جیگیری کۆمەلگە ناشیت، کاک ئەحمەد بە حوکمی ریبوار بوونی خۆی لەنیوان (زەین و قەلب)دا کە بە بۆچوونی من باش لەو ریبواریەیی خۆیشی تیگەبشتوو لە جولائی بەرەو قیامەت، بۆیە فیکری فەلسەفی ئەویش بۆ سەردەمی پالانەو ھەو و نا ریبواری و جیگیریبوون نیە، بەلکو فیکریکە بۆ سەردەمی گوزەرە، دەشیت بلیم ئەگەر فیکری کاک ئەحمەد فەلسەفی بیت ئەوا فیکرە فەلسەفیەکی فیکریکی فەلسەفی کرداریە، پێچەوانەیی ئەو بۆچوونەیی کە دەلیت: دیوی کرداری فەلسەفی میتافیزیکی یونانی کۆن نەھاتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو، ئەو رەخنەیی کە (محمد عابد الجابری)ش لە شارستانیەتی ئیسلامی گرتوو، کە دەووتریت ئەگەر بەشە سیاسەکەش لەگەڵ ئیلاھیاتی یوناندا بەھاتیە ناو، ئەوا شارستانیەتی ئیسلامی بەو دەردەیی ئیستا نەدەچوو، من لە چاوپێکەوتنیکی دیکەشدا کە لە گوڤاری (ھیشتا)دا بلابووتەو ھەلامی ئەو دەووتەو کە ئەگەر فیکری سیاسی یونانی کۆن نەھاتۆتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو ئەوا یەکەم: ئەو پیلانیک نەبوو، بەلکو ھەر خۆی واکەووتتەو، کە نەھاتوو لەبەر ئەوێ کە نەشیاو بەیت نەو ک نەویسترا بیت. دووھم: خۆھاتنی فەلسەفی ئیلاھیاتی یونانی مەترسی بۆ دەسەلات ھیچی کەمتر نەبوو لە فەلسەفە سیاسیەکە، چونکە ھەر دەستکاریکردنیکی سیۆلۆژیا بە تاییبەتی لە کۆمەلگەییکی ئایینی، دەستکاریکردنیکی دەسلاتیە {۲۱}، بۆیە دەتوانین بلین کاک ئەحمەد ئەو فەلسەفە سیاسیەیی ھیناوە کە دەووتریت لە شارستانیەتی

ئیسلامیدا بوونی نیه، یان ئه وهی ناومان برد به فهلسه فهی کرداری، واته بیجگه له وهی وهکو قه ریحه میتافیزیک لای (موفتی زاده) بوونی ههیه، ئهوا فهلسه فهی ئه وه فهلسه فهیه کی کردارییه، که ئه مه شه کاتی خۆی ناویان ناوه فهلسه فهی سیاسی، یاخود دوا ی هانتی حکمهت له فهلسه فهی ئیسلامیدا ناوناوه حکمهتی کرداری.

فهلسه فهی موفتی زاده

و (چه وساندنه وهی جینایه تی، نه ته وهی بی، مه زه بهی)

لێره وه فهلسه فهی کاک ئه حمه د فهلسه فهیه کی کرداریه، که له سه ر سیکوچکه یه ک بینا بووه: نه هیشتنی چه وساندنه وهی (جینایه تی و نه ته وهی بی مه زه بهی) {۲۲}، هه موو بۆچوونه کانی کاک ئه حمه د ته نانه ت دیدی ئه و بۆ ئایین، بۆ کۆمه لگه، بۆ سیاسهت و بۆ ده ستوری ئێرانیش که ئه و هه موو ره خنه گه ورانه ی له ده ستوری ئێرانی گرتوه و به بۆچوونی من (موفتی زاده) یه کێک له ره خنه گره زۆرباشه کانی ده ستوره له دونیادا، هه ر له م سێ بنه مایه وه باسی له چاکسازی کشتوکالی تا برایه تی نیوان شیعه و سونه شی کردوه، که دوا ی ئه وهی له ماده ی دوانزه ی ده ستوری ئێرانیدا چه سپێنرا که مه زه بهی سه ره کی ئێران بریتیه له مه زه بهی جه عفه ری، کاک ئه حمه د هاتوه به و فیکره وه که نه هیشتنی جیاوازی مه زه بهییه هه ولێ چاره سه رکردنی ئه م گرفته ده دات، که به بۆچوونی من ئه مه پانتاییه کی زۆری له فیکری کاک ئه حمه ددا داگیر کردوه، هه روه ها هه ولێ داوه بۆ نه هیشتنی جیاوازی نه ته وهیش که ئه و هه موو گفتوگۆیانه ی کاک ئه حمه د له گه ل ده سه لاتی ئێرانیدا کردویه تی و پیشنیار کردنی خود موختاری بۆ کوردستان {۲۳} و.. هه مووی له سه ر ئه و بنه مایه بووه، وه ک له نووسینی کیدا به ناوی (وه حده تی ئیسلامی) یه وه بۆچوونی خۆی به رامبه ر به فیدرالیهت باس کردوه که ده بیته له پێشدا ده وله تی فیدرالی بوونی بیته ئینجا هه ریمه سه ربه خۆکان جیا بینه وه، که به بۆچوونی من ئه مه دیدیکی زۆر قووله له ویدا باسی کردوه، من یه کێک له و ناودرژیتیه نه ی له فیهی ده ستوریدا ده مخوینده وه ئه وه بوو که ده ورتیه ت ده وله تی فیدرال بریتیه له یه کگرتنی کۆمه لێک هه ریمی سه ربه خۆ به ریکه وتنی ک، به لام ئیستا سه یری عیراق بکه ده بینیت ده وله تیکی مه رکه زیه و ده کریته به ویلایهت نه ک ئه وهی کۆمه لێک ویلایهت بن و یه کبگرن، بۆیه بۆچوونی (موفتی زاده) له م بواره دا بۆچوونیکی زۆر

قوولە و باش پیکاویتی، که به رای من ئەگەر که سیک فەیلە سوڤیککی یاسا و مافناس نەبیت ناتوانیت ئەو رەخنە قوولانە بکات {٢٤}.

لیرەووە ئەو سێ چەمکە ی مامەلە ی چینایەتی و مامەلە ی مەزەهەبی و مامەلە ی نەتەووەیی زۆریە ی زۆری بۆچوونەکانی کاک ئەحمەدی داگیر کردوو، تەنانەت بە بۆچوونی من دیدگای ئەو بۆ قورئانیش لەو سێ چەمکەووە {٢٥}، بەمەشە که فەلسەفە ی کرداری کاک ئەحمەد دروست دەبیت، ئەمەش دەرگایەکی باشە بۆ ناسینی فیکری کاک ئەحمەد بە رای من، که زۆریک لە نووسین و وتارەکانی لەم دیدەووەیە، بەلام ئەمە فیکریکە بۆ سەردەمی جیگیری کۆمەلگە ناشیت، بۆیە دەتوانم بڵێم یەکیک لە نەپیکانەکانی کاک ئەحمەد بوو لەسەر ئەم بۆچوونە، ئەم ریبواربوونە ئەو- بەزاراوەی خۆی - (دلی سان) شتیکی زۆر گەورە، لە جیھانی رۆحدا هەولدان بۆ ئەوەی که جیاوازی چینایەتی نەمبیت، ئەو هەموو هەولانە ی کاک ئەحمەد داویەتی تا وەک هەزارەکان بژی، تەنانەت دەگێرێنەووە کاتیک کارمەند بوو رۆژی هەینی تەرخان کردوو بۆ ئەوەی ئەگەر هاوڕێیەکی مال گواستەووەی ببیت لەناو شاری سنەدا نەچیت ئۆتۆمبیلی دیکە بەکرێ بگریت، بەلکو خۆی ئۆتۆمبیلیکی کۆنی هەبوو چوو مالهەکی بۆ بارکردوو، جگە لەووە زۆرجار که بە هەندیک لە گەرەکهکانی سنەدا تیپەریوو و مندالان رایانکردوو بە شوین سەیارەکهیدا، لەوکاتدا هاوڕێکە یان قوتابیهکی که لەگەلیدا بوو ویستوویەتی لییان تورە بیت، بەلام کاک ئەحمەد فەرموویەتی لییان گەری، تەنانەت ئۆتۆمبیلەکه ی خاوەردۆتەووە و ئازاری مندالەکانی نەداو و بەلکو ئامادە نەبوو لیشیان تورە بیت {٢٦}، لیرەووە بیگرە تا دەگاتە ئەوەی که میووەیەکی نەخواردوو ئەگەر هەزارەکان پێیان نەخورا بیت، جلوبەرگیشی وەکو خەلکە هەزارەکه ی سنە لەبەرکردوو (که لەبەرکردنی کۆتیککی بیانی بوو لەگەل شەڕواییکی کوردیدا) {٢٧} که ئەو نەندە ی من سەردانی ئەو ناوچە کوردنشینانەم کردبیت هەتا ئیستاش هەزارەکانیان ئەو جۆرە جلوبەرگەیان لەبەردایە، هەر لیرەووە تا دەگاتە ئەوەی ژبانی خوشی مالهەوی جیپەشتوو ژبانی سوختیی حوجرە ی هەلبژاردوو، که گەنجی ئەمڕۆ لە سوختیی تیناگات، سوختیی واتە زیللەت! ژێردەستیی موستەعیدەکان، مالهە و مال کردن بۆنان، هەژاری و پینە بە جلەو بوون، هەموو ئەمانە ی قبول کردوو لەبەر ئەوەی وەکو هەزارەکان بژی، که یەکیک لە شانازیەکانی کاک ئەحمەد لە وەسبەتەکانیدا

بريتيه له وهى كه شانازى به نه وه وه دهكات كه نه وه فقهى بچكوله يه كى ناو كورده وارى بووه {۲۸}، بويه وهك باس م كرد نه م ريبوار بوونهى (موفتى زاده) له ناو جيهانى رۇحا زور مه زن و گه وره يه، به لام نه مه فيكرى كى سه رده مى ئيستقرار نه، فيكرى سه رده مى ئيستقارارى كومه لگه فيكرى كه كه باوه رى وايه كومه لگه خوى دروست دهكات وه، هه ميشه به خويدا ده چيته وه و چينه كان داده رپيژيته وه ناهيلايت زور له يه كتر دوربكه ونه وه، به لام نه وهى جياوازي چينايه تى و مملانيى نيوانيان نه ميئيئت، نه گهر نه م مملانييانه نه ميئيئن نه وا كومه لگه ش ناتوانيئت به رده وام بيئت، به لام خودى كاك نه حمده به كردارى له ژيانى خويدا له گه ل نه م بوجوونه يدا ژياوه، كه يه كيك له ره خنه زور توونده كانى له سيسته مى ده سه لاتي ئيران نه وه يه كه ده فهرمويت هاتوون ئاغاتو اته كانيان چه كدار كردوون بؤ نه وهى به ريبنه گيانى جوتياره كان، ته نانه ت ده گرى بؤ نه م مه سه له يه، ئاخىر به لاي (كاك نه حمده وه رۇحى ئايين بريتيه له نه وهى كه به رگرى له چه وساوه كان بكرىت و جياوازي چينايه تى نه هيلريئت) به لام له ولاوه ده بينيئت سيسته مى به ناو ئيسلامى ئيرانى ديئت له پيناو جيگيرى و مانه وهى خويدا دهره به گه كان چه كدار دهكات {۲۹}، ته نانه ت راسته خو ره خنه تى توندى ناراسته تى خومه ينى كردووه، نه وه گفتوگويه تى نيوان نه وه و خومه ينى كه هه تا ئيستاش كورده كان باسى ده كتن كه له ته لفزيونه وه راسته وخو په خشكراوه، كاتيك گه بشتوونه ته سه ر خاله ناكوكان له سه ر بابته تى نه ته وايه تى و له ويذا كاك نه حمده زور توره بووه يه كسه ر دهنگه كه يان بريوه {۳۰}، ليژه شه وه هه روه كو باس مان كرد ده كرىت (موفتى زاده) له ربي بويريه وه بخويينه وه، هه ر ليژه وه بيگره تا ده گاته به رگرى كورده كانى له سه ر خود موختارى و نه وه كو نگره گه وره يه تى له شارى سنه گرتويه تى كه له هه نديك دهنگو باسه كانى نه وكاته تى راديوى له نده ندا هاتووه، لانيكه م پينج سه د كه س له روشن بيرانى ئيرانى به شداريان تيذا كردووه، هه تا بربار بووه (قاسملو) له وي بيئت {۳۱}، نه مانه هه موى به لگه تى نه وه راستيه ن كه كاك نه حمده ته نها له فيكردا نه وه ستاوه ته وه به لكو له كرداريشدا سه لم اندويه تى، نه مه خاليكى زور گرنگه له ژيانى (موفتى زاده) دا بؤ نمونه من زور كه سم له چه په كان بينيووه كه بانگه شه تى چه پايه تى كردووه و كه چى له هاوپرئكه تى دزى كردووه، به لام كاك نه حمده چيروكى ژيان (قصه الحيا) نه بووه وه كو (سه يد قوتب) ده فهرمويت، به لكو خودى ژيان بووه، كه به بوجوونى من هه سته تى سياسى

دینداره و له سهر حه قه و ئه وهش له گه لیاندا نه بیټ بیډینه و هیچ حه قیگی لاینه، که سیئیه میځ نیه یان ئه وهتا له گه ل منی یاخود دژی منی، ئه و لوجیکه ی که فیکری فاشیستی له سهری ده ژی، کاتیڅ (سروش) به مه ده گه زریټ ئیدی ده ست ده کات به نووسینه تونده کانی له سهر مه لاکان، که ده لیت ئایینی ئیسلام سیکولاره و پیوستی به چینی ئاخونده کان نیه، پیویست به نیوانه ریک (الوسیط) نیه له نیوان خالیق و مه مخلوقدا که ئه مهش به کیڅ له مانا کانی سیکولاریزمه لای ئه و، راستیشی بوجوه، به لام خو ناکریټ کومه لگه یه کی جیگر بیټ و پیاوانی ئایینی نه بن، راسته کومه لیک دروست ده بن به لکو ژورینه یه ک دروست ده بن که مه عیسه تیان له ریگه ی شه ریعه ته وه یه، ئه مه گومانی تیډا نیه، به لام ئه گه ر بته ویټ چینی مه لاکه ل - به زاراه ی کاک ئه حمده - له ناوبیه یه تئوا تو له ناو ده چیت و چینی مه لاکه ل هه ر ده مینیت، که خودی کاک ئه حمده و قوتابیه کانیشی له سهر بوونی ئه م دیده له فیکری ئه ودا باجیکی ژوریان داوه، ته نانه ت له یه کیڅ له وتاره کانیدا که به وتاری (نیگل) به ناویانگه ده لیت نازانم ئه م ئایینی ئیسلامه به ده ست ئه م مه لاکه له وه چون ماوه {۲۵}، بویه به رای من ئه مه ره خنه یه که که ده کریټ له فیکری (موفتی زاده) بگریټ، چونکه ئه مه فیکریکه له سه رده می گوزهردا و بؤ مروقه مه کته بیه کانه، بؤ مروقه نوخبه کانه، بؤ ئه وانیه که ده یانه ویټ گورنکاری له ناو کومه لگه دا بکه ن ئه گینا بؤ خودی کومه لگه نیه، ئه مه گرفتیکه وه ک پیشتیش باسمان کردوه دووباره په یوهندی هیه به جیا کردنه وه ی کومه ل له کومه لگه، که هه م سروش و هه م کاک ئه حمده دیش له م بابه ته دا تیکه وتوون به بوجوونی من که ناکریټ کومه لگه یه ک به بیټ توژی (مه لاکه ل) بیټ، که هیچ ئایینی کیش به بیټ توژی روحانی نابیت، ئه و گومانه ی مؤدیرنه به رامبر به ئایین په یدای کرد هه ر له (هیوم) هوه هه تا ئه مرو - که له ژور شوینی دیکه شدا باسمرکدوه - ته نانه ت فیکری کلاسیکی ئایینی هه لوه شانده وه، ئیلاهیاتی مه سیحی کونی هه لوه شانده وه، به لکو کومه لگه ی واهه بوو حه فتاسال به بیټ باسی خودا ژیا! (وهکو یه کیتی سوقیه تی پیشوو) کومه لگه هیه له سهر لانیکیه ت دروست بووه، به لام ئایا که شیش و مه لاکان له و کومه لگانه و کومه لگه کانی دیکه ی روژئاوادا هه لگه نران یاخود ئیستاش یه کیڅ له چینه به هیزه کانی کومه لگه ی روژئاوان؟! ناکریټ توژی روحانی نه مینیت {۳۶}، ئه مه یه کیڅ له هه لکانی روشن بیرانی ئیمه شه که وا ده زانن ده کریټ پیاوی ئایینی

ھەلبەكە نەزین لە كۆمەلگەدا! راستە ھەر خۆی لە خۆیدا بوونی پیاوی ئایینی شتیكە لە ناچاریدا قبولمانە، ئەگەر بكرایە خۆم مەلای خۆم و كەشیشی خۆم بوومایە وەكو مەسیحیەكان دەلێن، ئیدی پێویستمان بە پیاوی ئایینی نەدەبوو، بەلام لە راستیدا نەمانی چینی ئایینی لە كۆمەلگەدا مەحالە، كۆمەلگەيەك نیه لە دونیادا كە توێژی ئایینی تێدا نەبێت، بوونی فیکرەيەك رەفزکردنەوێ پیاوی ئایینی تێدا بێت بۆ كۆمەلگە ناشی، لێرەدایە كە ئەو فیکرەي كاك ئەحمەد فیکرێكە بۆ حالەتی ئاروتەيە و مەكتەبیە، بۆ نوخبەيە، بەلام ئەم فیکرەي (موفتیزادە) كە لەسەر ھەرسێ بنەمای نەھیشتنی چینیایەتی و نەھیشتنی حیواووزی مەزھەبی و نەتەوايەتی دامەزراد، بۆ سەردەمی كاك ئەحمەد شتیكي گەرە بوو، لەبەر ئەوێ كە فیکری باوی ئەوكاتە نەیتوانیووە ھەركام لەو شتانە پێكەووە كۆبكاتەو، بۆ نمونە فیکری نەھیشتنی حیواووزی چینیایەتی ھەرگیز نەیتوانیووە لەگەڵ دوو بوارەكەي دیکەدا بگونجی، واتە كەسێك نەیتوانیووە چەپ بێت و لە ھەمانكاتیشدا ئایینی و نەتەوەيیش بێت، ھەروەھا ئەو كەسەش كە نەتەوێ بوو كە مەتر توانیوێتی كە سێكی دیندار و دژی حیواووزی چینیایەتی بێت لە ھەمان كاتدا، بەلام كاك ئەحمەد لەناو سیستەمی قوول و گونجاودا باش توانیوێتی ئەو سێ شتە پێكەووە كۆبكاتەو كە ھەر لەو سێ بنەمایەشەو تەوانیوێتی شتەكانی دیکەش بخوینێتەو و جیھانی خۆی دابڕێت، تەنانەت ھەر لەم سێ شتەو تەوانیوێتی دیدگایەكی روشنی بێت و بەھۆیەو مێژووی ئیسلامی بخوینێتەو - دەكریت دواتر ھەندێك زیتەر ئاماژە بەم بابەتە بكەم - كە گرتی ئیمامەتی لای مەزھەبی جەعفەری بەمە چارە كردوو، بۆ نمونە ئەگەر لە مەزھەبی جەعفەریدا بوونی ئیمام پێویست بێت بۆ بەردەوامی تێگەیشتنی مەزھەبی (وھەجی)، بەلام لە دیدی (موفتیزادە)دا ئەگەر ئیمام و فیرقەكان بوونیان نەبوو ئەوا (شورا) جێی ئەوان دەگرتەو، كە زۆر بە روونی پیشانی دەدات كە نەمانی شوریایە قەیرانی فیرقە بوون و حیواووزیەكانی دروست كردوو، ئەگەر بربار بێت حیواووزی مەزھەبی نەبێت، ئەوا بە دروست بوونەوێ (شورا) ئەم حیواووزیە مەزھەبیانە نامینن، واتە ئەھلی شوران كە شوینی ئیمام و سەرۆکی مەزھەبی فیقھیەكان و شیخەكان و... ھتد دەگرنەو.

مه كته بس بوون و ثيان له واقيعدا :

ليروهه من كه ده ليم فيكري كاك نه حممه فيكريكي مه كته بي و ئينقيلابيه و بو سردمي جيگيري كومه لگه ناشيت ماناي وانيه كه (موفتي زاده) نه واقيعه ي ئيستاي كومه لگه ي له بهرچاو نه گرتوه، واته هرچه نده كاك نه حممه هه ولى نه وه ي داوه (شورا) جيگه ي ويلايه ت و ئيمامه ت بگريته وه و جياوازي مه زهه بي نه مي ني ت، به لام نه مه ش ماناي نه وه نيه نه واقيعه ي ئيستاش هه يه له بهرچاوي نه گرتوه، به لام چون مامه له بكه ين له گه ل مه زه به جياوازه كان و نه مه زه بگه رايه ي نه مرق هه يه، ئايا ده كريت به هويه وه دزايه تي و زه مي به كترى بكه ين؟ كه به بوچووني من هه م (ماموستا نورسي) و هه م كاك نه حممه ديش له م بابه تدا زور گه وره بوون كه هه رگيز زه مكردي خه لكي ديكه يان قبول نه بووه، ته نانه ت كاتي ك زور ده چي ته ناو باسه كاني و شيعره كانيه وه و هه روه ها گوئ له و كاسيتانه ي ده گريت كه له دواي به ربووني له زيندان تومار كراون هه ست ده كه يت قبولي نيه (ته نانه ت) زه مي خراپه كارا نيش بكرت {۲۸}، نه مه به راستي شتيكي زور گه وره و جوان و ناسكه له جيهاني عيرفان و روجد، واته وه كو ناچاري ئيمه مامه له له گه ل نه واقيعه دا ده كه ين كه هه يه، ليروهه كاك نه حممه يه كي ك له گه وره ترين بيرياره كاني جيهاني ئيسلامي بوو كه توانيوه تي بهر له خو يني زي بگريت، ته نانه ت نه وه زانواوه گه حيزبه چه په كان له قوتابيه كانيان كوشتوه و سزاي زور سه ختيان داون به لام كاك نه حممه نه چوته سه نگه ري تو له سه نده وه وه نه گه ر چي تواناي نه وه شي هه بووه {۳۹}، ته نانه ت نه وه نده به ناوبانگ و مه حبوب بووه لاي خه لكي شاري سنه كاتي ك هاتوته وه بو نه و شاره له دواي ئينقيلاب و هاتنه وه ي خومه يني، خه لكي سه ياره كه يان بهر زكردوته وه هي نده خو شه ويست بووه {۴۰}، واته ده يتواني تو له بسه ني ته وه به لام ناماده نه بووه نه وه بكات، نه وكاته ي ده گاته نه و قه ناعه ته ي ده سه لاتي ئيراني چاره ي گرفته كاني كوردي بو ناكه ن، دواي نه وه ي وه كو دوايين هه ولى خو ي فراوان ترين نامه ده نو سي ت له كتي ني كدا به ناوي (ده رياره ي كوردستان) {۴۱} و نه و ده مه ي دوو سي لي پسر اوي كومه لي براي ان (الاخوان المسلمون) ده چن تكاي لي ده كه ن كه وازنه هي ني ت و نا ئومي د نه بي ت له چاكسازي، به لام نه و له جياتي نه وه ي بي ت تو له بسه ني ته وه و ده ست بكات به كوشتار، دي ت خو ي وزده هي ني ت، كه نه مه له هه ستيكي قو له وه بووه، له گه ل نه و هه موو فشاره ي

له سهري بووه له لايه ن حيزبه كورديه كان و له لايه ن دهسه لاتي شه وه كه به راستي هه ر ئه و بووه بهرگه ي ئه و هه موو فشاره ي گرتووه و وازي له خهباتي مهدهني خو ي نههيتاوه، كه دهيتواني شويني خو ي مهحكه م بكات و زور به ئاساني دهسه لات باوه شي بۆ دهكرده وه، بهلكو به شوين كه سيكي ئاواهي دا دهگه ران به لام ئه و به مه رازي نابيت، نايه وي ت ببيته ديكتاتور ته نانه ت له شوردي جلهكاني خو يشدا، ئه و كاته ي له زيندان دي ته دهر و ميواني مائيك دهبيت و له وي خو ي دهشوات و دهبين درهنگ دي ته دهر له حه مام كه خهريكي شوردي جلهكاني خو ي بووه، دواتر لي ي ده پرسن بۆ نه ته ي لا بۆت بشورين، ئه ويش ده فهرمويت ئاخر ده ته وي ت بيمه ديكتاتور؟ خه لك جلم بۆ بشوات، ئه مه چيرۆكيكه رهنه ناموبي ت به سه رده مي مؤدي رنه، چيرۆكي پياويك به و رۆحه و به و هه موو فه زيله تانه ي پيش مؤدي رنه وه، ته نانه ت كاتي ك گويم له دوعا كاني كاك ئه حمه د بوو خو يندمنه وه بينيم زور يكيان له و دوعايانه ن كه گيرانه وه يان ه ي شيعه يه، به لام ماناي قوليان تي دايه، جگه له وه ش ريگه ي گرتووه له قوتابيه كاني كه خو يان خهريكي شتيك بكه ن له توانا و باري ئه واندا نه بيت، كه ئه مه ش ليكچوونيكي دي كه يه له نيوان كاك ئه حمه د و مامؤستا نوورسي دا ته نانه ت خو ي له شو يني كدا ده لي ت ئه گه ر ئيوه بتانزانياه ! ئيستا ئه و هه موو ئه زكه نه ده كه وته سه ر شاني من {٤٢}! هه روه ها زور به حه زه روه مامه له ي له گه ل وه رگرتني فه رمووده دا كر دووه كه ئه گه ر زور موته واتير و دلنيابي تي دا نه بووي ت پشتي پينه به ستووه {٤٣} كه هه موو ئه مانه ش دووباره له پينا و كه مكرده وه ي جياوازي چينا يه تي و مه زه به ي و نه ته وايه تي بووه .

كورد بوون لاس موختسزاده:

به لام له گه ل هه موو ئه وانه شدا لايه ني كورد بوون له كاك ئه حمه ددا زور به هيتز بووه، كه هه روه كو پيشتر يش باسمان كرد چ سه عيد نوري و چ ناصري سوبحانيش هه ري كه يان مامه له يه كي تا يبه تيان له گه ل مه سه له ي كورد و فيكري نه ته وايه تي دا كر دووه، كه (نوورسي) كتي بيكي تا يبه تي هه يه ده رياره ي كي شه ي كوردي و به ناوي (ره چه ته ي عه وام) وه به ناويانگ بووه، ده وتري ت گوايه به ناوي ره چه ته ي كرمانج ياخود كورده وه بووه ده ستكاري كراوه {٤٤}، هه نديك له نووريه كان وهك مه دره سه ي (زه هرا) و (مامؤستا عيزه دين) له سه ر ئه و رايه ن كه ده ستكاري ئه و

بابه تانه كرا بيت كه په يوه ندى به كورد ايه تى نورسى و نه و بابه تانه وه بووه،
 نه گهر نا (ماموستا نورسى) زور به رگرى له كيشه تى كورد كردووه و له ديد
 عاريفانه كه خويه وه سهيرى بابه تى نه ته وايه تى كردووه و چاره يه كى تايه تى بؤ
 نه و گرفته پيپووه و زور ويستوويه تى خوى له و فيكره شوئينى و فاشيستيه به دور
 بگريت كه به ناوى نه ته وايه تى و نه ته وه په رستيه وه دروست ده بيت، هره وه
 (ماموستا ناصر) يش موسايانه به رگرى له نه ته وه تى كورد ده كات، كه (موسا)
 پيغه مبه ريش بووه و له هه مانكايشدا به رگرى له (به نى ئيسرائيل) كردووه {٤٥}،
 بويه نه ويش به م فيكره وه ده چيته ناو بابه ته نه ته وايه تيه كانه وه - كه پيشتر
 نامارزه مان به مانه كردووه - به لام ده توانم بليم (كاك نه حمده) له رووى فهره ننگ و
 كلتوره وه و له رووى ميژووى ژيانى كه سايه تى خويشيه وه له (ماموستا نورسى) و
 (سوبحان) ش كورد تر بووه، هر له به شدار يكر دنيه وه له حيزبى ديموكراتى
 كوردستانى ئيرانيدا (حدكا) و نه و راستكردنه وانى له ميژووى كوردا
 كردوويه تى {٤٦} و ته نانه ت نه و هه ولانه شى كه له دروستبوونى زمانى يه كگرتوى
 كورديدا داويه تى، ته نانه ت نه گهر به وردى سه رنجى شيعره كانى بد هيت هه ست
 ده كه يت رينوسى كى تايه تى خوى هه يه، نه م رينوسه شى له سه ر نه وه بونيا دناوه
 كه نه و باوه رپى به جياوازى نيوان نووسين و وتن نيه {٤٧} وه كو نه وه تى كه له
 فارسيدا هه يه، كه نه م ره وتيكه ده كريت زمانزانان به شوينيدا بچن، هره وه
 له سه ر بابه تى كورد و نه ورورز كاسيتى هه يه كه تييدا شتى زور جوانى وتووه و زور
 ميژووناسانه گه ليك له و بابه تانه تى راستكردو ته وه و بابه تى كاوه و به رگر يكر دنى له
 ئيمپراتوريه تى كوردى تي دا باسكردووه كه كاتيك نه و نه م تى باسكردووه خه لكى
 ديكه نه و باسانه تى لانه بووه و به لكو نه و ميژووه پيچه وانه ليك دراوه ته وه، لي ره وه
 تاده گاته سه ر باش كوردى زانين كه ده شيت بليم زور جيگه تى گرنكى پيدانى نه و
 بووه، ناخر ني م به حوكمى زال بوونى شيوه زارى سليمانى زور يك له زارواه و
 وشه كانى شوينه كانى ديكه مردوون لامان، كه ني م زور جار له زه ت له شيعره كانى
 كه سيكى وه كو (كاك نه حمده) نابه ين له بهر نه وه تى كه قه ريحه تى ني م جو ريكى
 ديكه يه و زارواه كان جياوازن، ده بيت من وه كو سنه بيه ك بيريكه مه وه ئينجا له زه ت
 ده به م له شيعره كانى كاك نه حمده، يا خود ده بيت وه كو هه وراميه ك بيريكه مه وه
 ئينجا له زه ت له شيعره هه وراميه كانى ده به م، لي ره وه ده توانم بليم (موفتى زاده) زور

دەولەتە مەندە لە زاراوە و وشەدا {٤٨} مەگەر (هەژار) وەکو ئەو بوو بێت، تەنانەت مامەڵە ی ئەو لە گەڵ نەریتی کوردە واریدا زۆر تاییبەت بوو، بۆ نمونە ئەو وەسبە تە ی لە بابی عورفدا بۆ قوتابییەکانی خۆی دەکات دەلێت نەکەن جلی کوردی داکەن {٤٩}، کە ئەگەر بە زانستی کۆمەڵناسی لێکی بدەینەو، ئەمە وەکو رەمزیکە و تەنھا داکەندنی ئەو جلۆبەرگە نیە بەلکو شتی دیکەشی لە پەنادایە {٥٠}، ئەو تەنھا دیوہ بینراوەکە یەتی بۆیە نامۆزگاری قوتابییەکانی دەکات کە ھەمیشە جلی کوردیتان لە بەر بێت و خۆیشی وایکردوو، ئیتر لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە ھەستە قوولە نەتەوا یەتیەکانی دیکە ی کە کەسیک بوو نەک تەنھا ھەستی نەتەوہ یی بەلکو فیکری نەتەوہ یی ھەبوو، ئەگەر فیکری ئەو سیالیزمیک بوو بێت (نەتەوہ، مەزھەب، چین) ئەو یەکیکیان بریتی بوو لە باسی نەتەوہ، بەلکو ھەموو گفتوگۆکانی ئەو لە گەڵ دەسەلاتدا لە سەر بناغە ی چارەسەرکردنی گرفتی نەتەوہ یی کورد بوو کە تائیسشتاش فیکری سیاسی نەتەوہ یی ئیئە نەگە یشتۆتە ئەو ئاستە، ھەر لەو سەردەمدا بابەتی فیدرالیئەتی پێشنیار کردوو و بەری لە فیلەکانی دەسەلاتی ئێرانی گرتوو کە بەناوی یەکیئتی نیوان سوننە و شیعە و یەکیئتی نیوان فارس و کوردەوہ و یستویانە کیئشە ی کورد و بابەتە نەتەوہ یەکانی کورد بکەن بە ژێرەوہ {٥١}، بەراستی کاک ئەحمەد زۆر قوول توانیویەتی فیکری ئایینی و فیکری نەتەوہ یی پێکەوہ کۆبکاتەوہ، زۆریک لە نەتەوہ یەکانی دیکەدا ئەو نەدە ی من بەدوادا چوونم ھەببێت ھەستەمکردوو لە فیکری ئایینیاندا فیکری نەتەوہ یی ونە، بۆ نمونە لای بزوتنەوہ ئیسلامیەکانی ولاتەکانی دیکە، بەلام فیکری نەتەوہ یی چ لای کاک ئەحمەد و چ لای مامۆستا ناصریش لە ئێراندا ئامادەییەکی زۆر باشی ھەبوو {٥٢}.

زەمەنی یان بان زەمەنی بوونی فیکری کاک ئەحمەد:

لەگەڵ ئەو ھشدا ئامارەماندا کە فیکری کاک ئەحمەد زیاتر فیکری ئیئتیلابی و مەکتەبیە و بۆ سەردەمی جیئگیری کۆمەلگە ناشیئت، بەلام ئەمە مانای ئەوہ نیە کە فیکری ئەو فیکری ئیئتیلابی زەمەنی بێت، کە دەکرێت بووتریئت پێشنیاری ئەو بۆ فیکر بەو جۆرە، ئەگینا فیکریکە دەچیتە بان زەمەنەوہ، جارێک ئەو جیاوازی دەکات لە نیوان ئیمانی زەینی (فیقھی) و ئیمانی قەلبیدا {٥٣} کە ئەمە سەرەتایەکی بوو دایمەزاندووہ و دواتر (عەبدولکەریم سەروش) ئەوہ ی فراوانتر پێشانداوہ، لێرەدا کە

لاى پيريارانى ديكه زۆربەى مەفھومەكان مەفھومى زەمەنى و ميژوويين، لاي كاك ئەحمەد دەچنە بان ميژووه وه، كه دەتوانم بلييم دواتر مامۆستا ناصر زۆر سوودی له م لايەنه فيكریهى ئەو وەرگرتووه، بۆ نموونه (ئەهلى فەترە) له فيقهى سیرهى پيغه مبهەر و وهحى ناسیدا بریتیه لهو زەمەنهى كه پيغه مبهەرى پيشوو نه ماوه و هيشتا پيغه مبهەرى داها توش نه ها توه، واته خەلكانىك هەن كه پيغه مبهريان نيه، به لام له تيگه يشتنى ميژووى ئيسلاميدا ئەهلى فەترە به ها تنى پيغه مبهەرى خودا كۆتايى ديت، له كاتيكدا لاي كاك ئەحمەد ئەمە ميژوويهك نيه رۆيشتبیت، به لكو لاي ئەو شتيكى بان زەمەنيه كه دهكریت جاريكى ديكه ته وزيف بكریته وه تانەت دواى خەتمى نبووه تيش { ٥٤ } .

ليڤه دايه كه باسى (حجة) و (اتمام حجة) لاي كاك ئەحمەد و مامۆستا ناصریش دروست ده ببيت، كه سيك با له خيزانتيكى موسلمانيشدا بژى ئەگەر به ته وای پهيامى ئايينى پينه گە يشتبیت هەر ئەهلى فەتره، ليڤه وه زۆر سوودم لهو شتانه بينيوه كه كاك ئەحمەد له جه دوه له كانيدا باسى كردون، ئەو چه مكانهى كه له فيقهدا ههستمكردوه چونه ته ناو ميژووه وه، به لام لاي كاك ئەحمەد بوونه ته بان ميژوويى و بهردهوام له ناو زەمەندا كار دهكەن، نه ئەوهى جوگرافيايهك و شوينيك بن و جيا بوويتنه وه له يه كتر، به لكو جاريكى ديكه ته وزيف دهكریتنه وه و دهردهكه ویت كه په يوه ندى ههريه كه يان له گەل ئەوى ديكه دا چۆنه، مەبه ستم ئەوهيه ئەو زاراوانهى (بۆ نموونه زاراوهى فيقهى) وادهردهكه ویت كه كاتيان به سه رچوه كاك ئەحمەد سه رله نوئى ده يانه ينيته وه نيو كايه فيكریه كه و به زيندوويى رايان ده گريت، كه به بوچوونى من ئەمە ده ستهك لايهكى زۆر باشه كه فيكرى فيقهى ئايينى جاريكى ديكه سوودى ليوه رېگرتته وه و ته وزيفى بكاته وه، كه له راستيدا موفتى زاده زۆر ماندووبوه له پيتا و پيشاندانى ئەو و با به ته دا كه زياتر له سى چل سال ته مەنى خوى لهو پيتا وه دا بردۆته سه ر { ٥٥ } .

دلى ساز و دلى ناساز:

بابه تيكي ديكه له فيكرى كاك ئەحمەددا كه له زۆربەى بابەت و نووسينه كانيدا باسى كردوه بریتیه له په يوه ندى نيوان زهين و قەلب، شتيك ههيه كه لاي زۆريك له پيريارانى ئايينى ناو نراوه (ته قواى پيشين)، ته قوايهك كه په يوه ندى به مەعريفه

ئایینیەوہ نیە، زەمینیەسازی وەرگرتنی مەعریفە ی ئایینیە نە ئەوہ خۆی مەعریفە ی ئایینی بێت، کاک ئە ھەمە ئەمە ی ناوانوہ (دلی ساز) کە دەکریت لای کافرئیکیش بێت، شتیکی زۆر وردە ئەم بابەتە، کافرئیک کاتیک ھەژاریک دەبێت و بوی دەگری یان کە ھەقیقەتیکی بۆ دەردەکەوێت و ھەلە یەکی خۆی بۆ دەردەکەوێت دەگری و ھەلادەدات خۆی راست بکاتەوہ، ئەوا ئەو کافرە لەوکاتەدا دلی سازە {۵۶}، بەلام موسلمانئیک ئەگەر چی شایتوئیمانیشی ھێناوہ ئەگەر لەوکاتانەدا وەکو ئەو کافرە ی بەسەردا نەھات ئەوا دلی ناسازە لەو بواردەدا یاخود بلێن خەسلەتی ناسازی تێدایە {۵۷}، کەواتە سازبوونی دل یان ئەوہ ی زانایانی دیکە ناویان ناوہ (تەقوای پیشین) کە ماہی ھیدایەتە بۆ مروژ، قورئان ھیدایەتە بۆ ئەوانە (ھدی للمتقین) {۵۸} ئەمەشە پیش تەعلیم دەکەوێت لای کاک ئە ھەمە بریتە لە (تەزکیە) {۵۹}، کە لە باسەکانیدا زۆر تەرکیزی کردۆتە سەر ئەم بابەتە و ھەمیشە لای ئەو تەزکیە پیش تەعلیمە، بەلگەشی ئەو ئایەتە یە کە دەفەرمویت ﴿کما أرسلنا فیکم رسولا منکم یتلو علیکم آیتنا ویزکیکم وיעلمکم الکتاب والھکمۃ﴾ {۶۰}. کە لێرەدا مانای ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ لای (موفتی زادە) جیاوازە لەو مانایە ی لای ماموستا ناصر ھە یەتی، لای کاک ئە ھەمە بە مانای تیلوہ ی ئایاتی وەحیە، بەلام لای ناصری سوبحانی بریتە لەو ئایەتانە ی کە ئافاقی و ئەنفوسین، جا لای (موفتی زادە) سازکردنی دل و تەزکیە دەکەوێتە پیش تیلوہ ی ئایاتی وەحیەوہ، واتە دەبیت تەقوایەکی پیشین دروست بووێت بۆ ئەوہ ی ئەم فیربوونی کتیبە (تلاوہ الآیات) بێتە ھیدایەت (ھدی للمتقین)، ئەمە یە فیکری موفتی زادە لە گە یاندنی ئاییندا کە لە دوای سالی چلوسی ہەتاویەوہ ئەمە ی بۆ دروست دەبیت، کە مەکتە بەکانی قورئان لە شارەکانی کوردستانی ئێراندا دروست دەکات و خەریکی پیگە یاندنی قوتابییەکانی دەبیت، ھەر وەکو چۆن لای نوورسی لە پال سەعیدی کۆن و سەعیدی نویدا سەعیدیکی سییەمیش ھە یە، بەھەمان شیوہ کاک ئە ھەمە دیش قوناعی یە کەمی بە خویندنی حوجرە و بوون بە مەلا دەست پیدەکات و قوناعی دووہمی وەرگرتنی رۆشنیری و مەعریفە ی دەرەوہ ئایینیەتی و قوناعی سییەمیش کە لە سالی (۱۲۴۲) ی ھەتاویەوہ دروست دەبیت بریتە لە قوناعی ئەو پە یوہندیە ی نیوان زەین و قەلب لای ئەو کە باسکرد، بەلام قوناعیکی چوارەمیش ھە یە کە زەمەنی زیندانیکردنی و دوای زیندانیشی دەگریتەوہ، کە زۆرتر دەبیتە کە سیکی رۆحی و

قهلبی و ئەوکاتەى له زیندانی ئینفیرایدیدا بووه چرکه‌ساتی رۆحی زۆر سه‌یرى بۆ دروست بووه که له‌وهو پێش ته‌جره‌به‌ی له‌و جۆره‌ی نه‌کردوه، به‌لام قوناغی گرنگیدان به (ته‌زکیه) لای ئەو له دواى چلوسی هه‌تاویه‌وه ده‌ست پێده‌کات، هه‌روه‌کو چۆن ژيانى (سه‌عیدی نوێ) له دواى سالى (١٩٢٣) هوه ده‌ست پێده‌کات و ژيانى ته‌واو چوونه ناو قورئانى (سوبحانى)ش له دواى نووسینی کتیبى (الولاية والامامة) وه ده‌ست پێده‌کات، (ئهمه پۆله‌ندى فیکریه نه‌ک میژوویى) جا مه‌فهومی ته‌زکیه دروستبوونی حالیکى تايه‌ته‌یه لای مروّف که ئیدی ئاماده‌یه بۆ (تعلیم)، که هه‌میشه کاک ئەحمه‌د له‌بابه‌ته‌کانیدا و له‌و خشتانه‌ی که دایان و له‌و قوناغانه‌ی بۆ پێگه‌یانندی قوتابیه‌کانی ده‌ست نیشانی کردوون و ته‌نانه‌ت له‌بابه‌تى (علوم الآلة) و (علوم الغایه) دا که فه‌قیه‌ه‌کان ده‌یخوینن، له‌هه‌موو ئەوانه‌دا زۆر ته‌رکیزی له‌سه‌ر ئەو لایه‌نه قه‌لبیه هه‌یه {٦١}، که ئەم دڵ سازکردنه ته‌نها په‌یوه‌ندى به‌عه‌قایدوه‌ نیه، ده‌کریت بلێین ئەمه‌ نزیکه‌کی هه‌یه له مه‌فهومی (ئیمان) هوه لای (سه‌عید نوری) که وتمان لای ئەو ئیمان و عه‌قیده جیان له‌یه‌کتر و جیاوازیان هه‌یه یاخود ده‌توانین بلێین نزیکه له عیشقی عیرفانى زه‌ده‌که‌ی لای (ئیمامی غه‌زالی) {٦٢}. دڵ و ده‌رك، گه‌شانه‌وه‌یه‌کی دیکه بۆ په‌یوه‌ندى دلى سازوده‌رکی پێشتر:

به‌لام ئایا ئەم قه‌لبه له بۆشاییدا ته‌زکیه ده‌کریت؟ پێویستی به‌تعلیمی پێشتر نیه؟ لێره‌وه ده‌بی‌ت بۆ په‌یوه‌ندى نێوان عیشق یاخود ته‌قواى پێشین له‌گه‌ڵ ده‌رك و مه‌عریفه‌دا بگه‌ڕێین، ئایا ده‌کریت مروّف له‌زانیندا و به‌بێ مه‌عریفه دلى ساز بکات؟ ئایا قه‌لب به‌بێ زه‌ین ده‌یکریت؟ لێره‌وه ده‌مه‌وێت بچمه‌وه سه‌ر ئەو ریبواریه‌ی کاک ئەحمه‌د له نێوان زه‌ین و قه‌لبدا، بێگومان ئەوه‌م باس کرد که (موفتى‌زاده) قه‌ناعه‌تى وایه که ته‌زکیه یاخود سازبونی دڵ (ته‌قواى پێشین) ده‌که‌وێته پێش فێربوونه‌وه، به‌لام ئایا ئەوه‌ی که وتۆته پێش ده‌رکه‌وه دووباره پێویستی به‌ ده‌رکیکی دیکه نیه؟ لێره‌دایه که په‌کیتیه‌کی قوول له نێوان (زه‌ین و قه‌لب) دا دروست ده‌بی‌ت، عاقل و مه‌عقول ده‌بنه‌وه به‌یه‌ک، چرکه‌ساتیکى زۆر سه‌یره، که ده‌فه‌رمووت: له راستیدا ته‌قواى پێشین و ته‌زکیه‌ش لانی که‌مى ده‌رکی پێویسته، شته ئیعتیبارى و عه‌ره‌زه‌یه‌کان بوونیان له خۆیان‌وه نیه، بۆ نمونه نه‌خۆشى بوونی نابیت تا که سێک نه‌بی‌ت نه‌خۆش بی‌ت، ژیری بوونی نابیت تا که سێک نه‌بی‌ت که ئیمکانیاتی ژیربوونی بی‌ت و ژیر بی‌ت، هه‌روه‌ها ته‌زکیه‌ش بوونی نابیت هه‌تا

(مزکی)یەك نەبیت و ئالەتیک و مەلوماتیک نەبیت ببیته خۆراکی ئه و (تەزکیە)یە، تا نەزانیت نەفس چیە؟، خالق چیە؟، خودی تەزکیە چیە؟، چۆن دەتوانریت کەسیك تەزکیە ببیته؟ ئه مە یەکیك له چرکەساتە زۆر قوولە فەلسەفیەکانی لای (موفتی زاده)یە کە دەکریت سەدان سەعات قسە ی لەسەر بکریت، کە کاک ئه ھەمەد زۆرێک لەم چرکەساتانە ی ھە یە کە ھەتا کە نار رویشتووہ و ئیتر لەویدا وەستاوہ و ترساوہ لەوہ ی بەرامبەرەکان لێ ی تینەگەن!، زۆرن ئه وشتانە ی ترساوہ لەوہ ی بەرامبەرەکان لێ یان تینەگەن و لە رووکەشدا دژیک (متناقض)ن کە لە زۆر شویندا بەناوی (حافیز)وہ باسیان دەکات، بەلام ئیدی لەویدا دەوہستیت کەوا دەردەکەویت چارەنەکراو بن ئه گەرچی لە خۆیدا چارەشکراون، بەلام لەبەر ئه وہ ی زەینی بەرامبەر توانا و ئامادەیی ئه وہ ی نیە لەم بابەتانە دا تیبگات، ھەر وەک (مەولانا)ش چرکەساتی لەو بابەتە ی ھە یە کە ناودژیتیک دەردەکەویت، دەبینیت لە یە ک کاتدا ئه وپەری عەزابی خودا و ئه وپەری رەحمی خودا، ئه وپەری ئیکرامی خودا و ئه وپەری جەلالی خودا - ذوالجلال والاکرام- {٦٤} چەندەھا حالەتی لەو شیوہ یە ھەن کە (مەولانای رۆمی) بە یە ک قسە دەلێت تەنھا وەلامی ئه و بابەتانە بە (عیشق)ە {٦٥}، ھەر وەھا مامۆستا نوورسیش حالەتی لەو بابەتە ی ھە یە، وەک لە شوینیکدا دەفەرمویت جەھەننەم بۆ جەھەننەمیەکان باشە، ئه مانە حالەتانیکن کە بە (عیشق) وەلام دەدرینەوہ، لە سازبوونی دلدا، لە یە کگرتنەوہ ی نیوان (عەقل و دل)دا یە {٦٦}.

موفتی زاده و رەخنە ی لە دەستووری نیوان:

ھەر وەک باسکرد فیکری کاک ئه ھەمەد فیکرێکە روشنە و فیکرێکی فەلسەفی کردارێ (الفلسفة العمليّة)، کاک ئه ھەمەد زۆر باش توانیوہ تی بە فیکری فەلسەفی خۆی قسە لەسەر بپرگەکانی ناو کۆمەلگە بکات، زیندووترین شتی ناو کۆمەلگە ی نیوانی دەستوورە کە زۆر رەخنە ی جوانی ئاراستە کردوہ، ناکریت کەسیك یاساناسیک ی باش نەبیت و بتوانیت بە و وردیە رەخنە ی دەستوور بکات، کە زۆر بە قوول ی و پرگە پرگە لەگە ئیدا رویشتووہ، دواتریش دەیکاتە وانە و دەیلێتەوہ، پێیان دەلێت کوا ئه وکاتە ی (طالقانی) دەبیوت: دەبیت دەولەتیک ی قورئانی دروست بکەین {٦٧}، ئاخەر دەولەتیک ی قورئانی چۆن دەتوانریت تەنھا دەولەتیک ی

جەغفەرى بېت؟ كە بەمە جياوازى و تەفرەقەى (مەزەبى) و (جىنايەتى) و (نەتەوايەتى) دروست دەكەن، بەم وردىە هاتووە دستورى خويندۆتەوہ.

ماناى ماناكان لاس موفتى زادە:

وہك نامازەمان پيدا قەريحەى (موفتىزادە) ھەم لە فەلسەفەدا ھەم لە فيقھ و نيزامى سياسى و فيكرى خويدا قەريحەيەكى پيش مۆديرنيزمانەيە، كە لە زماندا زۆر باش دەردەكەوئيت، نمونەيەك بۆ ئەمە برىتيە لە كاسىتەكانى باسى (ئيسرا و ميعراج) كە زۆريەى رەھەندە فيكرىەكانى (موفتىزادە) روون دەكاتەوہ من ھەميشە ئەو پرسيارەم ھەبوو كە بۆشاييەك لە قورئاندايە و بە من كەشف ناكريّت! بە مانايەكى ديكە بليّم ھەستم دەكرد موتەشاييەاتم بۆ چارە ناكريّت ياخود ليّى تيناگەم، ئەم ئايەتەم دەبەستەوہ بەو ئايەتەى ديكەوہ وبۆ ئەمە دەبيّت نمونە بەيّنەمەوہ: وەكو ئەوہى دوو شت وەكو يەك بن بەلام يەكيكيان كەميك بچووكتر بېت لەوى ديكەيان، وەكو دوو قابله مە ئەگەر يەكيكيان ھەر تۆزىك بچووكتر بېت لەوى ديكەيان ئەگەرچى لە دورەوہ وادەركەوئيت وەكو يەكن، بەلام يەكيكيان دەچيّتە ناو ئەوى ديكەيانەوہ و دەشجوئىنريّت لە ناويدا چونكە بچووكترە، ليرەوہ دەكرا سيستەميكى قورئانى بۆ خۆم بينا بکەم بەلام ھەستم دەكرد ھيشتا ھەر پەر بە پيستی خۆى نيە، بۆشاييەك ھەبە و بۆم پرنەكراوہتەوہ، وەھاشم دەبينى كە ھىچكام لە بيريارە ئىسلاميەكان ئەو بۆشاييەيان بۆ پرنەكراوہتەوہ، ئەگەر چى فيكرى زمانەوانى (لغوى) كۆن فيكرىكى تاك ماناييە بەلام بۆيان نەكراوہ ئەو مانا تاكە بدۆزنەوہ، باشە لە كوئى سيرە و فەرموودە و قورئاندا بۆى بگريّم، دواتر بۆم دەرکەوت كە كاك ئەحمەدیش ھەمان گرفتى ھەبووہ، مانايەكى ورد ھەبە كە نھيىنى ھەموو ماناكانى ديكە كەشف دەكات، لە فەلسەفەى زمانى نويدا بۆ ئەوہى دەقيك تينگەيت مەرج نيە كۆى سيستەمى دەقەكەت كەشف كرديّت يان بۆ ئەوہى لە كتيبيك تينگەيت مەرج نيە ھەمان ئەو مانايەت مەبەست بېت كە نووسەرى كتيبيكە مەبەستى بووہ، بەلام فيقھى زمانى كۆن ھەر لە سەردەمى بۆنانەوہ كەھاتووہ مەبەستى نووسينەكە لەبەرچاوگيراوہ، لەوى مومكين نيە لە سيستەميكى زمانى تينگەيت ئەگەر كۆى مەتنەكەت كەشف نەكرديّت، لەبەر ئەوہ كاتيک بۆشاييەك دەھيلريّتەوہ ليّى تيناگەيت ياخود ناتوانيت سيستەمەكەت كامل بکەيت، بەلام لە

فیقھی زمانی نویدا ئەمە ئاساییە بە حوکمی ئەوێ ئۆپیرایەك - بۆشایی - ھەبە
 لەناو زماندا تەنانەت ھەربەشێك لە دەقەكە بخوینیتەو تۆ مانای خۆتی
 لێوەردەگریت، ئەمە بۆ كەسێك كە قەریحەى پێش مۆدیرنەى ھەبە بوونی بۆی
 ھەرس ناکریت لەبەر ئەو ھێشتنەوێ تەنھا بۆشاییەك بۆ ئەو دەبیتە (نەینى)، كە
 لە زانستى ئیشارەى كۆندا چ زمان بێت و چ تەسەوف بێت بەشوین تاکە مانای
 نەینیدا گەراون - كە لە تەسەوغيش بەشێكى زانستى ئیشارەبە ھەك تىگەيشتن لە
 مەقامەكان و سەرھەكان، بۆیە زاراوەكانى ھەكو (سر، سراسر) لەو بابەتەو دەین
 كە شتێك ھەبە ماوتە لێى تىگەيت، لێرەدا مەدرەك زۆر گرنگە، بەلام لە زمانی نویدا
 شتى خۆت دەست دەكەوێت بۆ ئەوێ بگەیتە شتە جەوھەرە (تادەر) ھەك، بىگومان
 ئەمەى لە زماندا باسى دەكەم كاردانەوێ لە سۆسیۆلۆژیا و دەروونزانی و شتەكانى
 دیکەشدا ھەبە، تەنانەت لە بابەتێكى ھەكو سىكسىشدا گەيشتن بە ئۆرگازم، ئەوێ
 (فۆكۆ) لە كتیبەكانیدا زۆر ئاوازەى پىكردووە، گەران بە شوین تاکە شتێكدا و لە
 مامەلەى سىكس مەمروندا ئەو نى، تەنانەت لە سۆسیۆلۆژياشدا ھەك مردن لە
 پىناو یەك شىدا، ھەبوو كۆمەلگە بابمىت بەلام حەقیقەتێك ھەبە كە شىف بىت
 ھەنوگە بوونی بىە حە ئەوسا ھەبىو.

لێرەدا حوکمی ئەخلاقى نادەم بەسەر ئەو بابەتانەدا كە ئەمە باشە یان ئەو
 باشە، چونكە من لىكۆلرەوانە مامەلە لەگەڵ ئەو بابەتانەدا دەكەم، لێرەو ھەست
 دەكەیت لە فیکرى كۆندا ھەمیشە ئەگەرى بۆشاییەك ھێلراوەتەو بە زۆر بچووكيش
 بىت ئىدى كاردەكاتە سەر تىگەيشتن لە كۆى سىستەمەكە و دەبیتە نەینى (سر)،
 بۆیە كاتێك (موفتىزادە) لە بابەتى (ئىسرا و ميعراج) دا دەفرمویت: پىغەمبەرى
 خودا حەقیقەتى ھەموو موتەشاییھاتى لە (ميعراج) دا بۆ دەرکەوتووە { ٦٨ }، سوودى
 لەو فرمودانە بىنیووە كە لەم بارەبەرە باس دەكەن، ھەك ئەوێ پىغەمبەرى
 خودا لەو شەویدا ھەموو بەھشت و جەھەننەمى بىنیووە یاخود لەو شەویدا نوێر
 ھەكو بنەرەتى سەرەكى ئابین واجب كراو، ئەمە مانای ئەوێ نەینىەك ھەبە لە
 (وہى) دا لەوكاتەدا بۆ پىغەمبەر دەرکەوتووە، واتە نەینىەكە لە دەرەوێ قورئاندا
 بۆ پىغەمبەر (لە شەوى ميعراج) دا دەرکەوتووە، ئەمەش پىشاندەرى ئەوێە كە
 بۆچوونى كاك ئەحمەد لە زماندا بۆچوونى كلاسىكە، دیارە ئەمەش توانا بە مروؤ
 دەدات كە شتى نوێ كە شىف بكات و داھینانى نوێ بىت، ھەر بۆیە كاك ئەحمەد

به و تيوريابه ي که واد هزانرا پيی نه ماوه (تيوريا کلاسيکيه کانی زمان) توانيويه تي زؤد شتی نوئی که شف بکات، بؤچوونی قولئی هه بووه له سهر سيستمی فيکری و سياسي ته نانهت له سهر مه کته به فه لسه فيه کان و هه روده ها له زمانيشدا، که وه کو (مامؤستا ناصر) نيه دواي ئه وهی موته شابيها تي که شف کرد که يه ک مانای هه يه (هه روه کو پيشتر باسمان کرد) ئیدی دواتر هه ر به خودی قورئان خوئی مانای زار اوه کانی قورئانیش ده کات.

فيکری دهر وه ئايينيانه ي موختی زاده:

ده توانم خهت بهيئم به ژيڤيدا ئه گه ر له رووی فه لسه فی و ئايينيه وه قسه بکه م که به حوکمی ئه وهی حه قيقه تيکی تازه يه و رهنگه زؤر خوينه ر هه بيئت تيئه گات مه به ستم چيه له مه، فيکری کاک ئه حمده هم له فيکری مامؤستا ناصر و هم له فيکری سه عيد نوورسيش زياتر فيکریکی دهر وه ئايينيه، که سيستمه که ی نه کشفه، وه ک باسمان کرد له ريگي نه هيشنتی جياوازی چينا يه تي و نه ته وه و مه زه به وه بيئا بووه، هه ر له مه شه وه ته فسيري قورئان ده کات، که رؤحي ئايين له وه دا ده بيني ته وه که ئه م جياوازيانه نه مينيت، به لام ئيمه له مانای ئه م شتانه (نه ته وه و ئايين و چين) تيده گه ين به بيئ ئه وهی به ک ئايهت بهيئينه وه، به لام ئايا له سيستمی ئابووری و سيته می سياسي و فه رموده ناسی لای مامؤستا ناصر تيده گه ين ئه گه ر باسی قورئان نه کریت؟ که واته فيکری کاک ئه حمده زؤرت ر له دهر وهی ئايينه له رووی فه لسه فه ی ئايينه وه، هه ريؤيش باوه پری به ته قواي پيشين هه بووه، ناليم فيکری هه ريکه له (سوبحانی) و (نوورسی) زؤد دوور بووه له مه وه، به لام ده شيئت بلیم فيکری کاک ئه حمده زؤرت ر نزيکه له رؤحي مؤديرن و فه لسه فه ی دینی نوئی، به يه که وه ژيانی شته دزه کان له سه رده می نويدا وه کو پلؤراليزمی مه عريفی و پلؤراليزمی ئه خلای و پلؤراليزمی ئاييني، مانا کانيان له دهر وه رؤشنن و گوتاره که ی ته نها گوتاری ئاييني نيه، ئه وهی که قورئان که لامی خودايه و ده بيئت به گوئی بکه م بؤ که سيکی ديندار جيگه ی قبوله، به لام ئه مه جيايه له وهی بووتريت پراکتیک کردنی عدالهت له به به گوئکردنی قورئاندايه: به وهی جياوازی چينا يه تي ناهيئت و نه ته وه کان و چينه کان به مافی خويان ده گن، به لکو ايينيه کان به مافی خويان ده گن، ده بينيت ده وه مه نديک هه يه له م فيکرده دا،

ئهمه وه‌کو شاهیدیکیش ده‌لیم، جیا له‌وه‌ی که (موفتی‌زاده) زۆرت‌شته‌کانی به مه‌تنی بووه و دولتر (سوبحانی) زیاتر له‌قورئان شاره‌زا بووه تا کاک ئهمه‌د، جگه له‌وه‌ش که کاک ئهمه‌د تا ئه‌و کاته‌ش که سه‌ری نایه‌وه پشوو‌ی نه‌داوه هیشتا هه‌ر ریبوار بوو، که من ناوم ناوه (خاله‌ ریبوار)، به‌لام (مامۆستا نوورسی) دوا‌ی ئه‌و ئینقیلابه‌ رۆحیه‌ی په‌سه‌ریدا هات ئیدی ته‌واو بوو به‌ عاریفیکی گه‌وره‌ی خزمه‌تگوزاری قورئان و به‌رگریکار له‌ ئیمان، له‌ کاتی‌کدا هه‌ست ده‌که‌یت کاک ئهمه‌د به‌رده‌وام له‌ سه‌فه‌ردایه‌، هه‌ر له‌ وه‌سفکردنی شاخه‌کانی کوردستان و ئه‌و تاسه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ سروشتی کوردستان، که ده‌شیت بلیم دوا‌ی (گۆران) سروشت ویستیکی وه‌ک کاک ئهمه‌د بوونی نیه له‌ناو شاعیره‌ کورده‌کاندا {٦٩}، ته‌نانه‌ت شیعره‌کانی هه‌ندیکیان قه‌لبین وه‌کو خۆی ده‌لیم، هه‌ندیکیان هی دهره‌وه ئاینین، لێره‌دایه که ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌ویت ته‌نها خویندنه‌وه‌یه‌کی عیرفانیانه‌ی بۆ کاک ئهمه‌د ببیت تووشی موباغه‌ته‌ ده‌بیت، به‌هه‌مان شیوه ئه‌و که‌سه‌ش که ده‌یه‌ویت خویندنه‌وه‌ی دهره‌وه ئاینیانه‌ی بۆی ببیت که ده‌بینیت ده‌گاته‌وه به‌ (قه‌لب) و به‌ حاله‌ته‌ رۆحیه‌که، تووشی موباغه‌ته‌ ده‌بیت، که به‌ راستی زهمه‌نی کاک ئهمه‌د زهمه‌نی دژه‌کانه، زهمه‌نی ریبوار بوونه، رینگایه‌که به‌رده‌وام ده‌بیت مروژ تییدا گۆزه‌ر بکات و ناییت بوه‌ستیت‌وه چونکه ئه‌گه‌ر وه‌ستایه‌وه‌ لیتی تیناگات، لیتی تیک ده‌جیت! دوا‌یی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که به‌جییده‌هیلیم، ئه‌گه‌ر له‌ (قه‌لب) وه‌ قسه له‌سه‌ر کاک ئهمه‌د بکه‌یت ئه‌وا نیوه (زه‌ین) یه‌کت کوشتوو و به‌ پینچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر ته‌نها له‌ (زه‌ین) وه‌ بیخوینیت‌وه ئه‌وا نیوه (قه‌لب) یه‌که‌ی ده‌کوژیت، سه‌رزه‌ویه‌که پره له‌ ناودژیتی (تناقض) به‌لام ئه‌وه‌ش بلیم که ئهمه مانای ناکاملی فیکری کاک ئهمه‌د نیه، ده‌توانم بلیم کاک ئهمه‌د بریتی بوو له‌و پیاوه‌ عاریفه‌ فه‌یله‌سوفه‌ سیاسیه‌ هه‌ژار ویسته‌ی که ریبواریک بوو له‌نیوان (زه‌ین و قه‌لب) دا، به‌لام بۆچی ناوم نا (فه‌یله‌سوف)؟ له‌ باب‌ته‌کانی موفتی‌زاده‌دا هه‌میشه ئیراده‌یه‌کی تاکی بوونی هه‌یه (شتیکی تاییه‌ت به‌ خۆی)، بۆ نمونه که له‌گه‌ل هه‌ژاراندایاوه، ئه‌و ژیانه‌ کۆششیکی عاریفانه و رۆحیانه‌یه به‌ تاییه‌تی (ئه‌زمون) لای (موفتی‌زاده) (وه‌ک لای عاریفه‌کانی دیکه‌ وایه) شتیک نیه رۆح پیی بگات، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای (مه‌ولانا) به‌و جۆزه‌یه، با بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهمه نه‌نیه‌ک لای کاک ئهمه‌د که شف بکه‌م که ره‌نگه‌ خه‌لکی دیکه‌ش پیی زانیبیت به‌لام بۆ من رازیک بوو دوا‌یی پیم زانی،

(نه زموون) لای (كاك نه حمهد) حاله تيكي روجي و ته قاننده وهی تواناكانی روج نيه به لكو (نه زموون) چه شنتی تالی هه له كانی له وهو پيشه، منی گوناھبار پيويستم به ته وبه هه يه گوناھه كهی له وهو پيش نه و نه زموونه دروست دهكات، واته نه زموون لای كاك نه حمهد ته جره به يه كي له سه داسه د نوئ نيه، شتيك نيه له سه ره تاوه ئاسان بوويت و دواتر قه يرانه كان دروست بوو بن {۷۰}، نا قه يرانه كان له پيشه وه بوون له ته جره به كانی كاك نه حمهد دا، بيگومان له عيرفاندا پيشتر مه لامه تگه ره كان و ئيراده ويسته كان له و بابه ته بيان هه بووه، چوون له قاپی عاره قدا ئاويان خوار دوتوه له به رچاوی خه لکی به لام نه مه نه وهی كاك نه حمهد نيه كه مانايه كي روجي به حته، ليتره دايه كه باسی (حافيز) دهكات و يه كي تيهك له نيوان مامه له زميني و مامه له ئاسمانيه كاندا دروست دهبيت كه به رای من برگه يه كي زور جوانه له فيكري كاك نه حمهد دا، نه و كه سهی زور دونيایيه و عاشيقي كچيك بووه ده توانريت بكرتته ده سته كه لای بابه تيكي ئاسمانی، چونكه نه وه دهبيتته ده سته كه لای نه زموون، نه گهر نه زموون تنها روجي روت بيت و له داهاتودا دروست بيت، نه و ليتره دايه كه و تراوه (المجاز قنطرة الحقیقه) بزانه چه ند قبول له م بابه ته تيگه يشتووه، نه مه شه مانای له (فهقره) وه ته قه دان له ده رگای ره حمتهی خودا نه وهی كه (نوروسی) باستی دهكات، دهبيت له پيشدا گه زرا بيت، نقورچيكي زهمانهی بهر كه وتيبت وهك ده وترتت دستھاری زهمانه هاريپيتي ئینجا دوايي له زهت له و بابه ته ده بات، يا خود (جيمس جويس) گوته نی دهبيت زهمين ته واو بوو بيت ئینجا ئاسمان ده ست پييكات، ته نانه ت نه زموونی كاك نه حمهد شتيك نيه به ئاسمانه وه بسنوريتته وه وه كو عاريفه هيئديه كه وتی سویند به خودا من بوومايه له جياتی (موحه مه د) دانه ده به زيمه وه بو زهمين هه ر له ئاسماندا ده مامه وه، (نه و كاتهی كه پيغه مبه ری خودا (دخ) (ئيسراو ميعراج) دهكات) ليتره دايه كه وتمان هه ستي جه مالی كاك نه حمهد هه ژارويسته، هه له ويسته، نه مه يه كه لای سورباليه كان به جور يكي ديكه ده كه ويته وه، جه هه ننه م دهبيتته گوليك له باخه كانی به هه شت، هه له كانی رابردو ده سته كه لايه كه بو نه زموونی جوان، نه مه ليبورده می به رامبه ر ژيان و به رامبه ر به مروقه كانی ديكه دروست دهكات، مانای نه وه نيه نورماتيغانه ليگه ريم هه له بكات، به لام ته وسيفيانه هه له كه ی لي قبول ده كه م، چونكه ره نكه نه مه بيتته ده سته كه لای نه زموونيك، نورماتيغانه دهبيت ريگای (ته زكيه) ی پيشان بده م، به لام دواچار نه و

هەلەنەش کە هەیه تی لئی گەورە ناکەم، نیرەشدا یە کە دەفەر مویت (ئامان، ئامان، خاکى بن) {۷۲} کە ئەو نە دەى تە رکیز لە سەر خاکی بوون (تواضع) دەکات ئەو نە دە لە سەر شتی دیکە نایکات، بەر دەوام دان بە هەلەکانی خۆیدا دەنیت، تەنەت بە کورە کەى دەلیت من باوکیکی باش نەبووم بۆ تۆ، ئەمە گەورە ییە کە ئەگەر کە سیک بەو ئەندازە یە گەورە نە بییت ناتوانییت ئەو بەکات، ئەمە لە لایەنی (قەلب) هەو، لە لایەنی (زەین) یشەو هەک باسەم کرد زۆر بە وردی رەخنە ی فەلسەفە ی کۆن و فەیلەسوفە کان دەکات!

موفتای زاده و زانسته نەزمونیە کان:

شتیکی دیکە هەر لەم ریبواریە ی کاک ئەحمە ددا ئامادە یی زانسته ئەزمونیە کانە لای ئەو کە بەر دەوام لە باسە کانیدا ئاماژە بە زانسته کان دەکات وەکو کیمیا و فیزیک و بایۆلۆژی، بەلام ئەمە مامەلە یەکی دەرەو ئەیینە، هەرچە نە دەیه وییت بەهۆیەو حەقیقە تیکی ئایینی پی بناسینیت، تەنەت لەو کاسیتەدا پرساری مۆتە شایبەاتی لیدە کەن، بەچەمکە تەجرەبە یە کان باسی چارە ی ئەم بابە تە دەکات {۷۳}، راستە (سەعید نوورسی) و (مامۆستا ناصر) یش بەر دەوام ئەویان هەبوو، کە (سوبحانی) بە تاییە تی لە سە لماندنی (و جود الله) دا ئیستدلالی بە علمی تەجریبی کردوو، بەلام هیچ کامیان بە ئەندازە ی کاک ئەحمە د مامەلە ی دەرەو ئەیینان نەبوو، تەنەت لە شەرحی مەتنە ئایینیە کاندا زیاتر شەرحیکی دەرەو ئەیینی دەکات، بۆ نمونە نایەت زاراو یەکی قورئان بە خۆی قورئان مانا بەکات بە لکو مانایەکی دەرەو ئەیینی بۆ دەکات کە رۆشن بیریەکی فراوانی لەو بوارەدا هەبوو، بەلام دوا جار دەتوانین بلیین مرفۆکیکی پیش مۆدیرنە بوو.

خۆزگە هەریە ک لە (نوورسی و سبحانی و موفتای زاده) ش ئەوروپایان وە ئەوروپا بیینیایە و مەکاتیبە فەلسەفە یە کانێ ئەویان وردتر بخویندایە تەو. ئەمەش مانای ئەو نە کە ئەوان نە یانتوانیو رۆژئاوا بخویننەو و بناسن، بە لکو زۆر قوول رەنگە کە م کەس بییت توانیبی تیان وەکو ئەو سێ کە سایە تیە رەخنە ی رۆژئاوا بەکەن لە گەل ئەو هەشدا رۆژە لاتیش تیکنە دا، (ئایین) یان وەکو خۆی ناسیو. (کلتور) یان وەکو خۆی ناسیو، بە لکو لە کلتورەو هەتوونە تە دەری، بەلام ئەم هاتنە دەرەو یە لە کلتور ئەوانی کردۆتە پالە وان، پالە وانیک کە قەزە مەکانی ناو مۆدیرنە

سه‌يرى بالاى به‌رزيان بكن؛ زيره‌كيان و بليمه‌تيان و روچانى بوونيان، كه له سه‌رده‌مى مؤديرنه‌دا نه‌و شتانه ده‌ست ناكه‌ون، واته له (يه‌قين) ده‌گمه‌نترن! خوزگه ده‌خوازم بريا منيش كه‌سيكى كلتوورى به‌حت بوومايه و يه‌قينم هه‌بووايه له‌وه‌دا وه‌كو نه‌وان به شوين يه‌ك مانادا بگه‌رامايه و بمتوانيايه به‌و يه‌ك مانايبه‌ش دونيايه‌ك ئيمكانيات بسازينم، به‌لام ئيمه‌ى ناو مؤديرنيزم پاره‌پاره بووين.

دواچار كاك نه‌حمه‌د وه‌ك هه‌ر كه‌سيكى ديكه‌ى شه‌سته‌كان و چه‌فناكان موعجه‌ب بووه به‌رامبه‌ر به‌ زانسته نه‌زمونيه نوپيه‌كان و ته‌وزيفيشى كردونه‌ته‌وه‌د و زوريك له چه‌مكه زه‌بنى و قه‌لبه‌يكاني خوى پى كه‌شفكردووه، نه‌و مووه‌حيدانه بيري كردوته‌وه له‌وه‌ى خويشى تيك بشكيتت، به‌ زاراوه‌ى خوى نه‌بيته بتيك بپه‌رستريت {٧٤}، ياخود نه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ى گرتوونى به‌ حه‌قيقه‌تى موته‌لق بزانين، ده‌شيت بلنم نه‌مه شتيك بووه زور ئازارى كاك نه‌حمه‌دى داوه، كه برىتي بووه له‌ ته‌نيايى، ته‌نيايى له‌وه‌دا كه كه‌سانىكى زور پيى موعجه‌بن و ته‌نهايه، چون بتوانيت له‌ به‌رامبه‌ر نه‌م هه‌موو ئيعجابه‌دا له به‌رده‌م نه‌فسيدا دانه‌رميت، له‌وه‌دا كه هه‌نديك ده‌ركى مه‌عريفى كردووه، نه‌وانه‌ى له‌گه‌لدا بوون زور ده‌ركيان نه‌كردووه، واته له‌لايه‌كه‌وه ته‌نيايى قه‌لبى كه چون نه‌فسيك به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئيعجابه بووه‌ستيتته‌وه، له‌لايه‌كى ديكه‌وه ته‌نيايى مه‌عريفى كه زور ترساوه له‌وه‌ى مه‌عريفه‌ى نه‌و ببيت مه‌تنى خودى ئاين {٧٥}، ته‌نياييه‌كى قه‌لبى كه نه‌گه‌ر چى له ئينفراديش ببيت بتوانيت خوداى له‌گه‌ل ببيت {٧٦}، به‌راستى زالبوون به‌سه‌ر نه‌م هه‌موو ته‌نياييه‌دا كارىكى زور سه‌خت بووه، بويه داستانى كاك نه‌حمه‌د داستانىكى پر له به‌رزى و نزميه و شه‌پولاويه، داستانىكه هه‌ر له بوارى دريژدا گوراني به‌سه‌ردا نه‌هاتووه كه نه‌م قوناغه‌ى برىبيت و چووبيته قوناغيكى ديكه، به‌لكو له بوارى پانيشدا گوراوه و دراماياته مامه‌له‌ى كردووه.

موقنسى زاده و نامه له‌سه‌ر نامه نووسين:

يه‌كيك له جوانترين شته‌كاني كاك نه‌حمه‌د نامه نووسينى بووه كه من زور سه‌رم له‌به‌رده‌ميدا سورماوه، بيگومان بيستومه زوريك له سه‌ركرده نيو نه‌ته‌وه‌يبه‌كان و ته‌نانه‌ت سه‌روكه‌كاني نه‌مريكاش كه زيننامه‌ى هه‌نديكيانم خويندوته‌وه كه هه‌يانبوود زور ئيعتيمادى له‌سه‌ر نامه‌نووسين و وه‌لامدانه‌وه‌ى نامه بووه، يه‌كيك

لەوانە (جۆرج واشنتۆن) بوو، بەڵام ئەوەی منداڵێکیشی وەلامداوەتەو، تەنانەت (کلینتۆن)یش کە برادەرێک نامەیهکی ئەوی ھێنابوو، کە بۆ کچیکی موسڵمانی پێنجی ئامادەیی نووسیبوو، بەلام کەسێک کە لە کۆشکی سێیدا دانیشتوو، باکی لە ھیچ شتێک نەبە، جیاوازی لەگەڵ کەسێکدا کە لە زینداندا، ئازار دەدریت، دەرمانخوارد دەکریت و نەخۆش دەخړیت، تووشی ھەژاری کراوە، لە کاتیگدا کە دەوڵەتمەند بوو، لەھەمانکاتدا خەمی شوینکەوتوو و قوتابییەکانی کە لە مەقامی تەبەعدا بوو، یەکیک لە تابیەتمەندیەکانی کاک ئەحمەد ئەوێه کە لە (مەقامی تەبەع)دا بوو و قوتابی ھەبوو، قوتابیەکانی چاوەرانیان لێی بوو و ھەکو رابەر، و ھەکو چۆن خۆمەینی رابەری شیعەکان بوو، ئەویش و ھەکو رابەری ئەھلی سوننە ترساو، لەوێ ھەلەبەھێکی بێت و نەک تەنھا شوینکەوتوو، کەسێک بەلکو جیھانی ئیسلامی بە شوینیدا تێبکەون، واتە شوینگەبەھێکی زۆر ھەستیاری ھەبوو، ھاوسێ لەگەڵ شیعەدا کێشەبەھێکی مەزھەبی و چینیەتی لەبەرچاوە و کێشەبەھێکی نەتەویشی ھەبە و ھەکو کوردیک، کێشەبەھێکی مەزھەبی و ھەکو ئەھلی سوننە لە ولایتیکی زۆرینە شیعەدا، کێشەبەھێکی فیکری و نەتەویشی زۆری ھەبە لەگەڵ ھاوئەتەوکانی خۆیدا کە فیکریکی چەپی زۆر توندپەرەویان پێیە، تەنانەت ئامادەن خۆینی ھاوئەتەوکانی خۆیان برێژن، بەلکو پێستیان لێبکەنەو {۷۷}، و ھەکو ئەوێ بیستراو، لەناو ئەم ھەموو کێشانەدا بتوانیت گەرنگی بە بچووکتەین نامەش بدات لەناو زینداندا و بە نەخۆشیەو، کە یەکیک لە جوانترین شتەکانی ئەو نامەکانیەتی، تەنانەت گەتوگۆکانی لەگەڵ غەیبدا لە رێی نامەکانیەو، کە ھەم (مامۆستا نوورسی)ش ئەوێ ھەبوو و ھەم (ناصری سوبحانی)ش و ھەکو ئەو نامەبەھێ کە لە کارەساتی ھەلەبجەدا دینووسی (رسالة من الأرض البلیا الی الأنبیاء) {۷۸} بە راستی زۆر سەختە تۆ کۆلێکی قورست بەسەر شانەو، بێت و بە شوین زەنگیانەبە کەدا بگەریت، ناتوانیت بەرگەبە ئەو ناگریت، بەلام کاک ئەحمەد ئەگەرچی کۆلێکی گەورەشی بە پێشەو، بوو، کەچی وەلامی شتە بچووکتەینی داوەتەو، ھەست دەکەیت رازیک ھەبە کاریکی پێغەمبەرانیە، نالیم (موفتی زادە) پێغەمبەر بوو، نا تەنھا گرتەبەری رێگەبە پێغەمبەرانیە، کە لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا رازیک زۆر گەورە ھەبوو، کە شیعری عێرفانی گەورە گەورە ھەبە، بەداخەو، کە قەریحەبە ئیمە بە جۆریکە ئەو خواردنە شیرینەمان لا تالە، ئەدەبیات و

رۆشنیری ئیمه ناتوانن دهرکی ئه و جه مالیاته بکن، چونکه ئه وه ئه ده بیاتیکه جه وره تره له جه سته و دونیای بینراو، جه مالیاتیکه وه ک باسما نکرده ته نانه ت خو شه ویستی هه ژاره کانیش دیته ناو ئه وه وه، که ئه مه مه سیح ئاسایانه یه، قه ریحه ی وه ک ده وتربیت ته به ی ناشه که ربیاری ئیمه ناتوانیت دهرکی بکات.

له نیوان عیرقان و سیاسه تدا چوونه پێشه وه و گه رانه وه:

له گه ل ئه وه شدا من بو چوونم وایه که (موفتی زاده) عاریف نه بووه، چونکه هه میشه نیوه یه کی له قه لب و نیوه که ی دیکه ی له زه یندا یه. له بنه ره تدا عاریف سه یبه ری نامینیت سه هولیکه و ده وتیه وه {۷۹}، راسته ئه و ریگا نادات شوینکه وتوو ه کانی ژۆ به ی کاتی خو یان له سه ر حسابی ویرانی خو یان به رنه سه ر به لام نابیت ئه وه مان له پیر بچیت که ئه و له سه ر سیاسه ت گه راوه و له زیندا ندا بووه، ته نانه ت ئه و کاته ش بریار ده داد ئیدی په یوه ندی به سیاسه ته وه نه مینیت ئه وه ش خو ی بو خو ی مامه له یه کی سیاسیا نه یه، ته نانه ت من ژۆر به په رۆش بووم گو ی له کاسیته تۆمار کراوه کانی دوا ی هاتنه دهره وه ی له زیندان بگرم، لی ره شدا دووباره هه ستم ده کرد فیکره کانی له وه و پێشی ژۆر ئاماده یی هه یه که خو ی ئاماره ده کات به وه ی له فلان شویندا ئه وه و ئه وه م وتوو که هه ست ده که یته ئه مه درێژه پیدانی سیسته میکه که دا یمه زانندوو و به رده وام گه ورد ده بیت، به لکو ژۆر جار ده گه رپته وه سه ر کتیبی (ده رباره ی کوردستان) که جه وه ره ی بابه ته سیاسیه کانی ئه وی تیدایه {۸۰}، واته لای (نورسی) ده بینیت که به راناوی که سی سییه می تاک باسی (سه عیدی کۆن) ده کات، به لام لای کاک ئه حمه د به و جۆره نیه باسی راناوی که سی یه که مه {۸۱}، وامکردو وام نووسی، له گه ل ئه وه شدا راسته که ویستویه تی شه رابی عیشق تیکه ل به و خاکه وشکه ی زهین بکات به و خو ل و شه رابه ریگا به ربیت، واته هه م لایه نی زهین و هه م لایه نی قه لب پیکه وه تیکه ل بکات.

بو نمونه یه کی که له گه ل چه په کان و رۆشنیره کورده کانی دیکه دا هه بیوو، هه ره که پێشتریش باس مکرده وه، به حو کمی زیره کی و به حو کمی بوونی رۆشنیری پێش مۆدیرنانه لای ئه و توانیویتی به سه ر به رامبه راکانیدا زال بیت، یه کی که له خاله به هیزه کانی ئه و که سانه ی له حو جره خویندوو یانه ئه وه یه، ئاخه ماسی ئا و نابینیت

ھەتا ئەھیتە دەرەوہی دەریا، کە سیکیش لە مۆدیرنە تێدەگات کە بزانییت دەرەوہی مۆدیرنەش چۆن بێردەکاتەوہ، واتە من خۆم ئیستا لە حوجرەوہ ھەندیک رەھەندی نویم بۆ دەرەکەوئیت کە رۆشنبیری دیکە لەناو ئەو ئاودا غەرەقە و نازانییت ئەو دەریایە بوونی ھەیە، وەک ماسیەکان پرسیان پرسیان دەکەن کوا ئاو {۸۲}؟ ئاو چیە؟ ماسیان تا نەبێرنە دەرەوہی ئاو نازانن ئاو ھەیە! لێرەوہ کاک ئەحمەد و مامۆستا ناصر بە حوکمی ئەوہی لە دەرەوہی مۆدیرنەوہ ھاتوون ناتەواویەکانی مۆدیرنە و نەقسەکانی رۆشنبیری مۆدیرنە بەتایبەتی فیکری چەپ و مارکسیان باش ناسیووە کە یەکیک لە دەرەنجامەکانی مۆدیرنە، باش ئەو کە لێنانەیان کە شەفکردووە و گەتوگۆیەکی زۆر ورد و زانستیان لەگەڵ کردووە، ئەوئەندە ئاگادار بێم لەگەڵ ھەر کە سیکدا گەتوگۆیان کردبیت ئەگەر نەچووئیت سەر قسەکە ئی ئاوان ئەوا لانیکەم بێدەنگ بووە، بەلام (موقتیزادە) ئەمە راستدەکاتەوہ دەفەر مۆیت: (ئەگەر چی ئیمە ئەو گەتوگۆ زۆرانەمان دەکرد و چەندەھا کاتر مۆ قسەمان دەکرد بەلام ھەست دەکەم تەنھا جەدەلیکی زەینی رووت بووە، مەبەستمان ھیدایەت دانی بەرامبەرەکان نەبووە) {۸۳}، لێرەدایە دەیەوئیت ھەردوو لایەنەکە بەیەکەوہ بیت، واتە نایەوئیت تەنھا قەلبی رووت بیت بەلکو دەیەوئیت زەینیش بوونی بیت (فەلسەفەش ئامادەیی ببیت)، کە سیک بیت لە مۆدیرنەدا بیت و تاییەتمەندیەکانی پێش مۆدیرنە خۆیشی بپاریزیت وەکو سادەیی و زیرەکی و روحانی بوون.

ھەرەوہا خۆی لە توشبوون بە نەخۆشیەکانی مۆدیرنەش بپاریزیت لە زۆرخۆری و مۆدییل و ئیستیھلاک. بەلکو زۆر بە سادەیی بژی مولکیکی لە دوای خۆیەوہ بەجینەھێلیت ئەگەر چی لە سەرەتای ژیاپنەوہ یەکیک لە خێزانە دەولەمەند و سیاسییە ناوکارەکانی کوردستانی ئێران بووە! کەچی زۆر سادە بمریت {۸۴}، بەردەوام ھەولیداوہ فەزێلەتەکانی پێش مۆدیرنە لەلای بماننەوہ، کە ئەگەر کە سیک پالەوان نەبیت، پالەوان بە مانا ئەخلاق و مەعریفیەکە ناتوانیت بەو شیوہیە بژی.

سەرھتا و کۆتایی شیعەرە:

دەمەوئیت دوایین قسە لەسەر کاک ئەحمەد دەربارە شیعەرەکانی بیت، کە زۆریک وادەزانن شیعری کاک ئەحمەد وەعزە، لە کاتی کدا وەعز نە بەلکو شیعەرە، چ شیعریک قەلبیەکانی چ شیعەرە زەینیەکانی و چ ئەو شیعەرەنەشی کە لەبەرامبەر

شيعرى يه كىكى ديكه وه له داك بووه، هه موويان شيعرن به پيوه رى هه ركام له مه كته به شيعريه كان بيت، به لام نه وه هه يه له شيعره كانيدا به حوكمى شيوه زارى كاك نه حمهد كه نايه ويت جياوازي بكات له نيوان زمانى وتن و نووسيندا، بويه ده بيت بچيته ناو جيھانى نه وه وه نينجا له شيعره كاني تيده گه يت، هه موويان نيشماراتى قه لبين، به خيرايى كاتيك گوزهرى كردوه له حاله تىكى رۇحيدا نيشاره يه كى داناوه بو نه وه ي بزانيت له و سهره وه هاته وه له كاتى ئيستراحه تدا بزانيت چى كردوه، واته شيعرى كاك نه حمهد هى دواى گه رانه وه يه، هه مووى نيشاراته له بهر نه وه ده بيت تو بنه رپه تى حه ره كه ته كه ي نه و بزانيت نينجا له نيشاره ته كانيش تيده گه يت، كه به بو چونى من يه كيك له شاعيره گه وره كاني كورده، كه به پيچه وانه ي شاعيره كلاسيكه كاني ديكه، راسته شيعرى به فارسى وتووه و هه نديك شيعرى عه ره يى وتووه، به لام زوربه ي شيعره كاني كوردين {۸۵}، نه مش گه وره يه بو كه سينك فيكرى ئايينى بيت، نه و فيكره ئايينيه ي نه و بو نه ته وه ي كورد ده شيته به راي من، ده توانين زور سووى ليبنين، بيچگه له وه ي كه زيانى تاكه كه سى خو ي ده توانين بليين سه رمه شقىكى گه وره يه بو سه ركرده و سياسيه كان كه نه بنه كه سىكى موتره ف و زياده رپه، نه و قه ناعه تى وايه هه موو ئيترافيك دواى ئيستكباريك دروست بووه {۸۶}، بيگومان له ولاتى خو ماندا ده بينين نه مه چند كيشه يه كى گه وره يه كه سه ركرده سياسيه كانمان هه مووى ده وله مند بوون، هه موو (ده سالات) و (سامان) و (مه عريفه) يان بو خو يان قورخ كردوه، نه مه له بهر نه وه يه كه ئيستكباريك دروست بووه ليړه دا، دليان ناسازه به زاراوه ي كاك نه حمهد واته شوړشگيړيك نين به لكو چه وسينه ره وه يه كن، له دلدا بوونه ته موسته كبيريك كه خو يان به زياتر له خه لكى ديكه ده زانن، ته نانه ت بيستومه هه ژاريك چووته لاي بهر پرسياريك پيى وتووه من خو م و بنه ماله كه م ده ننگمان به ئيوه داوه نه و له به رامبه ره وه جنيويكى هينده ناشيرينى پنداوه ناكريت بيليمه وه ليړه دا پيشى وتووه ده ننگه كه تان بو خو تان، كه واته گرفته كه ته نها نه وه نيه كه له رووى ماديه وه گوراوه به لكو پيشتر ئيستكباريك دروست بووه، كه ده بيت جاريكى ديكه دلله كان سازكرينه وه، ساده يى بگه رينينه وه بو زيان هه تا له دهره وه ش خو مان به جيا له خه لكى تر نه بينين، واته نه وه ي كه من له شوينى ديكه ش باس م كردوه كه عه داله ت بريتيه له عه داله تى نه خللقى و به حه كه م كردنى ويژدان، نه وه ي كه ره چاوى ريسا

ئەخلاقىيە باوەكان بىكرىت ئەمەيە عەدالەت، كاك ئەحمەدیش باوەرى وايە بەبۆچوونى
 من كە عەدالەت لای ئەو جارێ پيش ھەموو شتێك سازکردنەوہى خودە، گرفتەكە
 لەناو خۆتدايە، مانای ئەوہى كە ئىستىكبار دروست نەبىت واتە تا لە نۆرمى ئەخلاقى
 لانەدەيت، كە ئەوہى ديوئىكى مەعنەوئىشى ھەيە كە لە دلئى مرۆفدايە، لئىرەوہ
 سىستەمە ئابوورى و سياسىيەكەش وئىزان نابىت، بۆ ئەوہى لە ھەريەكە لە سىستەمە
 ئابوورى و سياسى و مەعرفىيەكەدا عەدالەت دروست بىت، دەبىت بچىنەوہ سەر
 ريسا ئەخلاقىيەكان، واتە لە پيشدا ئىستىكبار نەھيئلئىن ئىدى ئىترافىش نامىنئىت،
 لەمەوہ ھەميشە شىعرەكانى كاك ئەحمەد ديوئىكى نەبىنراويان ھەيە، كە رەنگە لە
 رووكەشدا باسى ئىتراف و شتێكى مادى بكات بەلام ديوئىكى نەبىنراوى لەگەلدايە، بۆ
 نمونە كاتێك مەولودنامەكەى دەخوئىنئىتەوہ، كە بە بۆچوونى من كوردىيەكى زۆر
 رەسەنى جوانى تىدايە، ھەست دەكەيت فيكرىكى فەلسەفى زۆر قوولئىشى تىدايە و
 ھەرسئ چەمكەكەى خۆئىشى زۆر باش تەوزىف كردووە، كە نەھىشتنى جياوازي
 چىنايەتى و مەزھەبى و نەتەوہىيە، باسى سىرەى پىغەمبەرى خوداش دەكات،
 ھەروەھا فيكرىكى بان زەمانئىشى داوہ دەربارەى وەحى بەوہى ئەگەر ئايىن نەما
 چۆن واقع دەگۆرئىت و كۆمەلئىك مەقامە ئايىنى و دونيايەكان بەكاردەھيئىن بۆ
 خۆدەولەمەند كردنئيان و كۆمەلئىك كۆمەلئىكى دىكە دەچەوسىنئەوہ لەوئىدا ھەموو
 ئەوانەى تەوزىف كردووە، كە دەشئىت بلئىم ئەو مەولودنامەيە يەكئىك لە شاكارەكانى
 سەدەى بىستى كوردە، بەداخەوہ نازانم بۆ تەواو نەكراوہ، زۆر جار ئىمە پئوہرمان
 بۆ چاكى و خراپى ئەدەبىيات برىتيە لە گەورە و بچووكى ديوان و كتئىبەكان،
 كە زۆر جار نووسەر ھەول دەدات كتئىبى گەورە بنووسئىت بۆ ئەوہى بە گرنگ دابنرئىت،
 لە كاتئىكدا لای فارسەكان بە پىچەوانەوہيە، بۆ نمونە كتئىبى (يك بى نھايت جلوش
 سفرھا) ئەوہى كە (ھەزار) كردوويەتى بە كوردى كتئىبىيەكە ھەمووى دە پانزە پەرەيە
 و يەكئىك لە شاكارەكانى (د.عەلى شەرىعەتى) يە {٨٩}، ئەو مەولودنامەيەش
 شاكارئىكى (ئەحمەدى موفتى زادە) يە كە بەراستى روئىكى نەتەوايەتى كوردىانەى
 تىدايە، بە روئىكى ئايىنباانە و فيكرىكى روئىنئىرئىش نووسراوہ و لە ھەمانكاتدا
 فيكرىكى فەلسەفى و روئىكى عىرفانىئىشى تىدايە، لەوئىدايە ھەستى جوانبىنى كاك
 ئەحمەدەت بۆ دەردەكەوئىت كە چەند جوانناس بوو، چەند شتە نەبىنراوہكان لای
 خەلكى دى دەدۆزئىتەوہ، ئەدىب كئىيە؟ ئەوہى كە خەلكى دى نايىبئىت ئەم

دهدؤرئته وه، ئه وه په يوه نديانه ي خه لگي تر كه شفيان ناكات ئه وه كه شفيان دهكات، سه دان جار سپرهمان خوئندؤته وه و ئه وه ي ئه وه وتوويه تي نه مان بينيووه، ده توانم بليئم به هره يه كي خوداييه كه كاك ئه حمده توانيويه تي وه كه ئه ديب، ئه ديب بيت، وه كه فهيله سوف، فهيله سوف بيت و وه كه عاريفتيكيش چركه ساتي عيرفاني بيت، (حافيز) گوته ني ئه وه (رهنديك) بوو، به لام به بوچووني من (ريبور بوون) بو ئه وه گونجاوتره، چونكه ئه وه له حاله تي گوزه ري كوومه لگه و نه ته وه كه يدا ژياوه و ئه وه جياوازيه چينايه تي و مه زه بيه ي له سه رده مي ئه ودا هه بووه و ئه وه مه عريفه يه ي له وكاته دا باوبووه، ئه مانه ش پيشانمان ده دن كه كاك ئه حمده باش مه عريفه ي سه رده مي خو ي هه رس كردووه و توانيويه تي زياده شي بخاته سه ر، بيگومان ئه وه مان وتووه كه مه عريفه شوناسيكي به كوومه لي هه يه كه زؤر له و بوچوونانه له پيش ئه ودا بوونيان هه بووه به لام كاك ئه حمده توانيويه تي كو يان بكاته وه. له سيسته ميكا و ئيزافه ي خو ي شي بو بكات و له ژياني كه سي خو ي شي دا به و جو ره بز ي، كه سيك بووه زؤر بليمه ت و زيره ك بووه، ته نانه ت له دروشمه كاني سه رده مي ئينقيلابدا كاك ئه حمده و خومه يني به يه كه وه باسكراون { ٩٠ }، فيكريكي هه بووه كه زؤر ره خنه گرانه مامه له ي له گه ل شته كاندا كردووه، به لام زؤر به خو شه ويسته يه وه و دوور له غه يبه ت و له وه ي كه خه لكي به كه م سه ير بكات، ته نانه ت له شو ئينيكا باسي ئه وه دهكات كه منداليك داوا ي پاسيكي دووقاتي راسته قينه ي كردووه نه ن ه ي مندالانه، له ويشدا هه ست ده كه يت زؤر به پريزه وه سه يري هه لو يستي ئه وه منداله ي كردووه، وه كو شتيك كه له سه روي هه ست و تيگه يشتني ئه وه منداله وه يه { ٩١ }، به كورتي زؤر ري زي له به رامبه ره كاني گرتووه، به لكو زؤر ري زي له سه روي شي گرتووه كه به رووني له شيعره كانيدا ده رده كه وي ت، ئه مه بيجه له وه ي كه زؤر خو شه ويستي پينغه مبه ري خوداي له دلدا بووه كه من بو خو م له ئه وه وه فير بووم كاتي ك ناوي پينغه مبه ري خودا برا چؤن مامه له ي روحي بكه م، ئه وه ده فه رموي ت (روحم به قورباني بيت) { ٩٢ }، ئه مه چركه ساتيكي روحي گه وره يه ئه گه ر كه سيكي ئه هلي فه لسه فه و مه عريفه نه بوايه چؤن ده يتواني ئه وه هه مووه پي كه وه كو بكانه وه، من كاتي ك مامه له ي فه لسه فه ي ده كه م ناتوانم روحي بم كه روحي ده بم ناتوانم فه لسه فه ي بم ئه وكاته ي مه عريفيم ناتوانم قه لبي بم، ئه وكاته ش شاعير ده بم ئيدي مه عريفه م بارده كات به راستي گه وره ييه بو ئه وه كه توانيويه تي ئه وه يه كگرته نه به ميز و قووله له نيوان زه ين

و قەلبدا دروست بکات تەنانەت رۆحی ھێندە گەورە بوو کاتێک لە زینداندا بوو
 پێیان وتوووە گواپە (سوبحانی) قوتابییەکانت دووچارى ئینحراف دەکات، ئەویش لە
 وەلامدا فەرموووەتى باشە بۆ کوێیان دەبات؟ ھەر بۆ ئاین نیه؟ کە دەگمەنە کە سێک
 ھەبێت بێتوانیت ئەو رۆحە گەورەییە و ئەو ھەموو مەعریفەییە لە خۆیدا کۆبکاتەوہ لە
 ھەمان کاتدا رازی خۆیشی بێت لەگەڵ خودای خۆیدا، رازی ھەبێت لەگەڵ
 نزیکەکانی خۆیدا، رازیشی بێت بۆ میژووی ئیسلامی و رازی بێت بۆ عێرفان کە
 ئەگەر نەگەرپێتەوہ بۆ خودی عێرفان تیناگەیت، واتە ئەگەر بمرۆیت کە سێک بناسم
 رەنگە بە خۆیندەوہی بەرھەمەکانی لێی تێبگەم، بەلام ھەندیک شت ھەییە لای کاک
 ئەحمەد دەبێت بگەرپێتەوہ بۆ فەرھەنگی رۆحانیتە لای پێشینان ئینجا لێی
 تێدەگەیت، ئەمە ئەو خالەییە کە زۆریک لەوانەى مامەلە لەگەڵ کاک ئەحمەددا دەکەن
 کە شفی ناکەن واتە زۆر شت ھەییە لای کاک ئەحمەد کە لە رووکەشدا چارەنەکراوہ
 بەلام کە دەگەرپێتەوہ بۆ ریشەکەى لە فەرھەنگی پێشیندا دەرکی ئەوہ دەکەیت کە
 مەبەستى لەچى بوو {۹۳}، ئەمەش نیشانەى ئەوہیە کە کاک ئەحمەد زۆر باش
 ئاگادارى میژووی ئیسلامی بوو و داھێنانەکانی شارستانی ئیسلامی باش ناسیوہ
 کە بەرای من ئەمە زۆرتر دەگەرپێتەوہ بۆ ئەوکاتەى کە مامۆستای زانکۆ بوو و
 خەریکی "خۆیندەوہى دەرەوہ ئایینی بوو، ھەرچەندە ئیمە بیستومانە کە
 موسلمانەکان چیان داھێناوہ لە پزیشکی و فەلسەفەو ئەندازە و جوگرافیا، بەلام
 وەک پەسپۆریک نمونەى واقعیى بۆ بەھینینەوہ ئەو ئاگایی و رۆشنبیریى کاک
 ئەحمەدمان نەبووہ و ھەتا ئیستاش نیمانە، لەگەڵ ئەوہشدا موفتیزادە زۆر سوودی
 لە رۆشنبیرەکانی ئێران بینیوہ و شتى ئەوانى خۆیندۆتەوہ، وەک ئامازەمان پێدا زۆر
 سوودی لە رۆشنبیرە ئایینیەکانى وەکو (شەریعەتى و تالەقانى) بینیوہ، ھەرۆھە
 زۆر سوودی لە دروشمی عاریفە کۆنەکان بینیوہ، بەلکو عاریفناسیکی گەورە بووہ،
 دەتوانین بڵێین زۆریەى رۆشنبیرەکانى ئێران بەو جۆرەن، بەلام جارێکی دیکە
 تەوزیفکردنەوہى ئەو بابەتانە لای (موفتیزادە) زۆر کەم ویتە بووہ، لێرەوہ دەتوانین
 بڵێین کاک ئەحمەد مەکتەبیکى گەورە بوو کە دەکریت زیاترى لەسەر بووتریت بەلام
 لێردا ھەر ئەوئەندە بوار ھەییە، دوآجار ھەرۆھ و تەم کاک ئەحمەد دوآیین فەیلەسوفى
 شارستانیەتى ئیسلامیە کە توانیویەتى کەموکۆریەکانى فەلسەفەى نوێ بە فیکرى
 میتافیزیکی کۆن پیشان بدات {۹۴}.

په راويزه كان:

- ۱- کاسیټی موفتی زاده له هؤلی حوسه یینی هی ئیرشادی ئیسلامی له تاران، دواي نوسینه وهی یاسای بنه پره تی کوماری ئیسلامی ئیران (ده ستوری ئیران) له ویډا بویری نه و پیاوه درده که ویت.
- ۲- له نامه یه کی تایبه تدا که هاوړیټی (موفتی زاده) بورهانی نه مینی بوی نارووم به وردی ژياننامه ی موفتی زاده ی تیدا نووسیوه بوم، ده ست نووس.
- ۳- موفتی زاده، هونر و زهوقی جه مال دوستی، کاسیټ، چاوپیکه و تنی دواي نازاد بوونی له زیندان له سهر شیعره کانی، (C.D).
- ۴- نازاد موده ریس، حکمه تی بالا و په یوه ندی نیوان سه رچاوه ره سمی و ماده ی کانی یاسا، گوڅاری هه ژان، ژماره (۱۲) ل ۵۰.
- ۵- نه حمه دی موفتی زاده، دهر باره ی کردستان، انتشارات نور، ۱۳۵۹، ل (۲۴-۳۹-۴۰).
- ۶- لهون قادر، جه ده لیه تی دیالیکتی ئیسلامی له دیدی نه حمه دی موفتی زاده وه، گوڅاری هه ژان ژماره (۶) ل ۱۲۲.
- ۷- نه حمه دی موفتی زاده، دیالکتیک اسلامی، انتشارات اوج.
- ۸- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۶).
- ۹- هه مان سه رچاوه .
- ۱۰- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۲) و، (۵) ل ۲۰.
- ۱۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۲).
- ۱۲- یه کتیک له هاوړیکانی موفتی زاده له چاوپیکه و تنیکدا بوی گپرامه وه.
- ۱۳- کاک نه حمه دی موفتی زاده، (وصیتنامه) و گیانی (وه سیه تنامه) ل ۴.
- ۱۴- سئ لیزمه که ی کاک نه حمه د، (نه مانی چه وساندنه وهی، نه ته وهی، مه زه بی، چینایه تی) له سئ لیزمه که ی شهریه تی (ئیسستعمار، استعمار، ئیسستعمار) وه زور نزیکه، نه مه بیجگه له وهی موفتی زاده ناوی شهریه تی ده هیئت.
- ۱۵- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۵)
- ۱۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۵) ل (۱۲۰-۱۴۰).
- ۱۷- چاوپیکه وتن له گه ل ماموستا موفتی زاده دا سه باره ت به شیعره کانی (C.D).
- ۱۸- برادر احمد موفتی زاده، فلسفه حجاب در اسلام، انتشارات نور، ۱۳۵۹.
- ۱۹- موفتی زاده وه لی دیوانه به یه کتیک له (عاریفی گه ل) ناوده بات.

- ٢٠- محمد عابد الجابري، الدولة والدين وتطبيق الشريعة، مركز حداثات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٢١- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل (٢٢-٢٩-٤٠).
- ٢٢- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل ٤١.
- ٢٣- علامه احمد مفتى زاده، وحدت اسلامى، انتشارات ميعاد، بهار ١٣٥٨.
- ٢٤- هه مان سه رچاوه و (له م ژماره يه ي هه ژاندا وه گيپراوه و بلاوکراوه ته وه).
- ٢٥- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل (١٢١-١٤٠).
- ٢٦- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) پيشه کي ده زگاي بلاوکره وه بى ژماره ي لاپه ره.
- ٢٧- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٢).
- ٢٨- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل ٢٢٩.
- ٢٩- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل ٢٦٦.
- ٣٠- نه و چاوپيکه وتنه له (T.V) ره سمى ده وله تي ئيرانه وه بلاوکراوه ته وه تا ناستى سنه پتر خه لکى باسيان ليود کردووه و ده يکه ن.
- ٣١- ماموستا عومره عه بدولعه زيز، ژياننامه ي شهيد ناصرى سوبحانى، ده ستنوس.
- ٣٢- مام هه ژار له (چيشتى مجبور) هه که يدا هه وله کانى کاک نه حمه د بؤ کورد زور جوان ده رخيئت، بريا هه موو نووسر و روشنبرانى کورد به و شيوه يه به ويژدانه وه کارى په کتريان ده نرخاند و ليک بورده ده بوون به رامبه ر به يه کدى.
- ٣٣- کاک نه حمه دى موفتى زاده، مجموعه ايبى از نامه هاى کاک احمد مفتى زاده (٢) ص (٣-٤-٥).
- ٣٤- عبدالکريم سروش، رازدانى و روشنفکرى و ديندارى، مؤسسه ي فرهنگى صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٩، ص ٧٩.
- ٣٥- نه حمه دى موفتى زاده، کاسيتى وتارى نگل.
- ٣٦- فرانسيس فوکوياما، التصديق العظيم، ت: عزة حسين كبة، بين الحكمة، بغداد.
- ٣٧- علامه احمد مفتى زاده، فلسفه محراب ومطلبى درباره ي شورى، انتشارات تابستان ١٣٥٩ ص ١٦
- ٣٨- احمد موفتى زاده، کاسيت و (C.D) په کانى بلاوکراوه له دواى نازاد بوونى له زيندان نه وه ناسه يان تيدايه که هه رچى ناسک بوونه وه و دوورى گرتن له زه م و غه ييه ت.
- ٣٩- سه رچاوهى په راويزى ژماره (٥) ل (٩٩-١٠٠).
- ٤٠- له پاش ئينقيلابى ئيسلامى ئيران خه لکى شارى سنه ئوتومبيلى کاک نه حمه ديان هه لپرى له کاتى گه رانه وه يدا بؤ نه و شاره.

- ٤١- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٥).
- ٤٢- له‌گونه‌یه‌کیدا به‌ئو قوتابیان‌ه‌ی که سه‌رپه‌رشتی کاروباریان پی‌سردراوه ده‌لټت.
- ٤٣- کاک احمد مفتی‌زاده، مجموعه‌ای ازنامه‌ها، نامه‌ی حه‌وته‌م ل ٧٤ به‌دواوه.
- ٤٤- بدیع الزمان سعید النورسی، سیره ژاتی‌ه، اعداد و ترجمه: احسان قاسم الصالحی، نشر: دار سوزلر للنشر استانبول، الگبعه الاولی، ١٩٨٨ ص ٤٩٩.
- ٤٥- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی (الشعراو) نایه‌تی (١٧).
- ٤٦- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، کاسیتی تایبه‌ت ده‌رباره‌ی نه‌ورؤز.
- ٤٧- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، راقه‌ی زاراوه‌ی شیعه‌کانی (بؤ نمونه) هه‌روه‌ها شیعه‌کان و نامه‌کانی که به‌کوردی نووسیویه‌تی.
- ٤٨- عه‌بدوپه‌رحمان شه‌ره‌فکه‌ندی (هه‌ژار)، چیشتی مجیور، نامه‌ده‌کردن و سه‌رپه‌رشتی چاپ: خانی شه‌ره‌فمه‌ندی، چاپی یه‌که‌م، پاریس ١٩٩٧.
- ٤٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٣٣.
- ٥٠- علم الاجتماع بین الرمز والاشاره، اینو دوزی، ت: د. قیس النوری، الگبعه الاول ١٩٨٨، ل ٢٢٨.
- ٥١- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٢٣).
- ٥٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٣) ل ٩١.
- ٥٣- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٤٦.
- ٥٤- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٥) ل ١٠٨ به‌دواوه.
- ٥٥- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ٥٦- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٥.
- ٥٧- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ٥٨- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی البقره، نایه‌تی (٢).
- ٥٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٨١.
- ٦٠- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی (البقره) نایه‌تی (١٥١).
- ٦١- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ١٣.
- ٦٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٢.
- ٦٣- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده. نامیلکه‌ی ته‌زکیه و ته‌علیم، ت: ئا: کامه‌ران، ب، زانکو، ١٩٩٨.
- ٦٤- ناصری سوبجانی، زنجیره کاسیتته‌کانی (اسماء الله).

- ٦٥- دیوانی شیعرەکانی موفتی‌زادە، بۆ نموونە ل (٩، ١٨، ٢٠) ھەروەھا بېروانە شیعەری کوردستانی جوانم.
- ٦٦- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢) ل ٤٦.
- ٦٧- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١).
- ٦٨- دوو کاسیتی (اسراو و معراج)، ئەحمەدی موفتی زادە.
- ٦٩- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٥).
- ٧٠- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢) ل ٥٦، لە چەندین کاسیتی و چاپییکە و تندا ئاماژەیی بەم بابەتە کردووە.
- ٧١- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢).
- ٧٢- ھەمان سەرچاوە.
- ٧٣- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٨).
- ٧٤- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢) ل (٥٠-٥٢).
- ٧٥- ھەمان سەرچاوە و لاپەرە.
- ٧٦- ئاماژەییە بۆ دوو بەیتی:
- لە جەرگەیی یارانێ گیانی تۆم نەبێ ھیشتا خۆم پێ تەنیاہ
تۆم ھەبێ تەنیا لە انفرادی لیم جەمە ھەرچی خۆش دونیاہ
- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٥) ل ١٠.
- ٧٧- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥).
- ٧٨- ھەروەھا لەم ژمارەیی ھەژاندا بلاوکراوەتەوہ.
- ٧٩- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نختست، مؤسسەیی فرھنگی صراط، چاپ اول، ل ٨٥.
- ٨٠- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥).
- ٨١- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢).
- ٨٢- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٧٩) ل ٥٩.
- ٨٣- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢).
- ٨٤- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٢).
- ٨٥- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٧).
- ٨٦- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥) ھەروەھا لە چەندین شوینی دیکەش ئاماژەیی پیکردووە.

دوايينه كان

- ۸۷- همان سه‌چاوه‌ی پيشوو، هه‌روه‌ها - سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳) ل ۱۵، - سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۴۳)، ل ۲۳ز
- ۸۸- كاك ئه‌حمده‌ی موفت‌زاده، مه‌لودنامه، ئاماده‌کردنی عوسمان سه‌نگاوی، پرۆژه‌ی به‌رنامه‌ی گولستان -۳-، چاپی په‌که‌م ۲۰۰۵.
- ۸۹- مام هه‌ژار ئه‌و کتیبه‌ی وه‌رگراوه به‌ناوی (په‌ك له په‌ناي خال و سفری بی برانه‌وه، بلاوکردنه‌وه‌ی: نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر ۲۰۰۴.
- ۹۰- بۆ نمونه ئه‌و دروشمه له‌سه‌رده‌می شوپشه‌وه ده‌گیزدریته‌وه که ده‌یانووت: شيعه و سوننه فهرقیان نیه، رابه‌رمان كاك ئه‌حمده و خومه‌ینیه.
- ۹۱- ئه‌و که‌سه‌ی گوئی له كاك ئه‌حمده‌ی موفت‌زاده بیته، زۆر گوئی له‌و زاراوه‌یه ده‌بیته که له هه‌ناسه‌یه‌کی قوول‌وه دیته ده‌روه‌وه، بۆ نمونه زنجیره کاسیته‌کانی دین و ئینسان، ئیسرا و میعراج... هتد.
- ۹۲- سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳).
- ۹۳- بۆ نمونه چاوپیکه‌وتن و کاسیته و (C.D) په‌کانی دواي به‌ربوونی و نامه‌کانی زیندان و وه‌سیه‌تنامه، سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳)، سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۴۳).
- ۹۴- سه‌چاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۶۱).

نوورسی لە سەردەمی مەولانا و

مەولاناش لە سەردەمی نوورسیدا

لە مەسنەوی مەعنەویەوی مەولاناوە بۆ مەسنەوی نوورسی
رانان و بەراوردی ھەردوو مەسنەوی مەولانای رۆمی و سەعیدی
نوورسی.

پێشەکی:

ئەگەر بەشێک مەلەفی ئەم ژمارەییە ھەژان بۆ عاریفی گەرە (سەعیدی نوورسی) تەرخان کرابێت ئیدی ناشیت بەسەر چەترین و قوولترین کتیبی ئەو واتە کتیبی (المثنوی العربی النوری) تێپەر بکەین، ئەو کتیبەیی بەشێکی لەسەرە وەختی ئەو وەرگەرانی رۆحیەیی کە بەسەر ئەو پیاویدا هات و لە سەعیدی کۆنەو کەردی بە سەعیدی نووی نوسراوە، ئەو کتیبەیی کە تێیدا شیواز و ستایلی تایبەت بەخۆی لە نووسیندا دۆزیووەتەو، کە ئەو ھەمیشە نووسین وەک تابلویەک دەشوبھێنیت کە کەسی ھونەرەمەند (نوسەر) ھەم جوانیەکانی خۆی دەبینیت و ھەم جوانی و لێھاتنەکانی بەوانی دیکەش دەناسینیت، ئەمەش کورتەیی ھیکمەتی بوونە کە پەرورەدگار ھەم جوانی داھێنان و خەلقى خۆی بە مەخلوقات لە سەرۆکی ھەمووشیانەو بە مرۆف پێشانداوە، بە خۆیندەوێ کتیبی مەسنەوی ھەم وردەکاریە ئەزمونیەکانی نوورسی دەزانیت و ھەمیش شیوازی ئەو دەناسیت کە سەبارەت ستایلی ئەو بۆ خۆی دەلیت: بەرزەخیکە لەنیوان قەلب و عەقڵدا، وەک ئەو شیوازیی کە لای ئیمامی رەبانی و ئیمامی غەزالی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی بوونی ھەیە {۱}، واتە شیوازی کارکردنی ئەو تەنھا گرتنەبەری رێگەیی فەلسەفە و عەقل نیە وەک ئەوێ سەعیدی کۆن دەیکرد، ھەرودھا تەنھا رێگەیی (دل)یشی نەگرتوو وەک سالیکانی رێگەیی تەریقەت وایاندا کرد مەسنەوی ئەو کۆمەڵە حەقیقەتەییە کە لە بنەرەتدا نووری موعجیزەیی قورئان و نەفسی سەرکەش و بەلگەویستی فەلسەفی

مه شره بي نوورسي كوڤيان رامكردوه، هه ربويه زوربه ي به شه كانى ئه و كتيبه كه به (رساله) ناسراون به بزانه (اعلمى) ده ستپيده كه ن و ئه و وشه يه له و كتيبه دا زور دووباره بوته وه، مه به ستي پيى نه نفسى خو به تي و رهنه گه له بهر ئه وه ش بيته ئه و كتيبه ي نووسيوه نا مروقه كانى ديكه ش (كه ئه گه ر نه فسيان زور سه ركه شيش بيته له نه نفسى ئه و سه ركه شترنیه) سوود له و حه قيقه ت و ئه زمونانه بييين كه له و كتيبه دا هه ن هه ربويه بو خو ي له و كتيبه دا نووسيو به تي (تو هه ركه س هه يت بيه، نه نه فس سه ركه ش و به فيزتره له نه نفسى من و، نه شه يتانيشت له شه يتانه كه ي من سه رليشيواو به دبخت تره) {۲}.

كورتكاري كردن له كتيبي مه سه نويدا له و په پيدا يه، تا راده ي ئه وه ي نوورسي له و كتيبه دا شه ره تيكي خه ستي گرتوته وه حافيز گوته ني ته نها دلوپيكي بايي ئه وه يه نه ك هه ر مروقه سه رخوش بكات، به لكو كه م له مروقه كان به رگه ي بگرن به نو شيني نه مرن و روحيان عروج نه كات و بو لاي په ره درگار به رزنه بوويته وه، هه ر بو به نوورسي داوا له خوينه ري ده كات ده لئيت: وا مه زانه دووباره بوونه وه ي ئه و (بزانه، بزانه) انه له پاليه كتردا زياده ن و هه نديكيان جيگه ي هه نديكي ديكه يان ده گرنه وه، نه خيژ ته نانه ت هه ركاميان با به تي كتيبيكي سه ره خو و ته نانه ت (مه قام) يكي سه ره خو و به لكو نوزه ره وه ي گه وه ريكن كه له شوينيكي ديكه ده ستناكه ون، ئيدي هه ر (بزانه) يه ك بنه ماي كتيبيكه، چه ند (بزانه) هه ن له و كتيبه دا هينده ش جياواز ئه و دووباره بوونه وان ه ش، ته نها ئاماژهن، (مه سه نوي مه عنه وي) شاعيرانه ترين كتيبي سه عيد نوورسيه، رهنه گه له بهر ئه وه بيته كه سه ره تاي ئه زمووني روحي بيته و به جوړيك ئه و ئه زمونانه له سه ره تاي گه رموگوپي و ئه و په ري داگيرسانيا يه تي، كه متر ئاداب و ريساكان (ته نانه ت ريساكانى به يان) توانيوانه رامى بكن، بو به زور كورتكاري و به زاواوه ي ماموستا نوورسي ته نانه ت ناروونيشي تيدايه.

نوورسي ده لئيت: وامه زانه من به ويستي خو م عيباره ته كانم لي ئالوز كردوويت، چونكه ئم كتيبه چه ند په يقيكي كتوپر بوون له كاتيكي سه مه ره دا، وشه كان له داك بوون له ئانى گفغوگويه كي مه زندا، وه ك زيانئيك كه تييدا رووناكي له ته ك تاگردا له مملانيدا بيته، سه رم له يه ك ده مدا له دونده وه بو بن سوپي ده خوارد و له خاكه وه بو ئاسمان هه لده به زيه وه، ئيدي من ريگه يه كي نه شكاو م گرتبوويه به ر

ريگه يه كي نه دي تراو له نيوان عه قل و دلدا، عه قلم له نيوان مه دموشي كه وتنه خواره وه
 و سه ركه وتندا خولي ده خوارد، نه م سلوكه مدا هر روشنايي به كم ديتبيت نامازه يه كم
 له سر داناوه هه تا بيناسمه وه. زورچار ريگه كه وتووه ته نها وشه يه كم له به رامبه ر
 شتيك داناوه بو ناگادار كرده وه و به بيرهي نانه وه نه ك بو مانا به خشين، تاخر زورچار
 ته نها وشه يه كم له سر نووركي گه وره داناوه {۳}
 هه روك له پيشه كي به كيك له به شه كاندا ده نووسيت كه ده شيت بلين كورته ي
 نه زمونه كانى نه وه:

نه ي نه و كه سه ي ته ماشا ده كه يت، من ده بيستم له خه لكه وه گله يي ناروونى له
 نووسينه كانم ده كریت، بويه من هه شت گوت م بو تو هه يه گوي بيستيان به:
 يه كه م: په له مه كه له سه رزه نشت كردنم له پيناو ناروونيه كاندا، چونكه گويگرم
 تياندا نه فسي به دفرم بووه، چونكه نه و خيرا له وه لامى پرسياره خه له تينه ره كانى
 خوى تيده گات نه گهر به نامازه ش بيت.

دووهم: هه موو بابه تيک به (بزانه) ده ستى پيكرديت نه وه چه كيكي بره رو
 ده رمانتيكى سوود به خشه، ده رخواردم دراوه بي نه وه ي حسيني بو بكم، له كاتى
 زور پيوست بووندا.. له ثانى زورى برينه كانمدا، ئيدى له كتیبه كه مدا خاوه نى هيچ
 نيم ته نها نازار و برين و دهردى بي دهرمانى شاراوه ي ده روون نه بيت، بويه نه وه ي
 كه هاتووه تييدا له ده واو چه ك و چه شتنى حقيقت نه وه له منه وه نيه و
 هه لگوزراوى هز نيه و به لكو به هر مه نديه كه له قورثانه وه يه.

سيه م: گويم له ره خنه گرته كانى خه لكى نيه، چونكه سوپاس بو خدا له نه فسي
 خومدا بيگجه له ده سته وسانى و كه مته رخه مى و چشتيك كه شايسته ي لومه كردن
 بيت شك نابه م، ئيدى نه گهر به ويث شانازى بكم و خوم هه لكيشم ته نها
 شه رمه زارى و نابروو چوون نه بيت چى ديم نين كه له بنه رهدا هه موو نه وانه ش
 خراپه ن، ئيدى گوي ناده مه ده روونى ليلا بووى غه يرى خوم به خو پهرستى، هه تا
 خوم به روپامايى كردن بوى هه لبيكيشم، به لام هينده هه يه نالوز كردن و شيواندن
 حقيقت شياو نيه، به لام هه بهات منيكي ده سه وسان و عه ربه ي نه زانتيك (مه به ستى
 له كور دبوونى خويه تى) زور له وه ناتوانا تر م بتوانم به كارى له و شيويه هه لسم به و
 شيوازه شيواوانه ي خومه وه، ئيدى دانى پيدا ده نيم و به ويه پرى هي زي خومه وه
 بانگه واز ده كه م كه من ده سه وسانم و بي ده سه لاتم له گه يانندن و تيگه يانندا، به لام

دهلیم به هوی باسکردنی نیعمه تی په روه دگار و گيرانه وهی نه و سپارده یه پیښم به خشراوه، نه وه دهلیم که وتبیتم متمانم پیښه تی و نه زموښم کردووه و پیښی گه یشتووم و عیلم پیښی هه یه عیلمی یه قین.

چاره م: وانه زانه نه وهی دهینووسم بابه تی که هه لگوزراوی بیر و عه قلّه، نه خیر به لکو بارشتی که داباریوه به سهر روحيکی بریندار و دلکی زامدارا، که له قورئانه وه سه رچاوهی گرتووه، واش مه زانه که بابه تی کی گوزه را و کاتی و دل دهیچه ژیت و ته واو ده بیت، نه خیر به لکو نورانیکی دره وشاوه و جیگیرن، که له سهر عه قلکی کول و دلکی نه خوښ و دهوروونکی تاریک دره وشاونه ته وه.

پینجه م: من نازانم چون عه قلم له گه ل دلّم تی که ل بووه و به مهش له سهر ریگه ی نه هلی عه قل له زانا پیښینه کان و له ریگه ی نه هلی دلش له پیښینان لامداوه، ئیدی نه گه له ته ک نه وان ویک هاتمه وه نه وه زورباشه و نه گه لاشمداوه و هیچ له و دوو ریښه شم نه گرتووه ئیدی نه وه تاوانی خوښه.

شه شه م: له نووسینه کاندا چاوه پیښی زیاتر روونی و گونجاوی مه که، چونکه نه وان بینینه کانمیان له وه رچه رخانیکی سهر و تیپه ربوونی دهوروونی په نهان وچاندين شتی دیکه ش کورکردوته وه و کورت کردوته وه نه گه ر لیان ناگادار بوايه ی نه وا به دلنیا یه وه لیّت ده بوردم و پوزشت بؤ ده هی نامه وه!

حه وه تم: مه لئ نه گه ر هه مووی نه زانم، ئیدی هه مووی واز لیډه هیتم، نه گه ر تو له باخیکدا بوویت نایا هه موو میوه کان واز لیډه هیتم نه گه ر هه مووت پی نه خورا؟

هه شته م: هه رچه کت هاته پی له شیوه ی به لگه و بورهاندا بوو نه وه بورهان نیه تا بووتریت جیی تیروانینه، به لکو بنه مای له پر وه رگراوی قورئانن که به ستراونه ته وه و هونراوه نه ته وه و پاریزراون به نووری دره وشاوه ی قورئانی پیروژ {۴}.

چه ند نووریک سه باره ت به مه سنه وی:

له وانه یه دیارترین شتی هاو به شی نیوان (مه ولانا جه لاله دینی رومی و سه عید نوورسی) نه و کوده تاو وه رچه رخانه (به لکو له دایکبونه وه یه) مه زنه بیت که له کاتیکی دیاریکراودا له مروقیکی زانا و فه قیه هه (به لکو له ناودارترین زاناوه) بؤ مروقیکی روچانی که یل به نه زموون و دستکه وتنی به خته وه ری مه عه نوی وه ریگیران، ئیدی دوی نه وه وه رچه رخانه گه وره یه هه م نوورسی ده ست به نووسینی

مه سنه وى نوورى وهك شه تلگه ي په يامه كانى نوور و پاشان هر سه دوسى په يامه كه ده نووسيت.

هم مه ولاناش دواى ئه وهرچه رخانه مه زنه بوو كه له ده يه ي چواره مى ته مه نيدا به سه ريدا هات و قوتابى وموريدانى داوايان ليكرد كه كتيبىك بنووسيت و ئه زمونى خوى تيدا بگوازيتته وه تا قوتابى و موريدانى سووى لى بينن، له و كاته دا بوو مه ولانا قه واله يه كى له ميژه ره كه يدا دهره يناو نوزده ديږى يه كه م و ناسراوى مه سنه وى تيدا نوسرا بوو، هه روهك ئه وه ي قوتابيه كانى نيازى دلى ئه ويان خويند بيته وه {5}.

ئيدى هه ر شهش ده فته ره كه ي مه سنه وى له ماوه ي چواره سالدا نوسراون، كه به تيكره هه ر ده فته ريك به دوو سال ته واو بووه، ته نها ده فته رى يه كه م نه بيت كه به هوى مردنى رنى سه لاهه دين زه رپنكوبى قوتابى خه تخوش و نووسه رى مه ولانا يان به هوى بيتاقه تى روى مه ولانا وه دواى نووسينى ئه و ده فته ره بو ماوه ي دووسال ده وه ستيت، دواتر ده فته رى دووهم ده ستى پيكردووه، كه روى گوته ي مه ولانا هه ميشه له سه لاهه دين بووه و زورجار تا هه لھاتنى خور به رده وام نووسيو يانه نيوه ديږى (واخور روى جوانى شيوه ي روى جوانى توى پيشاندا) به لگه ي ئه وه يه كه ته نها كاتيك مه ولانا هه ستى به هاتنى غه يره يه ك كرديت ده ستى له شيعر وتن و قوتابيه كانى ده ستيان له نووسين هه لگرتووه {6}.

كوى شيعره كانى مه سنه وى هه نووكه (20265) ديږ حسيب ده كرښ، مه ولانا بيجه له و شيعرانه ديوانيكى ديكه ي به ناوى (ديوانى كه بير) ياخود ديوانى (الشمس) هه يه كه نزيكه ي (35) هه زار ديږه شيعره، واته مه ولانا نزيكه ي (60) هه زار ديږ شيعرى هه يه {7}.

شيوازى مامه له و ستايلى كارى مه ولانا له مه سنه ويدا:

ليكوله ران له گرنگرين كتيبى عرفانى له دواى قورئان (واته مه سنه وى مه عنه وى) له سه ر ئه وه ته بان كه مه ولانا له و ديوانه دا شاعيرانه مامه له ي نه كرده وه، به لكو له و (25) هه زار به يته ي له و ديوانه دا هه ن ته نها (2) هه زار به يتيان حاله تى شيعرى و گرگرنتى عاشيقانه ن {8}، كه تيدا مه ولانا نه ينيه كان ده دركيتيت و هيچ باكى نيه له ديږيكا ده ليت: من ئه و نه ينيانه ده ليم كه حه لاج له به ريان له سيداره بدرت، ئه گه ر له كوى شيعره كانى ترده هه ر به گوته ي مه ولانا ئه و گره ناگرينانه ي نيو ده روونى خوى به سه دان ئا و شور او ته وه هه تا بچيته نيو نيو ئادابه كانه وه و له

زماندا جيڳه ي بيته وه، ئيدى هر بويه مهسنهوى ئه و كتيبه يه كه قوولايي روماني ههيه، به لام هه موو كه س ليى تيدهگات، به لام ئه وه (ديواني شه مس) ه كه شاعيره تي مه ولانا يان تيدا درده كه ويئت، له ويى قابليه تي له بن نه هاتووي ئه زمووني شيعرى مه ولانا درده كه ويئت، له م رووه وه يه وه له و سونگه وه يه كه مه به ستي يه كه مى ماموستا نورسى بهرگريگردن بووه له ئه زمووني ئيمانى، هر بويه هه ميشه هه مان روونكرده وي داوه و زورترين سوودى له نمونه وهرگرتووه، ئه م شيوازه ش زور نزيكه له مهسنهوى مهعنه ويه وه، هه نديك له شاره زايان ده لئين هه موو (احيا و علوم الدين) ئيمامى غه زالى به هه موو نمونه زوره كانيه وه له مهسنه ويده هه ن، به جياوازي ئه وه ي هه ميشه مه ولانا خهريكى چنينه وه ي بهره كانى عيشق و ئيمانه، تا راده ي ئه وه ي ده توانريئت بووترئت، سهراپاي مهسنهوى باسى خوشيه كانى گه يشتن به مهعشوق و بانگه شه ي وه سله، تا ئه وه ي زورترين زاراوه يه كه له و ديوانه دا دووباره بوته وه بريتين له زاراوه كانى شه كر و شيرينى ئه گه ر له گه ل ديوانتيكى وه كه ديواني (حافيزى شيرازى) دا به راوردبكرئت ئه وا ئه و وشه يه ي زورترين به كارهيئانى هه يه تييدا بريتيه له وشه ي (سوئرى) { ۹ }، مه ولانا هه ميشه باسى ده سته كه وته كانى ئه و وهرگه رانه مهنه ده كات كه عيشق به سهريدا هيئاوه و ئه و هه ميشه ميوه جوراوجوره كانى عيشق ده چه ژيئت.

باغى سبز عشق كو بى منتها است

در او جز غم و شادى بس ميوه ها است

(بهرى باغى سهوزى عيشق هيئده نه براويه، كه له ويى بيچگه له غه م و شادى چه ندين ميوه ي ديكه هه يه).

مه ولانا هيئده مه ژولئى عه يش و نوش و له زهت بردنه هر بيرى به لاي خزمه تي ئه و باغه وه نيه كه ئه و ميوانه به ره م ده هيئيت، ياخود هر هه ستي پيئناكات خوى گوته ني (ماسى له دريادا هه ست به بوونى ئاو ناكات) ته نانه ت له وانه يه يه كيك له و دييره ده گه مه نانه ي مه ولانا كه باس له ئيمان ده كات ده لئيت:

گوشم شنيد قصه ايمان ومست شد

كو قسم چشم؟ صورت ايمانم آرزوست { ۱۰ }

(گويم بيستي چيروكى ئيمان و مه ست بوو، كوا به شى چاو من شيوه ي بينراوى ئيمانم ئاره زوو).

بەلام لەبەر ئەوەی نوورسی لە سەردەمی کدا دەژی ئەو باغە بێ دەماخ و خزمەت بوو، ئیدی بەرەکانی وەك لەوەو پێش زۆر زەبەندە نین پێویستی بە خزمەتکار و باخەوان هەیە، بۆیە نوورسی خۆی تەنھا بە خزمەتکاریکی قورئان دەبینیت، (تەنھا خزمەتکاریک و بەس کە هەولێ بەدەماخ کردنەوێ ئەو باخە دەدات، کەواتە کاتی ژیانی نوورسی لەگەڵ سەردەمی مەولانادا زۆر گۆراوە، هەر بۆیە نوورسی دەلیت: ئەگەر من لە سەردەمی مەولانادا بژیا مایە ئەوا مەسنەوی مەعنەویم دەنووسی و مەولاناش لە سەردەمی مندا بژیا مایە پەیمانەکانی نووری دەنووسی، رەنگە وێرایی واق بوون و موعەجەب بوونی نوورسی لە بەرامبەر ئەزموونی عیرفانی مەولانا و هەست بە نزیکی هەردوو ئەزموونە کە ئەمە یەکیک لە جیاوازیەکانیان بێت، کە لە راستیدا جیاوازی زەمەن و سەردەمە، هەر بۆیە نوورسی لەبری ئەوەی بەدووی چینیەو و دەستخستنی ئەزموونەو بێت، ئەزموونەکەشی بۆ خزمەتی ئیمان تەوزیف دەکات، بەلام بەرگیری کردنیکی وشکی مەنتیقی و عەقلانیانە نا، بەرگریکردنیک بە خولقاندنی بەرزەخیک کە لە نیوان دڵ و عەقلدا یە هەر بۆیە بابەتی سەرەکی کتیبیکی وەك مەسنەوی نووری بریتین لە بابەتی یەکتاپەرستی و پێغەمبەرایەتی و حەشر و ئیمان و قورئان، بەلام لەنیو دەریایە ک لە زاراوەی عیرفانی و رۆحی وەك، راز و نوور و دەریا و تەلەسم و فەیز و... هتد، ئەوەی لەو کتیبەدا هەستی پێدەکرێت زیندوویتی سروشت و بوونە تێیدا کە ئەو تەنانەت لە ناونیشانی هەر سیانزە بەشە کەیدا دەردەکەوێت وەك (دروشانەو یە ک لە خۆری یەکتاپەرستی، دلوپیک لە دەریای یەکتاپەرستی، چەند تەکیە ک لە دەریای فروانی قورئان، دانە یە ک لە بەرەکانی باخەکانی قورئان، گولیک لە باخچەکانی قورئان، زەرە یە ک لە تیشکدانەوێ هیدایەتی قورئان، شە یە ک لە سروە رینموونی قورئان، مەشخە لیک لە تیشکەکانی قورئان، خالیک لە نوری ئایینی پەرەردگار، تیشکیک لە تیشکی ئەستیرەکانی قورئان) {۱۱} بە کورتی ناوەرۆکی بابەتەکانی مەسنەوی بابەتە ئیمانیەکانە بەلام رۆحیک عاریفانە.

هەندیک لە خالە هاوبەشەکانی سەعید نوورسی و مەولانا جەلالەدینی رومی: هەرگیز شیمانی ئەو نیه لە خویندنەو یەکی کورتی وەك ئەم بابەتەدا هەموو ئەزموون و بیری ناو مەسنەوی مەولانا و مەسنەوی ماموستا نوورسی بەینریت، لەو باوەرەشەو کە هەرگیز خویندنەو بۆ کتیبیک جیگە خویندنەوێ کتیبە کە

ناگريته وه، هر له و سۆنگه يه وه كه خويندنه وه كه شتى نوئي تيدا نابيين، هر بويه له ژير دوو ناو نيشاندا كه له يه كيكياندا بابه ته هاويه شه كانى نيوان نوورسى و مه ولانا له وى ديكه ياندا جياوازيه كانى نيوانيان باس ده كه ين ئيدى

هاويه شه كانى نيوانيان:

يه كه م: ئه زموونى هاويه ش: دواى گه رانه وهى ماموستا نوورسى له ديلىتى له يه كيتى سؤقيهت و دواى پيشوازيه كى گه رم له لايه ن سولتانى عوسمانى و خه لكىكى زورى ئه سته مبولى پايته خته وه و كردنى به ئه ندامى يانهى حيكمه تى ده وه لتهى عوسمانى و برينه وهى موچه يه كى شياو بوى و له پاش ئه وهى نوورسى له به رده م ئاوينه دا موويه كى سپى له ريشيدا ده بينيت ئه و دمه هه ست به فه نا و كوئابى هاتنى دونيا ده كات و ئه مه ش ده بيته سه ره تاي ئه زموونىكى گه وره و هه ست به لاوازي نه زعهى فه لسه فهى عه قلانيهت لاي ئه و، ئيدى كتيبى عاريفه گه وره كانى وه ك ئيمامى ره بانى و شيخ عبده ولقادرى گه يلانى و ئيمامى غه زالى و مه ولانا جه لاله دينى رۆمى ده خوئينيته وه، ده بينيت ئه وان ريگه يه كى سنوورى هاويه شى نيوان (عه قل و دل) يان گرتوه، ئيدى له مه كتوباتى ئيمامى ره بانيدا ته عبيرى (قبيله ت بكه ره وه به يه ك) ده خوئينيته وه و هه ست ده كات ئيمامى ره بانى له و ته عبيره دا له گه ل ئه ودا ده وديت، له و وا تيده گات كه پيى بليت له ئه زموونى رۆحى خو تدا قورئان بكه ره ماموستات، واته ماموستا نوورسى زه من ده بريت له گه ل كه سايه تى ئيمامى ره بانيدا رو به روو ده بيته وه، له كاتيكدا مه ولانا كاتيك له گه ل كه زاوهى قوتابيه كانيدا پياويكى پيرى موو سوور پرسيارىكى به راوردى نيوان (ويلايهت) و (نبوهت) لى كرد، ئه و پرسياره نه ريتيهى له كتيبه كه لاميه كاندا بوونى هه يه، ئه مه سه ره تاي ناسراوى نيوان شه مس و مه ولانا ده بيت په يوه نديه كى ناساسايى و بى سنوور له نيوانياندا دروست ده بيت، به و په يوه نديه دواتر هه م مه ولاناي مردوو به گوتهى خۆى زيندوو ده بيته وه و هه م شه مسيش به گوتهى خۆى كه ئه ستيركيك بوو پر له ئاو و به رده وام پر و پرتر ده بوو ئه وه مه ولانا بوو جوگه يه كى له و ئاوه به ست له (ته قين) رزگارى كرد، كه واته زور به كورتى ها به شترين خالى نيوان مه ولانا و نوورسى ده ست بيكردينكى هاويه ش و هاوشيوه يه.

دووهم: ده شيت بووتريت به هوى گه وره يى ئه زموون و بليمه تى هه ركام له مه ولانا و نوورسيش ئاسان توانراوه به (شيت) تۆمه تبار بكرين، ئيدى نوورسيه كى عاقل ربي

دەكەوێتە شیتخانە و مەولاناش دواى ون بوونی شەمس دەداتە دەشت و دەر، تەنانەت لەلایەن كۆرەكەى خۆیەوه بە (دیوانە) ناودەبرێت و تەنانەت خەلكى فیلزان بە هەوالى دروینەى هاتنەوه یاخود بینینی شەمس پێى رادەبوێرن، جارێك كە سینك پێدەلێت (شەمس)م بینووه ئەویش جلوبەرگی دەرهكى خۆى پێدەبەخشیت، پاشان بە مەولانا دەلێن ئەو پیاوه درۆ دەكات، ئەویش دەلێت من دەزانم درۆ دەكات، خۆ ئەگەر بە راستى بوایه ئەوا هەرچیهكم ههیه هه مووم پێدەبەخشی {۱۳}.

سێیه: ئەزموونی گەورهى هەركام لە نوورسى و مەولانا وایكردووه هەرچیهكیان وتبێت بۆ ئەوه شیاو بووه وەك حیکمەت سەیر بکریت بۆ کتیب بگوازیتەوه ئیدی بە تەمەنترین ئەزموونی رۆحى ئەزموونی ئەو دوو پیاوهیه و ئەم هەرچیهكى وتووه نووسیاویانه و نزیکەى (۶۰)هەزار دێر شیعەر و چەند کتیبیکى لى هاتۆتە بوون نوورسیش تەنھا هەر پەيامەکانى نوور (۱۳۰) پەيامن بێجگە لە کتیبەکانى دیکەى، هەركامیان ئەوان وتوویانه قوتابیهکانیان نووسیاویانه و زۆر جار رۆحانى بوون یاخود خیرایى ئەو نووسینانه مایه سەرسورمان و سەمەرە بوونه، جارى واهەبووه نوورسى کتیبیکى لە دوو کاتژمێردا نووسيوه {۱۴}.

چوارەم: ناودارى و شۆرەت، هەركام لە سەعید نوورسى و مەولاناش پێش ئەوهى بەو ئەزموونه رۆحى و عیرفانیانەدا تێپەژ بێن كە سینكى زانا و ناودار بوون، بۆ ئەمەش هێندە بەسە كە بووتریت مامۆستا نوورسى زیرەكیهكى بێ وینەى هەبوو بە ناوازهى زەمانە (بديع الزمان) ناسراوه و سەرۆكى سوپای خۆبەخشەکانى دەولەتى عوسمانى و یەكێك لە شەش ناودارترین زانایانى (دار الحکمه) بووه بەلام هەموو ئەوانەى واز لێهێتتاوه لە پێتتاو خزمەتکردنى قورئان و ئیماندا، هەر وهها مەولانا موفتى قۆنیه و سەدان قوتابى و فەقیی هەبووه و باوكى شیخى تەریقەت و بە باشى مەولانا بە کارەکانى هەلساوه، بەلام لە هەموو ئەوانە گۆزەراوه و خۆى بۆ ئەزموونهكەى یەکلایى کردۆتەوه و وازى لە هەموو شتێك هێناوه {۱۵}.

پنجەم: نوورسى زۆر لە بەرامبەر كەسایەتى مەولانا موعەجەب بووه تەنانەت نووسینه عەرەبیهكانى ئەگەرچى شیعەر نەبوون، بە مەسنەوى ناواناوه، دیاره كە زاراوهى مەسنەوى لە بەرامبەر جۆریكى دیاریكراوى شیعردا بەكاردی تەنانەت لە بەرامبەر دەرویشیکى مەولهویه، واتە تەریقەتەكەى مەولانا كە سەعید نورسى دەبینیت تووشى حالهتیکى سەیر دەبیت لەبەر سام و هەبیهتى نوورسى، بەلام

نوورسى پييده لئيت: من هيچ نيم تنها كه سيكى وهك شيخ واته (مهولانا) نه بيت، ههروهه (نوسينه عه ره بيه كانى) له و ناوه وه بو ناوى (مهسنه وى) ده گوازيته وه، چونكه كاربان ويكچووى يه كتره، ههروهه له پيشه كى مهسنه ويده ده نوسيت ههروهه براكه ي ماموستا نوورسى واته (مهلا عه بدولمه جيد) پيشه كيه كه ي خوى وهك ناماده كارى (مهسنه وى نوورى) له لاي گورى مهولانا دا نووسيوه و نه مهش تنها به ريكه وت ليك ناداته وه {١٦}، به لام نه گهر له هوكارى سه ره كى گوپينى ناوى (المجموعه العريبه) له نوسينه كانى ماموستا نوورسى بپرسين؟ وه لامى نوورسى ده بيته نه وه ي چونكه نه ويش وهك نه م هم ريگه ي عه قل و هم ريگه ي دلى پيكه وه گري داوه، ههروهه نه و باوه پرى وايه و تكاي نه وه يه كه نه ميش رولى مهسنه وى مهعنه وى بو زه مهنى خوى بيينيت.

شه شه م: ماموستايه تى قورئان، ويپاي نه وه ي مهولانا دواى بينينى شه مسى ته بريزي نه و شوكه گوره يه ي تووش بوو، بوو به مهولانايه كى ديكه، به لام هه ره نه وه نه و نه بوو كه مهولاناي كه شف كرد به لكو نه وه مهولاناش بوو وهك پيشتر نامازم پيدا شه مسى كه شف كرد به شايه تى خودى شه مسى ته بريزي، ويپاي نه و په يوه نديه به هيژه، به لام مهولانا موريدى شه مس نه بووه، به لكو يه كيك له خاله به هيژه كانى مهولانا نه وه بووه كه نه و له مه قامى (ته به ع) دا نه بووه و له سلوكى روحيدا ماموستايه تى كه سى قبول نه بووه و ماموستاي نه و خودى (رسول الله) و (قورئان) تاكه ريتمونى كارى بووه، نه گهر چى سوودى زورى له كه سانتيكى وهك سه نائى و (الهى نامه) ي نه وى بينيوه، ته ناتنه ت زور ديوانى موته نه بى شاعيرى گوره ي عه ره بى خويئدوته وه، ههروهه نوورسيش به هه مان شيوه بووه و قورئان تاكه ريتمونى كارى بووه خوى به خزمه تكارى قورئان زانويه و وتوويه تى نه م سه رده مه سه رده مى ته ريقت و ته سه وف نيه خوى به شيخ نه زانويه {١٧}، ههروهه مهولاناش يوه هه مان شيوه چه ندين به يتى هه ن كه زه مى زاheid و وشكه سوڤى ده كات.

حه وته م: روى شيعرى هه ردووكيان، له شوينى ديكه ش نووسيومه يه كيك له تايبه تمه نديه كانى ثايبندارى عيرفانى بريته له خولقاندنى ده قى نه ده بى جوان، هه ره ليروه مهسنه وى مهولانا يه كيك له جوانترين ده قه نه ده بيه كانى جيهانه، مهولاناش يه كيك له شاعيرترين عاريفه كانى دونيايه، ههروهه به گوته ي يه كيك له شاعيره

ناوداره‌كاني تورکيا نورسيش له ناستی گوته و دانتي دايه له شاعير بووندا نه و شيعريه‌ته‌ش له په‌يامه‌کاني نووردا واي کرده هرکس ده‌ستی کرد به خویندنه‌ويان نیدی ده‌بیته دوستيان و ده‌ستيان ليه‌لناگریت، هر‌یويه‌که‌سی واه‌بووه زياد له په‌نجا سال له خزمه‌تی نه و په‌يامانه‌دا بووه، بيماندوو بوون.

له هاويه‌شيه‌وه بو جياوازی:

نه‌گهر پيشتر باسی هندی له خاله‌هاويه‌شه‌کاني نيوان نورسی و مه‌ولانا کرد نه‌وا نيسته باسی هندی له جياوازيه‌کاني نه‌و دوو عاريفه ده‌کين:

یه‌که‌م: له‌وانه‌یه‌یه‌که‌م جياوازی دیاری نيوان هر‌دوو کتیبی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا و مه‌سنه‌وی‌یه‌که‌ی ماموستا نورسی بریتیه له‌وه‌ی له روی فورمه‌وه زمانی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا زمانی شيعريه و مه‌سنه‌وی ماموستا نورسيش په‌خشان و نووسینی ناسایی، نه‌گهرچی هر‌دووکیان روهی شيعريان تیدايه.

دووم: خزمه‌تی نيمان و به‌ری نيمان :

پيشتر ناماره‌مان به‌وه‌دا که مه‌ولانا له‌سه‌رده‌می راز و نه‌فسون و عيشقدا ژياوه، نه‌و سه‌رده‌می باخی نيمان تیدا به‌ده‌ماغه‌و هرکس ويستبیتی به‌شی خوی به‌ری نيمانی چنيوه‌ته‌وه و نه‌و هم‌وو باسه‌ی مه‌ولانا له‌شیرینی وه‌صل و گه‌يشتن به‌مه‌عشوقی راسته‌قینه‌ی ده‌کات و .. له‌و باغه‌دا بيجگه له غم و شادی چندين ميوه‌ی دیکه‌ش هن ، که‌سی عاشيق هرچند کورته بالاش بوويت هر به‌شی خوی له‌ميوه نيشتوه‌کاني نه‌و باغه‌ی چنيوه، له‌کاتیکدا نورسی له‌سه‌رده‌میکدا ژياوه که باغی نيمان بيده‌ماغ و تا راده‌ی وشک بوون سیس بووه، دره‌خته‌کاني هم‌موی وشک و هه‌لچوون ، تا راده‌ی نه‌وه‌ی که‌سیک ده‌بيت زورداره‌وان بيت که بتوانیت به‌ری نه‌و دارانه لی بکاته‌وه، بويه نورسی نه‌گهرچی عاشيق و عارفيکی گوره و داره‌وانیکی ليهاتوی نه‌و باغه بووه به‌لام زور له‌خوبوردانه له‌بری نه‌وه‌ی خه‌ریکی چينه‌وه‌ی به‌ر و ميوه‌خواردن و له‌زه‌ت‌بردن ته‌ماشاکردنی وه‌صلی یار بيت هه‌وله‌کاني خوی بو خزمه‌ت و باخه‌وانی نه‌و باغه بيده‌ماغه چر کردوته‌وه ، هر بويه نه‌گهر مولانا به‌ری نيمان برده و له‌زه‌تی له‌نيمان برده نه‌وا نورسی خوی به‌خزمه‌تکاری نيمان داناوه نه‌مه‌ش په‌کيک له جياوازيه‌کاني نه‌و دوو عاريفه‌یه.

سييه‌م: چری مه‌سنه‌وی نووری و فراوانی مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی

دوایینه کان

مهسنهوی نووری نوورسی (وهك خۆی ده لئیت) شه تلگه ی په یامه کانی نووره، هه ر
ئه و شه تلاتنه ی مهسنهوییه دواتر باغی فراوانی په یامه کانی نوور دروست ده کهن، هه ر
بۆیه له رووکه ش و به قه باره مهسنهوی کتیبیکه زۆر گه وره نیه وچه ند سه د
لاپه ره یه کی دیاریکراوه ، به لام له رووی ناوه پۆکه وه به حوکمی ئه وه ی کورته ی
هه موو په یامه کانه .. ئه و په یامانه ی هه زاران لاپه رهن ئیدی زۆر فراوانه ، به لام
مهسنهوی مه ولانا زیتیر له (۲۵) هه زار دیره شیعره و له وی وهك مه ولانا ناسان ده لئین
مه ولانا زیاتره هۆنهره (ناقم) تا ئه وه ی شاعیر بیت، زۆریه ی داستانه کانی (احیا) ی
غه زالی و عاریفه کانی دیکه ی هیناوه، بۆیه ده توانریت بووتریت ماموستا نوورسی
ئه وپه ری هه ولئ کورته برشی و شیعریه تی داوه ، دواتر له په یامه کاندئا ئه و بابه ته
کورته نه ی زۆر کردوه و پانتایی پی به خشیوه، به لام مه ولانا مهسنهوی خۆی زۆر
فراوان کردوه و له ماوه ی شانزه سالدا نووسیویه تی.

چاره م: کوردبوون و ژیانی سه رده می مؤدیرنه ی ماموستا نوورسی و فارس بوون
و ژیانی پیش مؤدیرانه ی مه ولانا.

پہراویزہ کان:

- ۱- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العریبی النوری، نشر دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴م، تحقیق: احسان قاسم الصالحی، ص ۳۰.
- ۲- ہمان سہرچاوی پیٹنوو، ل ۲۳.
- ۳- ہمان سہرچاوی، ل ۳۵.
- ۴- ہمان سہرچاوی، ل ۳۱۸.
- ۵- عبدالکریم سروش، ئینہ دوم: تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم، تہران، نحوہ سرودہ شدن مثنوی (C.D).
- ۶- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۷- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۸- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۹- د. الہی قمشہ ای، حافظ شیرازی، (C.D).
- ۱۰- عبدالکریم سروش، قصہ ای ارباب معرفت، مؤسسہ ای فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۲ ص ۳۰۸.
- ۱۱- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۱).
- ۱۲- سہرچاوی پہراویزی ل ۳۵، و ہمان بہش.
- ۱۳- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۵) و ہمان بہش.
- ۱۴- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۱۵- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۱)، ل ۲۳.
- ۱۶- ہمان سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۵) و ہمان بہش.

**سه زبوونى گوللى (فهنوا) له سهر زهوى (ئيجتیهاد) دا
فهتوا تروپكى داهینانه فیهیه كانى ناصرى سوبحانى
خویندنه وهى كتیبى (فهتواكانى) ناصرى سوبحانى**

ئه گهر ئیجتیهاد یه که م تاییه تمه ندى هزرى ناصرى سوبحانى بیټ ، ئیجتیهاد له و شتانه شدا که به جیگیره ئاینیه كان (الپوابت الدینیه) ناسراون، که واته لای سوبحانى هه موو شتیك له بهردهم ئه گهرى ئیجتیهاد دایه ئه گهر مه رجه كانى ئیجتیهاد هاتبینه دى و میتۆدى ئیجتیهاد گیرایته بهر ، راست ئه مه جیاوازی جه وهه رى نیوان سوبحانى که سیكى وهك نوورسییه ، ئه گهر ئیجتیهادیش سهر زهویهك بیټ که دواچار گوللى فهتواى تیدا سهوز بیټ و هه ركام له و دوانهش (واته ئیجتیهاد وهتوا) ته نها له کایه و زانستی فیههدا بوونیان بیټ، که واته مامۆستا ناصر به پله ی یه که م فه قیه بووه ، به لام فه قیه نه به مانا باوه که ی ، فیهه به مانای بان فیهه و وهك ته رزىكى تاييه ت له دیندارى و میتۆدىكى تاييه ت له مامه له کردن له تهك ئاییندا ! .

ئه گهر مامه له ی فیههیش ته رزىكى تاييه ت بیټ که تاييه تمه ندى و خه سه له تى سه ربه خۆى بیټ و جوړىكى تاييه ت له دید و جوړى مامه له ی سه ربه خۆ ، ته نانه ت جیهانبینى سه ربه خۆ بخولقیئیت ، ئه و که سه ش که خاوه نى ئه و دید و مامه له و جیهانبینیه تاييه تیه پى ده وتریت (فه قیه)، که جیهانبینى و دیدى جیاوازه له که سى عاریف و فه یله سوف ، که بیگومان هه ركام له وان له فه لسه فه ی دین و فیکرى دینیدا خاوه نى خویندنه وه و ئیمکانیاتی تاييه ت به خۆیه تى .. له هه ر کامیان کارىک هه لده سوپیت که له وانى دیکه یان نایه ت، هه ر کامیان وه لامگۆى پرسیارىکه به وانى دى وه لام نادریته وه و هه ر کامیان سهر زهوى کارکردنى تاييه ت به خۆى هه یه ، لیروه وه ئه گهر مامۆستا ناصر فه قیه بوویټ ئه وا سهر زهوى کارکردنى جیاوازه بووه له سهر زهوى کارکردنى فه یله سوف یان عاریفیک ، به لام ئه مه ش مانای ئه وه نیه هیه چرکه ساتىكى هاوبه ش له نیوانیاندا بوونى نیه ، یا

ده شيت فه يله سوفيك چرك ساتي فيقهی و به پيچه وانه و عاريفيكيش بابته تي فيقهی و فه لسه فی ببيت!

ئیدی سوبحانی فه قيه هم مامه لاهی فه لسه فيانه و هميش بابته تي عيرفانی له جيهانی ئه ودا هن ، به لام دواچار فه زای ليكولينه وه و جيهانی ئه و فه زاو جيهانیکی فيقيه و ، هر بويهش ترؤيکی داهينان لای ئه و به بؤچوونی من داهينانه فيقيه کانيه تی، ناليم داهينانی دیکه ی نه بووه ، با هه بيوه ، به لام هه مور داهينانه کانی دیکه ی له خزمهت داهينانه فيقيه کانيدا بوون ، ئه مهش نه هه رکه می نييه بؤ ئه و ، به لکو به وه ئه و کارانه ی ئه نجام دا که ته نها به و ئه نجام درا ، له وانه يه کتیبی فه تواکانی باشترين پيشانده ری هه رکام له و گوتانه ی سه ره وه بيت ، کتیبی فه تواکان ئه و کتیبی تاهه نوکesh له دونیای چاپه مه نيدا چاوی هه لئه هيناوه وئه وه ی که له به رده ستدا هه يه ته نيا ده ستنوسیکه به رده وام کؤپی ده کريت و ده ستاو ده ست ده کات ، ئه و ده ستنوسه ی که به خته جوانه که ی مامؤستا سوبحانی له سه ر ده فته ريکی قه باره مامناوه ند له سه دوسى لاپه رده دا نوسراوه ته وه و له کاتی ده ستگرکرنيدا يه کيک بووه له و نوسين و تومارانه ی که براوه و پاشان به مه به ستی فه وتاندى له ناو براوه ، وا زانراوه که ته نها ئه و نوسخه يه ی هه يه و بيئاگا له وه ی که چه ندين نوسخه ی دیکه ی ليگيراوه ته وه و هه ر به نوسترانی (بارت) گوته نی نه مری بؤ خؤی خولقاندوه .

ئهم نووسينه ته نها هه وليکی ناساندى ئه و کتیبه و تاييه تمه نديه کانی فه توای سوبحانی و بيانويه ک بؤ ناساندى ئه و که سایه تيه مه زنه يه !

* * *

(له فه توا به رنامه ده رناهينريت) ، ئه مه ئه و ريسا گشته يه که فيقه ناسان ده رباره ی فيقه و فه توا و توويانه و له به ر ئه وه ی که کاری فيقه برتیه له ده رهينانی حوکمیکي تاييه ت به مه سه له يه کی پارهیي (جزئی) تاييه ت: که يه کيک له پينچ حوکمه ناسراوه که (حه رام و واجب ، مه کروه ، موسته حه ب ، موباح) بؤ ئه و بابته پارهیي دياری ده کات ، ئیدی هه رگيز ناشيت به رنامه و سيسته می گشته لی ده رهينريت ، ليروه و شيمانه ی ئه وه نييه که فيقه ببيت به نه مای به ريوه بردنی کؤمه لگه و پرؤژه ی پي دابريزريت و ئيداره ی کؤمه لگه ی پي بکريت و پيشبيني رووداوه کانی پي بکريت ، هه رکام له و کارانه ش (پرؤژه و به رنامه و ئيداره و پيشبيني) ته نها له زانسته مرويه

ته نها پشت به ويناكان(التصورات) ببه سترت، ليره وه ده توانين بليين روونكرده وه به رايه كاني بيرباري ئيراني (د سروش) له سه ره تاي شوپر شدا له سه ري دهرده كه ویت به تايه تي له و كتيبه كه يدا كه به ناوي (دانش و ارزش) هوه يه (۲).

پاشان له پيشه كي دووه مداباس له بونيادي ويناكان له قورئاندا ده كات ، ده لیت بنه ماي سه ره كي ويناكان له قورئاندا بریتيه له ريساي (هم خهلق و هم فرمان و ئه ركيش ته نها بۆ هوه) (الا له الخلق و الامر) (۳) ، كه هر له سه ره تاي بوونه وه كاتيک هم مو بوون ته نها دوو كه ليك بوو (كان دخانا) پاشان هم مو گوږانه كاني بوون روويان دا تا ئه و دهمه ي كه گوږي زهوي جوږي بوويه وه و مروڤي خولقاند ، له بهر ئه وه ي ئا فراندن و خولقاني هم مو شته كان له لايين په روه ردگار ه وه بووه ، ئيدي هر خوښي فه رماني (الامر) بۆ ديباري كر دوون (۴) ، ليره وه ده چي ته نيو باسي ناوه كاني په روه ردگار ه وه : كه خوا خاليقي هم مو بوونه .. تاكه كاريگه ري راسته قينه (الفاعل) و سوو دبه خش و زيانگه يه نه ره و ، ئه م دوانه ش ماناي دوو ناوي (الرحمن والرحيم) ن .. و خاوه ن (مالك يان ملك) ي هم مو شته كان .. و به گوږي كراوي فه رمانده و (الامر المگاع) .. و پشت پي به ستراوه (المستعان) ه ، ئيدي كوږي ئه و پينج مانايه ش (النافع، الضار، الملك، الامر المطاع ، الملك، المستعان) ده كاته ماناي وشه ي (الرب) ، له كاتي كدا وشه ي (الاله) ته نيا دووانه كه ي كو تايي (فه رمانده ي به گوږي كراو، پشت پي به ستراو) ده گر تته وه (۵) ، ئيدي فه تو اكاني خوږي سه باره ت به ولادانانه ي كه ده شي ت له هر كام له و ناو و مانايانه دا روو بدات و وينا ي مروڤه كان تي ك بدات (د ببه هوي دروست بووني شيرك) روون ده كاته وه ، بويه نيوه ي يه كه مي كتيبه كه (نيوه ي فه تاواكان) سه باره ت به لادانه وينا ييه كان (الانحرافات التصوريه) و ئه و لادانانه (شيركانه) روون ده كاته وه كه له وينا دا روو ده دن ، : به لام كه متر له مروڤه كان له خالقي ه تي خوا دا وينا يان شيواوه ، به لكو زور ترينيان دهر باره ي كاريگه ري خوا (الفاعليه) وينا و جيهان بينيان ته واو نيه ، هر بويه جوږي يه كه مي شيرك لاي سوبحاني بریتيه له شيركي (فاعيليه ت) ئه م بابه ته ش به شيك له كتيبه كه بوڤوږي ده بات ، دواتر شيركي پشت به ستن (المعنيه) دي ت له ويشه وه باسي تير و ته سه لي بابه تي (ته وه سول) و (شه فاعه ت) ده كات.

دواتر دي ته سه ر بابه ته حوكميه كاني وهك (سه ربازي له سه رده مي سته مكارى ، پيشه وايه تي نوږت ، و په يكه رتاشي ، بيدعه چيه تي) هم مووشيان ده به ستي ته وه به و

وینایه وه که له پیشه کیه که یه دایر شتوه، دیدی فه توکان سیسته میکی ته و او به یه که وه به ستراون و زاووه یه کیش له هه رکام له وه فه توایه دا زورترین به کارهینانی هه یه بریتی له زاووه ی (وهک وتمان) (٦)، واته ده چیتته وه سه به شی پیشتر و له هه مووشیاندا ده چیتته وه سه پیشه کی کتیه که که جیهانبینی و میتودی کارکردنی خوی تیندا روون کردوته وه ، ئەمەش یه که م تایبه ته ندی فه توایه لای ناصری سوبحانی (٧) .

٢_ پیشینه ی مه عریفی فه توا به هایه کان:

هه رگیز ناشی له زانسته وه (به ها) ده رهپیتیت، ئەمە ئەو ریسایه یه که فه یله سو فوه کانی فه لسه فه ی عیلم له وان هه ش (کارل پوپه ر) باوه رپان پییه تی فه یله سو فوه پیشینه موسلمان ه کانیش هه ره ه مان رایان هه بووه، سوبحانیش به هه مان شیوه هه ر باوه ری وه هایه، به لام کاتیک که ده ورتیت ناشیت به ها کان (القیم) له زانست و ویناکانه وه ده رهپیتیت، ئەمە به و مانایه نیه که زانست جیکه وتی له سه ر به ها کان نیه به لکو ئەمە به و مانایه یه که ناشیت وهک ده رته نجام له ویناوه حوکم ده رهپیتیت. هه رگیز به و مانایه نیه که زانست بی جیکه وته له سه ر به ها و سنووری بو دانانیت و مانای به ها کان روون ناکاته وه ، هه ر بویه ش سوبحانی له کتییی (فه توکانیدا) ئەو ده مه ی له حوکمه کان ده دویت تیوریای مه عریفه تناسی خوی روون ده کاته وه :

لای سوبحانی ئامرازه کانی به ده ستهینانی مه عریفه سیانن (دل، بینایی، بیستن) هه ر به پشت به ستن به ریسای (وه رنه گیرانی به ها کان له ویناکان) ئەوه روون ده کاته وه که ده بیتت به ها کان له ریی بیسته نه وه (واته له ریی وه حیه وه) وه وه ربگیرین، ئەمەش به پشت به ستن به ورده کاریه کی زور له قورئانه وه ده رده هینیت ئەمەش دیرترین تایبه ته ندی فه توا حوکمیه کانی (ناویناییه کانی) سوبحانییه (٨) .

٣_ فه توکان گوشراوی بوچوونه کانی سوبحانی :

له به رته وه ی فه توکانی سوبحان ته نیا فه تو نین ، به لکو بابته تی ته وای ئارگومینتدارن (المواضع المحتجة لها)، له به رته وه زوربه ی بابته و راکانی دیکه ی ئەو بیجگه له فه تو (وهک میتودی ته فسیر و جیهانبینی و رای ده رباره ی وهک بابته ته کانی وهک سوننه ت و ناسیخ و مه نسوخ و ئوصول فیه و ته نانه ت بابته ته ریزمانیه کانی

وهك نه خو صرف و هتد... له فه تو اكاندا بوونيان هيه و فه توای هيچ كه سيكي
ديكه به و شيويه نيه (٩).

٤_ فه توای قورئانی :

سوبحانی دواي ئه وهی مه نه جيه تی (میتودی) حوكم دهرهینانی خوئی روون
دهکاته وه و پیشانی ددات كه ده بیټ ته نانهت میتودی حوكم دهرهینانیش هر له
قورئانه وه بیټ، ئه و جا حوكمه کان دهکات به سی به شه وه :

١- حوكمه ئیشاریه کان. ٢- حوكمه ته فصیلیه کان. ٣- حوكمه ریساییه کان

(الاحکام القواعدیة):

١_ حوكمه ئیشاریه کان: ئه و حوكمانه كه له قورئاندا هاتوون ، به لام له به ره وهی له
شیوهی ئامازهی شاراوهدان ئیدی به خوینه ری ئاسایی قورئان (من القی السمیع وهو
شهید) كه شف ناکرین، ته نانهت زۆبهی جار به كه سی موجته هیدیش كه شف
ناکرین (وینه ی ژماره ی رهکعاته کانی نویره فه رزه کان و کاته کانی ئه و نویره نه)
ئهمه ش به کیک له و شویتانه یه كه داخوازی هاتنه کایه ی سونه تی روونکه ره وهی
پیغه مبه ره (السنه المبینه للرسول) ، له راستیدا ئهمه ش سوننه تی گه یه نه ری
حوكمه كه یه (البیان) لیژده به مانای (به لاغ) ه به رامبه ر (کتمان) نه وهك (توچیج)) ،
ئهمه ش پیویستی فه رموده لای سوبحانی و دیدی ئه و سه باره ت به
سوننه تی پیغه مبه ر روون دهکاته وه كه : بیجگه له ری روونکردنه وه کانی
پیغه مبه ره وه له هيچ ريگه یه کی دیکه وه شیمانئ ئه و نيه كه حوكمه ناروون و
ئامازه یه کانی قورئان كه شف بکرین (١٠) ، ئهمه ش به ره چدانه وه یه کی ته واوی ئه و
كه سانه یه كه باوه ریان وایه سوبحانی باوه ری به حه دیس نه بووه ، كه شفکردنی ئهم
جوړه بابه ته لای سوبحانی و ته فسیری (الایات المتشبهات) لای موفتی زاده ش كه
باوه ری وایه كه حه زره ت له شه وی معراجیدا به ته واوه تی ئه و نهینانه ی بو كه شف
بووه ، ئهمه ش به یه کیک له نزیکه کانی فیکری سوبحانی و موفتی زاده
داده نریټ (١١) ، به هر حال به شی یه که می حوكمه قورئانیه کان حوكمه
ئامازه یه کانن كه ده بیټ پیغه مبه ر روونکه ره و هیان بیټ .

دواتر به شی دووه می حوكمه کان ، حوكمه ته فسیلی و به ته واوه تی باسکراوه کانن له
قورئاندا ، (وهك ئایه ته کانی ده ستنویر و به شکردن و به شه کانی میرات و ئایه تی
گه وره ی قه رزدان و قه رز نووسین هتد...) كه هر كه س زمانی عه ره بی بزانیټ

ده توانيٽ له و حوكمانه تيځگات بويه له م جوړه حوكمانه دا تهنانهت پټويست به
 موجته هيديش ناكات(۱۲)، واته له م جوړه حوكمانه ا ئيدى ريساي ئوصولي باوي
 (موجته هيد/موقه ليد) پټويستي بووني نامينيٽ(۱۳)، به م ش رووگه ي فيقه ي ياسايي
 (الاتجاه الفقهي القانوني) ماموستا ناصر سه بارهت به قورئان به ته واو دتي
 درده كه ويټ.

پاشان به شي سييهم و فراوانترين جوړي حوكمه قورئانيه كان ديټ كه ئه وانيش
 حوكمه ريساييه كانن (الاحكام القواعديه)، به بوچوني من له م به شه دايه سوبحاني
 زانستي فيقه و زانستي پيشه كي ئه و (واته ئوصولول فيقه) به ته واو دتي
 هه لده وه شينيٽ و ميتوډيكي ئوصولي سه ربه خو داده م زرينيٽ و چه ندين بابته تي
 مردووي وهك (ناسيخ و مه نسه خ) و (شرع من قبلنا) تهنانهت (اسباب النزول) زيندوو
 ده كاته وه(۱۴) : به وه ي هه ركام له و بابته تانه له بابته تيكي پارهيي (موجوع
 جزئي) تاييهت به كات و شونيٽيك بو ريسايه كي گشتگير و بان زه م كان و بو هه موو
 سه رده م كان ده گوازيته وه : هه ربه م ش له و فه توايه يدا كه په يو ه ندي به
 په يكه رتاشييه وه هه يه ئه و دره رنجامه ده گريټ كه هه ر له به ر ئه وه ي كه
 په يكه رتاشين بو سوله يمان پيغه مبه ر جا ئيز بووه، كه واته بو ئيمه ش دروسته،
 ئه گه رچي شه ريعه تي سوله يمان ده كه ويټه پيش شه ريعه تي پيغه مبه ري ئيسلامه وه،
 به م ش يه كيټ له نه ريته ئوصوليه كان تيټك ده شكينيٽ كه كارنه كرده به شه رعي
 پيشينان (شرع من قبلنا) تا سه رچاوه حوكميه كاني ديكه وه ستابن، ليړه وه
 ريسايه كي گشتي سه بارهت به په يكه رتاشي درده هينيٽ به وه ي ئه و كاره هونه ريبه
 دروسته ئه گه ر لاسايي كرده وه ي خوا نه يټ له خه لقرندنا(نه وهك لاسايي كرده وه ي
 خه لقه خودا وهك ئه وي باوه وا ده ورتريٽ)(۱۵).

هه ر به م ش له (فهلسه فه ي دين) ي نوي نزيك ده بيټه وه و وه لام ي ئه و پرسيا ره
 چه وه ريه ش ده داته وه كه كتيبكي به قه باره و وشه دياريكراوو هه زار و پينج
 سه دسال پيشتر دابه زيوي وهك قورئان چو ن ده توانيٽ وه لام ي پرسيا ره كاني ئه مړو
 بداته وه !

هه ربويه سوبحاني له پيشاندا له هو كاري قه باره بچووكي قورئان ده دويټ و
 ده ليټ: ئه گه ر قورئان هينده گه وره بوايه تا راده ي ئه وه ي هه موو بابته كاني تيټدا
 باسبكرنايه ، ئه و ده مه دوو شت رووي ده دا:

یەكەم : ھەر بەگانی سەردەمی پێغەمبەر ئاھ بابەتەكانی سەردەمەكانی دواتر تینە دەگەشتن (وەك بابەتەكانی كارەبا و فرۆكە و كۆمپووتەر و ئۆتومبیل و ھتد...) دووھم : قورئان ھیندە قەبارەى گەورە دەبوو كەس نەیدەتوانى (ئىدى با زور تەمەنىشى بگردایه) تەنیا بۆ یەك جاریش قورئان خەتم بكات (١٦)، ھەر بۆیەش زۆربەى ھۆكەمەكانی قورئان ھۆكمی پارەبى نین بەلكو رێسای گشتین و بۆ زۆربەى سەردەمەكان دەشتین، ھەر بەمەش قورئان خەسلەتى جیھانگیری بۆ خوی دابین كردوھ، لێرەوھ كارى موجتەھیدەكان لە ھەر سەردەمێكدا كەشقى ئەر رێسا گشتیانەى كە زۆرتینیان مرقوبى و سەربە زانستە مرقوبیەكان لە ھەر سەردەمێكدا، بۆیە سوبحانی باوهرى وایە كەسى موجتەھید بێجگە لە شارەزایی لە ئابین و شەریعەتدا دەبیت پسپۆریشنى لە یەكێك لە زانستە مرقوبیەكانیشدا (سیاسەت، دەرروونزانی، كۆمەڵناسى، ماف...) بېیت، ئەمەش یەكێك لە داھینانەكانى ئەر و پیاوھە (١٧)، پاشان بۆئەوھى نەخشەىەك بۆ رێساكانى قورئان بکیشیت پەيوەندیەكانى مرقوب بۆ پینچ پەيوەندى دابەش دەكات:

١_ پەيوەندى مرقوب لەتەك خودادا .

٢_ پەيوەندى مرقوب لەتەك خۆیدا .

٣_ پەيوەندى مرقوب لەگەل مرقوبەكانى دیکەدا .

٤_ پەيوەندى مرقوب لەتەك دەولەتدا (سیاسەت) .

٥_ پەيوەندى مرقوب لەگەل مالدا (ئابوورى) (١٨) .

سەبارەت بە پەيوەندى یەكەم دەئیت : پەيوەندى مرقوب لەگەل خودادا (كە عیبادەتە) لە بەرئەوھى ئەم پەيوەندیە لە مرقوبیکەوھ بۆ مرقوبیکى دیکەوھ لە سەردەمیکەوھ بۆ سەردەمیکى دیکە ناگۆریت، ئىدى لە قورئاندا ھەمووى باسكراوھ و ھەرچىەك لە قورئاندا نەھاتبیت سەبارەت بەم پەيوەندیە ئەر و ابیدەىە و نابیت بېیت (١٩)، ھەر وھەا پەيوەندى مرقوب لە گەل خۆیدا (كە پەيوەندى دووھەم) ئەمەش زانستى ئەخلاق دروست دەكات، سوبحانی راي وایە كە ئەخلاق پەيوەندى مرقوبە لە تەك خۆیدا نەوھك پەيوەندى مرقوب لە گەل خەلكى دیکەدا و چاكە كردن لەگەلئاندا، واتە ئەخلاق بریتییە لەوھى كە چاكە بېیتە (مەلەكە) لای مرقوب نەوھك تەنھا لە دەرەوھ چاكە ئەنجام بدات، لەبەرئەوھى ئەم پەيوەندیەش لە مرقوبیکەوھ بۆ مرقوبیکى دیکە ناگۆریت، ئىدى ھەموو رێساكانى ئەمیش لە قورئاندا باسكراون (٢٠).

سه بارهت به په يوه ندى سيپه م كه په يوه ندى مروځه له گهل مروځه كاني ديكه دا نه مهش زانسته كومه لايه تيه كان ده گريځه وه ، له بهر نه وه ي نه م په يوه ندى له سره دردميکه وه بو سره دردميكي ديکه ده گريځت له بهر نه وه قورئان نه هاتوه هه موو حوكمه كاني باس بكات ، به لكو ته نها ريسا گشتيه كاني هيناوه (٢١).

هه روه ها سه بارهت به په يوه ندى مروځه له گهل ده ولت (سياسهت) و مال و ئابووريش قورئان ته نها ريسا گشتيه كاني باس كروه و ورده كاري بو عه قلى مروځه به جي هيلاه .

ئيدى د درده كه ويټ زوربه ي حوكمه قورئانيه كان ريساي گشتين و چه ندين بابته ي وردى ته فسيلي له ژرياندا جيده گريټ ، هه ر به م ميتوده ريساييه سوبحاني چه ندين هه له ي راويه كاني حه ديس راست ده كاته وه كه پيچه وانه ي نه و ريسا گشتيانه ن ته نانه ت با له سه حيجى موسليم و بو حار يشدا بن . با له دواى قورئان متمانه پيگراواترين كتيبش بن ، به لام نه مه ماناي نه وه نيه كه شتى لاوازيان تيدا نيه (٢٢)

٥- فه تواكاني سوبحاني رهوشيكي كه لاميانه ي نوي و گه رانه وه بو هزري نه شعهرى و نه هلى سوننه ت :

نه و ريسا گشتيه ي- له سره دردمى مؤدير نه دا درده كه ويټ نه نجام گيري نه قلبيانه يه ، به ماناي په يوه ندى له سه داسه د و حه تميانه ي نيوان (هو و دره نجام) ، نه ويش په يوه ندى كه له شيوه ي راسته هيليك دايه ، به ومانايه ي نه گه ر هو كار هه بوو حه تمه ن دره نجاميش ده بيت ، نه گه ر دره مان هه بوو به دلنياييه وه شيفا ده بيت نه م ره و ته ش ريشه ي له نيو هزري موغه زيله دا له كومه له ئيسلاميه كاني (الفرق الاسلاميه) شارستانيه تي ئيسلاميدا هه يه ، له كانيكدا نه م په يوه ندى راسته هيليه لاي نه شعهره يه كان له شيوه ي سيگوشه دايه ، واته نه گه ر هو هه بوو و ويستى خوا (الارادة الالهيه) ش هه بوونه و جا دره نه نجام دروست ده بيت . سوبحانيش نه م راه ي دوو ميان هه لده بژريټ و به مهش چه ندين بابته ي عه قائيدى وهك (شه فاعه ت) و نوشته (الرقيه) روون ده كاته وه و له گهل هزر و ميتودى قورئاندا ده يانگونجينيټ : نه ويش به ودى به بى بونى هو كار (كرده ودى مروځه) ناشيټ پشت به شه فاعه تي پيغه مبه ر بيه سترټ و هه روه ها (توسل) يش بريتيه له كروه ودى چاكي مروځه . هه روه ها له چاره ي نه خوشيدا ده بيت دره مان بكرټ ئينجا دوعا بكرټ و دواچار دره نجام كه

بریتیه له شیفا و چاره‌ی نه‌خۆشی دەرده‌که‌وێت، ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ دوالیزمه‌ی نیوان (هۆ و دهره‌نجام) بۆ په‌یوه‌ندیه‌کی سیلیزیمی (هۆ، ویستی خوا، دهره‌نجام) ده‌گۆرێت ئه‌م ته‌رزه‌ هزره‌ش له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنه‌و له‌لایه‌ن بیریاره ئیسلامیه‌کانیشه‌وه له‌ رووی پراکتیکیه‌وه که‌تر به‌رگری لێ ده‌کریت، به‌وه‌ش زیتر روون ده‌بیته‌وه که‌ سوبحانی فه‌قیه‌یکی پیش مۆدیرنه‌یه‌ (٢٢)، ده‌شیت ئه‌وه‌ش بوتریت که‌ ئه‌و به‌م رێسایه‌ چه‌ندين رێسای پزیشکی جوانی دهره‌نیاوه به‌تایبه‌ت له‌رووی پۆلینکردنی نه‌خۆشیه‌و که‌ زانستی پزیشکی نوێ لێی بئناگایه‌ (٢٤)!

٦_ گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سه‌کان:

یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی فه‌توا لای ناصری سوبحانی بریتیه له‌ گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سی فه‌توا بۆدراو (المفتی له‌) که‌ ئه‌مه‌ش لای هیچ کام له‌ موفتی و ته‌نانه‌ت خاوه‌ن مه‌زه‌به‌کانیشه‌ وانیه‌ (ده‌کاری بوتریت لای ئیمامی غه‌زالی شتی له‌و بابته‌ بوونی هه‌یه‌)، به‌لام ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ لای ئه‌هلی ته‌سه‌وف و عیرفان به‌ ته‌واوه‌تی دیاره‌ ، که‌ حوکم و ئادابه‌کانی مرقۆشی عاریف به‌گۆیره‌ی مه‌قامه‌کان ده‌گۆرین بلیمه‌تی سوبحانی لێرده‌ له‌ گواسته‌وه‌ی ئه‌و بابته‌دایه له‌ کایه‌یه‌کی وه‌ک عیرفانه‌وه بۆ زانستی فیه‌قه به‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ش ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه‌ ، ئه‌مه‌ش موخته‌هیدی و بویری ئه‌و پیاوه‌ ده‌سه‌لمینیت بۆیه له‌ په‌راویزی هه‌ندیک له‌ فه‌تواکاندا ده‌نوسیت (پێویسته‌ ئاگاداری ئه‌وه‌ بین ئه‌مه‌ تاییه‌ته به‌ ئه‌هله ئیلتیزامه‌وه له‌ موسلمانان) به‌ تاییه‌ت له‌ فه‌توای تاییه‌ت به‌ نه‌چوونه ژیر ئه‌رکی سه‌ربازی له‌ ده‌وله‌تی سه‌مه‌کاریدا، هه‌روه‌هاله‌ ئیمامه‌تی نوێژ و هند..

بۆ ئه‌وه‌ی قوولایی و زانستی بوونی فه‌تواکان زیتر بۆ دهره‌که‌وێت ، پێویسته‌ خودی کتیبه‌که‌ بخوینیته‌وه بۆیه لێره به‌م خویندنه‌وه کورته ئیکتیفا ده‌که‌ین، له‌وانه‌یه‌ دیارترین ره‌خنه‌یه‌کیشه‌ که‌ بشیت له‌و ته‌رزه‌ فه‌توادانه‌ بگه‌ریت بریتی بیت له‌یدی سه‌رجه‌مگیری و شمولیانه‌ی بۆئاین ، ئه‌مه‌ش یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی مامه‌له‌ی فیه‌قیانه‌ی ئاینه‌ که‌ سوبحانی ویستوووه‌تی خۆی لێ دهره‌باز بکات ، به‌لام هه‌ر هینده‌ی بۆ کراوه‌ که‌ له‌ حیده‌تی که‌م بکاته‌وه .

به راويژه كان:

- ۱- ناصري سوبحاني ، كتيبى (الفتاوى) ، ده ستنوس، ل. ۱۰
- ۲- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۳- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۵- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۶- هه مان سه رچاوه ل ۷۸
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۸
- ۸- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۹- هه مان سه رچاوه ل ۵۶
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۱۱- نه حمه دى موفتى زاده كاسيته كانى ئيسرا و ميعراج كاسيتى (۱)
- ۱۲- سوبحاني، فه تاوى، ل ۴۵
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۶
- ۱۴- هه مان سه رچاوه ل ۷۱
- ۱۵- هه مان سه رچاوه ل ۷۰
- ۱۶- سوبحاني، كاسيته كانى سيسته مى سياسى ژ (۴)
- ۱۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۹- هه مان سه رچاوه ل ۹۰
- ۲۰- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۱- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۶۸
- ۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۷۸ - هه مان سه رچاوه ل ۷۸