

مەژان

ناوەندی ھەژان بۆ فیکر و مەعنەویەت

هه ژان

ناوهندی هه ژان بو فیکر و مه عنه ویه ت

سه رنووسه ر: ته حسین همه غه ریب

سکرتهیری نووسین: نوعمان محمد ئه لماس

دهسته ی نو سه ران

سه لمان نادر

موسعه ب ئه دهه م

یاسین همه سه عید

کارزان ئه همه د

ئاری عه لی

په یوه ندی هه کانی گو فاره له ریگه ی سکرتهیری نووسینه وه ده بن

پیرست

لاپه ره	بابهت
۳	۱- خودا وهک مانای ژیان
۲۰	۲- شه پ دورپانی ونکردنی خودا
۵۰	۳- زمان و ئایین لای قینگشتایین
۶۶	۴- هونه ری پیروژ
۹۳	۵- هونه ر و مه عنه ویهت
۱۱۱	۶- مالیکی گلین و مالیکی دلین
۱۲۳	۷- گوناهناسی مه عریفی
۱۳۹	۸- زنخلاق وهک فریادپرس
۱۴۷	۹- موسلمانان له سهر خوانی مؤدیرنه

چاۋى ھەژان

خەرىكى ئامادە كەردى ئىم ژمارەى ھەژان بوۋىن كە زۆرىەى بابەتە كانى دىۋىكى ئاسمانىان ھەبە و باسى بابەتە مەزن و وجودىە كانى مەۋقن، ۋەك بابەتەى ماناى ژيان و و بابەتەى شەپ و دىۋى نەبىنراۋى سەرتە ئايىنەكان و ھونەرى پىرۋز و ئەخلاق و مەعنەۋىەت و گوناھناسى و زمان، خەرىكى ۋەرگەپرانى گەۋرە بوۋىن لە روانىنە ئاسمانىە كانمان لە پەرگەپرانىكى گەۋرە لە بابەتە زەمىنە كانى نىشتاماندا روۋىدا، زۆر بەداخەۋە ئەۋەى بە ماندوۋبوۋن و شەۋنخونى و خويىنى شەھىدانى ئەم نىشتامانە و ئاخ و فوغانى داىكانى جەرگ سوتتاۋ لە ماۋەى دەيان سالدا بۇ بە دەستەپنەۋەى خاكى نىشتامان و رەنج و ئازار و نەبوۋنى و ھەژارى ئەم نەتەۋە لە پىناۋ بە دەستەپنەى ئاۋاتە دىرئە كانى پىكەۋەى نابوۋ لە دەستىدا. ئەۋەى روۋىدا تەنھا لە دەستدانى خاك و داھات و نەۋت نەبوۋن، بەلكو لە دەستدانى بەشىك لە وجود و شوۋىك بوۋ لە رۇحىدا دروست بوۋ.

ئەمە دەرنەجامى ئەۋ سىياسەت سەتتەرىە بوۋ كە حىزبەكان و سىياسىەكان لە رابردوۋدا گرتبۇۋىانە بەر، سەلماندنى بۇچوۋنى ئەۋ كەسانەشە باۋەرپان ۋايە كە دەپتت لە سىياسەت سەتتەرىەۋە بگۈۋازىنەۋە بۇ فەرھەنگ سەنتەرى، دەپتت جەخت لە گۆرانكارى ناۋەكى و فەرھەنگى بگەين، ھەر بەمەش گۆرانكارى لە ھەموۋ كايەكانى ژياندا دەست پىدەكات.

ھەنوۋكەش كە نەتەۋە و نىشتامان بەۋ دۇخەى ئىستا گەشىتوۋە پىۋىست بە ھەلسانەۋە دەكات، ئەۋىش نەۋەك بە بلاۋبوۋنەۋەى گەندەلى ناۋخۆيى و بىدادى و تىكچوۋنى ئاشتەۋايى كۆمەلايەتەى بوۋ، بىجگە لە توندىۋىتىژى كۆمەلايەتەى و بلاۋبوۋنەۋەى شەپ كە كىشەى شەپ تەنھا ھەر ئەۋەندە نىە كە وپرانى و لەناۋ چوۋن دەخولقېنىت، بەلكو خراپى گەۋرەى شەپ لەۋەدايە كە مەۋقى خراپ پەرۋەردە دەكات و ھەر ئەۋ مەۋقە خراپانەش كۆمەلگە وپران دەكەن و كىشە بۇ مەۋقايەتەى دەخولقېنىن، بۇيە ئىمە پىۋىستمان بە پەرۋەزى ئاشتىخۋازانە و فرەخۋازى و لىبۋوردەيى و تىۋورى خولقېن ھەبە كە ئومىد و شادى و ئارامى بۇ كۆمەلگە بگىرپنەۋە و دەپتت ماناى قوۋلى نەتەۋە كەشف بگەينەۋە و تەنھا لە بابەتە مېژوۋىي و جوگرافىە روۋكەشەكاندا كورتى نەكەينەۋە.

لېرەۋە مانا قوۋول و بابەتە فەرھەنگى و ئومىدەكانى كاتى ھەلسانەۋە و چۆنىەتەى و چىەتەى ئەۋ ھەلسانەۋەبە بابەتە سەرەكى ژمارەى داھاتوۋى ھەژان. بە ئومىدى بەشدارى شىلگىرانە و پشتىۋانى ھەموۋ لايەك و رېنموۋنەكانى خوداى بالادەست .

تەھسىن خەمەغەرىپ



خودا ۋەك ماناي ژيان

پېشەكى:

بابەتى گىرنگى ماناي ژيان يەككىك لە بابەتە گىرنگە كانى سەردەمى نوپپە كە تەمەنى بۇ نىزىكەى پەنجا سال دەگەرپتەۋە، كە ئەگەرچى بابەتتىكى بىنراۋ و لەبەرچاۋ نىيە، بەلام بە يەككىك لە پىر كىشمەترىن بابەتە كانى سەردەمى نوپ دادەنرپت. بابەتە كە ھەر ئەۋە نىيە كە ژيان چىيە؟ تەنانەت ژيان دەپت چۆن بىت؟ بەلكو پرسىيارە كە لە بۇ چىيەتى ژيانە؟ بە ماناي ئەۋەى من بۇچى بىرئىم؟ رەنگە ئەمە سەرەكى ترىن بابەتى تىشك ھاۋىژ بىت بۇ سەر چەندىن ناۋچەى تارىكى ناۋ ژيانى مرۇف، ھەر بەھۇى ئەۋ نوور پىنەى ئەم بابەتەشەۋە مرۇف دەتوانىت لە رىشەى چەندىن نەخۇشى گرفتى باۋى ۋەك نەخۇشىە كانى (غەمبارى) و گرفتى دەستچوونە خۇ و خۇكوژى تىبگات. كە بە دلىنپىيەۋە لە گرفته كان و نەخۇشىە كانى سەردەمن و لە سەردەمە كانى لەۋە و پىشدا بەۋ فراۋانىيە بوونيان نەبوۋە.

لە بوارى ئايىنىشدا دەرگەۋتنى بابەتە كانى ۋەك خوداناسى (غەيب بوونەۋەى خودا) لە ژيانى مرۇفدا (نەۋەك بوون و نەبوونى خودا و دەلىلە كانى). كە مرۇف ۋا ھەست دەكات ژيانى لە (حوزورى خودا) خالى بۇتەۋە و ژيانى ۋەك بىبابانى لىھاتوۋە و ھىچ ئامازىيە كى تىدا نىيە كە رى تىدا بدۇزىتەۋە. لە رووى زانستە پىزىشكىيە كان و دەروون و دەرمانىشەۋە ئەم بابەتە خۇى خزاندۆتە ناۋ چەقى بابەتە كەۋە، تۇ سەير بىكە دەرمان لە قۇناغە كانى پىشودا بۇ چارەسەر كىردنى بابەتە جەستەبىيە كانى مرۇف بوۋ بەلام لەم قۇناغەدا مرۇفە كان دەرمان دەخۇن لەبەر ئەۋەى بىتاقەتن و شەكەت و ماندوون و خەۋيان لىناكەۋىت..

**گۆرانكارىيە كانى
سەردەمى نوئى مروقىيان
لە لە دەست دانانى
ھەموو تەمەن لە
پىناو پىداويستە
سەرەتايىيە كان رزگار
کرد**

فەيلە سو فان!

ھەر ۋەك باشتىن رۆمانە كانى ئەم قۇناغە
ئەو رۆمانانەن كە بابەتى (مانا) سەرە كىتىن
بابەت يانە ۋەك كارە كانى فەيلە سو ف و دەرووناس
و رۆمانووسى بەناويانگ (يالۆم).

ئەگەر ئەمە لە ئالۆزتىن و سەرە كىتىن
بابەتە كانى ئەم سەردەمە يىت. من وا دەبىنم
بابەتە مەعنەوى و عىرفانىيە كانى تايبەت يە كانىش
رۆيلىكى سەنتەرى لە چارەسەرى بابەتە كەدا دەبىت.
بە تايبەت (رازى) بوونى مەعشوقى راستە قىنە،
چونكە ئەو ۋەك مەولانا دەفەرموئىت (خودا
خۆرى ژيانە) كە نە مروف دەتوانىت بى ئەو
بىزى و نە ماسىش بى ئەو.

ھەر لەبەر ئەو ھەشە مەولانا ئەو دەداتە
يال مامۆستاكەى كە وتوويەتى:

(انما المعنى هو الله)

*** **

دەرمان دەخۇن بۇ ئەو ۋە بىھەوئىنە ۋە خەويان
لېكەوئىت. كەواتە كىشە كە لە جەستە و ژيانى
مادى و تەننەت ستايلى ژيانىشياندا نىيە، چونكە
مروقه كان ھەم دەربارەى سىستەمە كانى خۇراك
و ۋەرزشە جەستەيىيە كانىشيان ھۇشيار بوونەتە ۋە
بەلكو بابەتە كە لە ۋىدايە كە مانايەك بۇ رەفتار
و زەحمەت و ئازارە كانىيان لەم ژيانەدا نادۆزنى ۋە
كە ئاگان لە چىەتى زەجر و ئازارە كانىيان، بەلام
ۋەلامى ئەو ۋەيان دەست ناكەوئىت كە بۇچى ئەو
ئازار و رەنجە بوونى ھەيە.

گىرنگ دەر كەوتنى ئەو پىرسپارە بوو كە لە
راستىدا تەمەنى دەر كەوتنى زۆر كۆن نىيە تەنيا
سەد و پەنجا سالىك دەبىت.

ھەر ئەو كاتەى كە گۆرانكارىيە رىشەيىيە كانى
سەردەمى نوئى مروقىيان لە لە دەست دانانى
ھەموو تەمەن لە پىناو بە دەستەپىنانى شتە
پىداويستە سەرەتايىيە كانى ۋەك خۇراك و
پۇشاك رزگار كىت كاتى بۇ رەخساند تا بىر
لە خۆى بىكەتە ۋە بىرىشى لە ۋە كىرە ۋە كە من
بۇچى دەژىم، ئازارە گەردوونى و مروئىيە كانى
بۇ؟

نایا خودا ھەيە؟ ئەگەر ھەيە ئەم ھەموو
شەپەى ناو وجود بۇ؟ بۇچى رىگەى داو
مروف ئازار بە مروف بگەيەنىت؟ مامەلەى
نا ئەخلاقى بىكات؟ شار و ناوهدانى لەناو بەرىت
ھەر لىرە ۋە بوو بابەتلىكى ۋەك بابەتى شەپ،
بوونى شەپ لەناو وجوددا و پىچەوانە نەھاتنە ۋە
لە تەك (عەدالەتى خودايىدا) كەوتنە ۋە ناو
چەقى لىكۆلىنە ۋە فەلسەفە كەنە ۋە، بىجگە
لە ۋە چارەسەرى مانايى لە چارەسەرى دەروونىدا
بوونە ۋە جى گىرنگى پىدانى زانا و پىسپوران و

**باشترین رۆمانەكانى
ئەم قۇناغە ئەو
رۆمانانەن كە بابەتى
(مانا) سەرەكىترین
بابەتیانه
ۋەك كارەكانى
رۆماننوسى بەناۋبانگ
(يالۆم)**

”۱”

(ماناى ماناى ژيان)

لە سەردەمى ئەرستۆۋە عەقلانىيەت دابەش بوۋە بە عەقلانىيەتى تىۋرى و عەقلانىيەتى پراكتىكىدا، عەقلانىيەتى تىۋرى برىتتە لە مامەلەى عەقلى و بەلگەھىنانەۋەى عەقلانى و نەھىشتنى ھاۋدژى لە نىۋان باۋەرەكانى مرۇفدا. لە كاتىكدا عەقلانى برىتتە لە دۆزىنەۋەى پەيوەندى نىۋان ھۆ و ئامانجە كانى مرۇفدا، دۆزىنەۋەى ئەو ئامرازانەى دەبنە ھۆى ئەۋەى مرۇقى خاۋەن (ويست) بە ئامانجە كانى بگات. رىكخستنى ئەم پەيوەندىەى نىۋان ھۆكار و ئامانج بابەتى عەقلى پراكتىكىە.

بەلام جۇرىك لە عەقلانىيەتى دىكە ھەيە كە دۆزەرەۋەكەى برىتتە لە (قىنگشتاين) كە لەم جۇرە عەقلانىيەتەدا ھەر دوو جۇرە عەقلانىيەتەكە كۆ دەبنەۋە جۇرىك لە عەقلانىيەت دروست دەكات كە پىيى دەۋترىت شىۋازى ژيان (stile of life) كە رووگە بە ژيان دەبەخشىت، لەۋىدا ھەموو مرۇقىكى عاقل ھەۋلى ئەۋە دەدات

پىكھاتەيەك و پەيوەندىەكى دىنامىكى و ئۆرگانى لە نىۋان ھەر دوو جۇرە عەقلانىيەتەكەدا دروست بگات كە ئەو پىكھاتە عەقلىە نەدىتراۋە ھەمىشە جزورى ھەيە يەكىك لە نووسەرەكان ناۋى ناۋە (عەقلى ھەمىشە ئامادە). دەتوانرىت ماناى ژيان لە پەيوەندى بەم عەقلە ئامادەۋە مانا پەيدا دەكات.

بۆ ئەۋەى ئەم بابەتە روون بگەينەۋە و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لىنى بچىنە پىشەۋە ھەۋلى دروستکردنى ئارگىۋمىنت و بەھىزکردنى بەلگە و ئارگىۋمىنتە كان دەدەين.

سەردەمى نوي ئەركىكى گەۋرەى بەسەر مرۇقى نويدا سەپاندۋە كە مرۇقەكانى لەۋە پىش لەو روۋە ئەرکیان سووك بوو، ئەۋىش بەھۋى ئەو گومان سەنتەرىەى ئەم سەردەمە بە مرۇقى بەخشىۋە. كە ئىتر مرۇف لەم سەردەمەدا دەيوەيت خۆى رۆلى ھەيىت لە دانانى بابەتەكاندا (لەۋانەش مانا بۆ ژيانى) ئەمە لە كاتىكدا لە سەردەمەكانى دىكەدا مرۇف شتە دانراۋ و پىشتەر ھەبوۋەكانى بدۆزىتەۋە ئىتر ماناى ژيان ھەر ئەو مانايە بوو كە خودا و ئايىنەكان بە ژيانيان بەخشى بوو و مرۇف تەنيا رۆلى شوپنكەۋتن و دۆزىنەۋەى (discovery) ھەبوو. بەلام لەبەر ئەۋەى ئەم گومانى قوللى بەرامبەر خودا و بوون ھەيە، ئەمپرۆ دەيوەيت خۆى مانا بە ژيانى خۆى بدات و كارى دانانى مانا دەكات (invention).

بەلام كاتىك بە قوللى لەم بابەتە تىدەگەين كە لەۋە تىبگەين ھەستە قوللەكان و نىيازە بنەرەتتەكانى مرۇف چىن و چ رۆلىكىيان لەمەيدانى بىروباۋەرەكانى مرۇف ھەيە، كاتىك

ئەو ھەستە قوول و نيازە بنەرەتپانە نادۆزىتتەو ۋە ياخود جىبەجى نابن. ھەست بە بارگرانى و نەخۇشى دەكات، ئىتر لىرەو ۋە مامەلە عەقلى و تىۋىرىە كانى ۋەك زانستە ئەزمونىيە كان بە تايبەت (زانستە پزىشكىيە كان) رۇلىكى چارەسەرى و سەنتەر دەرمانيان دەيىت، ھەر لىرەو ۋە گوتەى فەيلەسوفە شىكارىيە كان مانا پەيدا دەكات كە ئەركى فەلسەفە لەم سەردەمەدا دەكاتە دەرمانكردن (فەلسەفە ۋەك رووگە دەرمانى) ھەر لىرەو من لە نووسىنىكى دىكەمدا نووسىم كە ئەگەر پىغەمبەر بىتتەو پىشەى پزىشكى ھەلدەبىرپىت.

بەلام ئەى ئەو ھەستە قوول و نيازانە چىن كە دەبنە مايەى نەخۇشى قوول، مروؤف كە دەيىت چارەسەر بىرپىن: دەتوانىن بلىين ھەر لە سەردەمى ئەفلاتوون و فەيلەسوفە كانەو ۋە بۇ ئەو ۋە رۇشتوون كە مروؤف بە شوپىن سى شتەوۋىە و بە گەرپان بە شوپىن ئەو سى شتەدا ژيانى مانا پەيدا دەكەن كە ئەوانىش (ھەقىقەت و جوانى و چاكەن) يەكىك لە فەيلەسوفە موصلمانە كانىش ناويان دەنىت بە (ئايەتە كانى خودا) و دەلىت: ھەر ئەو كەسانە (آية الله) كە دەر كەوتەى ھەر كام لەم سىيانە بن، ئەو ۋەى يەكىك لەم سىيانەى تىدا نەيىت ئەو ۋە ھەرگىز ئايەتى خودا نىە ئەگەرچى شوپىنكەوتوانىشى بانگەشەى شتى لەو شىۋەيەشى بۇ بكەن.

مروؤف بە شوپىن ھەر كام لەو سىيانەدا دەگەرپىت و نيازى ھىنانەدى ئەو سى بابەتەيەتى، جا يان بە عەقلانىيەتى تامادە و شىۋازى تايبەتى ژيانى ھەر كام لەو سىيانەدا دەدۆزىتتەو ياخود دەيەوۋىت بىاندۆزىتتەو ئەو دەمە ژيانى دەيىتتە

ژيانىكى رەسەن و مانادار. ياخود نايەوۋىت (زەجرى) گەيشتن بەو سىيانە نەيكىشىت خۇى دەغافلنىت و لە گرتنەبەرى ھۆكارى گەيشتن بەو سى ئامانجە خۇى لادەدات ئەو كاتە ژيانىكى خوازراو و نارەسەنى دەيىت. بەلام لە سەردەمى نوپدا بە تايبەتى دواى دەر كەوتنى قوتابخانەى بوونگەرايى نوپ بە جۇرىكى دىكە بۇ ئەم بابەتە رۇشتوون و ئەويش ئەو كاتەى دامەزىنەرى ئەم قوتابخانە (كىركىگەرد) لە چايخانەيەك دانىشتبوو و جگەرەى دەكىشا و دەيووت: (نەخىر! ئەوانى تر بابەتەكە زۇر ئاسان دەكەن بەلكو دەيىت خۇمان لە ئالۋزىيە كانى بدەين)، مەبەستى ئەو ۋە بوو رىشەى قوولى ئەم بابەتە نە لە بابەتە مەعريفىە رووكەشە كان و نە تەنھا بە سەيركردنى دووراو دوورى مەسەلە كان كەشقى ناكەين!.

بەلكو بۇ گەيشتن بە دىوى قوولتەرى بابەتەكە دەيىت ھەم مەعريفە و ژيانى رۇشنىبىرى ئاسايى تىپەرپىنىن و ھەمىش بگەينە ئەو شوپىنانەى كە پىيان دەوترىت (شوپىنگە و دۇخە سنوورىيە كان) تا ھەقىقەتى بوونى خۇمان بۇ كەشف بىرپىت. ئەو شوپىنگانەى تا نەچىتە ناويان و ئەزمونى راستەوخۇيان نەكەيت ۋەك دۇخى رووبەرۋو بوونەوۋى (مەرگ). تەنيا بە گەيشتن بەو دۇخانە (مانا)ى بوونى خۇمان كەشف دەكەين. دەكرىت يەكىك لەو دۇخە بوونىە قوولانە ھەستى مانادارى و بىمانايى ژيان يىت كاتىك مروؤف ھەست دەكات مانايەك لە ژيانىدا نىە كە لە مامەلەى رۇژانەدا ئەم مانايە دەرناكەوۋىت و بەلام سىبەرى بەسەر مروؤفەو ھەيە و تووشى راپرايى دەكات ئەو راپرايىە قوولەى وجودىەى

تەندروستی دەروونی مرۆڤەکان تێکدەدات.

ئەگەر ئێرەو مرۆڤ سەرچاوەی قەلەق و دل‌او‌کێشەکانی بریتی نەبێت، ئەوەی لە ئێکۆلۆجی دەروونیدا باسی دەکەرد، دەره‌نجام سەرچاوەی لە رابردوو و مێژوودا ھەبوو بەلکو پەيوەندی بە ئیستاتست و ترس لە ترازانە و جودیدەدایە کە ترسی لای مرۆڤە کە دروست دەکات. کە ھەست دەکات لە قوولایی خۆیدا لە پێگەی راستەقینەیی خۆی ترازاو و خەریکە دەکەوێت، دەره‌نجامی ئەمەش بێمانایی و پووجی دەبێت کە رووگەییەکی زۆر و دیاری سەرھەمی نۆیە.

بەلام دەبێت مانای مانای ژبان روون بکەینەو: ئەوانەییە ئەمەش گەرمترین خاڵ و جیاوازی پێگەیی لە فز و مانایە لە سەرھەمی نۆی و سەرھەمی کۆندا کە لە سەرھەمی نۆیدا بە تاییبەت لە قوتابخانەیی شیکاریدا رۆلی فەلسەفە لە روونکردنەوێ چەمکەکاندا کورت دەبێتەو، سەرچاوەی ھەموو گەرمی فەلسەفە کانی بە گۆرەیی ئەم قوتابخانەیی بریتیە لە ناپروونی چەمکەکان لە سەرچاوەی گەرمی وە ک مانای ژبانی ھەر لە ناپروونی دەبێت: ھەر بۆ ئەوێ ئەم بابەتە روون بێتەو نمونەییە ک دەھینمەو:

من کتییێکم ھەییە

من ئازارم ھەییە

کە لە ھەر دوو رستە کەدا ھەر دووکیان ھەبوونی شتێک دەگەین، ئە کاتێکدا لە رستەیی یە کەمدا ھەبوون و مولکداری شتێکە لە دەرووی مرۆڤ کە بوونی کتییێکی بێنراو لە دەرووی مرۆڤ لە کاتێکدا لە رستەیی دوو کەمدا ھەبوونی

ھیچ شتێک نیە و تەنھا ھەستکردنە و ناتوانییت بێ ئەو ھەستە بوونی ھەبێت. (ناشییت کەسیک ئازاری ھەبێت و ھەستی پێنە کات).

ئەم بابەتەییە کە فەیلەسوفێکی وە ک فینگشتاین ناوی دەنێت (رێگریەکانی زمان) چونکە زمان تەنھا ئامرازێک نیە بە دەستی ئێمەو بەلکو جیھانی ئێمەییە کە تێیدا دەژین، ئیدی ھەر ئەو زمانە مەعریفەیی راستەقینەمان دەرباری شتەکان لێ تێکدەدات، بەلکو زۆرچاریش تووشی ئەو و ھەمەمان دەکات کە وا دەزانین شتێک ھەییە بەلام لە راستیدا بوونی نیە.

سەیری ئەم دوو رستەییە بکە:

ئازاد نانی خوارد

ئازاد مرد

کە لە رووی رێژمانەو لە ھەر دوو رستە کەدا بکەر ئازادە، ئە کاتێکدا لە رستەیی دوو کەمدا ئازاد بکەر (فاعل) نیە، بەلکو بەرکار (مفعول) ە چونکە ئازاد خۆی بە کاری مردن ھەلنەستاو بەلکو ئەو مریئراو.

ئیتەر لە زۆر شتی دیکەدا بەو شێوہییە زمان لێمان تێکدەدات. وە ک چەمکەکانی (شوین) و کات وا دەزانین ئەوانە بوونی دەره‌کی پێوانە کراویان ھەن لە کاتێکدا ھیچ لەو دوو چەمکە بوونی دەره‌کیان نیە بەلکو قالب و پێشمەرجی ناو زینی ئێمەن بۆ تێگەیشتن لە دەرووی خۆمان ئەمەش داھینراوی فەیلەسوفی گەورەیی ئەلمانی (ئەمانوئیل کانت) ە کە بە شۆرشی کۆپەرنیکی ناو فەلسەفە ناوی بردووە.

سەبارتە بە (مانا) ش ھەمان گەرمی فەلسەفەیی

**لە سەردەمى
ئەفلاتوننە ۋە بۆ
ئەۋە رۇشتوون
كە مەرقەكان بە
شۈيىن (حەقىقەت
ۋە جوانى ۋە چاكە)
ۋەن**

ھەيە لە كاتىكدا ۋا دەزانى كە (مانا) تىدەگەيت
ۋ مانا كەى روونە، لە كاتىكدا لە (ماناى مانا)
يە كىك لە گەۋرەترىن گىرقتە فەلسەفە كەنى
سەردەمى نوپىيە ۋ ھەندىك فەيلەسوف بۆ ئەۋە
رۇشتوون ئەمە تاكە بابەتى فەلسەفەى زمانە،
بابەتە كە لە ۋەدا نىيە كە ماناى بابەتەك بزانىت
بەلكو بابەتە كە لە ۋەدايە مەبەستمان لە (مانا)
خۆى چىيە؟

ئەم گىرقتەش لە ماناى ژيانىشدا بوونى ھەيە
مەبەستمان لە (ماناى ژيان) پىكەۋە ۋ مانا ۋ
ژيان بە جودا چىيە؟.

بەكارھىنانەكانى مانا

مانا بە چەندىن مەدلۇل بە كارھاتوۋە لە ۋانە:
- مانا بە ماناى ھۆ ۋ نامازە. بۆ نمونە
بوونى ئەم ھەۋرانە بە ئاسمانەۋە ماناى ۋايە لە
چەند كاتژمىرى داھاتوۋدا دەكاتە باران ۋاتە
ھەۋرەكان ھۆكارى باران بارىنن ھەۋرەھا ئەم لەرز
ۋ تايەى تۆ ماناى ۋايە قايرۇس لەناۋ جىستەى
تۆدا ھەيە.

۱. مانا بە ماناى بابەتە ئىعتىبارى ۋ لە سەر
رىكەۋتتەكان لەبەرامبەر شتە سىروشتىيەكان،
بۆ نمونە: ھەلبۇونى گىلۇپى سەۋز لە
ترافىكدا ماناى جوۋلانى ئۆتۆمبىلەكانە.

۲. مانا بە ماناى ئامانج.. كە ئەمە سەبارەت
بە كارەكانى كەسىكى خاۋەن (دەرك)
ۋ ويست دروست دەيىت كە ئامانج لە
كارەكانىدا لەبەر چاۋ دەگىت ۋەك ئەم
ھەموو رەنج ۋ تەقەلايانەى تۆ ماناى چى
دەگەيەنەيت؟ كە مەبەست ئەۋەيە ئامانج
لەو كارانە چىيە؟

۳. مانا بە ماناى ئىش ۋ ئەرك:
بۆ نمونە كاتىك دەلىت مردن ماناى
چىيە؟ بەۋ ۋاتايەى (مردن) ۋەك بەشىك
لە بوون ۋ ئىش ۋ ئەركى چىيە؟

۴. ھەروەھا مانا بە ماناى (بەھا) ۋ (نرخ)
ئەمەش لە كاتىكدا بە كاردىت كە مەرقە
ھەندىك بابەت ھىندە گىرنگن بەلاى
كەسىكەۋە كە بەھا ۋ نرخ بە ژيان
دەبەخىش. بۆ نمونە كاتىك دەلىت ژيان
بىخ خودا ماناى نىيە (مەۋلانا گوتەنى:خودا
خۆرى ژيانە)

ژيانىش بە چەند ماناىيەك دىت:

ژيان بە ماناى ھەموو بوون بە ھەموو
پارچە كانيەۋە.

۱. ژيان بە ماناى ھەندىك رووداۋ لە
زىندوۋبوونى بىرىك لە مەخلوقاتدا ۋەك
ئەۋەى دەلىين درەخت ياخود ئازەل ژيانى
ھەيە ياخود زىندوون.

۲. ئەۋەى پەيوەندى بە ژيانى مەرقەكانەۋە ھەيە
لە ھەموو سەردەمەكاندا بىخ ئەۋەى ھىچ

**(ھەقىقەت و
جوانى و چاكە)
لاى ھەندىك
فەيلەسوفى
موسلمان ئاياتى
خودان**

كام لە ماناكانى مانا بۇ كام لە ماناكانى
ژيان بە كاردەھىنين ئەنجامى جياوازمان دەست
دەكەوئت، بەلام زاناكان بە شىۋەى گشتى
(ماناى ژيان) بە ماناى (ئامانج لە ژيان)
ئەمىش ئامانج بۇ ھەموو ژيان و گەردوون كە
ئەمەش ئەو دەخوازئت مەوجودى ئاگا لە دەرەوى
ھەموو بوونى بۇ دەرەكەوئت.

ياخود ئامانج لەناو ژياندا و بۇ بەشىك لە
گەردوون بۇ نمونە ماناى ژيانى مرؤف چىە؟
واتە ئامانج لە ژيانى مرؤف چىە؟

- (ماناى ژيان) بە ماناى بەھای ژيان ئايا
ژيان ماناى ھەيە و مەبەستمان ئەوھيە ئايا
ژيان ئەو گرنكى و نرخەى ھەيە مرؤف
ئەركى بكنشئت و باجەكانى بدات (ئايا
دەستكەوتەكەى لە تىچوونەكەى زياترە)
كاتىك مرؤفكە دەستى دەچئتە خۇى و
ژيانى كۆتايى پئدەھئئت ئەو ماناى وايە
ئەو كەسە پئى وايە ژيانى ئەو نرخەى
نيە ئەو زەحماتە ناھئئت كە دەئت باربان
بەريئت.
- ھەرەھا ژيان بە ماناى ئەرك و كارە ئەم
مانايەش بابەتى ئامانجى ژيان دەھئئتەوھ
بەرچا، كاتىك دەتوانئت لە ئەرك و
كارى شتىك بدوئت كە ئامانجى ئەو
شتە باسى بكەيت، ئەركى ھەر بەشىك
لە ھەر دەزگايەك رۆلى ئەو پارچە پيشان
دەدات لە كۆى كارى دەزگاكە و ئامانجى لە
دروستبوونى بۇيە ئەم مانايە بە شىۋەيەكى
سەربەخۇ باسى ناكريئت لە چوارچىۋەى
ماناى پيشووتردا نەئت كە ئەمىش برئتە
لە (ئامانجى ژيان).

كام لە مرؤفەكان بە تايبەتى لەبەرچا
بگرين، ۋەك ئەوھى دەئئن: مرؤف لەسەر
زەوى ژياوھ.

۳. ھەندىك جار مەبەستمان لە ژيان پئنگەى
مرؤفكى ديارىكراوھ لەم سەرزەويەدا
(نەوھك ھەموو مرؤفايەتى) ۋەك ئەوھى
دەئئم: ژيانم لە سلئمانى بەسەر بردووھ.

۴. ژيان مەبەست لئى ھەندىك بىر و ھەئوئست
و گوفتار و رەفتارى مرؤفكە لە شوئئك و
كاتىكى ديارىكراوھ. ۋەك كاتى گرانىە كە
ئەوھ ژيان نەبوو ئئمەى تئدا بوون.

۵. ھەندىك جار مەبەست لە ژيان ھەندىك
لە بابەتى ديارىكراوھ لە ھەموو ژيانى
كەسك ۋەك دەئئن: كاتىك ژيانى
خۇم ھەلدەسەنگئم ژيانىكى سەركەوتووم
ھەبوو خۇ ژيان بئجگە لە سەركەوتن شتى
دكەى تئدا ھەبووھ. ئەمە ماناى ئەوھ نيە
كە ھەموو ژيانى ھەر دۇرانە.

كاتىك ھەر دوو زاراوھكەش دەخەينە پال
يەك (ماناى ژيان) ئئدى بە گوئرەى ئەوھى

سەبارەت بە رووگەکانی (مانای ژیان) دەتوانرێت دوو رووگە سەرەکی دیاری بکەین:

یەكەم: رووگەى دۆزینەوهیى (discovery)

کە ئەمە زۆر لە فەلسەفەى میتافیزیک و نایینەکاندا دەرەكەوێت، کاتیك باوەر وایە مانایەك لە دەرەوى مرۆف بوونی هەیه و رۆلى مرۆف تەنها لە دۆزینەوهى ئەو مانایەدا خۆى دەبینتەوه. ئىدى سەرچاوى ئەو مانایە خودا بان هەر مەوجودیكى دیکە ییت.

دووهم: مانای (مانا دانان-invention)

بۆ ژیان، لەم رووگەیهدا مرۆف لە دەرەوى خۆى مانا كەشف ناکات، لەبەر ئەوهى لە دەرە بوونی نیه، بەلكو خۆى هەلدەستیت بە دانانى مانا بۆ ژيانى خۆى چونكە مرۆف مەخلوقىكى خاوەن ویستە یاخود لەبەر ئەوهى (باوەر) وایە خودایەك بوونی نیه كە مانا بۆ ژيانى ئەم دابنیت.

بەلام ئایا زەمینەکانی دروستبوونی هەر دوو رووگەکانی مانای ژیان چینی؟

دەتوانین بڵین لێرەش دوو زەمینە بوونی هەیه كە رووگەیه كیان رووگەى سروشت سەنتەریه (naturalistic approach) لەم زەمینەدا ئەو مەیدانەى كە مانای تیدا دادەنرێت یاخود كەشف دەكرێت بریتیه لە ناو ئەم جیهانه مادى و بینراوه كە تیندا بوونی دەبیت، ئىدى ناییت پەنا بۆ جیهانى پشت ئەم جیهانه ببری، جا ئەو جیهانه پشتره تەنها ئەفسانە و نەبوو ییت، تەنانەت ئەگەر بوونیشی هەبیت ئەوا دواجار پیویست بەهینانە ناوهى ناکات و لەم رووهوه وەك نەبوو وایە.

مانا تەنها لێره بوونی هەیه جا ئێرەش

دوو جیگەیه بەکیکیان بریتیه لە ناوهوهى مرۆف، واتە مرۆف دەبیت لە ناوهوهى خۆى بۆ مانای ژيانى خۆى بگەریت، یاخود دابنیت. ئەم رووگەیه كۆمەلێك تیۆریای دروستكردووه كە پێیان دەوتریت خودگەراكان (subjective theories) و لە بەرامبەر ئەمە كۆمەلێك تیۆریای دیکە هەن كە لە دەرەوهى مرۆف بۆ مانا دەگەرین بەلام لە هەمان ئەم ژيانەدا پێیان دەوتریت تیۆریا بابەتگەراكان (objective theories) كە لە تیۆریا دەرەكى و بابەتیه كاندا لەبەها و نرخى ژيان لە ناو هەمان بوونه مادیه كەدا دەگەرین.

رووگەى دووهم ئەو رووگەیهیه كە دەتوانریت بە رووگەى ئەو ديو جیهانگەرا یاخود بان سروشتگەرا (super naturalistic approach) بەگوێرەى ئەو تیۆریانەى كە دەچنە چوارچۆهى ئەم رووگەیهوه شوێنى راستەقینەى مانای ژيان و بەهاكەى لە مەیدانىكى دوورتر لە سروشتەوهیه لەو شوێنەى مادە نیه بەلام (جیهانى مانا) بوونی هەیه، ئەوانەى باوەرپیان بەم رووگەیه هەیه بۆ دۆزینەوهى مانای ژيان وای بۆ دەچن دەبیت باسى خودا و رۆژى دواىی بەتینەوه پشەوه، واتە هەرگیز بچ باوەر بوون بە خودا و رۆژى دواىی ناتوانریت ژيان مانایەكى هەبیت. بوونی خودا و بوونی جیهانى دیکە پێكەوه و بە جودا مەرجى پشەوختەى بوونی مانای ژيانن.

"٢"

میژروى سەرەهلانى مانای ژيان بۆ سەد و پەنجا سالى رابردوو دەگەریتەوه، ئەویش

چەندین ھۆکاری ھەن لەوانە:
 مرۆڤ لە کۆمەڵگەى خۆشگوزەرانددا کاتى بۆ دروست بوو کە کاتى ھەيیت تا بىر لە خۆى و دەوروبەرى و خودا و ژيان بکاتەوہ. ئەو مرۆڤە داماوہى لە سەردەمەکانى لەوہ پيشدا بە نەگبەتى و داماوى دەژيا کە ھەم کاتى ئەوہى نەبوو بيجگە لە (مانەوہ) لەو جیھانى وەحشەت و بيبەزەيبەدا بىر لە خۆى و مانای ژيانى بکاتەوہ، ھەميش نامرازى ئەوہى نەبوو واتە نامرازى مەعريفە و تيرامانى سيستەماکى بۆيە بىرکردنەوہ و ھەلسەنگاندن لەو قۆناغەدا تايبەت بوو بە کەمىنەيەکى دەستەبژير، مرۆڤ تا پيوستىيە جەستەيەکانى دابىن نەيیت ناتوانيت بىر لە دابىنکردنى پيداويستىيە رۆحى و مەعريفىيەکانى بکاتەوہ.

ھەر وەھا لەبەر ئەوہى سەردەمى نوێ بيجگە لە بەخشىنى کات و توانا بۆ بىرکردنەوہ ھەلى ئەوہشى بۆ رەخساند کە نەشیاوى و شەپ و زيانەکانى دەوروبەرى ئازارى زىتتى پيىگەيەنيیت، ھەر وەک دروستبوونى دونياى تەکنۆلۆژيا و چەندىتى سەردەمى نوێ ئەگەر کۆمەليک لە ئازارى لە کۆل ئەم مەخلوقە نوێيە کرد بويەوہ ئەوا کۆمەليک ئازارى نوێى بۆ خولقاند بوو، ھەرچى زياتر تەنياى کردبوويەوہ لە خاک و خيزان و پيرۆزيەکانى دوورى خستبوويەوہ.

ئيتىر مرۆڤ ھەم لە ئەنجامى ئازارەکان و ھەميش لە دەرنجامى خوليا قولەکانىيەوہ وەک ئەوہى فەيلەسوفە بونگەراکان دەليين: (مرۆڤ تاکە مەخلوقتيکە بوونى خۆى بۆى بابەتە)، بابەتى نوێى مانای ژيان بوو بە سەرەکيتىرین بابەتى زۆر زانست و کايەى مەعريفى. بەناوبانگە کە نيچە وتوويەتى: ھەرکەس بۆچيەتى ژيانى خۆى بزانيیت ئەوا لەگەل ھەر چۆنيەتيکى ژياندا ھەلدەکات). ھەر بۆيە دواى دەرکەوتنى قەيرانى بۆچيەتى ژيان و ئەو ھەموو دەرد و ئازارى دەرهکى و خەموکى و بيزارى و خۆکوژيە ناوہکيە فەلسەفە و زانستەکان ھەولى چارەسەرکردنى ئەم بابەتە کۆن بەلام نوويەى کيشەى مرۆڤى نووياندا، ئەو بابەتەى ئەلبير کامۆ بە سەرەکيتىرین بابەتى سەردەمى نوێى دەبينيت. ئەو بابەتەى ھەر ئەم سەردەمە ماىيەى خولقاندن و ناشناکردنى مرۆڤ

بەھەشتى خۆى کە (زانست و تەکنەلۆژيا) بوى دەخولقيين دلييا بوو، ئيتىر بەھەشت لە دونيا دەخولقا ھەموو ئەوہى لەو قۆناغەدا پەيمانى پيدرايوو نەھاتەدى، ياخود ھات و بەلام خۆشەختى لەتەک خويدا نەھيئا. شەپ و ئازاوە جیھانىيەکانى خولقاند، ئەو شەپرانەى مليۆنەھای کۆشت و چەندىن ولات و شارى بە تەواوتى ويران کرد. ئەوہى رنجى مرۆڤايەتى بە رۆژگارتيک لەسەر ئەم زەويە دروستى کردبوو بە ماوہيەکى کەم ليى وەرگرتەوہ. تارادەى ئەوہى کەسيکى وەک ئەنيشتاين دواى جەنگى جیھانى دووہم بليیت ئەگەر جەنگى جیھانى سيپەم روو بدات و کەميک لە مرۆڤەکان بمينن ئەوا دەييت لە جەنگى جیھانى چوارەمدا بە دار و تيبلا شەپ بکەن.

ئيتىر مرۆڤ ھەم لە ئەنجامى ئازارەکان و ھەميش لە دەرنجامى خوليا قولەکانىيەوہ وەک ئەوہى فەيلەسوفە بونگەراکان دەليين: (مرۆڤ تاکە مەخلوقتيکە بوونى خۆى بۆى بابەتە)، بابەتى نوێى مانای ژيان بوو بە سەرەکيتىرین بابەتى زۆر زانست و کايەى مەعريفى. بەناوبانگە کە نيچە وتوويەتى: ھەرکەس بۆچيەتى ژيانى خۆى بزانيیت ئەوا لەگەل ھەر چۆنيەتيکى ژياندا ھەلدەکات). ھەر بۆيە دواى دەرکەوتنى قەيرانى بۆچيەتى ژيان و ئەو ھەموو دەرد و ئازارى دەرهکى و خەموکى و بيزارى و خۆکوژيە ناوہکيە فەلسەفە و زانستەکان ھەولى چارەسەرکردنى ئەم بابەتە کۆن بەلام نوويەى کيشەى مرۆڤى نووياندا، ئەو بابەتەى ئەلبير کامۆ بە سەرەکيتىرین بابەتى سەردەمى نوێى دەبينيت. ئەو بابەتەى ھەر ئەم سەردەمە ماىيەى خولقاندن و ناشناکردنى مرۆڤ

بە گوتەى ئيقبالى لاهورى (تەنھا عەقلى نەکرا بويەوہ، بەلکو نەخۆشيەکانيشى زۆرتىر بوو بوون) بئى ئەوہش ئەم سەردەمە نوويە پەيمانەکانى خۆى نەبردبوويە سەر، پەيمانەکانى سەردەمى رۆشنگەرى کە جۆرتيک لە ھيوای لە مرۆڤدا دروستکرد بوو ئەو مرۆڤەى لە داھاتووى

بوو پیی.

بویه ههوللی ناساندن و چارهسه رکردنی تایبته نیه به زانستییک و کایهیه کی دیاریکراو، هه موو فلهسه فه کان، کاتییک دهلین هه موو فلهسه فه کان چونکه فلهسه فه له سه رده می نویدا ئه و کایه نیه که له سه رده می له وهو پیشدا پیی دهوترا فلهسه فه و ته نیا لیکوئینه وهی له میتافیزیک ده کرد. دواي ده رکه وتنی داهینانه کانی کانت و به شوین ئه ویشدا ده رکه وتنی فلهسه فهی شیکاری ئیتر فلهسه فه ئه رکی خۆی له بوونناسیه وه گواسته وه بو مه عریفه تناسی، ئیتر فلهسه فه جودا جودا کانی وه ک فلهسه فهی زمان و فلهسه فهی ئه خلاق و فلهسه فهی ئایین و ... هتد، ده رکه وتن. بابته تاینکی وه ک مانای ژیانیش بوون به بابته تیکی گرنگی زۆریک له و فلهسه فانه بو نمونه له کایه ی فلهسه فهی ئه خلاق و فلهسه فهی ئاییندا، له فلهسه فهی ئاییندا بابته تی له شیوه ی ئه وه ی ئایا بو ئه وه ی ژیان ی مرؤف مانای هه بیته ئایین پیویسته یان ده شیته مرؤف مانای ژیان ی له ده ره وه ی باوهر بوون به خودا و ئایینیشه وه ده بیته. ههروه ک له فلهسه فه ی بوونگه راییدا که ئه م بابته ته به ساردی و سړی و (بابه تیانه) له م بابته تیانه نه کوئیته وه به لکو به گرنگی پیدانی ته واوه وه که بابته تی سه ره کی مرؤفه له م سه رده مه دا چونکه مرؤقیان به و مه وجوده ده زانی که بابته تی بوونی خۆی و مانای ئه و بوونه گرنگترین بابته تیته تی، بویه زۆر به گه رمی ده ستیان دایه لیکوئینه وه له م بابته ته و به یه کییک له بابته ته وجودیه کانی مرؤقیان زانی که مایه ی نه خو ش که وتن و دلهر اوکی و هه سته رکردن به پوچیان زانی، دواتر

**مرؤف له رابردودا
نه کاتی ئه وه ی
هه بوه بیر له مانای
ژیان بکاته وه نه
ئامرازی مه عریفیشی
به رده ست بوه بو
ئه و کاره**

قوتابخانه ی سیپه م له چاره سه ری دهروونی به پشتبه ستن به م قوتابخانه یه دروست بوو به ناوی دهروونزانی بوونگه را.

ئیدی ئه م بابته ته گرنگه خۆی ناخینه ناو زۆر کایه ی دیکه ی وه ک دهروونناسی و قوتابخانه ی سیپه م له و زانسته که دامه زرینه ره که ی دهروونناس و فه یله سوفی به ناوبانگ (فرانکل) بوو، ئه و زانا دیله ی ناو به ندی ئه لمانیه کانی سه رده می هیتله ر و چاره سه ری نه خو شیه کانی له ریگای مانای ژیان ه وه ده کرد.

ئه م بابته ته بووه بابته تی سه نته ری بابته ته هونه ری و ئه ده بیسه کان و زۆریک له کاره کان په یوه ندیان به فلهسه فه ی مانا و بیمانایی و پووچگه راییه وه هیه ئیتر له ئه ده بدا به شیوه یه کی گشتی و له رو مانیشدا به شیوه یه کی تایبته.

"۳"

مانای ژیان وه ک یه کییک له هه سته وجودیه قووله کان که مرؤف به له ده ستدانی (ئارامی

**فەيلەسوفە
بونگەراكان
دەللىن مرۇف تاكە
مەخلوقىكە كە
بونى خۇى بۇ خۇى
بوۋتە بابەت و لىيى
ورد دەبىتتەۋە**

لېپرسىنەۋە دەكات و پېۋەرى پىدەبەخشىت. بۇ
نمونه كاتىك مرۇف ھەست بە شەرم دەكات
ئەو كاتەى من خوار كارەكەى بە شىۋەى شايستە
جىبەجى نە كىردوۋە و قەلەق و رارايى قوللىش
ھەر بە ھۆى ئەم لىكترازانەى ئەم دوو (من)
ۋە دەبىت ئەم بابەتەش لە بابەتە وجودىە كان و
ھەستە قوللەكانىشدا بە ھەمان شىۋەى. بۇيە
ھەمىشە مرۇف دوو ھەستى دەبىت، ھەستىكى
رووكەش و بىقوۋلايى و ھەستىكى قول و
وجودى و رەسەن.

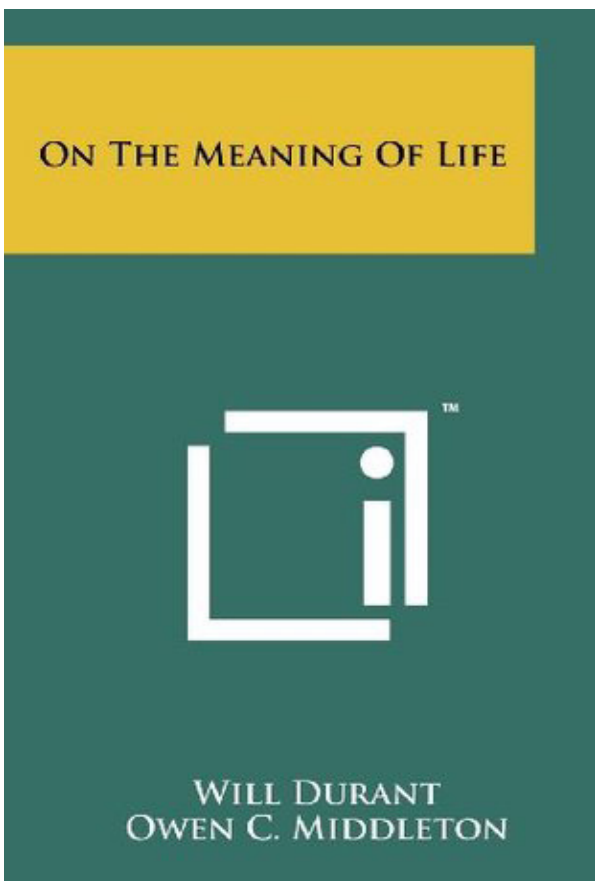
بۇيە بۇ زۆرىەى بابەتە ھاوشىۋەكانى ئەم
بابەتانە دوو ئاست بۇ ھەستە مرۇبىيەكان دروست
دەبن كە يە كىكىيان رووكەشە و مرۇف وا ھەست
دەكات كە ناسىۋىەتى و دىۋىكى قولتەر كە
مرۇف تا نەگاتە ئەو جىبەى كە پىنى دەوترىت
پىنگەى وجودى (existence status) پىنى
نازانىت، چارەسەرى كىشەكانى مرۇفەش ھەر لە
چارەسەرى ئەو ھەستە قول و وجودىانەن.

بۇ نمونە بابەتتىكى ۋەك تەنبايى دەبىتە
چەند ئاستىك (لانى كەم دوو ئاست)
تەنبايىەكى فىزىكى و كاتىك كە مرۇف
ھەست دەكات لە ھىچ كەس لە دەۋرۋبەرى نىە
ياخود لە نىشتان دوورە بەلام ھەستىكى قولتەرى
تەنبايى ھەيە ئەۋىش ئەو كاتەيە كە مرۇف
لە ناو ھاۋرپىيان و ناسراۋانى خۇىدايە.. بەلام
ھەست دەكات تەنبايە ئەۋىش تەنبايەكى قول..
كە ئەمە لەكاتى نغرو بونى لە ژيانى رۇژانەدا
ھەستى پىناكات، بەلكو ئەو ھەستە لە شوپىنىكى
قولتەرە، بەلكو زۇرجار خۇ مەژۋولكردن لە
بابەتە رۇژانەكاندا بە تەعبىرى قورئانى (لەو
و لعب) بۇ خۇ دزىنەۋەپە لەو ھەستە قوللە.

و ئومىد و شادى) لە دەست دەدات كە بونى
ئەو سىيانەش مايەى بونى ژيانىكى مرۇبى و
مەعنەۋىن.

لە سەردەمى فرۇيدەۋە نەخۇشىە دەروونىەكان
و قەلەق و تەنانەت شەرمەكانى مرۇفەش وا
لىكەدەدرىتتەۋە بەھۆى چەپاندىنى منالى مرۇفەۋە
دروست دەبن. بەلام لە قوتابخانەكانى دواترى
دەرووناسى مرۇف، بە تايبەت قوتابخانەى
مرۇفگەرا و بونگەرا كە مرۇفیان تەنيا لە
مەيدانى جەستە و گەرانىشان بە شوپن نياز
و (ھەۋەسە)كانىدا و لە ئاكارىدا كوررت
نەدە كىردەۋە. بەلكو بۇ سەرچاۋەى بابەتەكانى
مرۇف لە ھەستە قول و نەدىتراۋەكانىدا
دەگەرەن. ھەرچەند سووديان لە ھەندىك لە
داهىنانەكانى سەردەمى (فرۇيد) ىش بىنى.

دەتوانىن بلېن يەكىك لە ديارترىن
بەلگەنەۋىستەكانى دەرووناسى نوئى برىتتە لە
دابەشبوونى دەروونى مرۇف بەسەر چەند مىنىكى
جىاۋازدا كە ھەمىشە منى بانتر سەرپەرشتى
منى خوارتر دەكات و كاتىك منى خوارتر
ئەر كەكانى خۇى ئەنجام نادات ئەوا منى باللا



دەنۆینن بەلام کاتیک مرۆف تووشی قەیرانی مانا دەبیتەو دەبیینت ئەوانە وەلامگۆی ئەو بی ماناییە نین وەک بابەتە ئیعتیباریەکان وەک (پارە و دەسلالات و تەنانەت زانستی دۆنیاییش) ئەمە ئەو پرسیارە بوو کە ئیمامی غەزالی دەیکات کە ئەگەر لە تۆ پیرسن تەنیا یەک هەفتە تەمەنت لە دۆنیا ماوە ئایا خەریکی چی دەبیت؟ ئایا دەچیت پارە پەیدا دەکەیت بە کورسیە کەتەو دەچەسپیت یاخود دەچیت پەرستن دەکەیت یاخود هەولێ خۆ زگارکردن لە غەریبی و کەشفی خودا دەدەیت و زگاربوونی قوول؟ ئا لەمە دایە مانای (نەجات) ی پیغمبەران زگاربوون (فەلاح) ی پیغمبەران مانا پەیدا دەکات، کە بانگی ئیمە دەکەن خۆمان لە دیلی زگار بکەین. بە گووتە یە کێک لە

ئەمە سەبارەت بە بابەتیکێ وەک مردنیش بەو شیۆهیه. مەرگ وەک بابەتیکێ وجودی قوول ناکەوێتە کۆتا رۆژی ژیانەو بەلکو هەمیشە لە گەل مردندا بوونی هەیه، کاتیک مرۆف ناویریت رووبەرۆوی بیتەو خۆی لە بابەتی دیکەو مەرگۆل دەکات، ناویریت رووبەرۆوی بیتەو لە خۆی دەترسیت، مەولانا وتەنی لە مەرگ ناترسیت بەلکو لە خۆی دەترسیت، ئەمە سەبارەت بە مانای ژیانیش بە هەمان شیۆهیه بوونی مانای ژیان یە کێک لە هەستە بوونگەراییه قوولەکانی مرۆفە، مانا لە کۆی ژیاندا لە شیوازی ژیاندا (style of live) بە هەر دوو جوړە عەقلانیەتە کە ی تیۆری و پراکتیکیشەو. نەوێک لە تەنیا لە هەلوێستیک یان کار و شتیکی دیاریکراودا بەرامبەر بە ماناداریش کە پوچگەراییه مرۆف هەستی پێدەکات ئەویش هەستیکی قوول هەر بۆیه ئەگەرچی ژیانى ئاسایی دەژی و خۆشگۆزەرانە دەبێستی خۆی کوشتوو یان تووشی خەمۆکی بوو. ئەو منی دوو مەریگە نادات منی یە کەم بەبی مانایە ک بۆ ژیان درێژە بە رهفتارە پارهییه کانی (جوژی) بدات یاخود مانای بچووک و پارهیی.

"۴"

یە کێک لە سەرە کیتترین گرافتە کانی مرۆفەکان لە رووی ماناوە دابین نەبوونی ژیانى مانادارە کە ئەویش دوو هۆکاری سەرەکی هەیه.

یە کەمیان: بریتیه لە دەرکەوتنی ئەو شتانە ی کە خۆیان وەک مانابەخش بە ژیانى مرۆف

بۇ نمونە: ئەگەر ژيان بەلای ئەوۋە تەنھا
لە دیۋە فېزىكى ۋە مادىيە كەيدا كوررت بو
بېتەۋە بە دلنیاييەۋە ھەرگىز بە مانا رۇحى ۋ
مەعنەۋىيە كان ناگات.

خۇ ئەگەر باۋەرى ۋا بېت دەبېت لە دیۋە
مادىيە كەۋە بەرەۋە دیۋە مەعنەۋىيە كە بگوازىتەۋە
بە وتى مەۋلانا مەرگى ئەم دیۋە پارەييە
ھەبېت ۋ تىي پەرىنېت. ئەۋا بە دلنیاييەۋە پەي
بە مانا كەي دىكەي ژيان دەبات.

ھەرۋەھا ئەگەر مەيدانى ژيان تەنھا بە
مەيدانىكى گەۋرەتر بزائىت ۋ مەرگ ۋەك
عەتار دەلېت ۋەك دەستگرتن بۇ جى خەۋىك
ۋ دواتر ھەلسانەۋە ۋ چوون بەرەۋە پاشاي پاشايان
بە دلنیاييەۋە ئەمە جۇرىكلە مانا بە ژيان
دەبەخشىت كە مەرۇف بېجگە لەم حالەتەدا بە
ھىچ شوئىكى دى پى ناگات.

"۵"

ھەرۋەك چۇن بابەتى مانا يە كىك لە
چىكەۋتە كانى ئەم سەردەمەيە ھەرۋەھا بۇتە ھۆي
دروستبۋونى چەندىن بابەت لەم سەردەمەدا، بۇ
نمونە فەلسەفەي (پوچگەرايى) كە بە ھۆي
دەستېرانى لە بابەتە مەعنەۋى ۋ قوللە كان ۋ
ھاتنە رووكەش لە لايەك ۋ رەخساندى بوار
بۇي بۇ بىر كرنەۋە ۋ بوونى خۇشگوزەرانى ۋ كات
لە لايەكى دىكەۋە كە ھەر چەند دەگەپىت ۋ
ھەۋل دەدات مانايەكى بۇ نا دۇزىتەۋە، ئىدى
بەردەۋام بابەتائىكى ۋەك بوونى شەپە كان لە
ژياندا جا چ شەپە سروشتيە كان يا خود شەپە
ئەخلاقىيە كانى نىۋان مەرۇفە كان ۋ ستەمكردىيان
بېت لە يە كتر جىاۋازى نىە كە ئەۋ ھەموو

نووسەرە كان ئىمە لە رووكەشدا لە زۇر شت
تازاد بووين بەلام لە قوللايىدا ئىمە ھىشتا ھەر
دىلين.

لە راستيدا ھەر ئەم مانا نارەسەن ۋ دەستكارى
كراۋانەن كە تواناي چارەسەرى گرفتە كانى
مرۇفیان نىە يە كىك لە نووسەرە كان بە (خەيال)
خەۋىتە بچووكە كان) ناويان دەبات. بۇ نمونە
دەشىت پارە لە ھەندىگ برگەدا مانا بە ژيانى
مرۇف بېەخشىت ۋ ھەندىك پىداۋىستى بۇ
دابين بكات بەلام نايان پارە لە توانيدا ھەيە
كە كاتىك مەرۇف تۈۋشى كارەسات ۋ
موسىبەتتىك بېت ياخود تۈۋشى خەمۇكى بوۋە
مانا بە ژيانى بېەخشىت.

دوۋەم: مانا نوئى نەگەشتى ھەندىك
لە ئايىندارانى سەر بە ھەندىك لە ئايىندارى
سەر بە ھەندىك لە ئايىنە كاندا كە فەرمانە
رووكەشە كان جىبەجى دەكەن ۋ فەرمانى
بەندەيى بەجى دەھىنن ۋ حوكمە فېقھىيە كانىش
جىبەجى دەكات بەلام ناگەنە ئەۋ مانا قوللە لە
ئايىندارىە كانىندا كە ژيان پىر لە مانا بكات كە
دەبېت تۈيكل بېرن ۋ بگەنە كاكلە. بۇ ئەمەش
دەبېت مەرۇف لە ناخۇيدا لە دايك بېتەۋە ۋ
گۇرانكارى بەسەردا ھات بېت تا بتوانىت تا
قوللايى ئەۋ مانايانەى ناو رۇحى ئايىن بىرۋاتە
خوارەۋە. بە دلنیاييەۋە ئەۋ مەرۇفەي ھىشتا كالى
ۋ نەيتۈنۈۋە بەرەۋە گەشىتن بىرۋات ھەرگىز
مانايەكى گەۋرە لەناۋ خەزىنە گەۋرە كانى
ئايىندا بۇ خۇي نادۇزىتەۋە. بۇ جودا كرنەۋەي
ئەم مانا خۇنۈنۈنە لە گەل ماناي راستەقىنەدا
دەبېت مەرۇف لە ماناي خودى ژيان بىرۋانىت ۋاتە
ئەۋ ژيان چۇن دەبىنېت.

**ئیمە لە رووکەشدا
لە زۆر شت ئازاد
بووین بەلام لە
قوولاییدا ئیمە
هیشتا هەر دیلین.**

نەگبەتی و دەردەسەریانەى مرۆف دەبینیت لە بوونی ژيانى ئایینی و ئەخلاقى راستەقینە باوەرپى لەق دەبیت.

بەلام هەست بە گزنگى بابەتە ئیلاهی و مەعنەویەکانیش دەکات، بە وتەى نیچە هەست بە مردنى خودا دەکات، ئەم بوونە مژاوانە بە خالى و بى حوزورى خودا دەبینیت. بابەتەكە بوون و نەبوونی خودا نیە لە رووگەى بەلگە و عەقلکارىیە بەلکو هەستى چۆلى ناوەکیە كە رەنگدانەوێ ئەم چۆلیە لە دەروەش دەبینیت و ئیتر ئەم بوونە فراوانەى لا بەر تەسك دەبیتەوێ (ضاقت الارض من بما حبت).

ئیتەر هەست دەکات نە وەك خودا بوونی نیە، بەلکو (غائیب)ە و ئیرە نیە، خودا هەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندیان بە خوداوە هەیه وەك بابەتەکانى فریشتە و نەیینراوەکان لە دەروە و بابەتە مەعنەویەکان لە ناوہوێ مرۆف ئەمە ئیتەر ئەو قۆناغەیه بە قۆناغى ئیلاھیاتی (غەیبەت) چۆل بوونی خودا لە خودا ناسراوە بۆیە كاری مرۆفە مەعنەویەکان لەم قۆناغەدا بریتیه لەوێ باسى خودا بێتە بەرباس (ناوی لە ناوا نەما خودا).

الله مغلولە) وەك ئەوێ لە هەندیک كتیبی كۆندا هاتووێ جووێكان دەیانووت خودا دەستی بەستراوێ ئیتەر هەنووكە پۆیست بە هینانەوێ باسى خودا دەکات بێگومان ئەم بابەتى دربار نەمان (غەیبەت)ى خودا لەسەر دەمەکانى لەوێ و پێشدا بوونی هەبوو بەلام هەرگیز وەك ئەوێ ئەم سەردەمە نەبوو، مرۆف هەستى بە دووری خودا دەکرد بەلام لە راستیدا ئەوێ مرۆف خۆى بوو (غائیب) دەبوو نەوێك خودا:

گەر تۆ لە من غائیب دەبى چم بى لە تۆ
غائیب

قیامەت حازرى بەرچاومە خۆم لە خۆم
غائیب

بابەتەكە بریتیه لە ئامادىیە هەمیشەى و بەردەوام لەبەردەم خودادا نەوێك دروستکردنیکى رابردوو كە هەنووكە رۆلى نەماوێ لە ژيانى مرۆفدا من پۆیستم بە خودایەكە كە هەردەم شاد بى بە لەگەلدا بوونی و هەم نارامى پێبەخشیت و هەمیش ئومیدى بەردەوام نەوێك خودایەك لە رابردوودا بوونی هەبوو.

تا مرۆف هەست بە بوونی بەردەوامى ئەو لە تەك خۆیدا بکات، لەبەر ئەوێ مرۆف ئەوێ لەم سەردەمەدا لە دەستى داوێ بریتیه لە (دیار) نەمانى خودا نەوێك نەبوونی، بۆیە ئیلاھیاتی ئەم سەردەمە تەنیا باوەرپوونی بە خودا نیە، بەلکو چەندین جۆر مامەلەى ئیلاهیانەى نوێ دروست بوون لەوانەش ئیلاھیاتی لێگەرانی خودایە بەو مانایەى خودا ئەگەر ئەم بوونەشى دروست کرد بێت ئەوا هەنووكە لێى گەرێ (ید

پېشىو جېكەوتىيان لەسەرى نەيىت. كەواتە مانا
بۇ ژيانى كام لەو دوو كەسايەتتەى من ياخود
بە شېۋەيە كى دىكە بلىين كاميان كەسايەتتەى
منە؟

دەكارى بووترىت من دوو منم منىك كە
كار دەكات و ئەزمون و پەيوەندى دەكات بەلام
منىكى دوو دەمى قولل ھەيە ئەو دەروانىت ئەو
دەگۆرپىت منى يەكەمە نەو كە منى دوو دەم.

دوو دەم: دەوترىت (مانا) لەناو چىرۆك و
گىرپانە ۋە دايە كە مانا پەيدا دەكات بۇ نمونە
ھەموو كارىك و مردن و پەيوەندى و ئەزمونىكى
ژيانى من بەشېكە لە چىرۆكى كۆتايى ژيانى
من، ئەو مانا كە يەتتەى كە بەشېكە لە كۆى
ئەو چىرۆكە. ئەگەر بەشېك نەيىت لىي ھىچ
مانايە كى نايىت. بەلام چىرۆكىش ئەگەر
كۆتايى نەيىت ئەو چىرۆك نىە و ئەو دەمەش
چىرۆكىكى بىي مانا دەيىت لە دەرنەجامدا
ژيانىكى بىمانا دەيىت.

لە ۋەلامدا دەتوانىت بووترىت بەلى دەكرىت
ژيان ماناى ھەيىت ئەگەر چى چىرۆكە كەى من
بىي كۆتايى بىت ئەويش بەوئى ئەو چىرۆكە
تەنيا يەك رەگەزى نايىت كە ئەويش برىتتە
لە رەگەزى (كۆتايى) پېھىنان. بەلام بە
كەمھىنانى ئەم رەگەزە چىرۆكە كە لە چىرۆك
بوون ناكەوئىت و بىمانا نايىت. ۋەك رۆمانىك
لە چەند بەشېك پىك ھاتىت و ھەر بەشەى
كەسىك بىنووسىت.

سىيەم: دەوترىت ئەگەر ژيان كۆتايى
پېھىنراۋە و براۋە نەيىت ئەو لە بنەرەتدا ھىچ
مەعريفەيەك ناگەيەنئىت چۈنكە ئەو مانايە كى

**خوداى عاريفان
و عاشيقان كە
خۆى بىي وئىنە و
سوورەتە و ھەموو
وئىنە سوورەتەكان
لەو ۋە دىنە بوون**

"۶"

پرسىارىك لەم بابەتەدا دەروژىنرىت برىتتە
لەوئى ئايا دەشيت ماناى ژيانى مرۆف مانايە كى
ئەبەدى بىت واتە مانايەك بۇ ھەمىشە؟
دەكرىت ۋەلامى ئەم پرسىارە لە چەند
روويەكە ۋەلام بىرئەوئە:

يەكەم: ئەگەر مانايەك بۇ ژيان بۇ ژيانى
كەسىك ھەيىت بەلام كام كەس؟ چۈنكە
ئەگەر مرۆف كەسىكى ھەمىشە ماۋە بىت
خۆ كەسايەتتى مرۆف كە ژيان ئەزمونەكانى
ئەو مرۆفەيە بەردەوام لە گۆرانكارىدايە،
چۈنكە كەسايەتتى مرۆف كۆى ئەو ئەزمون
و پەيوەندىانەيە كە مرۆف لە ژيانىدا تووشى
دەبن ئىتر بەردەوام ئەزمونەكان و پەيوەندىەكان
بە ماۋەيەكى دوور و دىرژ پەيوەندىان بەيەكتەرەو
نامىنىت. بۇ نمونە ئەگەر ھەزار سال بژىم
لەوانەيە كەسايەتتى من لە نىوئى دوو دەمى ئەو
تەمەنەدا ھىچ پەيوەندىەكى بە نىوئى يەكەمەو
نەيىت. ھىچ كام لە پەيوەندى و ئەزمونەكانى

يەك ديو و يەك جوړ و همميشه ييه. شيمانه ي مانايه كى ديكه ي نيه تا (ههلبژاردن) روو بدات ئەو دەمەش مانای ژيان مانای بېيت.

له وهلامى ئەمەشدا دەشيت بووتريت راسته يەك ديو بوونى هەر شتيك ناتوانيت مهعريفه بخولقيينت بهلام تهنيا به كوتايى نههاتنى هەر شتيك ئەو شته ناكاته يەك ديو چونكه دەشيت لهباتى (كوتايى) چەندين رهگەزى ديكه باس بكهين كه شيمانه ي چەند ديوى بخولقيين، هەر لهو ژيانه بيكوتاييهدا، بو نمونه دانى مانا به چەندين بابەتى ديكه ي وهك كوتايى پيپيان به تازاره كانى مرؤف و دوستانيهتى و كووشش له پيناو عدالەت و هونەر و چەندين بابەتى ديكه دا.

"V"

ئەگەر ئەو دەرەنجامانە راست بن كه زانسته كانى وهك مهعريفه تناسى له فەلسەفە و دەمارناسى له پزىشكىدا گيراون كه هەنووكەش پشتگيرى كراون لهو رووهوه كه زهينى مرؤف له دوو بەشى سەرەكى پيكديت، ئەويش نيويه كى ميشك كه كارى وينه گرتن و دروستكرده چەمكه زمانيه كانى ئيمهيه كه ئيمه له ريگه ي زمانيشه وه جيهانى خو مان دهخولقيين، بهلكو زمان جيهانه كە ي ئيمه يه:

ئەوا نيوه ي ترى ميشك كارى برىتى نيه له خولقاندنى چەمكه كان بهلكو كارى برىتیه له دروستكردى پەيوەندى و كوتتاك، بهلكو كارى زهين برىتیه له وهصفى حالته كان بهلكو وهستان و مامهله كرده له گهليان كهواته لي ره له

باتى ئەوه ي حيكايهتى شتيك بكات، حزوريانه و ئيستايانه له گه ل ئەو شتهدا مامهله دهكات، كه ئەوهش ناتوانيت ناوى شتى ليبنريت چونكه ئەگەر شت بيت ئەوا دەبيته كارى نيوه ي يەكەم كه دروستكردى ناو و چەمكه كانه. لي رهدا تهنيا حزور و ناگايى و لاكردهوه دەبيته بابەتى سەنتەرى و (ئيينولوهقت) بوون گرنگترين دوخ دەبيت. به وتەى مهولانا جهلالهدين لهباتى ئەوه ي حيكايهت بگيريتەوه خو ي دەبيت به حيكايهت، هەر ئەم حزوروه دەبيته مانای ژيان، نهوهك به كارهيئاننى زمان بو مانای ژيان.

وهك پەيوەندى نيوان داىك و كوربهله كە ي ياخود بهخشيى مرؤفيك و سەيركردن و برىنى چاوه كانى له چاوى مرؤفه پيپه خشراوه كه، ناسينى خودا له ريگه ي ناوه حزوريه كانى خودا بو حزورى پەروەردگارە ئيتەر ئەمە مانايهك به ژيانى مرؤف دەبهخشيى كه هەموو مانابهخشيە وههميه كان دهخاته كه ناروه و ئەو دەسته گەيشتنه ي مرؤفيش كه دەيهويت بگات به مانا كوتايى پيپه بهخشيى.

هەر ئەم مانا بهخشيى ئيستايى و حزورى و گەرموگوره نا ويانهيه تەنانەت له حالەتى سكوئدا كه سيكى وهك مهولانا ناوى دەنيىت عيشق و ديكاته بابەتيكى سەنتەرى له ژياندا و ئيتەر بي ئەو ناتوانيت بژى و وهك خو ي دەليىت: نه من بي تو دەرؤيم و نه ماسيش بي ئاو. ئەمە كرؤكى ناسينى خودايه له ريگه ي ناوه كانيهوه كه ناوى نامادەن و تەجهللای خودان.

- ۲- پوچی تامس نیگل، ترجمه: حمید شهرباری نقد و نظر شماره ۲۹-۳۰ ۱۳۸۲ ه.ش.
- ۳- مهدی کمپانی زارع، حیات معنوی مولوی، نگاه معاصر، ۱۳۹۰ ه.ش.
- ۴- مهدی کمپانی زارع، مولانا و معنای زندگی، نگاه معاصر، ۱۳۹۲ ه.ش.

Happines and meaning ;
 Two aspects of good Life, Susan
 Wolf, Social PhilosoHy and policy/
 Volume ۱۴ / December ۱۹۹۷ .

- ۶- معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال، تالیف پروفیسور نذیر قیصر، ترجمه: محمد بقائی (ماکان) انتشارات تهران، چاپ اول ۱۳۸۹ ه.ش.
- ۷- آرش نراقی، حدیث حاضر و غایب، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، ۱۳۹۰ ه.ش.

لیره هم موو شتیک ده بیته ثایهت و وشه وینه بو مانایه ک که خوئی نه بینراوه دیوی نه بینراوی نهو بینراوانیه ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ يَكْلِي شَيْءٍ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ الحدید همر بویه ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَفَدَّ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَفَدَّ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ ﴿ الكهف

لیره مروفت به گوشت و نیسقانی خویره وه خوئی له به ردهم خودایه کی تاماده و نه زمونیدا ده بینیتسه وه. نه زمونییک که ده چه ژریت و ناوتریت، نه وه ک خودایه کی فهلسه فی که له ناو چه مکه فهلسه فیه کانداه ژری و په یوه ندی به مروفتیکی فهلسه فیه وه هیه که چه مکه کان خولقاندوویانه نه وه ک مروفتیکی خاوهن عاره قی تیژ و خوینی گهرم و گوشت و نیسقاندانار.

نه مه خودای عاریفان و عاشیقانه و که خوئی بی وینه و سوورده ته و هم موو وینه سوورده ته کان له وه ده دینه بوون. نه مه نهو خودایه یه که ده بیته (مانایه ک بو ژیان) وه ک مه ولانا به ناوی شیخه که یه وه باسی ده کات و ده لیت:

(المعنی هو الله)
 مانا خودایه

سه رچاوه کان:

- ۱- آثار جدید درباره معنای زندگی، تدئوس منتز: ترجمه محسن جوادی نقد و نظر شماره ۲۹-۳۰ ۱۳۸۲ ه.ش.



سەلمان نادر

شەڕ دووریانی ونکرنی خودا

ئەگەر شەڕ لە بەرزترین ئاستیدا بریتی بێت ئەوەی ژيان کۆتایی پێدینیت واتە دژە ژيانیی بێت، بە وردبوونەوه لە ژمارەى مرۆڤەکان دەبینین کە ئیرادەى خەیر زائترە بەسەر شەردا چونکە بەردەوام ژمارەى مرۆڤەکان لە زیاد بووندايە.

شەڕ چیه؟ حەقیقەتى ئەو لە کۆیدا خۆى پەنھان داوه؟ چۆن ھاتۆتە ئاراوه؟ بۆچی شەڕ بوونی ھەیه ؟ کى شەرى خولقاندوو؟ ئایا نەدەکرا جیھانئیکى دوور لە شەڕمان ببوایه؟ بۆچی خودا شەڕ لەناو نابات؟ ئایا بوونی شەڕ دژى عەدالەتى خودا نیه؟ پێچەوانەى میھرەبانى و خەیر بوونی ئەو نیه؟ ئەمانەوه دەیان پرسىار لە زەینى مرۆڤى باوەرداردا دەجوئین و داواى وەلام دەکەن. ئەم پرسىارانەش لە میژووی کۆن و نویدا ئاستەنگیان بۆ ئایینداران خولقاندوو ئاییندارانیش وەلامیان داونەتەوه.

ئەگەر بە درێژایى میژووش پرسى شەڕ بە یە کێک لە پرسە گەورەکانى بەردەم ئایین ھەژمار کرایت ئەوا لە سەردەمى نوێشدا بە یە کێک لە بابەتە گرنگەکانى فەلسەفەى ئایین دەزانریت جارێکى دیکەش لە سەردەمى نویدا پرسى سازگارى و ناسازگارى نیوان بوونی خودا و بوونی شەڕ دەبیتە بابەتى جیدى، ئەلبەتە ناییت ئەوەمان لە یاد بچیت بە درێژایى میژوو پرسى شەڕ یە کێک بوو لە قەیرانەکانى بروابوون

به رای نووسه‌ری ئێکی فه‌ره‌نسی ده‌کات که ده‌لێت: ئه‌گه‌ر یه‌ک له هه‌زاری ئه‌و مه‌ینه‌تیانه‌ی له هیندستاندا هه‌ن له ئه‌وروپا ببوونایه ئه‌وا کوفری خودا ده‌کرا به‌لام له هیندستان هه‌زار خودا ده‌په‌رستن، هه‌رچه‌نده‌ د.سروشیش ئاماژه به‌وه ده‌کات پاش سه‌ره‌له‌دانی هیومانیزم پرسی شه‌ر گه‌شه‌ی زیاتر ده‌کات، به‌لام هه‌ر ده‌یه‌سه‌ستیه‌وه به‌ ره‌فاهیه‌ته‌وه هه‌رچه‌نده ره‌فاهیه‌ت و هیومانیزمیش ده‌یه‌سه‌ستیه‌وه به‌ یه‌که‌وه، دواجار به‌شیک له بیرمه‌ندان باوه‌رپیان وایه پرسی ماف و هیومانیزمیش زاده‌ی سه‌ره‌له‌دانی ره‌فاهیه‌تن.

له‌م بابته‌دا ئیمه کار له‌سه‌ر پرسی شه‌ر ده‌که‌ین ئه‌لبه‌ته نامانه‌ویت سه‌رجه‌م ئه‌و رایانه‌ی له‌و باره‌وه هه‌ن بیانخه‌ینه روو، به‌لام ده‌مانه‌ویت بزاین پرسی شه‌ر به‌ چ ئاراسته‌یه‌ک کاری له‌سه‌ر کراوه بۆیه له‌م بابته‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین به‌شیک له‌ را باوه‌کان موناقه‌شه‌ بکه‌ین.

ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌ویت له‌م بابته‌دا به‌ روونی ده‌ریخه‌ین په‌یه‌هسته‌ی پرسی شه‌ره‌ به‌ بابته‌ی خوداوه، چونکه به‌رای به‌شیک له‌ توێژه‌ره‌کانی ئه‌م بواره پرسی شه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ جیدی‌ترین ئارگیومیخته‌کانی خودانا‌باوه‌ری هه‌ژمار ده‌کریت و جیدی‌ترین ره‌خنه‌یه‌که له‌ باوه‌ر ده‌گیریت، به‌ وردبوونه‌وه له‌و سی ته‌وژمه سه‌ره‌که‌یه‌ی خودانا‌باوه‌ری که هه‌ریه‌که‌یان تیروانینیکیان هه‌یه بۆ بابته‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ پرسی خودانا‌باوه‌ریدا ده‌بینین پرسی شه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ ئارگیومیخته ئیستقرا‌یه‌کانی خودانا‌باوه‌ری هه‌ژمار ده‌کریت، هه‌ر وه‌ک پاشتریش که‌می‌ک به‌ زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ ده‌دوین چونکه

به‌ خودا، به‌لام له سه‌رده‌می نوێدا ئه‌م پرسه فۆرمی ئێکی دیکه‌ی به‌ خۆیه‌وه گرتوه به‌ تایبه‌تی پاش "هیوم" ئه‌م که‌یسه زه‌قتر که‌وته به‌رچاو و گه‌توگۆیه‌کی به‌رده‌وامی خولقاندوه، ناوبراو باوه‌ری وابوو یان شه‌ر له‌ پشتیه‌وه مه‌به‌ستی خودا هه‌یه که‌واته خودا خه‌یر نیه یان پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ستی خودایه که‌واته خودا به‌ ده‌سه‌لات نیه، ئه‌مه‌ش هه‌مان ریچکه‌که‌ی "ئه‌پیکۆره".

له سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا کتیبه‌که‌ی "جۆن لیزلی ماکی" که له ساڵی ۱۹۵۵ دا بلاو بوویه‌وه به‌ ناویشانی (شه‌ر و ده‌سه‌لاتی ره‌ها) ده‌کریت به‌ قۆناغی ئێکی تری کاریگه‌ری ئه‌م پرسه هه‌ژمار بکه‌ین له‌و رووه‌وه له قۆناغه‌کانی پیشوودا زۆرتین نووسینه‌کان زیاتر پاساوی هه‌بوونی شه‌ر بوون واته باوه‌رپاره‌کان نووسیویان به‌لام له "ماکی" وه ئه‌م پرسه به‌ره‌و ئه‌و هه‌نگاوی نا که شه‌ر ببیته ده‌لیلی نه‌بوونی خودا.

پرسی شه‌ر به هه‌مان شیوه‌ی مۆدیرنه‌ چۆته پیشه‌وه وه‌ک "د. سروش" ئاماژه‌ی پێده‌کات هیچ کتیبه‌ی نیه له باره‌ی که‌لامه‌وه نووسرا‌ییت به‌شیک ته‌رخان نه‌کردی بۆ بابته‌ی شه‌ر ئه‌لبه‌ته ئه‌و ته‌فسیری هه‌یه بۆ ئه‌م بابته بۆچی له‌سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا ئه‌م بابته به‌و چه‌شنه ده‌بیته جی بایه‌خ که په‌یه‌هسته‌ی ده‌کاته‌وه به هه‌بوونی خۆشگوزه‌رانیه‌وه، له‌کاتی‌کدا من وای بۆ ده‌چم ئه‌م بابته په‌یه‌هسته به‌ سه‌نته‌ر بوونی مافه‌وه له زه‌ینی مرۆفی مۆدیرندا ته‌نانه‌ت تا چه‌مکی ماف گه‌شه‌تر بکات پرسیار کردن له خودا له‌سه‌ر پرسی شه‌ر زیاتر ده‌ییت، ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌و کۆباسه‌دا سروش ئاماژه

**كى شەرى
خولقاندووه؟ ئايا
نەدەكرا جيهانىكى
دوور لە شەرمان
ببوايه؟ بۆچى خودا
شەر لەناو نابات؟**

دواجار پەيوەست دەيتتەوہ بەم بابەتەوہ.
پىم باشە لە دەسپىكى ئەم كارەدا سەرنجتان
بۆ ئەوہ رابكىشم كە پرسى شەر ناتوانرئت
تەفسىرىكى كۆتايى بۆ بكرئت، لەو رووہوہ
تەفسىرەكان بەرمەبنای دونياينى مرؤفەكانن
بەلام دەكرئت كار لەسەر دەرختنى بۆشايى
ئارگىومئتتە كە بكەين، بۆيە دەكرئت بلين
لەگەل ئەوہدا پرسى شەر ناتوانرئت وەلامى
كۆتايى بۆ بهيئرتتەوہ و سەراپاي ئەو
وەلامانەى بوونيان ھەيە خەوشيان تىدايە
بەلام دەتوانين ئاماژە بەوہش بكەين كە
ئارگىومئتتى شەرىش بۆ خۆى خەوشى تىدايە
و لە رووى لۆژىكىەوہ لە ژىر پرسىاردايە.

ئەوى دىكەيان راست نيە، توئزەرەكان باوەرپان
وايە ئەم ئىدعايە گەورەترە لە موقەدىمەكەى.

۲- بەركەوتنى پڕۆبايىلىتى، ئىحتىماليانە،
لايەنگرانە ئەم تەرزە دەلئىن ئىحتىمالى ھەبوونى
خودا لە بوونى ئەم ھەموو شەرەدا كەمە، بۆ
رەزگار بوونە لە رەھايەتى بەركەوتنى لۆژىكى.

۳- بەركەوتنى ساىكۆلۆجىانە ئەم بەركەوتنە
زىاتر لەو كەسانەدايە شەر و ئازار يەخەى
گرتوون بەشيوەى كردهيى گومانيان لە
ھەبوونى خودا بۆ دروست دەيتت بى ئەوہى
پيشەكى فيكرى و لۆژىكيان بىت.

ئەم سىخ روانينە سىخ روانينن كە
ئايىندارەكان بەشيوەى جىاواز موناقەشەيان
كردوون لە ميژەى ئايىنە جىاوازەكاندا.

ئيمان و ئەيارانى:

يەكئىك لە بابەتە سەرەكەكانى دونيا
پرسى ئيمان و نەيارەكانىيەتى، لايەنگرەكانى
ئيمان و نەيارەكانى ئيمان، بۆيە ھەولەدەين لەم

شەر لە بەرامبەر ئيمانەوہ:

بابەتى شەر دەكرئت لە چەندىن ئاراستەوہ
مامەلەى لەگەل بكەين، مامەلەيەكى وجوديانە
لەو رووہوہ كى شەرى خولقاندووه، مامەلەيەكى
وہزىفى ئەخلاقى ئايا خودا بە ئەركى
ئەخلاقىانەى خۆى ھەستاوہ لە ھەمبەر پرسى
شەر و رووہروو بوونەوہيدا، بەدەر لەمەش كاتىك
بە شيوەيەكى كردهيى تەماشاي شەر بكەين
يان راستر بلين بە شيوەيەكى ئىستقراائيانە بۆى
پروانين دەبينين شەر لە سىخ ئاستدا لەگەل
ئيماندا بەركەوتنى ھەيە بەم شيوەيەى خوارەوہ:

۱- بەركەوتنى لۆژىكى، بەپىنى ئەم بابەتە
ھەبوونى خودايەكى رەھا لە توانا و زانين و خەيردا
ناسازگارە لەگەل ھەبوونى شەرەدا، واتە ئەم دوو
بابەتە "مانع و الجمع"ن، واتە يەكيان راست بىت

**بە درېژايى مېژوو
پرسى شەرپە كېڭ
بوۋە لە قەيرانەكانى
برۋابوون بە خودا
بەلام لە سەردەمى
نویدا فۆرمى نوپى
ۋەرگرتۈە**

كۆمەللىك فەيلەسوفى ۋەك "كىركگارد
ۋ فىگنشتاين ۋ پلاتتىنجا" نامازى پىدەدەن.
كەۋاتە ئەگەر ھەر يەككىك لەم بۆچۈنەمان
بىت پىناسەمان بۆ ئيمان دەگۆرپت.

ئيمان ۋ دەلىل:

لە پىشەۋەش نامازەمان بەۋە كرد بابەتى
ئيمان بابەتلىكى فرەدەھەندى ئالۋزە ناتوانىن
بەشىۋەيەكى سادەبى تىپپەرېنىن بۆيە لىرەدا
نامازەيەكى سەرەتايى بە پەيۋەندى نىۋان ئيمان
ۋ بەلگەۋىژى دەكەين ۋ چونكە پەيۋەندى
نىۋان خودا ۋ بورھان بابەتلىكى كراۋە ۋ جىي
نىقاشە، دەكرىت لە رووى جياۋازۋە مامەلەي
لەگەل بكرىت، دەشكرىت ئاراستەي جياۋاز
بۆ ۋەلامى بوونى خودا چىە بدرىتەۋە
بەتايەت لەناۋ شارستانىەتى ئىسلامىدا كە
ئىمە كەمىك شارەزايمان لە بارىەۋە ھەيە.

بەشىۋەي گشتى دەتوانىن پۆلىنبەندى
بۆچۈنى فەيلەسوفان بەكەين لەبارەي سەلماندى
بوونى خوداۋە بەم چەشەنى خوارەۋە:
بوونى خودا سەلمىتراۋە بەلگەي پىۋىست
لەبەردەستدان: لايەنگرانى ئەم تىزە دەبىت
لانىكەم بەلگەيەكى دانپىدا نراۋ بخەنەپروو.

لىرەۋە دەكرىت بۆچۈن ۋ بەلگەي ئەم فەيلەسوفانە
بەم شىۋەيەي خوارەۋە پۆلىنبەندى بەكەين:
بورھانى قىاسى (ئەگەر بتوانرىت بورھانى
پىشىنى ۋ قىاسى بخرىتەپروو بەمەرجىك
دروست ۋ گشتگىر تام- بىت ئەۋە دلنابەخشە
بەھەمان شىۋەي بورھانى بىركارى)

بەشەدا تىشكىكى كەم بخەينە سەر ئەۋ پرسە
ۋ چەمكى ئيمان ۋ خودا ناباۋەرى ۋ بەشىك
لە نارگىومىتتەكانى ھەر دوو لا بخەينەپروو.

چەمكى ئيمان: چەمكى ئيمان لە سەرچاۋە
نا ئايىنىەكاندا بەۋاتاي ئەۋ بىروباۋەرانە دىت
كە مرؤف خاۋەندارىان دەكات لە كاتىكدا
لە رىگەي عقل ۋ ئەزمونەۋە دەستى
نەكەۋتورن، بەشىۋەيەكى گشتى برىتتە لە
كۆمەللىك بىروباۋەرى ھەمەكى ۋ بەشەكى.

ئيمان بوۋيەكى سەنتەرى ئايىنەكانە
كە تىكرى تەعالىم ۋ داخودازىەكانى
ئايىن لە دەورى ئەۋدا كۆدەبنەۋە .

بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەبىت دان بەۋەدا بنىين
بابەتى ئيمان بە يەككىك لەۋ پرسە ئالۋزانە
ھەژمار دەكرىت كە بۆچۈنى جياۋاز لە بارەيانەۋە
ھەيە لەۋ بۆچۈنەۋە كە پىي وايە ئيمان بابەتلىكە
لەگەل عەقلدا سازگارە ۋەك "كانت" نامازى
پىدەكات تا ئەۋ بۆچۈنەي كە پىي وايە
نەخىر پرسى ئيمان پىچەۋانەي عەقلە ھەرۋەك

بورھانی ئیستقرائی (ئەم بورھانە بورھانیکی پاشینەیی و ئەزموونیه، بەلام گرفتییکی ھەیه ئیستقرای تەواو - تام- دەست ناکەوێت) یان بەشیوہیەکی دیکە:

ئەو دەلیلانەیی راستەوخۆ دەمان گەینەنە خودا. ئەو دەلیلانەیی نامان گەینەنە خودا بەلام بوونی ھێژیک لە دەرەوی سروشت دەسەلمینن. بورھانەکان لە روانگەیی ھێزیانەوہ

بەشیکی لە بورھانەکان لە رابردودا ھاتوونەتە ئاراوہ بۆ سەلماندنی خودا دەرکەوتووہ دروست نین یان راست نین.

بەشیکی لە بورھانەکان ناراست نین بەلام تەواو نین وەک بورھانی جولە (Primummovens) و بورھانی خولقاندن.

بەشیکی لە بورھانەکان دروستن و ناقصیش نین. لێردە ئیمە ناوی چەند بورھانیکی جیاواز دەخەینەرۆو تاوہ کو خوێنەر خۆی بەدوایاندا بچیت.

بورھانی ئەزم یان ئامانج ناسی (Design or Teleological argument)، بورھانی ھۆکاری (علیت) (The Causal or cosmological Argument)، بورھانی ئیمکانی.

بوونی خودا تا ئیستا نەسەلمینراوہ: ھەموو ئەو بەلگانەیی خراونەتەرۆو ناتەواویان تێدایە، ھەر چەندە ئیمکانیەتی سەلماندنی رەت ناکرێتەوہ، ھەلگرانی ئەم دیدە دەبیت موناقدەشی ھەموو ئەو ئارگیومینتانە بکەن لەم بارەوہ خراونەتەرۆو:

بوونی خودا ناسەلمینریت: ئەوانەیی ئەم باوەرپیان ھەیه جگە لەوہی دەبیت

لاوازی ئارگیومینتەکانی سەلماندنی خودا بخەنەرۆو دەشبیت ئەوہ بسەلمینن کە بوونی خودا ناسەلمینریت، مەولانا گوتنی:

پای استدلالیان چوینن بود

پای چوینن سخت بی تمکین بود

بەلام روونە ئەوہی مەولانا سەلماندن نیە لە رووی لۆژیکییەوہ بەلکو پێویستە ئەوہی ئەم دیدەیی ھەیه بسەلمینریت

لایەنگرانی ئەم دیدە کە بەشیکیان ئیمانگەراکانیان پێدەوتریت باوەرپیان وایە عەقلی عەینی لە گەل باوەرپی دینیدا نەگونجاوہ، سیستمی بیروباوەرپی دینی لە گەل عەقلانیەتدا ناگونجیت و دینیش بۆ سەلماندنی خۆی پێویستی بە عەقلانیەت نیە یەکیک لەو فەیلەسوفانەیی ئەم بۆچوونەیی ھەیه "سۆرن کیرکگارد"ە کە قەناعەتی وایە ئیمان گەرەتری فەزیلەتە مەرۆف پیی بگات، تەنانەت لە بابەتە دنیاییەکانیشدا سەرەتا ئیمانمان بە شتیکی ھەیه و بە عەقل بەلگەیی بۆ دەھینینەوہ.

نەبوونی خودا سەلمینراوہ: ئەوانەیی ئەم دیدیان ھەیه ناتوانن بە رەتکردنەوہی بەلگەیی باوەردارەکان راستیەتی بیر و بۆچوونی خۆیان بسەلمینن چونکە سەلماندنی ھەلەیی دەلیلی بەرامبەرەکان جگە لەوہی بەلگە نیە لەسەر ھەلەیی ئەوان بەھەمان ئەندازە بەلگە نیە لەسەر راستیەتی بیروبوچوونی خۆشت.

لایەنگرانی ئەم تەرۆمە لە چەندین رینگەوہ کاریان لەسەر سەلماندنی ئەم دیدە کردووہ بەم شیوہی خوارەوہ.

بەللام ئەمە بەۋ مانايە نايەت كە هيچ جۆرە كارىك نە كرايىت بۇ ئەۋەى ۋەك بورھانى يىباۋەرى بخىتەپروو، بۇيە ئىمە لىرەدا ھەۋل دەدىن ھەندىك لە بورھانە كانيان ئاماژە يىدەين بەر مەبنای ئەۋ پۆلئىنبەندىانەى بوونيان ھەيە .

ئارگيومىنتە ئىستقرايە كان (بورھانى شەر، بورھانى نادىيارى خودا، بورھانى دىزايىنى لاواز، بورھانى سروس (وحى) ناسازگار "متناقض") ئارگيومىنتە قىاسيە كان "خوداى چالە كان (God of the gaps) ناسازگارى دەسلاتى رەھا، بورھانى ئىرادەى ئازاد، بورھانى ناسازگارى صيفەتە كانى خودا".

پىۋىستى بە بورھان نيە (قۆرى چاى راسل، ھىۋلاى سپايگىتى بالندە، ئەسپى تاك شاخى نەبىنراۋ ، ئەژدىھاي گەراجە كەى من).

شەر چىيە:

لە سەرەتاي ئەم بابەتەۋە پىۋىستمان بەۋەيە كوررتەيەك لە بارەى شەرەۋە بنوسىين، لەۋ روۋەۋە خوئنەر مافى خۇيەتى وئىنەيەكى سەرەتايى بەلانى كەمەۋە لە بەردەستدا يىت لەسەر ئەۋ بابەتەى ئىمە لە بارەيەۋە دەدوئىين، بۇيە ھەۋل دەدەين بە شىۋەيەكى سەرەتايى بەشىك لەۋ پىناسانەى بۇ شەر كراون لەگەل بەشىك لە پۆلئىنبەندىە كاندا بخەينەپروو .

ئەگەر لەۋ پىشە كيە لۆژىكيەۋە دەست پىبكيەين كە بەشىك لە لۆژىكزانە كان كارىان لەسەر كروۋە بەۋەى شتە كان بە دژە كانياندا دەناسرئىنەۋە، لىرەۋە ئەگەر بمانەۋىت لە شەر تىبگەين پىۋىستە لە خەير تىبگەين، ھەرچەندە ئەم دوو چەمكەش

بەللام لە سەرەتاۋە دەيىت ئەۋەش بلىين خودا نىباۋەرە كان باۋەرپان وايە ئەرك و قورسايى سەلماندى نەبوونى خودا ناكەۋىتە ئەستۆى ئەۋانەۋە بەلگو ئەۋەى بەرپرسيارە لە ئەركە كەى باۋەردارە كانن كە بيسەلمىنن خودا ھەيە . ئەمەش لە روۋى ئەبستمۆلۇژيەۋە بە تيغە كەى "ھىچىنن" ناسراۋە كە تىروانىنىكى ئەبستمۆلۇژيانەيە "كرىستۆفەر ھىچىنن" داھىنەريەتى لەۋ بنەماۋە دەست پىدەكات (ھەر شتىك بى ناونىشان دەرگەۋىت دەتۋارنىت بى ناونىشان رەت بكرىتەۋە) .

"رىچارى داۋكىننىش لە كۆنفرانسى (TED) ى سالى ۲۰۰۲ دا وتى سەلماندىن لە ئەستۆى ئىۋەدايە بلىن بۇچى نەك لە ئەستۆى ئىمەدا يىت بلىين بۇچى نا، بۇيە پىدەچىت كەمترىن كارى خودا نىباۋەرە كان برىتى يىت لە سەلماندى بۇچۈنە كەى خۇيان ھىندەى پرسيار دروستكرندە لەسەر بۇچۇنى باۋەردارە كان، لەگەل ئەۋەشدا ئەم بۇچۈنەيان پالپشتى لۆژىكى ھەيە، چۈنكە نەبوون ناسەلمىنرئىت بەلگو بوون دەسەلمىنرئىت، بەللام دەكەۋىتە بەردەم مەئزەقى ھەندىك پرسيارى ترەۋە لەۋانە تەفسىركردنى بوون بەشىۋەيەك ھىچ بەشىكى تەفسىركراۋى تىدا نەيىت، پاشان نەبوونىش برۋايە چۇن بوون برۋايە، واتە كاتىك دوو كەس دەكەۋنە موناقەشەۋە چۇن كەسىكىان حوكم دەدات لەسەر ئەۋەى شتىكى دىارىكراۋ بوونى ھەيە برۋاى خۇى دەرپرپىۋە بەھەمان ئەندازە ئەۋ كەسەشيان كە دەلئىت ئەۋ شتە بوونى نيە ھەر حوكمى دەرپرپىۋە، ئەمە و چەندىن پرسيارى دىكە .

ۋەك چەمكە كانى دىكە بەشىك پېيان
 ۋايە خۇيان بەدېھياتن و پېويستيان بە ناساندن
 نىيە و مرۇف خۇى دەزانىت مانايان چىيە .

مەلا سەدرا لە شەرحى (غرر الفرائد)دا
 ۋا پېناسەى شەپرى كىردوۋە برىتىيە لە نەبوون،
 بوون برىتىيە لە خەير لە خودى خۇيدا يان
 بە بەراورد بە جگە لە خۇى بۇيە بوون يان
 خەيرى رەھايە يان خەيرى زياترە لە شەپرى
 بارۇخ "سپىنۇزا"ش بەو شىۋەيە پېناسەى خەير
 و شەپ دەكات كە ھەر شىتىك بە سەلامەتى
 مرۇف و پەرستنى خودا كۇتايى بىت مرۇفە كان
 پىيى دەلېن خەير و بە پىجەوانەشەۋە ھەر شىتىك
 بەۋانە كۇتايى نەيەت پىيى دەلېن شەپ .

لەبارەى شەپۋە پۇلېنبەندى زۇر ھەن، بە
 ناراستەى جىاواز شەپ پۇلېنكراۋە بەشىك
 شەپريان پۇلېن كىردوۋە بۇ شەپرى سىروشتى،
 ئەخلاقى، سۇزدارى، مېتافىزىكى . لە بەرامبەردا
 بەشىكى دىكە شەپريان پۇلېن كىردوۋە بە شەپرى
 سىروشتى (فەلسەفى) و شەپرى ئەخلاقى،
 بەشىكى دىكە پېيان ۋابوۋە سى جۇر شەپ
 بوونيان ھەيە سىروشتى، كۇمەلايەتى، ئەخلاقى
 بەلام بە شىۋەيە كى گشتى دەتوانىن بلىين ھىچ
 يە كىك لەو پۇلېن بەندىانە ورد و دروست نىن .

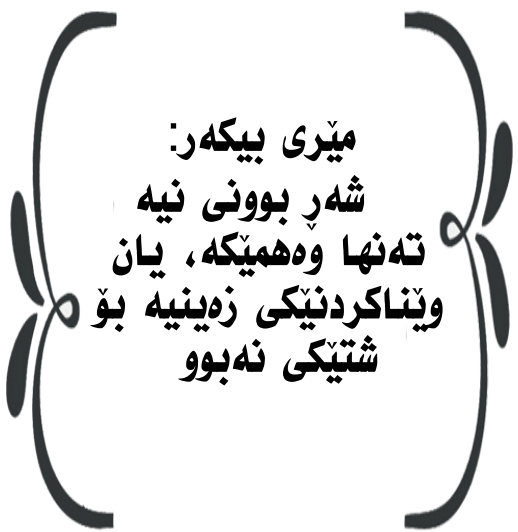
ئايا شەپ بوونى ھەيە؟

لە سەرەتاۋە دەمانەۋىت لە پىرسىارىكى
 بەنرەتپەۋە دەست پىبەكەين ئايا شەپ لە
 بەنرەتپەۋە بوونى ھەيە، چونكە ئەگەر ۋەلامى
 ئەم پىرسىارەمان نەخىر بىت لە سەرەتاۋە كۇى
 ئارگىومىنتى شەپ بەھايە كى نامىننپەۋە، پىويست

د. سىروش
ھىچ كىتېبىكى نوئى
نىيە لە بارەى كەلامەۋە
نووسرابىت بەشىكى
تەرخان نەكردبىت بۇ
بابەتى شەپ

بە ئىستىدلالى تر ناكات، بەلام ئەگەر باۋەرمان
 ۋابىت شەپ بوونى ھەيە پاش ئەۋە قسە كىردن
 لەسەر ئىستىدلالە كانى دى دىتە ئاراۋە .

زۇرىنەى زۇرى فەيلەسوفان باۋەرمان ۋايە
 شەپ بوونى ھەيە پىشيان ۋايە ناكىت ئىنكارى
 بوونى شەپ بگەين لە بەرامبەردا راي دىكەش
 ھەن پىيان ۋايە شەپ بوونى نىيە، لەم روۋەۋە تىزى
 خاتونىكى فەلە بە ناۋى "مىرى بىكەر ئىدى"
 [Mary Baker Eddy] لە كۇتايىيە كانى
 سەدەى نۇزدەدا بە رايەكى دىارى سەردەمى
 نوئى بزائىت، ناۋىراۋ يە كىكە لە نووسەرە
 ديارە ئەمىرىكە كان و دامەزىرنەرى زانستىكە
 كە پەيۋەستى دەكات لە ئىۋان مەعنەۋىيەت
 و تەندروستىدا بەناۋى زانستى مەسىحىيەت
 (Christian science) لەم بارەۋە كىتېبىكى
 ھەيە بەناۋى (science and health with
 key to the scriptures) بىكەر لە يەكەم
 چاپى ئەم كىتېبەدا دەلېت لە مندالىۋە توشى
 (chronic indigestion) ھەرۋەھا توشى
 ئىفلىجى بوۋە، سەرچاۋە كان دەلېن لە رىنگەى



مىرى بېكەر:
شەر بوونى نىە
تەنھا ۋە ھەمىكە، يان
ۋىنا كىردىكى زەينىە بۇ
شتىكى نەبوو

ھەيە، بۇ نمونە كاتىك من بەپەنجەم چاوم خىل دەكەم يەك بە دووان دەبىنم، ھەلەى چاوخىلكىردن دەرئەنجامى ھەلەى زانىنە، ھەلەى لەبەر نە كىردنى قەمسەلەش ئەنجامى كىردەيىە، گوناھىش بەھەمان شىۋە دەرئەنجامى ھەيە، ھەم كىردەيى و ھەم زانىنى، گوناھ جىھانى رۇح تىككەدەت، ئىمە لە روانگەى رۇحەۋە جىھان دەناسىن، كاتىك سىستىمى رۇح تىك دەچىت ناسىنمان تىك دەچىت.

دوۋەم: جىھان خۇى خەيالە واقع نىە: دەتوانىن رىشە سەرھەتايىە كانى ئەم تىزە لە ئايىنە رۇژھەلاتىيە كانەۋە بدۇزىنەۋە، بەپىى ئەم تىزە بىت شەر (مايايە) بەپىى ئايىنى ھىندۇس دونىاي مادە دونىاي مايايە واتە ۋەھم و خەيال و خەۋە، لاي ھىندۇسە كان مرۇف كاتىك دەچىتە خەۋەۋە خەۋ دەبىنىت، لە خەۋە كەيدا ۋادەزانىت راستىيە، بەلام كە بە ئاگا ھاتەۋە دەزانىت خەۋى دىۋە، واتە لە خەۋە كەيدا دەترسىت يان دللى خۇش دەبىت، ھاوار دەكات، دەخەپەسىت، لە گەل ئەۋەشدا خەۋ لە خەيال و ۋەھم زياتر نىە، بەلام دەشېنىرېت.

لېرەۋە ھىندۇسە كان دەلېن، ژيان ۋەك خەۋ وايە، تا نەمرىت نازانىت لە خەۋدا بوويت، كاتىك مەردىت دەزانىت خەۋىكى درىژ بوۋە بەلىكەدانى ئەم دوو بنەمايە، جىھانى مادە خەيالە، لەرېنگەى رۇحەۋە دەبىناسىن، گوناھىش رۇح تىككەدەت كەۋاتە گوناھ دەبىتە ھۇى ھەلەى مەعرفى، واتە دەزانىت جىھان حەقىقەت نىە، بەلام گوناھكاران بەقەد گوناھە كانىان جىھان بە واقع دەبىنن.

لېرەۋە بۇمان دەرەكەۋىت لە جىھاندا شەر بوونى نىە، ئەۋە گوناھە ۋادەكات ئىمە شەرەكان بە واقع بزانىن.

دۇخە ئىمانىيە كانەۋە چاك بۇتەۋە و (۹۲) سال ژياۋە و بەردەۋامىش سەفەرى كىردوۋە.

لە سەرھەتاۋە دەتوانىن بلېن ناۋەرۇكى ئەم تىزە خۇى لەۋەدا دەبىنىتەۋە شەر بوونى نىە تەنھا ۋەھمىكە، يان ۋىنا كىردىكى زەينىە بۇ شتىكى نەبوو، بە قەۋلى راسل برىتتە لە جىھانىكى پايىن بۇ ئەۋ ۋەھمانەى پىۋىستە خۇمانىان لى رزگار بكەين، دىيارترىن ئەۋ كەسانەى ئەم رايەيان دراۋتە پال ھىندۇسە كانن چونكە لاي ئەۋان شەر برىتتە لە مايا واتە ۋەھمىكە، بەشېك لە سۇفىە كانى دىنە جىاۋازە كانىش ھەمان رايان ھەيە.

تىزى "مىرى" لەسەر دوو بنەما ۋەستاۋەتەۋە:

يەكەم: راي "مىرى" بەۋ چەشەنەيە لە ژياندا مرۇف ھەر ھەلەيەك بكات دەرئەنجامىكى بۇ دروست دەبىت، بۇ نمونە بى قەمسەلە لە سەرمادا برۇيتە دەرەۋە نەخۇش دەكەۋىت، لەۋانەيە تاۋ لەرزىكى زۇر بنگرىت، تا و لەرز دەرئەنجامى ھەلەيەكە ئەنجامت داۋە، كەۋاتە ھەمو ھەلەيەك سزاي خۇى ھەيە.

ھەندىك ھەلە لە روۋى زانىنەۋە دەرئەنجامى

ھەتسەنگاندنى ئەم دىدە:

وەك ھەموو دىدەكانى دىكە لە بارەى شەپەو دەخىنەپوو كە رەخنىيان رووبەروو دەكرىتەو ئەم دىدەش كۆمەللىك رەخنى رۇوبەروو دەبنەو لەوانە:

۱- ئەم دىدە دىدىكى بى دەلىلە، واتە لە روانگەى فەلسەفەو ھىچ ئارگىومىنتىك نەخراوەتەپوو بە سەلماندن و بەھىز كەردنى.

۲- با وا دابنىن جىھانى مادە "مايا"يە خەيالە، بە ورد بوونەو لە جىھانى مادە دەبىنن جىھانى مادە لە خەير و شەرىش پىكھاتووە بۆيە ئەگەر خەيال يىت ئەو كات خەير و شەرى پىكھەو خەيالن نەك بە تەنھا شەرى خەيال يىت، لەو دۆخەدا دەتوانىن بلىن خەيرىش بوونى نىە

۳. گریمان ئەو شەمان قەبول كەرد كە ژيان خەو، كەواتە خەو خۆشەكان دلخۆشمان دەكەن و خەو ناخۆشەكانىش ئازارمان دەدەن، ئىمە لىرەدا شەرى ناو دەننن خەو ناخۆشەكان پرسىارە كە ئەو ھىە بۆچى خەوى ناخۆش دەبىنن، بۆچى ھەموو خەوكانمان خۆش نىن.

۴- ئەم رايە موختار بوونى مرؤف دەخاتە ژىر پرسىارەو، چونكە ئەگەر مرؤف ئازاد يىت نايىت سزا وەربگرىت لەسەر كەردارەكانى لانى كەم لا دونىادا.

۵- ئەم رايە پىچەوانەى بەدىھياتە عەقلىەكانە تەنانەت ئەگەر واش نەيىت لانى كەم وەھمى شەرى خۆشى شەپە چونكە ئەزموونى تال بەرھەم دەھىنن.

لەم رەخنانەو دەتوانىن بگەينە ئەو رايەى ئەم تىزە پىدەچىت نەتوانىت وەلامدەرەو ھىە كى

باشى ئەو رەخنانە يىت ئاراستەى كراو.

قەيرانى ئە پىكۆر:

ئە پىكۆر بە يە كىك لە فەيلەسوفەكانى سەردەمى ھىلىستانى ھەژمار دەكرىت، كە كارى لەسەر مېتافىزىكى مادى و ئىستىمولۇژىيائى ئەزموونى و ئەخلاقى چىژ كەردو، ناوبراو بە چەند سالىك پاش كۆچى دوايى ئەفلاتون ھاتوو تە دونىاو .

پرسىارى بنەرەتى ئە پىكۆر برىتە لەو ھى (ئەگەر خودايە كى عادىل بوونى ھىە شەرى بۆچى بوونى ھىە) بەرپاى ئە پىكۆر ئەم پرسىارە لە چوار ئەگەر زياتر ھەلناگرىت، بەم چەشنەى خوارەو:

خودا دەيەوئ شەرى كۆتايى پى بەھىنن بەلام ناتوانىت كە ئەمەش پرسىار لەسەر خودا بوونى دروست دەكات، يان خودا دەتوانىت شەرى كۆتايى پى بەھىنن بەلام ئەو كارە ناكات كەواتە لىرە خەير بوونى خودا دەكەوئە ژىر پرسىارە و بەمەش خودا دەيىتە بنەماى شەرى لە بووندا. خودا دەيەوئ شەرى كۆتايى پى بەھىنن و دەشتوانىت شەرى كۆتايى پى بەھىنن، پرسىارە كە ئەمەيە ئەى ئەم شەرانەى لە بووندا ھەن لە كوئو دەين. خودا ناتوانىت و ناشىەوئ ئەم شەرانە كۆتايان يىت كەواتە بۆ پى دەلن خودا؟.

لىرەو پرسى لۇژىكى شەرى وەك يە كىك لە پرسە بنەرەتەيەكانى پەيوەست بە بوونى خودا دەيىتە ئاراو كە ئىمە لەم بابەتەدا دەمانەوئ حىوارەكانى ئەو بوارە بخەينە بەر باس و لىتوئزىنەو.

بنەماى لۇژىكى پرسى شەرى لەسەر ئەو خالە دامەزراو كە بوونى شەرى دژ دىتەو لەگەل

يان دەبىت شەپ بوونى بىت و خودا بوونى نەبىت.

روونكردنە ۋە ى لۆژىكى:

لەم بەشەدا دەمانەبىت پىشەكەك لەبارەى ئەو چەمكە لۆژىكىانە ۋە لەم بابەتەدا بەخەينەپروو، ئەمەش لەو روو ۋە بۇ ئە ۋەى ئەم بابەتە بە روونى دەربكەبىت و بزائىن چەمكە كانى ناسازگارى بە ج واتايەك دىت.

ناسازگارى لۆژىكى لە سەرچاۋە لۆژىكىە كاندا ۋا پىناسە كراۋە كە بوونى دوو كەيسە كە راستىەتى، يەكيان ۋا دەخوازىت ئە ۋەى تريان ھەلە بىت، بۇ ئە ۋەى ئەمە بىتە دى پىويستە دو كەيسەكە لە بارەى يەك بابەت و يەك پىناسەكراۋ و يەك كات و يەك شوپن و ھىز و كار و گشتى و بەشەكى و مەرج ... ھتەد، ۋە بىت.

"پلانتىنجا" ناسازگارى پۆلپىن دەكات بۇ ناسازگارى صرىح (راشكاۋانە)، ناسازگارى صورى (روالەتەى)، ناسازگارى ضمنى (ئامازەبى).

ناسازگارى روون برىتە لە ۋەى دو كەيس دراونەتە پال يەك كە بەشىكىان رەتكەرە ۋەى بەشەكەى تریانە بۇ نمونە بلپىن ئەمپرو بەھارە، كەيسى دوەمىش بلپت ئەمپرو بەھار نە.

ناسازگارى روالەتەى: برىتە لە ۋەى جۆرەى ناسازگارىەى راستە ۋە ۋو بە روونى ناسازگار نە بەلام بە ۋەى زىادكردنى بەدەبىياتى لۆژىكىە ۋە دەبىتە ناسازگارى روون.

ناسازگارى ئامازەبى: ئە ۋەى جۆرە ناسازگارىەى كە كەيسىك دەدرتە پال كەيسىكى دروستى زەرورى (دروستى زەرورى ئە ۋەى دروستىەىە

بوونى خودايەكى (بەدەسەلاتى زانای چاك) ى رەھادا، واتە بوونى خودا خودازيارى ئە ۋەىە كە شەپ بوونى نەبىت، بە قەولەكەى وليام رە ۋا بوونى شەپ و بوونى خودا دژ دپنە ۋە دەبىت يەكيان نەبىت، مادام بوونى شەپ يەقنىنە كەواتە خودا نە.

بە كورتى ئارگىومىنتى شەپ ئارگىومىنتىكى لۆژىكىە لە ۋەى روو ۋە ئەگەر خودايەكى زانا و بەدەسەلات و خەبرى رەھا بوونى بىت ناپىت شەپ بوونى بىت بەم شىۋەبەى خوارە ۋە. خودايەكى زانا و بەدەسەلات و خەبرى تە ۋا ۋ بوونى ھەبە.

شەپ بوونى ھەبە.

ئەم دوو گوزارەبە لە رووى لۆژىكىە ۋە ناسازگارن.

ئەگەر خودا ھەر يەك كە لە ۋەى سەلەتەنەى نەبىت (زانىنى رەھا، دەسەلاتى رەھا و خەبرى رەھا) ناساببە شەپ بوونى بىت، بە واتايەكى دىكە ۋا دابىن شەپ ك بوونى ھەبە خودا پى دەزانپت و دەشەبەبىت بىگورپت بەلام ناتوانپت ئالپرەدا رەخنە لە خودا نە، يان شەپ ك بوونى ھەبە خودا پى نازانپت ئەگەر نا دەبىگورپ لپرەشدا ھىچ رەخنەبەك لە خودا نە، يان شەپ ك بوونى ھەبە خودا دەزانپت و دەشتوانپت بىگورپت بەلام خودا چاكەى رەھا نە ئالپرەدا رەخنەبەك لە ئارادا نە بەلام كاتىك ھەرسى خەسەلەتەكە كۆ دەبنە ۋە ئە ۋەىكات رەخنە دروست دەبىت.

لپرە ۋە ئەگەر ئە ۋەى دوو گوزارەبە لە رووى لۆژىكىە ۋە ناسازگار ببن (مانع الجمع) ئە ۋا بۇ ئىمە گونجاۋ نە برۋامان بە ھەر دوو كيان بىت يان دەبىت خودا بوونى بىت و شەپ بوونى نەبىت

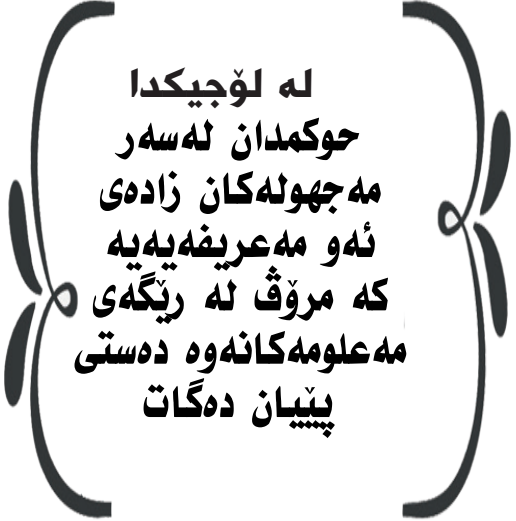
كە ناكىت ھەلە يىت) لە گەلئىدا ناسازگارە
و لەوئو دەپتە ناسازگارى رووكارى.

رەخنەى لۇژىكى لە ئارگيومىنتى شەر:

ئەلبەتە دەپت ئەوە بزىنن چۆن ئارگيومىنتى
شەر مامەلە و پرسىكى لۇژىكىە لە
بەرامبەرىشدا لە روانگەى لۇژىكىەو مامەلەى
ئەم پرسە كراووە و رەخنەى لۇژىكىشى ئاراستە
كراو، بۇيە بە ھەمان ئەندازەى لايەنگرانى
ئارگيومىنتى شەر ئەم ئارگيومىنتە نەيارى ھەن،
لەو روووە ئىمە پرسە لۇژىكىە كەمان خستۆتە رو
ھەول دەدەين رەخنە كانىشى بخەينەر وو، بۇيە
ھەول دەدەين بە شىوہىە كى كورتىش يىت
ھەندىك لەو رەخنە لۇژىكىانە بخەينە روو:
ئارگيومىنتى شەر پىوستى بە پىشە كىە كى
دىكە ھەيە.

بە وردبوونەو لە ئارگيومىنتى شەر دەبىنن
پىشە كىە كان بە شىوہى زنجىرىيى خراونەتەر وو،
واتە تەسلىم بوون بە پىشە كى يە كەم و دووہم
ناچارمان دەكەن دەرئەنجامە كەشى قەبول
بكەين. بەلام بە وردبوونەو لەو ھاوكىشەيە بۇمان
دەردە كەوئت حالەتە كە بەو چەشنە بەدبەيەش نىە،
ئەوانەى سەر وو كارىان لە گەل لۇژىكىدا ھەيە
دەزانن دەرئەنجامگرتن لە لۇژىكىدا بەرمەبنای
ئەو پىشە كىانەيە بەردەستن، واتە حوكمدان لەسەر
مەجھولە كان لە لۇژىكىدا زادەى ئەو مەعريفەيەيە
كە مرؤف لە رىگەى مەعلومە كانەو دەگاتە
مەجھولە كان و پاشان حوكمىان لەسەر دەدات.

لېرەو رەخنە گرە لۇژىكىە كانى ئارگيومىنتى
شەر پىان وايە ئەو پىشە كىانەى لايەنگرانى ئەو



**لە لۇجىكىدا
حوكمدان لەسەر
مەجھولە كان زادەى
ئەو مەعريفەيەيە
كە مرؤف لە رىگەى
مەعلومە كانەو دەستى
پىيان دەگات**

تېزە ناماژەيان پىدەكەن پىوستن بۇ گەشتە
دەرئەنجامە كە بەلام بەس (كافى) نىن، بۇيە
پىوستمان بە پىشە كى دىكە ھەيە، چونكە
ناسازگارە كە بە شىوہى راستەوخۇ دەرناكەون
وہك "ج. ماكى" دەلئت بەلكو پىوستمان بە
پىشە كى لۇژىكى يان نىمچە لۇژىكى دىكە ھەيە
بۇيە ماكى كە خۇى لايەنگرى ئارگيومىنتى
شەرە پىى وايە پىوستە دوو پىشە كى دىكە بۇ
ئارگيومىنتە كەى "ئەپىكۆر" زىاد بكەين يە كىان
پەيوەستە بە پىشە كى خەير بوونى خوداوە و
ئەوى دىكە شىيان پەيوەستە بە پىشە كى دەسەلاتى
خوداوە كەواتە ئەو كاتە بەم شىوہىەيە لىدئت.
خودايە كى خاوەن دەسەلات و زانست و خەيرى
رەھا بوونى ھەيە.

دەسەلاتى رەھا واتە ھىچ سنورىك لە
بەردەمىدا نىە.

خەيرى رەھا واتە ھەتا بكرىت ھەول دەدات بۇ
نەھىشتى خراپە و شەر.

ئالېردا نابت شەر بوونى بىت بەلام شەر
بوونى ھەيە.

**بوونى شەر و
بوونى خودا بەشپوھى
روون ناسازگار نين
واتە پېويستيان بە
پېشەكېھى تر ھەيە
بۇ ئەوھى بېسەلمېنين
ئەو دو گوزارھىە
ناسازگارن پېكەوھ**

كەواتە خودا نىە.

ئەوھى لېرەدا رەخنەيە برىتيە لەوھى بۇ
ئەوھى دەرئەنجامى لۇژىكى دروست بېت
پېويستە پېشەكېھى لۇژىكەكان واجىبەن دروست
بىن نەك ئەگەرى دروست بوونيان بېت، واتە
دەبېت بەدېھياتىك بىن ھەمىشە راست بىن.
بەلام بە وردبوونەوھ لەو پېشەكېھى ماكى
دەبىنين دەكرېت وا نەبن بۇيە لېرەوھ رەخنەى
لۇژىكى ناراستەى ئەم پېشەكېھى دەكرېت.

**پېشەكېھىكانى ئارگيومېنتى شەر
راستەوخۇ نامانگەينە ئەنجامگېرىكەى:**

وليام راولز باوهرى وايە بوونى شەر و بوونى
خودا بەشپوھى روون ناسازگار نين واتە پېويستيان
بە پېشەكېھىكى تر ھەيە بۇ ئەوھى بېسەلمېنين
ئەو دو گوزارھىە ناسازگارن پېكەوھ، بەراى ئەو
پېويستمان بە پېشەكېھىكى تر ھەيە لەم نېوئەددا
ئەويش برىتيە لە گوزارھى ھەر بوونىكى
بەدەسەلات و زاناو و خەير رېگرى دەكات لە
ھەموو شەرىك، "ئېل جى مەكى" ش سەرەراى

ئەوھى لايەنگرى بورھانى شەرە دان بەوھدا
دەبېت ئېمە ئەو پېشەكېھى لۇژىكەكانە راستەوخۇ
نامان گەيەننە ئەنجامەكان، بەلكو دو پېشەكى
دىكەمان پېويستىن يەكەم دەسەلاتى رەھى خودا
ھېچ سنوورېك ناناسېت، دوھم خەيرى رەھا تا
دوا سنوور كار دەكات بۇ رووبەرۋو بوونەوھى
شەر، واتە پېش گرىمانەيەكى نەوتراو لەناو
ئەم ئارگيومېنتەدا رۇل دەگېرېت كە برىتيە
لەو بنەمايەيە (دەبېت خودا "خەيرى رەھا"
رېگرى لە شەر بكات چەندە مومكىن بېت
و دەسەلاتىشى بەسەر ھەموو شتېكدا دەشكىت)
واتە لە كۆنەستى ھەموو ئەوانەدا ئارگيومېنتى
شەر تەوزىف دەكەن بە نەوتراوى ئەم گوزارھىان
وھك بەدېھياتىك تەماشاشا كىرەوھ كە پىرسىار
ھەلناگرېت لە كاتېكدا ئەم گوزارھىەش
پېويستى بە سەلمانەن، چونكە لە راستىدا
بەلگەيەك نىە بۇ دەرختىنى راستىتەتى ئەوھ
تەنھا بازدانىكى نا لۇژىكەكانەيە لە بانگەشەى
دژ يەكى خەير و شەر بى پېشەكى.

بە واتايەكى دىكە ناسازگارى نېوان
گوزارەكان لە جۇرى روون نين بەلكو لە
جۇرى روالەتېن پېويستيان بە پېشەكى دىكە
ھەيە بۇ ئەوھى بىنە روون ئەو پېشەكېھى
دەبېت سەلمېتراو بىن. واتە زەرورەتەن دروست
بىن و مومكىن نەبېت بەدرۇ بخرىنەوھ.
وەرگرتى تەسەورى باوپرداران بە ناتەواوى:

بە وردبوونەوھ لە ئارگومېنتى شەر دەبىنين
بەر مەبنای تەسەور و جىھانبىنى باوپرداران
لە خودا بوونيات نراو، بە زمانە ئىسلامىەكە
رەخنەيە لە عەقىدەى ئەسمائو سىفات، رەخنەيە

لەو تىروانىپان و پىناسانەى مروقى باوەردار بۆ خودا ھەيەتى بەھدى خواھنى زانستى رەھا و دەسەلاتى رەھا و خەيرى رەھايە، بەلام لە مامەلە کردندا بەم چەشنە مامەلە ناکات.

ئىمە بۆ وردبوونەو لەم رەخنەيەى ئارگيومىنتى شەر کار لەسەر ئەو دەكەين كە ئەم ئارگيومىنتە پيويستى بە پىشەكە كى تر ھەيە، ئەويش ئەويە شەرى بېھودە دژ دىتەوہ لە گەل بونى خودادا، واتە شەرپىك ھىچ ئامانجىكى نەيىت، لەوانەيە پرسىيارىك يىتە پىشەوہ دەيىت ئامانجى شەر چى يىت؟

ئەو شەرپانەى پىان دەوترىت بېھودە كە بەھويانەو خەيرىكى بالاتر بە دەست نەبەت، يان بە ھويانەو شەرپىكى بالاتر لە كۆل مرووف نەيىتەوہ. پرسىيارە لۆژىكىە كە لىرەدايە ئەم پىشەكە لە رووى لۆژىكىەو پيويستە بۆ ئارگيومىنتى شەر زياد بكرىت، كەواتە وا دابننن ئىمە برپارماندا ئەو شەرپانەى لە بووندا ھەن بېھودەن.

لىرەوہ ئىمە بەر كەوتنمان لە گەل پىناسە كەى خۆماندا بۆ خودا بۆ دروست دەيىت، ئىمە دەللىن خودا خواھنى زانينى رەھايە، كەسش نەى وتووە مرووف زانينى رەھايە ھەيە، كەواتە لە كويوہ دەتوانين برپار بەدين لەسەر ئەوہى ئىمە ھەموو ديوہ كانى شەرمان زانيوہ تا بزائين بى ھودەيە. لە كاتىكدا لە دیدى ئايينداراندا لە گەل ئەو پىشەكياندا باوەرپان وايە ئىمە زانيارى تەواومان نيە لە بەرامبەر تەدبىرى خودايىەوہ.

تىكە ئکردنى دەسەلاتى تەواو و دەسەلاتى خولقاندنى نا مومكىنەكان:

يە كىك لە ديوہ لۆژىكيانەى رەخنەى لە ئارگيومىنتى شەر کردووە برىتيە لەو روانينە لۆژىكيەى كە پىي وايە نايىت تىكەلەيەك بخولقيت لە نيوان دەسەلاتى تەواو و دەسەلاتى خولقاندنى موستەھىلدا. ئەلبەتە نايىت ئەومان لەياد بچىت ئەم رەخنەيەى ئارگيومىنتى شەر لە پشتيەوہ تەفسىرىك بۆ قودرەتى خودايى ھەيە كە دەكرىت پاشتر روونى بكەينەوہ بە تايبەتى لەو بەشەدا كە شەر وەك پىداويستى جىھانى مادى كارى لەسەر دەكەين بەلام لىرەشدا ئامازەيەكى كورتى پىدەكەين كە برىتيە لەوہى پيويستە جياوازى بكرىت لە نيوان دەسەلاتى كاملى خودا و دەسەلات بۆ ئەنجامدانى موستەھىلەكان، چونكە ئەم جياوازيە كارىگەرى دەيىت لەسەر تىروانىپان بۆ شەر.

بە واتايەكى دىكە نايىت داواى ئەنجامدانى ئەو كارانە لە خودا بكەين كە لە خودى خوياندا مەحالىن ھەر وەك بەشىك لە موتەكەلىمە موصلمانەكان ئامازەيان پىكردووە، ھەرچەندە ئەم رايە لاي بەشىك لە فەيلەسوفان قەبولكراو نيە بۆ نمونە "ئىل جى مەكى" دەليىت دەسەلاتى رەھا واتە ھىچ سنوورپىك نانسىت، "دىكارىت و مارتىن لۆسەر" يش باوەرپان وابوو نايىت لەناو بابەتى لۆژىكدا دەسەلاتى خود كۆت بكەين.

بە واتايەكى دىكە كاتىك دەللىن خودا بە دەسەلاتە ئايا ئەمە ماناي وايە خودا دەتوانىت ھەموو شتىك بىكات بە شىوہەك ئەگەر پىچەوانەى مومكىنىش يىت لە روى لۆژىكىەوہ. بەشىك لە موصلمانان و مەسىحىەكان باوەرپان وايە ئەوہى لە رووى

دەكەۋىتتە بەشى خوارەۋەى قەۋسى نرۇلىەۋە.
 رايەكى دىكەش ھەيە دەلىت نەخىر بە بەراورد
 بە شەر لە جىھاندا خەير زياترە دەكرىت نمونەى
 ئەمە لە بابەتى پەيوەست كىردنەۋەى شەر بە
 ئىرادەى ئازادى مرۇقەۋە رووتتر دەركەۋىت،
 لە بەرامبەردا كەسانىك ھەن تەنانەت لەناو
 چوارچىۋە دىنيەكەشدا باۋەپيان وايە نەخىر شەر
 لە خەير زياترە بۇ نمونە "ئىبن مەيمون" لە
 "رازى" ۋە ھىناۋىەتى كە لە بووندا زياترە لە خەير،
 ئەگەر بەراوردى خۇشى و ئىسراحتى مرۇق
 بە درىژايى ژيانى بكەيت بە ئازار و برسەيتى
 و كەمئەندامى و بار و خەم و شكستەكانى
 دەبىنىت شەر زياترە لە خەير. بەھەر حال پىدەچىت
 دەرفەتى چوونە ناو ئەم جەدەلەمان نەيىت لىردە
 كە ئايا خەير زياترە يان شەر بۇيە پىمان باشترە
 لە گەل خودى تيۇرپا كەدا مامەلە بكەين.
 لە بنەرەتەۋە ئەم رايە ۋەلامى ئەو پرسىارەيە
 ئايا خودا بە ۋەزىفەى ئەخلاقىانەى خۇى
 ھەستاۋە لە بەرامبەر شەرۋە واتە باسى
 ئەۋە نيە كە كى شەرى خولقاندوۋە.
 لىرەۋە يەكىك لەو تيۇرئانە بەستەنەۋەى
 شەر بە پىداۋىستىەكانى جىھانى مادىەۋە
 لەو روۋەۋە موستەھىلە جىھانى مادى
 بخولقىنرىت بەبى شەر ئەم تيۇرپايە لەناو
 شارستانىەتى ئىسلامىدا فارابى پىشەۋايەتى
 دەكات لە كىتبى "التعليقات" دەلىت:
 "الاول تام القدره و الحكمه و العلم، كامل
 فى جميعه افعاليه لايدخل فى جميع افعاليه
 خلل البته و لايلحقه عجز و لاقصور و الآمات
 و العاهات التى تدخل على الاشياء الطبيعه،

لۇژىكىەۋە موستەھىل يىت نەبوونە ناكرىت باسى
 دەسەلاتى بۇ بە كار بەيئىرىت چونكە دەسەلات
 لە گەل بووندا بە كار دىت نەك نەبوون، ئەۋانە
 تەنھا فىلى زمانىن و لە بووندا وجوديان نيە.
 ئالىرەدا لايەنگرانى ئارگىومىنتى شەر
 لەسەر بنەماى ناسازگارى لۇژىكى بوونى
 خودا رەت دەكەنەۋە لە كاتىكدا خۇشيان داۋاى
 كۆكردنەۋەى دو دژ يەك دەكەن بەۋەى
 دەيانەۋىت خودا نامومكىن ئەنجام بدات.

شەر ۋەك پىداۋىستى جىھانى مادى:

(لە گەل ئەۋەدا ئەم جىھانە ناتەۋاۋى تىدايە
 بەلام بە باشترىن شىۋەى مومكىن خولقاۋە)
 "لايىنتز"
 لە بەشى پىشەۋەدا باسى چەند رەخنەيە كمان
 كرد لەمەر پرسى لۇژىكى شەر يەكىك لەو
 رەخنە لۇژىكىانە برىتى بوو لە تىكەلكردى
 دەسەلاتى تەۋاۋ لە گەل دەسەلاتى خولقاندنى
 موستەھىلدا. بۇيە كاتىك دەۋىرىت شەر
 پىداۋىستىەكى جىھانى مادىە لەو پىشگىرمانە
 بنەرەتەۋە دەست پىدەكەين كە ماناى دەسەلاتى
 رەھا برىتى نيە خولقاندنى موستەھىل بەلكو
 خولقاندنى ئەو دروستكراۋانەيە كە لە جوارجىۋەى
 لۇژىكدا مومكىن نەك ئەۋانەى مومكىن نىن.
 دەكرىت لىردە پرسىارىك بكرىت باشە بۇچى
 خودا جىھانى مادى خولقاندوۋە بۇ ئەمەش دو ۋەلامى
 جىاۋاز بوونيان ھەبوۋە، بەشىك لە فەيلەسوفەكان
 پىيان وايە جىھانى مادى بەشىكە لە قەۋسى
 نرۇلى بۇ تەۋاۋ بوونى دائىرەى قەۋسى نرۇلى
 و قەۋسى صعودىە بۇيە قۇناغى جىھانى مادى

**ئەو شەرانی پێان
دەوتریت بیهوده که
به هۆیانەوه خهیریکی
بالاتر به دەست نهیهت،
یان به هۆیانەوه
شهریکی بالاتر له کۆل
مروف نهیتهوه**

مادهدا ناتوانی دژ یه که کان کۆبکهیتهوه بوون و نهبوون، تاریک و روون، ئەمانه پهیوهستن به تهنگی قابیلیهتی ئەوهوه، بۆیه فهیلهسوفه کانی لایهنگری ئەم دیده که دهلین ئەم جیهانه باشترین جیهانی مومکینه، واته دهتوانریت جیهانیکی باشتر بخولقینریت بهلام له سروشتدا نا بهلام به کهرستهی سروشت لهمه باشتر نا خولقینریت.

لیرهوه بۆمان دهرده کهویت که جیهانی ماده ناتوانیت چاکه ی رهها ههلبگریت، جیهانی ماده جیهانی تهزاحوم و دژ یه کیه، تهزاحوم واته نهتوانینی کۆکردنهوهی دو حوکم له مهقامی ئیمتیسالدا (واته موکهلهف ناتوانیت دوو حوکم له مهقامی کردهیی کردندا کۆ بکاتهوه بههۆی کارتیکهری دهره کیهوه) بۆ نمونه دوو کهس خهریکه دهخنکین له ئاوێکدا مهلهوانیک له رووی ئەخلاقیهوه بهرپرسیاره له رزگار کردنی ههر دوو کیان بهلام کاته کهی بهش ناکات ههر کامیکیان رزگار بکات ئەوی تریان دهرمیت ئەمه پێی دهوتریت تهزاحوم دژیه ک دوو کارن دهییت یه کیان دروست ییت ناتوانریت ههر

انما هی للضرورات و يعجز المادة عن قبول النظام التام" لایهنگرانی ئەم تیۆریایه باوهرپیان وایه جیهانی مادی له باشترین شیوهیدا خولقینراوه و لهمهش زیاتر مومکین نیه.

دیدى ئەم ئاراستهیه دهکریت لیرهدا بهم شیوهیه بخهینه روو جیهانی ماده قابیلیهتی کهمه، فهیزی خودا له مهخلوقدا پلهبهندی تێدایه. مانای ئەوهیه مهخلوقات ئاستی جیاوازیان ههیه، جیهانی ماده نزمترین ئاستی وجوده بۆیه جیهانی ماده بهقهده توانای خۆی رهحمهتی خودایی دهگریت لهوانهیه جیهانهکانی دیکه زیاتر بگرن بهلام ماده که ههیه لانی یه کهم تهنگترین ئاستی وجوده کهمترین قابیلیهتی ههیه، مهولانا وتهنی:

گر بریزی بحر را در کوزه‌ای
چند گنجد قسمت یک روزه‌ای

"واته ئەگەر دهریا برپژیتته ناو گۆزهیه کهوه
تهنها بهشی یه ک روژ دهگریت لهوه زیاتر
ناگریت."

ئەگەر دهریاش بکهنه ناو گۆزهیه کهوه گۆزه بهقهدهر خۆی دهگریت نهک هیندهی دهریا، بۆیه قابیلیهتی جیهانی مادی لهمه زیاتر نیه کهم دههینیت، بۆیه وهک "ئیبن سینا" پێی وایه جیهانی مادی کهمی خودی (القصور الذاتی) ههیه بۆ نمونه زمانیش ههمان گرفتسی ههیه توانای گهیااندنی مهبهستی ههیه ناتوانی ههموو بیرو باوهرهکان به زمان بگهیهنیت، بۆیه به ههر زمانیک قسه بکهیت سنوورداریه خودیه کانی ئەو زمانه کاریگهریان لهسهر ههیه، بۆیه جیهانی مادهش وایه بۆ نمونه ناتوانی له جیهانی

"لایبیتنز"

**لەگەڵ ئەوەدا ئەم
جیهانە ناتەواوی
تێدایە بەلام بە
باشترین شیوەی مومکین
خولقاوه**

خودا قودرەتی خولقاندنی ئەو شتانەى هەیه لە
رووی لۆژیکیەوه مومکین نەک موستەحیل
پرسیار لەسەر قودرەتی خودا دروست ناکات؟
لە بەرامبەردا دەلین نەخێر چونکە ئەوەی لە
رووی لۆژیکیەوه موستەحیل بێت خەیاڵە بوونی
نیە لە بنەرەتەوه هەلەیه بۆیە (شیئ) نیە، تا
ئایەتی (و هو علی کل شیئ قدير) بیکریتەوه.

ئەگەر لەم دیدە ورد ببینەوه لەوانەیه بگەینە
ئەو رایەى کە پێدەچیت لە رابردوودا بەشیک
لە ئاییندارەکان ئەگەر ئەم دیدەشیان بەو چەشنە
قەبول نەبوو بێت کە هاتوو بەشیوەیه ک لە
شیوەکان کاریان لەسەر ئەوه کردوو لە خولقاندنی
مەخلوقدا نەنگیەکی لەو چەشنە نیە ئەوەی
هەیه خواستی دروستکردنی واقیعه کەیه، ئەمە
مانای ئەوه نیە لەناو ئاییندارەکاندا کەسانیک
نەبوون پێیان وابوو بێت ئەم جیهانە نەنگی
تێدایە، کاتیک تەماشای شیعرەکانی حافیزی
شیرازی دەکەین دەبینین بە روونی ئاماژەى بەوه
کردوو کە هەلە لەم بوونەدا هەیه بەتایبەتی
لە غەزەلی ژمارە (۱۰۵) دا بە روونی رەخنە
لە غەزالی دەگریت کە پێی وابوو جیهان لە
باشترین دۆخی مومکیندا خولقاوه و دەلیت.

پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد

"پیری ما وتی هەلە بەسەر پینووسی خەلقدا
نە گوزەراره، ئافەرین بۆ دیدی پاکی هەلە پۆشی
ئەو."

تەنانەت حافیز بەرەو ئەوه دەچیت دەبیت
جیهانیکی نوێ دوبارە بسازیت ئەتەوه تاوه کۆ هەلەى
ئەم جیهانەى تێدا دوبارە نەکریتەوه و دەلیت:

دووکیان دروست ببن بەرای ئەم فەیلەسوفانە
جیهانە مادە جیهانی جوولە و گۆرانی ئەمە
بەدەر لە دیوه میتافیزیکیەکەى کە پێشتر
ئاماژەمان پێدا کە ئەم تیۆرییە باوەرى بە
وجود پەیوەستە بە دەرکەوتنەکانی نوورەوه لە
هەر ئاستیکی قەوسی نزولیدا بە جوړیک
دەرکەوتوو ئەلبەتە ئەم تەزاحوم و دژیکە
پیداوستی ئەم جیهانەیه نەک کۆى بوون واتە
لەم ئاستەى قەوسی نزولیدا ئەمە زەرورە.

مەلا سەدرا لە (اسفار الاربعه)دا دەلیت
ئەگەر ئەم جیهانە خەیری رەها ببوایە ئەوا لە
جیهانی مادى دەرەچوو دەبوو جیهانیکی تر بۆ
نموونە ئاگر سەرچاوهى بەشیک لە شەرەکانە
دەى توانای سوتینەرەکەى خەیری زیاترە لە
شەر کۆکردنەوهى توانای پیگەیاندى خواردن
و نەسوتاندنی مرفۆقه مەحاله بە واتایەکی تر
ئیمکانی نیە یاسای ئەم جیهانی مادیه بە
شیوەیهکی تر ببن و ئەم جیهانەش بوونی بێت.

لێرەوه پرسیاریک دیتە پێشەوه لەسەر بنەرەتی
هزری ناو ئەم بیروکەیه ئایا ئەوهی دەوتریت



THE REALITY OF
GOD

AND THE PROBLEM OF
EVIL

خودی ئەم تیروانینه ئەمەندە تیروانینیکی
 کەلامیە تیروانینیکی فەلسەفی نیە، بەرە
 ئەو لایەنگرانی ئەم تیزە لەو نیوەندەدا ماونەتەو
 ئەگەر بلین شەر هەیه کەواتە شەر پیوستی بە
 خالیق هەیه و ئەگەر بشلین شەر نیە رووبەرۆوی
 گرفت دەبنەو، لێرە سەرنجی ئەم رایە بەرە
 قسەکردن نیە لەسەر وەزیفە ئەخلاقیانە
 خودا بۆ رووبەرۆو بوونەو شەر هێندە
 قسەکردنە لەسەر دیوێ خالیقە کە شەر.

ئەلبەتە دەبیت دان بەوەدا بنین ئەم تیزە
 بەرەمی فەیلەسوفە موسلمانەکان خۆیان نیە
 بەلکو ریشەکانی دەگەرینەو بۆ فەلسەفە
 یونانی و دەدریتە پال ئەفلاتون بەلام دەبیت
 جیاوازی بکەین لە نێوان نەبوونی شەر و شەر
 نەبووندا، لە یە کەمیاندا مەبەست لەو نیە کە
 شەر بوونی نیە بەلکو مانای ئەو نیە شەر
 بەرەمی نەبوونیکە نە ک بوونیک، بۆ نمونە
 تاریکی پیوستی بە خالیق نیە چونکە نەبوونی
 رووناکی تاریکی دەخولقییت، با نمونە یە کە
 سادە بەینینەو وا دابنێ من کاغەزێکی گەورە
 بە مەقسەت دەبڕم دەیکە مە چەند لاکیشە یە ک
 ئیستا من دو شتم هەیه لاکیشە و کاغەز،
 بەلام لە راستیدا تەنها کاغەزمان هەیه لاکیشە
 بەهۆی بەردەوام نەبوونی کاغەزەو بەرەمەتاتوو
 بۆیە شیوەی کاغەز دروست کەری نیە واتە
 دەرئەنجامی نەبوونە نە ک بوون خۆ ئەگەر
 کاغەزە کە بیکۆتا ببوایە ئەوا شیوەی نەدەبوو
 ئەم تیزە فەیلەسوفەکانی وە ک "مەلا صدرا و
 ئیبن و سینا و سەبزواری" دا کۆکیان لیکردوو.

آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست
 عالمی دیگر ببايد ساخت و از نو آدمی

کێ شەری خولقاندوو:

لە فەلسەفە کلاسیکدا یە کێک لەو
 پرسیارانە هەبوون بریتی بوو لە پرسیار لە
 هەمبەر خالیقی شەر، ئایا دەکریت خودا کە
 خەیری رەهایە شەر بخولقییت، ئەم پرسیارە
 لەسەر دەمی نویدا لەوانە هەیه مەترەح نەبیت بەلام وە ک
 تیزیک لە بەرامبەر شەر وەلامە کە گرنگە.

دەکریت بلین ئەو بەردەستە لە میژووی
 فەلسەفەدا پیمان دەلێت لە فەلسەفە یونانیەو
 گەرەن بە دوای وەلامی ئەم پرسیارەدا دەستی
 پیکردوو کێ شەری خولقاندوو؟ ئەرستۆ باوەری
 وابوو شەر نەبوونە، واتە بوون شەر نیە بەلکو
 نەبوون شەر، پاش ئەرستۆ حە کیمە مەسیحی
 و موسلمانەکانیش ئەم دیدیان لە ئەرستۆو
 گواستۆتەو بۆ ناو ئەدەبیاتی ئایینی، هەر لەم
 رووشەو هەیه بەشیک لە بیرمەندە موسلمانەکان
 باوەریان وایە لە بنەرەتەو شەر نەبوونە، لەم
 رینگە هەوێیان دەدا ئەو خولقاندنی
 شەر دەدریتە پال خودا تەبریئە بکەن،
 لێرە هەموو ئەو لە بارە شەر دەوتریت
 یان عەدەمیکی رەهایە یان سەردە کیشیت بۆ
 گەشتنە عەدەمیکی بە واتایە کێ دیکە ئەو
 شەرەنە یان لە زاتی خۆیاندا نەبوون وە ک
 هەژاری و نەخۆشی و تاریکی یان خۆیان
 شەر نین بەلکو دەرئەنجامە کە یان دەبیتە هۆی
 نەبوونیک وە ک بومەلەرە و لافا و باران.
 موستەفا مەلەکیان لەو بارەو باوەری وایە

**به پرای ئه رستۆ
شهر نه بوونه، واته
بوون شهر نیه به لکو
نه بوون شهره، چه کیمه
باوهرداره کانیش
ئه مه یان گواستۆته وه بو
ناو ئه ده بیاتی ئایینی**

کۆمه لیک ره خنه ی ئاراسته کراون که ده کریت لیره دا به شیک له و ره خناه به کورتی بخهینه پروو:

ئه م دیده له روی ده قه دینیه کانه وه:
(الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيُبْلُوكُمُ أَيُّكُمُ
أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ الملك: ٢)
ده کریت ره خنه بکریت له و رووه وه ده قی زۆر هه ن
ئاماره به وه ده کهن شه پش بو خوی بوونیکی
هه یه و دروستکه ریکی هه یه وه ک ئه و ئایه ته ی
له سوورته ی مولکدا ئاماره ی پیکراوه. به
وردبوونه وه ی زیاتر له قورئان به روونی هه ست
به وه ده کریت ئه م تیۆریایه له زۆر شوینی قورئاندا
ده خریته به رده م ره خنه وه بو نمونه خودای گه وره
له سوورته ی ئه عرفاندا ده فهرمویت: فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ
الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَاللَّمَ
ءَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا
مُجْرِمِينَ ﴿٣٣﴾ الأعراف: هه ووه ها له سوورته ی

هوددا داباراندنی به رد ئاماره ی پیکراوه: ﴿ قَالُوا
يَنْلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرَبْنَا
بَأْهْلِكَ يِقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ

له به رامبه ردا جوړنکی دیکه ی شهر هه یه
خوی شهر نیه به لکه سه رده کیشیت بو شهرینکی
تر بو نمونه ئه و نمونه یه ی له "کشف المراد" دا
هاتوه ده لیت با ئیمه کوشتن به نمونه وهر بگرین
ئایا ئه وه ی مرؤف توانای هه یه شهره، ئایا
ئه وه ی دهستی ده توانیت بجولیت شهره، ئایا
ئه وه ی خاوه نی چه قویه شهره، ئایا ئه وه ی چه قو
توانای برینی هه یه شهره، ئایا ئه وه ی مرؤف
ئیختیاری هه یه شهره، ئایا ئه وه ی مرؤف له شی
نهرمه و چه قو ده بریت شهره، بیگومان هه یه
له مانه خو یان شهر نین به لام پیکه وه ده بنه هو ی
به ره مه یئانی عه ده میک که شهره که ئه وه یه.

ئه لبه ته له جیی خویدا یه لیره دا تیبینیه ک
بخهینه پروو ئه م ئارگیومیئته ئه وه نده ی وه لام بووه
بو فره خودایی وه لام نه بووه بو پرسی شهر
به لام وه ک چون له زانستی پزیشیکدا هه ندیک
جار چاره سه ر بو سوود وهر گرتن له کاریگه ریه
لاوه کیه کانی به کار ده هیئیت به هه مان شیوه ش
ئه م تیۆره ش دوا جار بوته وه لام ده ره وه ی شهر،
کاتی خوی ئارگیومیئتی ئه وانه ی باوه ریان به
فره خودایی هه بووه بریتی بووه له وه ی ناکریت
خودایه ک چاکه و خراپه دروست بکات بویه
پیویستمان به زیاتر له خودایه ک هه یه، بویه
خودای خهیر چاکه ده خولقینیت و خودای شه پش
خراپه، بویه وه لامی ئه م فه یله سو فانه بریتی بووه
له وه ی شهر نه بوونه پیویستی به خالیق نیه.

ره خنه له م دیده:

به هه مان شیوه ی دیده کانی تره وه ئه م دیده ش

**بوونی شەر وەک خۆی
نائه خلاقى نیه به لکو
شەرى بیهوده گرتى
ئه خلاقىانه بو بوونى
خودا ده خولقینیت،**

مامەلەیه کی ئیستقرائیانە ی له گەل کردووه بۆیه دروستتر وایه بلیت ئەو شەرپانە ی من لیکۆلینەوهم له گەل کردوون عەدەم بوون.

پرسی ئازار: ئەلبەتە پرسى ئازار به یه کینک له و ره‌خانه هه‌ژمار ده‌کریت ئاراسته‌ی ئەم دیدە بکریت له و رووه نایا ئازار بوونی هه‌یه یان عەدەمه، نایا له خودی خۆیدا نه‌بوونه یان ده‌بیته هۆی نه‌بوونیکى تر، ئەلبەتە ده‌مانه‌ویت ئامازره به‌وه بکه‌ین هه‌چ که‌سیک نه‌یوتوه ئازار بابەتیکى عەدەمیە، بۆیه لیروە ئەم ئیشکالیه‌ته بۆ تیزی عەدەمی بوونی شەر دیتە ئاراو، له و رووه هەر شەرپیک له خودی خۆیدا شەرپیت دەیت عەدەم بیت، به‌لام ئازار له خۆیدا شەرپه و وجودیشه نه‌ک عەدەم، چونکه خودی ئازار نایته هۆی عەدەمیکى تر. هه‌رچەنده "مه‌لا سه‌درا" پێی وایه ئازار زانینیکى حوزوریه به عەدەمیک به‌لام پیناچیت ئەو تیزه توانییتى وه‌لامیکى وردی ئەو ئیشکالیه‌ته بیت.

بوونی شه‌یتان به یه کینک له بابەته گه‌وره و دیاره‌کانی ره‌خنه‌ی ئەم دیدە هه‌ژمار ده‌کریت، روونه که نایینه ئاسمانیه‌کان لانی که‌م باوه‌ریان به سه‌رگۆزه‌شته‌ی نیوان خودا و ئاده‌م و شه‌یتان هه‌یه، نایا خودا که فه‌رمانی کرد به فریشته‌کان کړنوش به‌ن بۆ ئاده‌م ده‌یزانی یه‌کیان سوژده نابات، پلانی هه‌بوو، یان نه‌ی ده‌زانی، نایا خودا ده‌یوست مرۆفه له به‌هه‌شت ده‌ربکات خۆی رینگه‌ی به شه‌یتان دا و ده‌یان پرسیارى دیکه، له‌وانه نایا شه‌یتان پلانی خودای تیکدا، بۆچی خودا ده‌رفه‌تى به شه‌یتاندا به‌نده‌کانی سه‌ر

إِلَّا أَمْرًا تَكُنُّ لَهُ مُصِيبًا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَىٰهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنصُورٍ ﴿٨٢﴾ هود: ٨١ - ٨٢

پرسیاره که لیروە ئەو هیه، نایا عەدەمیەت دەنێدریت، ده‌خولقینیت هه‌موو ئەمانه پیمان ده‌لین ئەو تیوریایه له‌به‌رده‌م ره‌خنه‌ی جیدیایه.

ئیشکالیه‌تى جیا‌کرنه‌وه‌ی بوون و نه‌بوون: یه کینک له ئیشکالیه‌ته به هیزه‌کانی ئەم تیزه چۆنیه‌تى جیا‌کرنه‌وه‌ی بوون و نه‌بوونه، بۆ نمونه ده‌وتریت که بینایی بریتیه له نه‌بوونی بینایی واته بینایی وجوده و نایینایی عەدەم، ده‌لیل چیه نایینایی وجود نیه و بینایی عەدەم به‌و واتایه‌ی بینایی عەدەمی نایینایی بیت یانی هەر به‌و شیوه‌یه‌ی له زماندا هاتووه ده‌کریته پێوه ئە‌گەر وایت ئەوا کیشه‌ی قوولی فه‌لسه‌فی تیکه‌ل به مامه‌له‌ی زمانی کراوه.

عەدەمی بوونی شەر له رینگه‌ی قیاسی لۆژیکیه‌وه مرۆف پێی نه‌گه‌شتووه به‌لکو

لېشىۋاۋ بىكات، ئەم پىرسىيارانە لاي مۇتەكەلىمە موسۇلمانە كانىش ئەم پىرسىيارانە بوونيان ھەيە تەنەت فەخرەدىنى رازى پېيى وايە ھەموو جن و مەرۇف ناتوانن وەلامى ئەم پىرسىيارانە بەنەنەۋە.

شەپ ۋەك پىنداۋىستى ئىرادى ئازادى مەرۇف:

يە كىك لەو وەلامانەى بۆ پىرسى لۇژىكى شەپ خراۋتەپوو، قسە كىرنە لەسەر ئىرادەى ئازادى مەرۇف، ئەم تىۋرەش بە ھەمان شىۋەى تىۋرى بەستەنەۋەى شەپ بە جىھانى مادىەۋە لەسەر بنەماى ئەو پىشگرىمانەيە بوونيات نراۋە كە دەسەلاتى رەھا بە واتاى دەسەلاتى خولقاندنى ئەو شتانە نيە كە لە رووى لۇژىكىەۋە ئەستەمن، ئەم تىۋرىايە لە سەردەمى نويدا لەلايەن "ئالقىن پلانتىنجا"ۋە بەناۋى ئىرادەى ئازاد (Free will defense)ۋە رىبەرايەتى دەكرىت، ئەم تىۋرە برىتتە لە ئارگىومىنتىكى لۇژىكى لەلايەن فەيەسوفى ناۋىراۋ لە دوا چاپى كىتپە كەيدا (God, Freedom and Evil) دا بلاۋى كىردۋتەۋە، لە واقىعشدا دىدى "پلانتىنجا"ۋەلامە بۆ تىۋرى فەيلەسوف "جۆن لىزلى ماك" (گىرقتە لۇژىكىە كانى شەپ) كە پېيى وابوو بوونى شەپ ناسازگارە بە تىزە سىيانىە كەى ئايىنە كان خودا خاۋەنى زانىنى رەھا و دەسەلاتى رەھا و چاكەى رەھايە.

پلانتىنجا تەنھا بە بەستەنەۋەى بوونى شەپ بە ئىرادەى ئازادەۋە نەۋەستايەۋە بەلكو پېيى وابو لە رووى لۇژىكىشەۋە رەخنەى لە ئارگومىنتە كەى مەكى ھەبوو پېيى وابوو

نەيتوانىۋە بىسەلمىنىت ناسازگارى روون لەنيۋان بوونى خودا و شەپدا ھەيە، ھەرۋەھا ئەۋەشى خستەروو چوار قەزىە كەى ماكى لە ناسازگارى تەۋاۋدا نىن، لەو روۋەۋە پېۋىستە دژىە كى لە سىۋلۇژىاي ئامازەيىۋە دەست پېبكات، ئەو گرېمانانە كراۋە نەبن و تەعبىر لە شىۋىنانىك بىكەن لەناۋ دەلىلە كەدا ئامازەيان پىنەدرايىت، لە ناسازگارى رووندا، پېۋىستە ئەو گرېمانانە رىگە بە دەلىل بەن تا كەيسە كە بسەلمىنن.

پىشترىش ئامازەمان بەۋەدا بوونى شەپ ۋەك خۇى ناۋە خلاقى نيە بەلكو شەپى بېھودە گىرتى ئەخلاقىانە بۆ بوونى خودا دەخولقىنىت، شەپى بېھودە ئەو شەپەيە كە نايتتە ھۆى لادانىكى شەپىكى گەۋرەتر يان بەدېھانتى خەپىكى بالاتىر، واتە لە رووى ئەخلاقىەۋە كاتىك شەپ ئەخلاقىە بتوانىت خەپىكى گەۋرەتر لە شەپە كە بەرھەم بھىنىت، يان شەپىكى گەۋرەتر لە خۇى لابتات بۆ نمونە كاتىك مندالىك لەسەر شەقامىك ۋەختە ئۆتۈمىل لىى بدات. تۆ جگە لەۋەى پاللىكى پىۋە بنىت ھىچ رىگەيە كت نيە بۆ رزگار كىردنى، لەۋانەيە پالە كە ئازارى پىگەيەنىت، يان بىخات دەستىكى بشكىنىت بەلام باشتە لەۋەى ئۆتۈمىللىك لىى بدات، يان مندالە كەت ئەگەر بزانىت خەرىكە بەرەۋە مادەى سىر كەر دەپوات، تاكە رىگەش ئازاردانىەتى تاۋەكو داھاتوۋى خۇى نەسوتىنىت، لەو دوبارەدا تۈۋندوتىزى و پالنان و ئازاردان ئەخلاقىە.

ئەم دىدە بىرۋاى وايە ھەبوونى ئىختىيار بۆ مەرۇف گەۋرەترىن خەيرە، ناشتوانىن نەبوونى

ئه‌نجامدان و ئه‌نجام نه‌دانی کارێک، واته له ئه‌نجامدان و نه‌دانی ئه‌وه‌دا ته‌واو ئازاد بیهین هیچ مه‌رجێکی پێشینه و پاشینه نیه ئه‌و تاکه ناچار به وه‌رگرنتی بریارێکیان بکات.

لێرهوه پێشه‌کیه لۆژیکیه‌کانی پلاتینجا به‌م شیوه‌یه رێک ده‌خرێنه‌وه.

خودا خه‌یری ره‌ها و ده‌سه‌لاتی ره‌ها و زانی ره‌هایه.

خودا ناتوانیت جیهانیک بخولقینیت به‌بێ ئه‌وه‌ی شه‌ری ئه‌خلاقێ تیدا ییت خه‌یری ئه‌خلاقێ تیدا ییت.

خودا جیهانیکێ خولقاندوه خه‌یری ئه‌خلاقێ تیدا یه.

ره‌خنه له دیدی پلاتینجا:

هه‌ندیک له فیهله‌سوفه‌کان باوه‌رپان وایه بوونی ئیختیار دژ نایه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ هه‌بوونی هه‌تمیه‌تی هۆکاریدا (causal determinism) واته خودا ده‌یتوانی مرۆفیک دروست بکات سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئازاد بین کاری خراپه ئه‌نجام نه‌دهن. به‌و واتایه‌ی هه‌میشه خه‌یر هه‌ل‌بژێرن به‌شیکێ دیکه له‌و ره‌خنانه‌ی له‌م تیۆره ده‌گیرن په‌یوه‌سته به ئیراده‌کانه‌وه واته شه‌ری ئه‌خلاقێ به‌م تیۆریایه ته‌فسیر ده‌کریت له کاتی‌کدا به‌شیکێ گه‌وره له‌و شه‌رانه بوونیان هه‌یه شه‌ری سروشتین وه‌ک بوومه‌له‌رزه و لافاوه‌ خۆشیه زگماگیه‌کان، بۆیه ئه‌م تیۆریایه ناتوانیت ته‌فسیریان بکات.

شه‌ر له‌گه‌ڵ هه‌بوونی ئیختیاردا کۆبکه‌ینه‌وه له به‌رامبه‌ره‌وه ئیمکاتیبیلیم، دیاریکردن‌گه‌رایه‌ی بوونی هه‌یه که بانه‌مای بانه‌رتی ئه‌م بوهرانه دوو پێشگریمانه‌ن:

۱- رابردوو ناگۆریت

۲- یاسای سروشت ناگۆریت

ئه‌وه‌ی روویداوه ده‌بواوه رووی بدایه، ئه‌مه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئیختیاری ئیمه‌ش ده‌ییت، بۆیه ئه‌گه‌ر ئیمه ئیختیار‌گه‌را بیهین له به‌رامبه‌ر دیاریکردن‌گه‌رایه‌وه ئه‌نجا ئه‌م تیۆره‌ی پلاتینجا ده‌کریت قسه‌ی له‌باره‌وه بکه‌ین وادابین ئیمه دوو جیهانمان هه‌ن (۱) و (ب) له (۱) مه‌خلوقه‌کان ئیراده‌یان هه‌یه و له (ب) مه‌خلوقه‌کان بێ ئیختیارن، به‌پرای لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره جیهانی به ئیختیار باشته‌ر، بۆیه خودا که خه‌یره ده‌ییت جیهانی موختار بخولقینیت لێره‌وه خودا ناتوانیت وابکات مرۆفه‌کان ته‌نها کاری باش بکه‌ن، ئه‌گه‌ر خودا رێگری له مرۆف بکات شه‌ر ئه‌نجام بده‌ن ئه‌وا ئیختیاریان لێ‌وه‌ده‌گرێته‌وه، بۆیه مومکین نیه مرۆف ئیختیاری بێت و توانای ئه‌نجامدانی شه‌ری نه‌ییت. بۆیه شه‌ر، مه‌رجی پێش‌وه‌ختی هه‌بوونی ئیختیاری مرۆفه، بۆیه ئه‌گه‌ر خودا بیه‌ویت ده‌ست‌وه‌ریدات ئه‌وا له‌سه‌ر حیسابی زه‌وت‌کردنی ئیراده‌ی مرۆف بۆیه هه‌بوونی شه‌ر مه‌رجی پێش‌وه‌ختی خه‌یری بالاتری هه‌بوونی ئیختیاری مرۆفه.

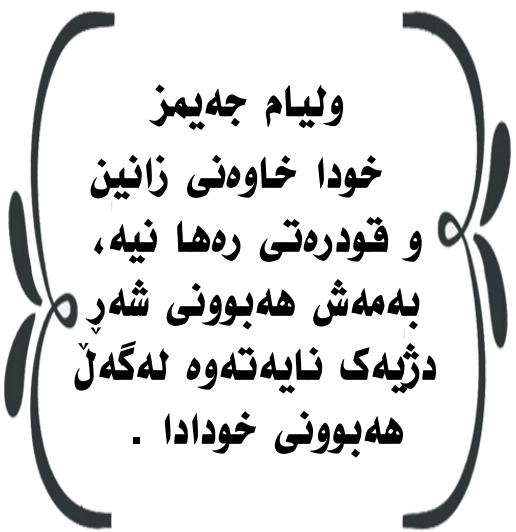
چونکه ئه‌گه‌ر به وردی ته‌ماشای ئیختیار بکه‌ین ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که هه‌بوونی ئیراده و ئیختیار واته ئازاد بوون له

نارگیو مینتی شهر وهک نارپه زایه تی له بورهانی

نهم:

به پرای به شیک له لیکول رهوان
نارگیو مینتی شهر به تیکرایی له به رامبه ر
بورهانی نهمه وه هاتووته ناراه، له به رامبه ردا
به شیک له تویره ره کان باوه رپان وایه به
وردبوونه وه لهو بورهانه بو مان دهرده که ویت
دوور و نریک په یوهندی بهو بورهانه وه نیه.

ته گهر به کورتی بمانه ویت بورهانی
نهم بخهینه روو ده توانین بلین سیستمی
ثامانجداری گهر دون دهرته نجامی دستوره دانی
بوویه کی خاوهن شعوره، له بورهانی نهمدا
باسی شه وه نیه که شه وه بووه خهیر خوازه
یان نا، شه وهی "جون هوسپیرز" ده لیت: مرؤف
نهم میان نا ویت به لکو نهمیکی ته با به خهیریان
ده ویت، شه مه شه وه له لوزیکیه یه "هوسپیرز"
تیی که وتووه، چونکه بورهان په یوهست نایته وه
به خواستی مرؤفه کانه وه به لکو بورهان زاده ی
په یوهندی و هاوئا ههنگی نیوان پیشه کی
و دهرته نجامه، بویه به شیک له م بابته تانه
دهره اویشته ی مامه له ی سوژداریانه ن نه ک
نارگیو مینت سازی و مامه له ی عهقلانی.



**وليام جهيمز
خودا خاوهنی زانين
و قودرتهی رهها نیه،
بهمهش هه بوونی شهر
دژیهک نایه ته وه له گهل
هه بوونی خودادا.**

خودا هم زانینی رهها و هم دهسه لاتی رهها
و همیش خهیری رهها بیت، شه گهر خودا ههر
یه کییک له م سیفه تانه ی نه بیت بوونی شهر نا
ته خلاقی نیه و نا سازگار نیه له گهل بوونی
خودادا، وادابنن شهریک هه یه خودا پیی
نازانی یان پیی ده زانیته به لام ناتوانیت بیگوریت
له م دؤخانه یا بوونی شهر ناسازگار نایته له گهل
بوونی خودایه کی لهو چه شنهدا، بویه رایه ک
هه یه دهیه ویت دستکاری شه و پیشه کیانه بکات
که له پیشتردا برپای باوه ردارانی له سه ر
بوونیات نراوه، بویه شه رایه له ناو ثابینداراندا
قه بولکراو نیه شه دیدهش دیدی ویلیام جیمزه.

"ولیم جهیمز" یه کییکه له فیهله سوفه
خودا باوه رپه کان، شه بو چاره سه رکردنی قهیرانی
شهر رپچکه یه کی جیاوازتری گرتووته بهر،
ههرچه نده وهک وتمان زؤربه ی خودا باوه رپه کان
رهتی بو چوونه که ی ده که نه وه، پیمان وایه
دژی بیروباوه ر و یعتیقادی شه وانه، سیفه تی
خودایی بوونی خودا ده خاته ژیر پرسیاره وه.

له بری تیگه شتن له شهر دستکاری کردنی تیگه شتن

له خودا:

له ناو شه و رایانه دا کی شه ی به دوا ی خویدا
هیناونی ناراسته یه ک هه یه پرسیار له سه ر
پیشه کیه لوزیکیه کانی شهر دروست ده کات،
شمه وتمان شهر لهو رووه وه گرفتخیزه که

باوهر بوون بهوهی خودا خاوهنی زانین و قودرتهی رهها نیه پیچهوانهی تهواتوری مهعنهوی نیوان هه موو ئایینه کانه به درپژایی میژوو،

و بهشیک له موته که لیمینی مهسیح وه لامیان داوته وه، له گهڵ ئەوهشدا له قورئاندا به روونی ئەو دو خەسلەته دراونه ته پال خودا ﴿قَالَ اَعْمُرْ اَنْتَ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿۵۹﴾﴾ البقره ﴿اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ﴿۳۶﴾﴾ العنكبوت، ههروهها پیچهوانهی تهواتوری مهعنهوی نیوان هه موو ئایینه کانه به درپژایی میژوو، پاشان ئە گهر ئەو به لگانه مان قه بول بیت ئەوا به دلنیا هه وه دهیبت بلین له کتییی پیروژدا نه ک خودا خاوهنی زانست و دهسه لاتی رهها نیه به لکو ههر زانست و دهسه لاتیشی نیه.

خودا له سه روو پرسیاره وهیه:

ئەم دیدە دیدیکی دینیە و لەناو شارستانیەتی ئیسلامیشدا ئەشعەرێه کان زیاتر ئەم دیدەیان تەبەنی کردوو پێیان وایه چه مکه کانی عه دالهت و هه ندیک پرسیار هی جیهانی فیزیکن نه ک میتافیزیکن بۆیه پێیان وایه پرسیارکردن له باره ی ئەو بابە تانه وه به هیچ شیوهیه ک ناتوانیت وه لامد ره وه ی خودی ئەو بابە ته یبت له جیهانی میتافیزیکندا، بۆیه له وه لامی ئەو پرسیاره دا که موعته زیله کان که پێیان وابوو خودا عادیله ئەشعەرێه کان باوهریان وابوو ئە گهر خودا عادیل یبت که واته مونغه عیله، واته شتیک له سه ر خودا واجیب ده یبت بۆیه خودا ناچیتە ژیر هیج واجیباتی که وه ئەمانه ئەخلاقیات جیهانی مادی و مروّفن نه ک خودا، له راستیدا ئەمانه بۆ تهریئه و خو لادانه هه رچه نده فه رمووده یه کی ئیشکالخیژ بۆ ئەم دیدە ی ئەشعەرێه کان هه یه

جهیمز پپی وایه خودا خاوهنی زانین و قودرتهی رهها نیه، به مهش هه بوونی شه ر دژیه ک نایه ته وه له گهڵ هه بوونی خودا دا .

له لایه کی دیکه شه وه فه یله سوفیکی دیکه ش به ناوی "ئه لفرید نورز وایتهید" رایه کی دیکه ی له مباره وه هه یه پپی وایه ته وای بوون له حاله تی به رهو که ماله چوندا یه، ئەلبه ته "مه لا سه درا" ش له تیوریای بزواتی گه وه رهیدا باوه ری وایه جیهانی سروشت به رده وام به رهو که ماله ده چیت به لام جیهانی بان سروشت به و چه شنه نیه، به لام وایتهید باوه ری وایه جیهانی بان سروشتیش به هه مان شیوه به رهو که ماله ده چیت لیروه خودا خاوهنی زانست و دهسه لاتی رهها نیه ته نها خهیری ره هایه.

ئەم تیزه بو سه لماندنی رایه کانی خو ی په نای برده وه ته به به لگه کانی کتییی پیروژ و پپی وایه هه رگیز زانست و قودرته نه درا وه ته پال خودا له کتییی پیروژدا، هه رچه ندا ئەمه لای مه سیحیه کانیش به ته واته ی قه بولکرا و نیه

كە دەفەر موئىت: (يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا).

بۇ تىڭگەشتىن لەم بابەتە پېۋىستمانە ھەندىك سەرج بخەينە سەر دىدى ئەشعەرىيە كان لەو بارەوہ:

ئەبۇلخەسەنى ئەشعەرى باوەرى واىە ئەگەر خودا فەرمانى بکردايە بە درۆکردن ئەوا ئەو كات درۆ خراپە نەبوو بەلگو باشە بوو، ئىمامى غەزالىش دەئىت دەبىت پېرسىن مەبەست لە قوبح خراپە چىە ئەگەر مەبەست لى شتىك ھەماھەنگ نەبىت لەگەل مەبەستى خودادا ئەوا بە دلنبايىەوہ شتى لەو چەشنە لە خودا ناوہشەتتەوہ بەلگو ئەگەر مەبەست لى ئەو شتانە بىت تەبا نىن بە ئامانجى ئەوانى تر ئەوا خودا پابەند نىە بە ئامانج و خواستى ئەوانى دىكەوہ. لەم دو ئىقتىباسەوہ بۇمان دەرەكەوئىت ئامانجەكانى خودا دىارىكەرى شەرحىەتى كرادارەكانى ئەون نەك مرؤف.

يەكىك لەو تىۋرسيانەى لەسەردەمى نوئدا رايەكى لەم چەشنەى ھەيە "لئندا زاگربسكى"، ئەو لە روانگەى تىۋرپاي ئەنگىزەى خودايىەوہ كارى لەسەر ئەخلاق كرددوہ و ھەر لەم رووہشەوہ پېرسى شەرى يە كلا كرددۆتەوہ.

تىۋرپاي ئەنگىزەى خودايى تىۋرپايەكى ئەخلاقىە لەسەر بنەماى سەرمەشقى ئەخلاقى بەرجەستە دەبىت و ھەول دەدات لە رووى مېتافىزىكىەوہ بوونىادى خودايى بە ئەخلاق بدات، ئەم تىۋرپايە جگە لەوہى پىنگەى بالا بە فەزىلەت دەدات، رۇلىش بە سەرمەشقى خودايى لە ئەخلاقدا دەبەخشىت.

ئەم دىدە پىيى واىە ناوہرۆكى باشە و خراپە لە روانگەى شىكارى چەمكىەوہ نانسرىن بەلگو بە گىرپانەوہى راستەوخۆ بۇ مىصداقى و سەرمەشقىەكان دەناسرىن، بۇيە پىش ناسىنى سەرمەشقى ئەخلاقى نازانىن ئەخلاقى جوان و ناشىرىن چىن.

بە راي ئەو خودا خەيرى رەھايە، تەنانەت بورھانى شەرىش لەسەر ئەو بنەمايە ھاتۆتە ئاراوہ خودا خەيرى رەھايە، بۇيە "زاگربسكى" پىيى واىە لە خەيرى رەھاوہ شەر نايەتە بوون ئىمە بۇ ئەوہى بزانىن چى باشە و چى خراپە پىۋىستە تەماشاي خەيرى رەھا بگەين تا بزانىن چى باشە و چى خراپ نەك ئەوہى لە رىگەبەكى ترەوہ بۇى برۋانىن، خەير بۇيە خەيرە چونكە فىعلى خودايەكى خەيرى رەھايە.

ئەم تىۋرپايە لە رووى ئەخلاقناسىيەوہ رەخنەى لىگىراوہ بەتايىبەتى لە شارستانىەتى ئىسلامىدا لاي موعتەزىلە و لە رۇژئاواش لەو رووہوہ رەخنەى جىاواز خراونەتەرۋو كە پىدەچىت بەھۆى پەيوەست نەبوون بە بابەتى لىكۆلىنەوہى ئەخلاقىەوہ لەم بابەتەدا دەرەفى قسە لەسەر كرددنىمان نەبىت.

شەر ئھىنى بوونى خەيرە لە بووندا:

اودەرۆكى ئەم تىزە دەتوانىن بەم شىۋەيە كوررتى بگەينەوہ كە ئەگەر شەرپىكى كەم بوونى نەبوايە ئەوا مرؤفەكان دەركى خەيرىان نەدەكرد، بۇيە لايەنگرەكانى باوہرپان واىە تا شەر بوونى نەبىت خەير تەحقىق نايىت. لە بنەرەتەوہ ئەو كەسانەى ئەم تىروانىنەيان ھەيە باوہرپان واىە خودا دەيتوانى

ده کاته وه. بیروکی سهرهتای ئەم تیۆره ده کریت بگه رینریته وه بۆ رهواقیه کان "خرۆسیپۆس" باوه پری وابوو چاکه به بی بوونی خراپه بوونی نیه، به شیوهیه ک نه گهر هه رکامیان له ناو ببرین ئەوا ههردووکیان له ناو چون، پیش ئەوان ئە فلاتونیش رایه کی هاوشیوهی ههیه و ده لیت هه رگیز ناتوانین ناشیرینی و زشتیه کان له ناو بهین به لکو پیوسته هه همیشه پچه وانه ی باشه بوونی هه بیته تاوه کو باشه بوونی بیته. ته نانه ت لای هه ندیک فیه له سوف ئەم بابه ته بۆ چیژ و رهنگیش شو ر ده بیته وه بۆ ئەوه ی چیژ له خواردن وهر بگرین پیوستمان به برسیه تیه، بۆ ئەوه ی هه ست به بوونی رهنگی سوور بکهین پیوسته رهنگی تریش بوونی بیته.

له کلتوری ته سه و فی ئیسلامیدا ئەم تیژه به ستراوه ته وه به دوا روژوه، به واتایه کی دیکه نه گهر به شیوه ی به شه کی له بوون بروانین ناتوانین وه ک پیوسته ده رکی بکهین، به لام نه گهر به شیوهیه کی هه مه کیانه و هه موو ره هه نده کانی لئی بروانین ده بینین وینه که رووتتر به چاو ده که ویت، بویه ژیان ی ئیره به بی ژیان ی دوا روژ ناته واوه، بویه خهیری گه وره تر به هو ی ناته واویه کانی ئیره وه دینه ناراهه ئەمه ش به روونی لای غه زالی هه ستی پیده کریت.

ئەم دیده به شیوه ی جیاواز ده رده که ویت له شارستانیته تی ئیسلامیدا، "خواجه نه سیری تووسی" له کتیبی (تجرید الاعتقاد) دا به ناوی (له بری) هیناویه تی، واته تاک له بری نه و ناخۆشیانه ی به سه ریدا هاتوون خهیر وهر ده گریته وه

جیهانیکی بی شه ر بخولقی نیته به لام ئەو کاته مرۆفه کان هه ستیان به هه بوونی خهیر نه ده کرد.

ئیمه له ریگه ی ئەزموونکردنی شه ره وه ده ستمان ده گاته ماهیه تی خهیر به ده ره له ده رککردنی شه ر خهیر نه ده ناسریت و نه ده سزانریت، بویه به رای لایه نگرانی ئەم تیژه دادگه ری خودای ی به ناوی خهیری گه وره شه وه ناو ده بریت.

"لایب نیتز" به نموونه یه ک ئەمه روون ده کاته وه، ژه نه رالیک بۆ پاریزگار یکردن له شاریک پیوسته فه رمان بکات به پیاوان به رگری، ئەمه ش واده کات به شیک له پیاوه کان بکه ونه نازاره وه، به لام خهیری رزگارکردنی کو ی شار زیاتره له نازار و ره نجی پیاوه کان و مردنی هه ندیکیشیان، له کاتیکدا دهیتوانی به فه رمانی پاشه کشی ریگری بکات له نازار گه شتن به سه ربازه کانی به لام ئەو کات خهیری رزگارکردن و پاریزگاری کردن له کو ی شاری ده ست نه ده که وت، لیره وه ئەمه بۆ خوداش دروسته.

لیره وه شه ر بۆ ده ست راگه شتن به خهیر زه روره هه ر ئەمه ش وابکر دووه "جۆن هیک" باوه پری وایته شه ری بی ده لیل بوونی نیه هه موو شه ره کان ئامانجیک به رجه سته ده که ن، بویه خودا شه ری به به دیهینانی خهیریکی بالاته ر خولقاندوه، ئەمه له دونیای مرۆفیشدا دروسته . پزیشکیک قاجی نه خو شیک ده بریته وه بۆ رزگارکردنی ژیان ی ئایا خهیری ئەنجام داوه یان شه ر.

له رووی ئە خلاقیه وه ئە گهر ته ماشای ئەم تیۆریایه بکهین ده بینین تیۆریایه کی ئە خلاق ی ئەنجامگه رایه، واته جه خت له سه ر ئەنجام

**ئەبۇلجەسەنى
ئەشعەرى باۋەرى وايە
ئەگەر خودا فەرمانى
بىكردايە بە درۆكردن
ئەۋا ئەۋ كات درۆ
خراپە نەبوۋ بە ئكو
باشە بوۋ**

لە پاشەرۆژدا. "قازى عەبدولجەبار" شىش
رايەكى تىرى ھاۋشىۋەى ئەم رايەى ھەيە.

رەخنە ئەم ديدە:

ئەم ديدەش ۋەك تىروانىنە كانى ديكە
كۆمەلىك رەخنەى ليدە گىرېت كە دەكرېت بەم
شىۋەيە بيانخەينەرۋو:

ئايا بەراستى شەر كەمە: واتە ئەۋ شەرەى
لە دونيادا ھەيە دەكرېت بە شەرېكى كەمى
بزانين بەۋ رادەيە ھىندە بىت تاۋەكو مرۆفە كان
دەركى خەير بگەن.

ئايا نەدەكرا دەرک كىردنى خەير بى زەرورەتى
بوونى شەر روۋ بدات؟

**خەير لە شەر زياترە بەلام تىروانىنى
بەشەكى شەر دەخولقينىت.**

ئەم تىزە ۋاى دەبىنىت لە كۆى گشتيدا
خەير لە شەر زياترە بەلام تىروانىنى بەشەكى
بۆ ژيان ۋا دەكات كەسانىك شەر بىنن، بۆيە
ئەم ديدە ۋاى دەبىنىت پىۋىستە لە دوورىە كەۋە
تەماشى تەۋاۋى جىھان بگەين تا بزائين
ئەم پارچانە يە كتر تەۋاۋ دەكەن، بۆ نمونە
ئەگەر تەماشى بازنەيەك بگەين ھەموو
خالىكى ئەۋ بازنەيە پىۋىستە لە چوارچىۋەى
تەۋاۋى بازنەكەدا مامەلەيان لەگەل بىكرېت
نەك ھەر خالىك بە جيا و بى رەچاۋ كىردنى
شۋىنە كانى ديكە، بۆيە ئەگەر ھەموو خالىك
لەناۋ بازنەكەدا تەمasha بىكرېت دەبىنين
ئەم خالە بەشېكە لە بازنەيەكى گەرە بە
پىچەۋانەشەۋە ناتوانرېت تەفسىر بىكرېت.

لايەنگرانى ئەم تىۋرە پىئان وايە ئەگەر
كەسېك بىرېتە كۆشكىكى گەرەۋە لەۋ
كۆشكەدا تەنھا بىرېتە موشتەمەلات و
سەرئاۋە كانەۋە، لەۋ كۆشكەدا تەنھا ئەۋ شۋىنە
بىنىت بەدلىيايەۋە تىروانىنى بۆ كۆشكە كە
تىروانىنىكى نەرتىيانەيە بەلام ئەگەر لە كۆى
نەخشەى كۆشكە كە بىروانىت دەبىنىت بى
ھەبوونى موشتەمەلات كۆشكە كە ناتەۋاۋ دەبوۋ،
تەنانت پاك و خاۋىنى كۆشكە كە بەشېكى
گەرەۋە پەيۋەستە بە ھەبوونى سەرئاۋە كانەۋە.

يە كىك لەۋ فەيلەسوفانەى لايەنگرى ئەم
رايەيە "سپىنۇزا" يە، ئەۋ پىئى وايە دەر كىردنى
شەر پەيۋەستە بە رۋانىنى مرۆفەۋە نەك
بابەتېكى واقىعى بىت، ئەۋ پىئى وايە چونكە
ئىمە بەشېۋەى گشتى نارۋانين بۆيە لە بووندا
شەر دەبىنين، بەلام ئەگەر بەشېۋەى گشتى
بمانرۋانىايە بە دلىيايەۋە بەۋ چەشەنە دەدەبوۋ.

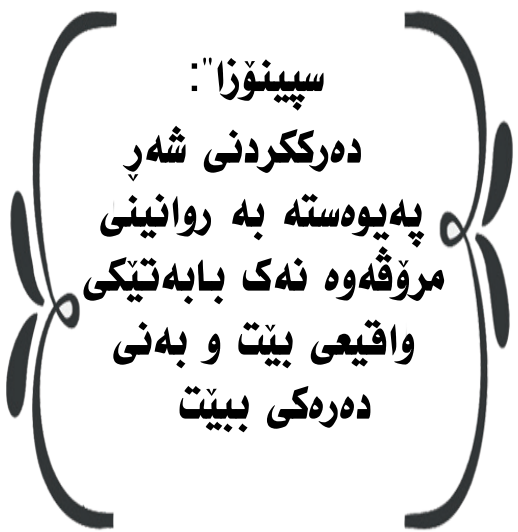
پرسىارەكە لىرەدايە مرۆف چۆن دەتوانىت
ئەۋ تىروانىنە گشتىيەى بۆ دروست بىت، لە

ده‌رنه‌نجام:

پرسی شه‌ر زۆر به‌ ساده‌یی ده‌توانی‌ت به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رپر‌دی‌ت، ته‌ گهر‌ خودا‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و زانی‌نی ره‌ها‌ بی‌ت، ته‌وا‌ رووبه‌‌رووی شه‌ر ده‌وه‌ستیه‌وه‌ ته‌ گهر‌ خه‌یرخواز‌ بی‌ت، لی‌ره‌وه‌ ته‌م‌ دو‌ ده‌رپر‌ینه‌، خودایه‌کی‌ خاوه‌ن‌ ده‌سه‌لاتی‌ زانی‌ خه‌یرخواز‌ بوونی‌ هه‌یه‌ و شه‌رپ‌ش بوونی‌ هه‌یه‌ پ‌چ‌ه‌وانه‌ی‌ یه‌ک‌تر‌ دینه‌وه‌.

بۆ‌ ته‌مه‌ وه‌لامی‌ جیاواز‌ بوونیان‌ هه‌بووه‌، به‌شیک‌ له‌ ئایینداره‌کان‌ هه‌ولیان‌ داوه‌ راستیه‌تی‌ ده‌رپر‌ینی‌ یه‌که‌م‌ بسه‌لمینن‌ له‌ گه‌ل‌ ته‌وه‌شدا‌ بیسه‌لمینن‌ ته‌و‌ دو‌ ده‌رپر‌ینه‌ پ‌نکه‌وه‌ ناسازگار‌ نین‌، واته‌ کارکردنیان‌ به‌ ئاراسته‌ی‌ سه‌لمان‌دی‌ ته‌وه‌دا‌ بووه‌ بوونی‌ شه‌ر‌ ناسازگار‌ نیه‌ به‌ بوونی‌ خودا‌ له‌ رووی‌ لۆژیکیه‌وه‌، به‌شیکی‌ دیکه‌یان‌ ویستوویانه‌ پرسیار‌ له‌سه‌ر‌ ده‌رپر‌ینی‌ یه‌که‌م‌ دروست‌ بکه‌ن‌ به‌و‌ واتیه‌ی‌ باوه‌ر‌یان‌ وابوو‌ه‌ خودا‌ خاوه‌نی‌ ته‌و‌ خه‌سه‌له‌تانه‌ نیه‌ که‌ له‌ ده‌رپر‌ینی‌ یه‌که‌م‌دا‌ هاتوون‌، و به‌شیکی‌ دو‌ه‌میشیان‌ پرسیاریان‌ له‌سه‌ر‌ دو‌وه‌م‌ دروست‌ کردووه‌ به‌و‌ واتیه‌ی‌ پ‌یان‌ وابوو‌ه‌ شه‌ر‌ بوونی‌ نیه‌.

ئه‌لبه‌ته‌ ناتوانین‌ ب‌لین‌ سه‌رجه‌م‌ هه‌ول‌ و کاری‌ باوه‌ر‌داران‌ بۆ‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی‌ گرفت‌ی‌ شه‌ر‌ خۆی‌ له‌م‌ سی‌ ته‌وژمه‌دا‌ بینیه‌ته‌وه‌ به‌لکو‌ شیوازی‌ وه‌لامی‌ دیکه‌ش‌ بوونیان‌ هه‌یه‌، به‌لام‌ له‌ راستیدا‌ وه‌لام‌ نین‌ بۆ‌ پرس‌ی‌ شه‌ر‌ به‌لکو‌ به‌شیکیان‌ وه‌لامی‌ ئاییندارانه‌ن‌ بۆ‌ وه‌لامه‌کان‌ی‌ پرس‌ی‌ شه‌ر‌ بۆ‌ نمونه‌ هه‌ندیک‌ له‌ وه‌لامه‌کان‌ خۆیان‌ له‌وه‌دا‌ بینیه‌ته‌وه‌ که‌ دوو‌ خودا‌ بوونیان‌ هه‌یه‌ خودای‌ خه‌یر‌ و خودای‌ شه‌ر‌ هه‌روه‌ک‌ له‌ میتافیزیکی‌ یۆنانیه‌کان‌ و زه‌رده‌شتیه‌کان‌دا‌ هاتووه‌ و لای‌



چ‌ ریگه‌یه‌که‌وه‌ مروّف‌ ده‌توانی‌ت‌ وابکات‌ له‌و‌ گۆشه‌نیگا‌ ته‌سک‌ و بچوو‌کانه‌وه‌ ته‌ماشای‌ بوون‌ نه‌کات‌، سپینۆزا‌ ده‌لی‌ت‌: فه‌لسه‌فه‌ چاوی‌ خودایی‌ ده‌به‌خشی‌ته‌ مروّف‌، بۆیه‌ مروّف‌ چه‌نده‌ له‌ قولبوونه‌وه‌ی‌ فه‌لسه‌فیدا‌ قال‌ بی‌ته‌وه‌ هه‌نده‌ ده‌توانی‌ت‌ قول‌تر‌ باب‌ه‌ته‌که‌ ببینی‌ت‌ به‌شیوه‌ی‌ گشتگیر‌تر‌.

ته‌م‌ تیروانینه‌ش‌ به‌هه‌مان‌ شیوه‌ی‌ تیروانینه‌کان‌ی‌ دیکه‌ کۆمه‌لێک‌ ره‌خنه‌ی‌ لێ‌ده‌گیر‌ی‌ت‌ له‌وانه‌ مروّف‌ چۆن‌ بتوانی‌ت‌ بی‌ته‌ خاوه‌نی‌ چاوی‌ گشتبین‌ مه‌گه‌ر‌ نه‌زانین‌ بۆ‌ مروّف‌ حاله‌تیکی‌ وجودی‌ نیه‌، پاشان‌ ته‌گه‌ر‌ هه‌موو‌ شتیکی‌ له‌ جیی‌ خۆیدا‌ خه‌یره‌ که‌واته‌ بۆچی‌ مروّفه‌کان‌ سزا‌ ده‌درین‌ له‌ لایه‌ن‌ خوداوه‌، سه‌ره‌رای‌ ته‌وه‌ی‌ ته‌م‌ تیروانینه‌ هه‌نده‌ی‌ له‌ تیروانینیکی‌ عی‌رفانی‌ ده‌چیت‌ هه‌نده‌ له‌ تیروانینی‌ فه‌لسه‌فی‌ ناچیت‌، زۆر‌ له‌و‌ رسته‌یه‌ ده‌چیت‌ که‌ عاریفه‌کان‌ ده‌یلین‌ (با من‌ فساده‌ صلاح‌)

زەردەشتیەکان ئەهەرمەن و ئاھورامەزدا بوونیان ھەیە و جەدەلیەتیکیە میژوو دەجولینیت لە بەرامبەردا ئاییندارە یە کخودا پەرستەکان بە تیۆریای عەدەمی بوونی شەڕ وەلامی ئەو تیروانینەیان داوەتەوہ.

لە گەڵ ھەموو ئەمانەدا بەشیککی دیکە لە ئاییندارەکان لەسەر تەفسیرکردنی چەمکەکانی پێشەکی یە کەمی کەیسە لۆژیکیکە کە ناھاورا بوون لە گەڵ لایەنگرانی لۆژیککی پرسی شەردا، پێیان وابوو ھەلە تیگەشتنیک لەبارە دەسەلاتی رھا و خەیرەوہ بوونی ھەیە، بۆیە لە چوارچۆوی تیگەشتن لە جیھانی مادە و ئیرادە ئازادەوہ وەلامی ئەم کەیسە لۆژیکیکەیان داوەتەوہ.

دواجار وەلامی دیکەش زۆرن لەسەر ئەم بابەتە ئەوہی دەمینیتەوہ لێردا ئیمە لە ماوہی بەدواداچون و کار لەسەر کردنمان لەم بوارەدا ئەوہی بۆ تیگەشتنمان فەراھەم بووہ بریتییە لەوہی ئارگیومینتی شەڕ وەک خۆی ناتەواوی تێدایە لە روی لۆژیکیکەوہ ناتوانیت دەستی نەزانیمان بگریت. بۆ دۆزینەوہی ئەو دنیا مەجھولە لۆژیککی روالەتی لە رینگە ریکخستنی دراوہکانەوہ موژدەمان پێدەدات، بەلام پێشمان وایە لە بەرامبەردا ئەو وەلامانە ی بە ئاراستە سەلماندن یان پاسا و ھینانەوہ بۆ پرسی شەڕ بوون نەیانتوانیوہ تیزیککی گشتگیر بخەوہروو وەلامی گونجاو و پێویست بە سەراپای پرسی شەڕ بخاتەروو بۆیە لێردا بە ھەلەدا چوون کە ویستویانە سەراپە ی شەڕ لەناو یە ک پۆلینبەندیدا کۆبکەنەوہ و وەلامیکیشی بۆ بدۆزنەوہ، بۆیە وا دەبینم لە قوئاغی یە کەمدا تەنھا سەلماندن ئەوہی لە رووی لۆژیکیکەوہ ئارگیومینتی شەڕ تەواو نیە بەشیک لە کارە کە ئەنجامدراوہ و

ماوەتەوہ بەشی دووہمی کە تەفسیرکردنی خودی شەڕ ئەمەیان رەخنەمان لێی ھەیە .

پرسی شەڕ بێ تەفسیرکردن و لە دەرەوہی ئارگیومینتی شەڕەوہ بە یە کسانێ قەیرانی فیکری بۆ باوەردار و بیباوہر دەخولقینیت، لەوانە یە بۆ باوەردارێک لە چەند گۆشەنیگایە کەوہ تەفسیری ئیمانی ھاوکار یان کار ئاسانی بکات تا قەیرانە کە زۆر زەق دەرە کەویت بەلام بەبێ تەفسیریککی روون گرفتیککی وجودی بۆ بیباوہرێک دەخولقینیت، دەبیت مانای بوون چی بیت کە ئەم ھەموو ئازارە ی تێدا بیت، ئەو ئامانجە کۆتاییە مرؤف چیه لە پێناویدا ئەم ھەموو تەنگ و چەلەمەییە بۆ بچێژریت، بۆیە بێ تەفسیر وەک وتمان باوەردارێک لە پەنای باوەرپوون بەوہی دروستکەرە کە ی نھینی ئەمکارە و حیکمەتە کە ی دەزانیت یان لە پەنای باوەرپوون بەوہی ژیانیککی تر ھەیە بۆ پڕکردنەوہی ناتەواویەکانی ئەم ژیانە یان باوەرپوون بەوہی پاداشتی نا راحتییەکانی ئیرە وەردەگریت لەوانە یە قەیرانی شەڕ بۆی زۆر زەق نەبیت.

سەرچاوەکان

- (١). آرشی نراقی: درآمدی بر مسئله شر، توّماری فیدیوی، ١٢ وانە.
- (٢). ملا صدرا: شرح غرر الفرائد.
- (٣). اسپوزنا، اخلاق، ترجمه: محسن جهانگیری.
- (٤). مصطفی ملکيان، درسگفتارهای درباره

دین پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
 سال چهارم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 (۱۸). دکتر حسین حیدری، حسن و قبح
 عقلی و سرشت خدایی انسان در مکاتب کلامی
 و اندیشه مولوی، فصلنامه کلام فلسفه اسلامی
 آیینہ معرفت، دانشگاه شهید بهشتی، ۹۱.

شر.

www.goodreads.com/.(۵)

quotes

(۶). ویام راولز، مسئله شر، ترجمه: امیر
 صادقی.

(۷). دکتر علی افضلی: در ماهیت الم،

نشریه فلسفه، سال ۳۹، ۱۳۹۰ ه.ش.

(۸). د. سامی عامری، مشكلة الشر و

وجود الله، ۲۰۱۶.

(۹). سیدرضا حسینی لواسانی، محمد سعید

مهری، کارا □ مدی راه حل‌های فیلسوفان و

متکلمان مسلمان در پاسخگویی به مسئله عملی

شر، فلسفه دین، دوره دین، شماره ۱.

(۱۰). مجموعه آثار شهید مطهری . ج ۱

(۱۱). موسی بن میمون، دلائل الحائرین.

(۱۲). عبدالکریم سروش، سلوک دیندارانه،

جلسه ۲۱ و ۲۲.

(۱۳). شرح مطق مظفر، کمال حیدری.

(۱۴). جعفر سبحانی، نقد بررسی سخنان

معترضان دهریاره شر.

(۱۵). یدالله رستمی، خدا و مسئله شر،

مجله فلسفه دین، دوره ۱۱، شماره ۴.

(۱۶). اعلی تورانی و معصومه عامری،

مسئله منطقی شر از دیدگاه الوین پلاتتینگا،

فصل نامه اسراء، سال پنجم، پیاپی چهاردهم،

۱۳۹۱ ه.ش.

(۱۷). شیما شهریاری، حل مسئله شر با

تکیه بر نظریه انگیز شالهی (بررسی راهکار

زاگزبسیکی در حل مسئله شر) جستارهای فلسفه

ناری عهلی



زمان و ئایین لای فیتگنشتاین

پیشهکی؛

سه‌رجه‌می ئه‌و بابته و لایه‌نانه‌ی که له یه‌ک وشه‌دا کۆده‌بنه‌وه، پیکیده‌هینن و ئیمه‌ی مرۆف به (زمان) ناوی ده‌به‌ین، سانتر بلین هه‌ر چیه‌ک پیی بلین (زمان)، ئیتر زمانی ئاسایی، ئامازه، هیم، جهسته، ره‌نگ و زمانی شیوه... هتد بیته، ده‌چنه به‌رگی یه‌ک وشه‌وه که (زمان)ه.

مرۆف، گه‌لیک ریگه و ری‌باز و زانستی دامه‌زاندوه، بۆ توژیینه‌وه و په‌بیردن به راز و شاراره‌کانی زمان، هه‌ریه‌ک له‌م زانستانه بۆ نمونه؛ (ری‌زمان، ده‌نگساز، وشه‌رۆنان و ته‌نانه‌ت ماناناسی) که ده‌چنه خانه‌ی (زانسته‌کانی زمانه‌وانی)هوه، له‌باشترین پیگه‌یشتنیاندا ده‌توانن روونکه‌ره‌وه‌ی (ره‌ه‌ندی‌ک)ی زمان بن. واتا زمان وه‌ک چهنده‌ بابته‌یک به‌رباسه نه‌ک وه‌ک گشتیک. ئاشکراتر بلین له‌م کایه و زانستانه‌دا خودی زمان خوی نه‌بووه‌ته بابته‌ی توژیینه‌وه، به‌لکه‌ جهسته‌یه‌که و ئه‌ندامه‌کانی به‌ جیا به‌رکاری توژیینه‌وه‌ن. ئه‌م جو‌ره کارکردنه‌ش ده‌رئه‌نجامیکی قوول نابه‌خشیت، مه‌یدانه‌که‌ی به‌رگی زمان تیناپه‌رپینیت. واتا ئه‌مه ره‌ه‌ندی ئاسویی زمانه.

به‌لام به‌ چ ریگه‌یه‌ک ده‌توانین به‌رگی زمان تیه‌رپینن و به‌ ستوونی رووه‌ توژیته قووله‌کان و کرۆک برۆین؟ بۆ ئه‌مه ده‌بیته خودی زمان بکه‌ینه بابته، تا به (مانای مانا) بگه‌ین. ده‌پرسین ئایا بواریک هه‌یه خودی زمان تیه‌دا بوویته بابته؟ به‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ش بیته له‌ فله‌سه‌فه‌ی سه‌رده‌مدا ده‌گه‌ینه

ۋەك پېشىر وتمان كە زۇر بوار ھەن زمان بابەتى توۋزىنە ۋە پانە، بەلام لەم باسەدا تەنھا بوارىك مەبەستمانە، ئەۋىش (فەلسەفەى زمان)ە. سەرەتا دەربارەى فەلسەفەى زمان؛ يەككە لە بزاقە ديارەكانى فەلسەفەى ھاۋچەرخ، فەلسەفەى زمانە. زۇر بەرىن و بلاۋگىرە، بە واتا؛ ناكىت لە چەند بابەتى ديارىكراۋدا سنووربەندى بكەين، بۇچى؟ چونكە مرۇف ھەرچى دابھىنىت، لە ھەر روانگە و بوارىكەۋە بۇ ھەر بابەتەك يىتەۋە، تەنانت (بوون، خودا، خودى مرۇف و زمان، سەرجمى زانستەكان و فەلسەفەىش ھەموويان لاي مرۇف لەناۋ زماندان، مرۇف ناتوانىت لە زمان دەرىجىت، بۇيە لە (فەلسەفەى زمان)دا زمان جىھانىكە تا ئەۋەى بابەتەك يىت. بە كورتى دەكرىت بلىين فەلسەفەى زمان ھاۋگىرىيەك دەسازىنىت بۇ ئەۋ گوتارانەى كە جەخت دەكەنەۋە لەسەر رۇلى زمان ۋەك ميانەيەك بۇ (ھزرىنە كانمان) و (پەيوەندىمان) بە واقىعەۋە. لەم سۇنگەيەۋە، يەككە لە دامەزىنەرانى فەلسەفەى زمان (فىتگنشتاين)^(۱) دەلىت: " سنوورەكانى زمانت سنوورەكانى جىھانى تۇيە!" لىرەۋە چىتر زمان تەنھا ئامرازىك نىبە بەدەست مرۇفەۋە، بەلكو زمان جىھانىكە نىمەى لەخۇگرتوۋە!

لە مىژۋى فەلسەفەدا ھەر لە مىژۋە ھەندىك لە فەيلەسوف و ھزروانان رۇلى زمانيان بە بابەت كىردوۋە، بەلام لەپاستىدا لە سەدەى (۱۹ و ۲۰) دا ئەم جۇرە گوتارە بۇ زمان گەشەى كرد و بلاۋ بوويەۋە، بۇيە زۇرجار ئەم گۇرپانكارىيە بە (ۋەرچەرخانى

ۋەلامى بەلى و دەبىنىن چەندىن فەيلەسوف لەم بوارەدا ژيانون! ئەۋىش (فەلسەفەى زمان)ە.

بۇيە لە (زمانەۋانى)ەۋە، لە بەرگ و رووكەشى زمانەۋە دەگوازىنەۋە بۇ (فەلسەفەى زمان)، بۇ كرۇك و (ماناى مانا)، ھەر لەم پىۋدانگەۋە كە ناكىت بۇنمونه باسى (خودا) ۋەك بوونىكى باللا لە رووكەش و بەرگى زماندا قەتيس بكەين، بانگەشەى ئەۋەش بكەين كە باسى خودامان كىردوۋە. ئەگەرچى ئەم بابەتەيش ھەر دەبىتەۋە بانگەشە و بەجۇرىك دەبىتەۋە بەندكردى باسى خودا لە زماندا، واتا چەندىك بلىين دەربارەى ھىشتا لە نەوتندا باسى زۇرتەر ھەيە بۇ وتن، بەلام ھەۋلەدەين لەرى فەلسەفەى زمانەۋە دەرەۋەى زمان بېرىن و رووۋە قولايى مانا چەند ھەنگاۋىك بنىين.

لەم رۇژگارى جىھانگىرىيەدا، زۇرتەر لە سەردەمانى پىشۋو، مرۇف رووبەروۋى ژىنگە و زمانى بىانى ياخود پەيوەندى و ناخوتن بە زمانى جۇراۋجۇر دەبىتەۋە. بەكاربردنى زمان لە بوارە جياۋزەكاندا تايبەتمەندى خۇى ۋەرگرتوۋە. بۇ نمونە، (زمانى زانست) بەجۇرىك پىشكەۋتوۋە كە كەسىكى ئاسايى ھەر زوو لە زمانى گشتى ئاخىۋەران جىاي دەكاتەۋە.

نمونەيەكى دى كە (زانبارى تىكەنەلۇژى) يە، بەتايبەت بەشى نەرمەنامىر كە لەسەر بەرنامەى (زمانى دەستكرد) بىناكراۋە، خۇى دەخزىنىتە ناۋ بەشىكى فراۋانى ژيانى مرۇقى ئەم رۇژگارەۋە. بۇيە دەبىنىن پرسىيارگەلىك لە جاران توندتر خۇ دەردەخەن، بەئاشكرا دەبىستىن، بوۋنەتە پرس؛ زمان چىيە؟ مانا چىيە؟ چۇن وشەكان واتا ھەلدەگرن؟

**جگە لە فەلسەفەى
زمان، رېياز و
زانستەکانى ترکه لە
زمان دەکۆلنەووە تەنها
دەتوانن (رههەندیك)ى
زمان بخەنە بەرباس.**

بە کار دەهێننا. ھەر و ھا دەتوتیت ئەم فەیلەسوفانە رۆلێکی گرنگیشیان بینیووە لە دامەزراندنی لۆژیکى مۆدێرندا. بەشیوەیە کە ھەندیکجار لە میانەى و تەنەوێ لۆژیکدا فەلسەفەى زمان دەوترایەووە. بۆیە دەکریت، ئاسایى و مانادارێشە ھەر وەک چۆن مەبەستیشمانە لەم باسەماندا لە دیدى (قوتابخانەى شیکارى) یەووە خو بەدین لە باسى زمان و ئایین. لەنێو ئەو فەیلەسوفانەشدا کاریگەرترین و دیارترینیان لە فەلسەفەى زماندا کە (فیتگنشتاین) ە وەر دەگرن.

بابەتەکانى فەلسەفەى زمان:

زمان چییە، چییەتى مانا، مانای مانا، بەکارھێنانى زمان، پەيوەندى (مەعریفەى زمان) و (زمان و راستى)، لە بابەتە سەنتەریەکانى فەلسەفەى زمان.

ژيانى ھزرى و فەلسەفى فیتگنشتاین بەشیوەیە کى ئاسۆیى و یەک ئاراستە نەبوو، بەلکۆ بە دوو قۆناغدا تێپەریووە کە بە فیتگنشتاینى یەکەم و دووھم ناسراون. واتا سەرچەمى کارەکانى بەسەر ئەو دوو قۆناغدا دا بەش دەبن. لەم نووسینەدا دەکۆشین ھیندەى بکریت بابەتە کەمان

زمانەوانى) ^(۲) ناو دەبریت. نوێبەسەکان لەسەر زمان ھاوکات ھەلگری ئەو باوەرپەش بوون کە شیکارى زمان دەتوانیت لە ھەمان کاتدا چارەى کێشەکان بکات و ئەو ھش بختەپوو کە ئایا ھەر بەراست ئەوێ بە (کێشە) ناو دەبریت، ھەلە تێگەشتنیک نە لە ئەرکدارکردنى زمان؟ ئاشکراتر بلیین ئەوێ لە ئارادایە لەمەر زمان (کێشە) یە یان (کێشە ئاساخۆى دەنوینیت)؟ ^(۳)

جیا لە گرنگیدان بە رۆلێ زمان، زانست- یش بوو رکابەر و بەرھەنگارێکی تری فەلسەفە. بۆنمۆنە ئەو دەرکەوتنە جادوگەریەى زانست و ئەنجامگیریە وردەکانى بوونە نمونەى چاولیکراو بۆ فەلسەفە، ھەر و ھا چاوەرپوانى ئەو دەکرا کە فەلسەفەیش وەک زانست ئەنجام بدات بە دەستەووە. لەباریکدا ئەمەش مەترسى بوو بۆ بەرتەسککردنەوێ توانای پێزانینى ئیمە بۆ بوون و ئالۆزیەکانى. بۆیە لە ھەناوێ ئەم دۆخەووە کە تازە بۆ فەلسەفە پەیدا بوویو، بزاقیک سەرپەلدا کە دەکۆشا بۆ پێشکەشکردنى گوتاریکی زانستى لە فەلسەفەدا، ئەم بزوتە بە (فەلسەفەى شیکارى) ناو دەبریت. ئەمەش زیاتر وەک جولانەوویە کى فراوان لێدەرپوانرا تا ئەوێ تەنھا بریتى بکریت لە فەلسەفەى زمان.

ھەمان بیرمەندان سروشەخشی ھەردوو بزاقە کە بوون، ئەوانیش؛ (گۆتلۆب فریگە، بیتراند راسل، لودویگ فیتگنشتاین و جۆرج ئیدوارد مۆر) ^(۴) بوون. ئەمانە لە گەل (لۆژیکە پۆزەتیفیست) ەکاندا لە (بازنەى قیەننا) ^(۵) دا کۆبوو بوونەووە. لەبەر ئەم ھۆیەش ئەم نووسەرانیە ھەردوو دەستەواژەى (فەلسەفەى زمان) و (فەلسەفەى شیکارى) یان وەک ھاوواتا

**بۇ تېپەپراندنى بەرگى
زمان و گەشتن بە
چىنە قوولەكان و
كرۆك، دەبىت خودى
زمان (ماناى مانا)
بەكەينە بابەتى
تويژىنەۋە.**

روانگەى ھەردوۋ فېتگشتاينە كە رەچاۋ بكات.

زمان ۋەك جىھانى ۋتراۋەكان:

پاش سەرھەلدى قوتابخانەى فەلسەفەى شىكارى و فەلسەفەى زمان، خستەن بەرباسى ھەر بابەتتىك كە لە (زانستە ئەزمونىيەكان) يان (زانستە مرۆيىيەكان) دا بىت، دەبىت گەرپانەۋەى تىدا بىت بۇ بابەتى زمان، چونكە ئىتر لىرە بەدۋاۋە زمان شتىك نەبوۋ بە تەنىشت شتە كانى ترەۋە، بەلكو زمان ئەۋ جىھانەيە كە سەرجم ۋتراۋەكانى مرۆف و خودى مرۆفېشى لەخۇگرتوۋە. زانستە كانىش بىگومان بەشىكن لە ۋتراۋەكانى مرۆف. بۇيە لىرەۋە زمان لە (شت) ۋە دەبىتە (جىهان). ئاشكرايە كە گوزارەى جىهان راستەۋخۇ (سنور) بە دۋاى خۇيدا دىنىت. زمانى ھەر كەسىكىش جىھانى ئەۋ كەسەيە، ۋاتا دىباينى و رووگەى ئەۋ كەسەيە. ئەگەر زمان و دىباينى و رووگەى ھەر كەسىك ۋەك جىهان بناسىين، ئەۋا رىك يەكىك لە وتە بەناۋبانگەكانى فېتگشتاين دىتە يىشمان؛ " سنورەكانى زمانى تۇ، سنورەكانى جىھانى تۇيە." (۶۱)

ۋتراۋەكان دەبنە دوو بەش؛ بەشى يەكەم: ئەۋانەن كە دەتوانىن بيانلىين، لە بارەيانەۋە بدوئىن، بەلگاندىن و پاسادانىان بۇ بگەين لە روۋى لۇژىكى و زانستىيەۋە. ئەنجامى ھەر نمونەيەك دەكەۋىتتە بەردەم بژاردەى (راست) و (ھەلە) ۋە. ۋاتا ئەم ۋتراۋانە راست و ھەلەيان بەسەردا دەدرىت. مېتۇدى ئەم ۋتراۋانە كاركردى كەسىتى و ئەزمونى تاك رەنگدار و تايبەتى ناكات، بەلكو ھەر كەسىك لە چۈرچىۋەى مېتۇدىكى دىبارىكراۋدا دەبىت ھەمان ئەنجامى دەستكەۋىت، گەرنا ھەلەبوۋن مسۇگەر دەكات. بەۋاتايەكى تر لىرەدا دۇخى مرۆيى ھىچ رۇللىكى نىە. بۇيە دەبىينىن مرۆفنىك و كۆمپىوتەرىك بە ھەمان پىدراۋ و ھەمان مېتۇد، ھەمان ئەنجام بەدەستەۋە دەدەن.

بەشى دوۋەم: ئەۋانەن كە تەنھا دەتوانىن بيانلىين، بەبى ئەۋەى بچنە ژىر بەلگاندىن و پاسادانى لۇژىكى و زانستى. بابەتە مەعنەۋىيەكانى ۋەك (ئايين، خودا، ئومىد، ئازادى .. ھتد) سەر بە بەم بەشەى ۋتراۋەكان. ئەمانە پىچەۋاناي جۇرى يەكەمى ۋتراۋەكان راست و ھەلەيان بەسەردا نادرىت، بەلكو دەللىين دەكرىت لەسەريان ئاخاوتن بگەين يان نا، (باسەلگر) يان (باسەلنەگران) (۷). بەۋاتايەكى تر ئەمانە بابەتى (وتن) يان (نەوتن). لەم سۇنگەيەۋە فېتگشتاين دەللىت؛ " ئەۋ بابەتانەى ناكرىت لە بارەيانەۋە بدوئىن، دەبىت لە ئاستيان بىدەنگ بىن." (۸) ئەۋەى دەكرىت لە بارەيەۋە بدوئىن بچوكتەرە لەۋ بەشەى كە ناكرىت دەبارەى بلىين. مرۆف لە نەوتنە كانىدا زۇرتى ھەيە تا وتنەكانى. لىرەدا بەشە گەۋرەكەى جىھانى

زمان نهوتنه. لهم به شه دا شتیک به ناوی زانست له ئارادا نیه، بۆیه ناکریت بهرگ و قالبیکی زانستی رووت دابکیشین به سهر باسی خودا یان ئاییندا، ههروهها چاوه‌روانی ده‌ئه‌نجامی زانستی بکه‌ین، بابه‌تگه‌لیک که نازانستین، ناکریت مامه‌له‌ی زانستیان ده‌ره‌ق بکه‌ین. کاری هه‌ر که‌سیک له فله‌سه‌فه‌ی زماندا له‌مه‌ر ئه‌م به‌شه‌ی وتراوه‌کان ته‌نها روونکردنه‌وه‌یه، هه‌رچی نزیکتربوونه‌وه‌یه له ژیریته‌ی نه‌ک هه‌ینانی هه‌یلی راست و هه‌له به‌سه‌ریاندا.

فیتگنشتاین و گه‌مه‌ی زمان:

وشه‌کان ته‌نها له زه‌مه‌ینه‌ی ده‌قدا واتایان هه‌یه، له ناو گه‌مه‌یه‌ کدا. ئه‌مه روون ده‌که‌ینه‌وه؛ له کاتی ته‌ماشاکردنی یارییه‌ کدا، یاری تۆپی پی، که ئه‌مه بۆهات و رامانیکه له لایه‌ن فیتگنشتاینه‌وه، لهم ته‌ماشاکردنه‌دا؛ ئه‌گه‌ر که‌سیک مه‌عریفه‌ی پێشین یان زانیاری پێشته‌ی نه‌ییت ده‌رباره‌ی تۆپی پی، ئه‌وا ته‌ماشاکردنی ئه‌م یارییه‌ بۆ ئه‌م که‌سه زۆر هه‌ره‌مه‌کی و بێمانایه. بۆ ئه‌وه‌ی یارییه‌ که‌ مانا په‌یدا بکات لای ئه‌م که‌سه، یه‌ که‌مجار ده‌ییت له یاساکانی تۆپی پی تیبگات. بۆ نمونه، دوو تیم رکابه‌ری یه‌کن، هه‌ریه‌ که‌یان له یازده یاریزان پیکدین، هه‌ریه‌ که‌یان ده‌کۆشیت گۆل له‌وی تر بکات به‌ بردنی تۆپه‌ که‌ به‌ره‌و تۆپی رکابه‌ره‌که‌ی...هتد، بۆیه هه‌ر یه‌ که‌جار که‌ ئه‌م که‌سه له یاساکان تیبگه‌یشت، ئیتر له زه‌مه‌ینه‌ی گشته‌ی یارییه‌ که‌ تیده‌گات ئه‌وانه‌ی به‌دوای تۆپه‌ که‌دا راده‌که‌ن شیت نین!! به‌لکه‌ مانایه‌ک له‌و کاره‌یاندا هه‌یه.

به‌هه‌مان رێوشوین، فیتگنشتاین ئه‌نجامگیری له زمانیشدا کردووه. ئه‌گه‌ر که‌سیک

تیبه‌گه‌یشت له زه‌مه‌ینه‌ی زمانیک و ریساکانی پیکه‌ینه‌ر و هه‌لگری گوتاریکی دیاریکراو تیبدا، ئه‌وا هه‌ر له بنچینه‌وه ناشتوانیت تیبگات له راستترین به‌کاره‌ینانی وشه له‌و زمانه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌لیت ئه‌گه‌ر که‌سیک له یاساکانی یارییه‌ک، بۆ نمونه تۆپی پی تیبگه‌یشت ئیتر ئه‌م که‌سه ده‌کاریت هاوشیوه‌یی له نیوان تۆپی پی و یارییه‌کانی تریشدا بدۆزیته‌وه، به‌لام ئه‌م یارییه‌ له‌بهنه‌ماوه لیکدی جودان، بۆ ته‌واو تیبگه‌یشتن، ده‌ییت که‌سیک له ریساکانی یارییه‌ ته‌کانی ئه‌م گه‌مه‌یه تیبگات، هه‌روه‌ها جیاکه‌ره‌وه‌کانی ئه‌م یارییه‌ له یارییه‌کانی تر بزانیته.

ئه‌وه‌ی فیتگنشتاین ده‌یگوت ئه‌وه‌بوو که زمان/ وشه ته‌نها له زه‌مه‌ینه‌یه‌کی دیاریکراوی خۆیدا واتای هه‌یه. کاتیک ده‌هه‌یترته‌ ده‌ره‌وه، ده‌خه‌یته‌ جینگه‌یه‌کی تره‌وه، ئیتر پیناچیت هه‌مان واتای هه‌ییت. بۆیه هۆشیاری ده‌دات ده‌رباره‌ی سه‌پاندن و چه‌قین له یه‌ک جو‌ر بێرکردنه‌وه‌دا. ئه‌و ده‌لیت ناکریت که‌سیک له‌ده‌ره‌وه‌ی یارییه‌ک وه‌ستاییت و حوکم بدات به‌سه‌ر یارییه‌ که‌دا، یان ییت ریساکانی یارییه‌ک به‌سه‌پینیت به‌سه‌ر یارییه‌کی تر، بۆ نمونه ناکریت به‌ ریسای یاری باسکه‌ تۆپی پی ئه‌نجام ده‌یت. که‌واته ده‌لیت وه‌زشه‌وانی یارییه‌ک ناتوانیت ره‌خنه‌بگریته‌ له وه‌زشه‌وانی یارییه‌کی تر، هه‌تا ریساکانی یارییه‌ که‌ی ئه‌و فێرنه‌ییت و نه‌چیتته‌ ناو ئه‌و گه‌مه‌یه‌ی ئه‌وه‌وه. هه‌مان ئه‌نجام بۆ زمانیش هه‌ر وایه، به‌ کورتی و بێ دووباره‌کردنه‌وی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ده‌لین؛ خه‌لک ناتوانن ره‌خنه‌ بگرن له (به‌کاره‌ینانه‌کانی تری زمان لای ئه‌وانی دی) به‌بێ تیبگه‌یشتن له ته‌واوی زه‌مه‌ینه‌ و مانای مه‌به‌ست.

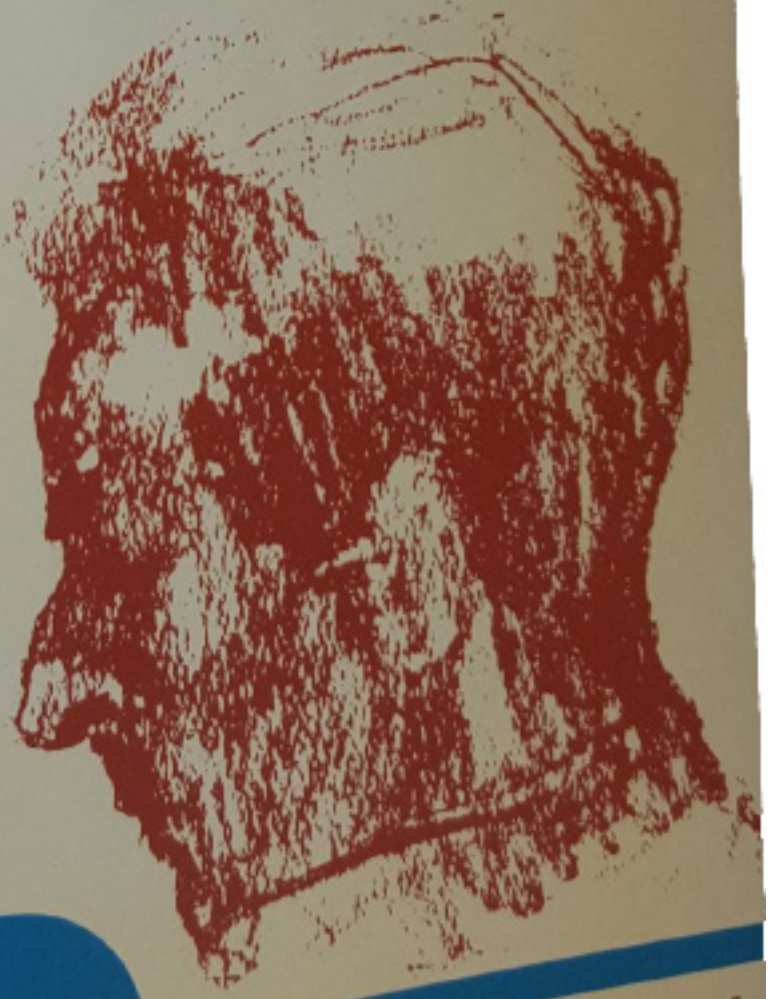
The Blue And Brown Books

Ludwig Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein

The Blue And Brown Books

Preliminary Studies for the
'Philosophical Investigations'



A Blackwell Paperback

زمان و ئايىن لاي فېتگنشتاين-ى يەكەم:

سەبارەت بە زمان و ئايىن لاي فېتگنشتاينى يەكەم، دەپيىت لە كىتېبى (تېزى لۇژىكى فەلسەفى) (۹) بېرواين، كىتېبە كە دەربارەى كېشە گەلىكى فەلسەفە كە بە باوەرپى فېتگنشتاين بەھۆى ھەلە تېگەيشتنى ئىمە وەيە لە لۇژىكى زمان. لە پېشە كىە كەيدا بەم وتەيە كىتېبە كە كورتدە كاتەوہ: "ئەو بابە تانەى ناكىرېت لە بارەيانەوہ بدويىن، دەپيىت لە ئاستيان بېدەنگ بېن" تېگەيشتن لەم گوتەيە ھاو كارمانە بو تېگەيشتن لە زمان و ئايىن لاي فېتگنشتاين. دەپرسىن چ بابە تېك ناكىرېت لە بارەيەوہ بدويىن؟ ئايا لە نەپەتەوہ، بابەت ھەيە لە دەروەى باسكردن يېت؟ "ناكىرېت" پېويستى بە روونكردنەوہ ھەيە. يان دەپرسىن ئەوہى لە ناو زماندايە مە گەر بابەتى باسكردن نېيە؟ بە جوړىكى تر دەپرسىن دەكرېت زمان دەستەوسان يېت لە ھەمبەر شتېك كە لە نېو خۇيدا ھەلېگرتوہ؟ ئە گەر بەروونى و سانايى وەلامە كان بېخەينە بەردەست، ئەوا دەپيىت بە نمونە ھېنانەوہ دەستېپېكەين. لە نمونەى (چاودا؛ چاودەزگاي بېنىنى ئىمەيە، خۇى سنوورى خۇيەتى، واتا چاودەزگاي تر بېنىت ئەوا ئەم بېنىنە لە سنوورىكدا كۆتايى دېت، ئەو سنوورەش خودى خۇيەتى، واتا چاودەزگاي نايىت، ساناتر بلېين خودى چاودەكەوتتە ئەوديو سنوورى بېنىنەوہ. بو ئەقلىش بە ھەمان شېوہ، زۆر شت دەبنە بابەتى ئەقلىكارى و دەكەونە ژىر كوردەى بېر كوردنەوہ و ئەقلاندنەوہ، بەلام خودى خۇى بو ناكىرېتە بەركار. واتا خۇى لە دەروەى سنوورى بېر كوردنەوہ دەپيىت، خۇى

**پېويستە بو
تېگەشتن لە
زمان، لە پانتايى
(زمانەوانى) ھوہ
بگوازىنەوہ بو
پانتايى (فەلسەفەى
زمان).**

لە دەروەى كارى خۇى دەپيىت كە بېر كوردنەوہيە. بەلەى بېردە كاتەوہ لە ئەقل، بەلام ئەوہ تەنھا وشەيە كە، وشەى (ئەقل)، نەك خودى ئەقل. لەم نمونانەوہ دېين بو باسى زمان، لاي فېتگنشتاين زمان دەپرى بېر كوردنەوہ كانمانە، بو ھەر بېر كوردنەوہيە كى ئىمە وئەيەك ھەيە، ھەر بابەتېك كە وئىناى ھەيە لاي مەرؤف ئەوہ واتاي ھەيە و بابەتى باسكردنە، بەلام ھەر چىيەك وئىناى نەيىت، ئە گەرچى بە زمانىش گۆى دەكەين، بەلام واتاي نېە، نەك بوونى نېە، سادەتر، ئەوہى نەتوانىن وئىناى بكەين، ناشتوانىن لېيتېبگەين، يان لانى كەم ناتوانىن بېگوازىنەوہ بو بەرامبەر. ئېتر وئىناكردن دەپيىتە سنوورى زمان، لېردا تېدە گەين لاي فېتگنشتاين ھەرچىەك لە دەروەى وئىناكردن يېت ئەوہ لە دەروەى زمانە، لە مانا بەدەرە، نەك بوونى نېە، لەم سۆنگەيەوہ مەرج نېە زمان ھەموو بوون لە خۇبگىرېت. بەلكو ئەو بەشەى بوون واتاي ھەيە كە دەتوانىن بېكەينە وئە لە زەين و زماندا. ئېستا ھەنگاويك نىكتر دەبېنەوہ لە باسەكەمان، ئىمە مەبەستمانە بە ھۆى ئەو

**لە فەلسەفەى
زماندا، زمان ئامرازىك
نيه بەدەستى
مرۇقەوۋە بۇ گەياندى
پەيامەكانى، بەلكو
جىهانىكە تىيدا دەزى.**

نمونه و روونگردنه و هیهى سەرەو، خودا لە زماندا باسبکەین؛ دەپرسین ئایا لە جیهانی زماندا، یان تەنانەت لە زەین و خەیاڵیشدا مرۇف دەتوانیت وینای خودا بکات، بىگومان نەخیر، چونکە خودامان نەبىنیو، مرۇف تەنھا لە توانايداىە وینای ئەو بکات کە پىشتەر بىنیویەتى. تەنانەت خودا لە کتیبە پىرۆزە کاندایە وینەیه کى بۇ خۆى قەرار نەداو، زۆر بەروونی لە قورئاندا هاتوو کە نەک هەر وینەى نیه، بەلکو هیچ شتىکیش لە خودا ناچیت؛ (لیس کمتله شىء) (۱۰۰).
بۆیه تىدەگەین کە بابەتى (نەبوونی وینە) و (نەبوونی واتا) نەک (نەبوون)، بۇ باسى خودا دەکریت زۆر یارمەتیدەریت بۇ مامەلە لە گەل چەمکە مەعنەویەکانى تریشدا. لە گەل واژە و بیژەى دینیدا. دەپرسین ئەگەر بابەتیک واتای نەیت ئیدی مرۇف چۆن بتوانیت مامەلەى لە تەکدا بکات؟ راستیه کەى خۆى ئەوەى مانای نەیت بابەتى مامەلە لە گەل کردنە! چۆن؟ کاتیک فیتگنشتاین کە دەلیت هەرچیه کە نەتوانین دەربارەى بلیین دەیت دەربارەى بیدەنگ بین، وەک وتمان ئەوەى کە نەتوانین

دەربارى بلیین، جیدەهیلىن بۇ ناوتن، بۇ سکوت، بە کۆتاییهاتنى کەوشەنى زمان ئیتر سکوت دەستپیدەکات، سکوت ریک جیهانى مامەلەیه، زەمینەى ئەزموونکردنە. ئەو جیگەیه کە ئیتر مرۇف لە بەرامبەر بابەتە مەعنەویەکاندا دەرگیر دەیت، لیرەدايه وتن بنەى دیت و مرۇف دەیت جگەلە جیهانى زمان لە جیهانىکی تردا پەیدۆزى بکات. دەیت بیجگەلە ویناکردن شتىکی تر بکات، ئەویش مامەلە و ئەزمونە تیدا ژیانە. ئەمە فیتگنشتاین ناویدەیت (شیۆەکانى ژیان، فۆرمەکانى ژیان).
بەم شیۆەیه فیتگنشتاین، باوهرى وابوو کە ئیمە زمان بە کاردینین بۇ دەپرینى بىرکردنە وەمان، بىرکردنە وەکانیشمان وینەى راستەقینەى لۆژیکیانەى جیهان بەو شیۆەیهى کە؛ جیهان بریتیهلە گشت حەقیقەتەکان، ئەم حەقیقەتەنەش باسى چۆنیتى پەیوەستبوونی شتەکان دەکەن لە چیکردنى دۇخیکدا. راستیتى بریتیه لەو دۇخەى کە سەرچەمى شیمانەکان پیکەو دەیسازین.
فیتگنشتاین هەر لە تراکتاکۆسدا دەلیت: " زۆرتىنى ئەو رستەو پرسیارانەى کە دەربارەى فەلسەفە نووسراون هەلە نین، بەلکو بیواتان." (۱۱۱) گواستنەوہى فیتگنشتاین لە (هەلەبوون و راستبوون) وە بەرەو بابەتى (بیواتایى) وەرچەرخانىکی گرنگ و پرپایەخە، جیروتى تەنگى هەلە و راستى گۆرپى بە جیهانىکی زۆر بەرىن و کراو، کە بەراستى زۆرىک لە گوزارە دینیهکان دەکریت بەهۆى چەمکى (بیواتا) وە دەرویه کى زۆر گەورەتریان لیکرایتتەو، چونکە بۇ ئەو چەمکانەى کە لە دین و بابەتە مەعنەویەکاندا زۆر سەنتەرى و بەرباسن،

وهك پيشتر به نمونه وهرمان گرت، خودا، ئيمه چۆن توانا بين بهسەر باسکردنيدا كه بابته تي نواباس نه بينراو و وينا نه كراوه، له چ رهه نديكوهه باسي خودا بكهين؟ چونكه ههرچي بليين ئه وه نيه. باسي خودا لاي مرؤف له زماندايه، كاتيک ئيمه دهليين زمان برتبييه له وينه كاني بيركردنه وه مان، له كاتيكددا هيچ وينايه ك بو خودا شك نابهين كه واته ههرچي بليين دهرباره ي وينا نه كراويك دواوين، ئه مه له بارينكددا دهليين وينا نه كراو باسناكرت، كه واته ليرهدا ههرچي وتنپكه دهرباره ي خودا نه وتنه دهرباره ي خودا! چونكه هيچ دهرباره ي نه وتراوه، بهلكو (ههول) ه بو وه سفکردني خودا. ليره وه به وه ده گهين كه سنوره كاني ئه وه ي ده كريت بوتريت سنوري ئه وه يه كه ده كريت له باره يه وه بدويين. اتا سنوري زمانكي واتادار سنوري جيهانه. دوو واژه ده بنه چه مك لاي فیتگنشتاين ئه وانيش برتتين له بي مانا و ناروون. هيچكام له م دوانه به ناوايه كي توند و توكمه ئاماژه نين بو واقعيكي ئه زموني يان به شيك بن له رهه نديكي تري سنوره كاني زمان.

"پيداني تايه تمه ندي ههله له به كارهيناني زماندا، بهسەر گوزاره دينيه كانيشه وه رهنكي داوه ته وه".^(۱۲) ههروهها باوهري وايه كه زوربه ي چه مكه دينيه كان به شيوه ي ليكچواندن و خوازه به كاربراون، بو نمونه كه دهليين خودا كردگاري جيهانه، يان ئيمه له سايه ي خودا وه ههست به پاريزراوي ده كهين. ئه وه ي كه سه ره تا به ليكچواندن ديتته ئاراه، ئيستاه وه ك بي مانايه كي بوخت نمايان ده بيت.^(۱۳) هه موو ئه وه ي كه به بووني حه قيقه ته بانسروشتيه كان ده ناسرين، له

تراكتاتوسدا به ماناي وشه به ناراست داده نرين. فیتگنشتاين دان به وه دا ده نيته كه بي مانايي گوزاره دينيه كان ئه وه گه وه ره ن كه ده كه ونه ئه وديو زمان و جيهانه وه. ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيته كه ههر هه و ليك له پيناو نووسين و وتن دهرباره ي دين، نه ك دهرباره ي تيگه يشتمان بو دين، دژ ديتسه وه له گه ل سنوره كاني زماندا، جگه له نوميدى هيچي تر نيهه. سه راي ئه مه ش ئايين ناتواينت زانست بيت، به پيچه ونه شه وه.

فیتگنشتاين ده ليت كه سروه دينيه كان ناكريت روون بكرينه وه، له به رئه وه به راست و ههله دانايان كاريكي ئه نجامه خه نيه. دين كاتيک راست و ههله ودرده گريت كه وه ك زانست مامه له ي له گه لدا بكهين. "هيچ ره مزيكي ديني واتايه كيان نيه، ئه وه ته نها واتاكانن كه راست يان ههله ده بن."^(۱۴) ته نانه ت ئه گه ر روونكردنه وه ش بكرت ئه وا هه موو روونكردنه وه كان هه ر گرمانه ن. سروه دينيه كان ته نها ده كريت وه ك گوزاره يه ك له ژياني مرؤفدا باس بكرين.

به كورتى لاي فیتگنشتايني به كه م، ئايين و خوداناسي بابته گه ليكي نازانستي و بي مانان. بي مانا به و واتايه ي كه هي وتن نين، بهلكو بابته ي دهر كه وتنن، زمانى دينى زمانى وتن نيه، ههروهها حه قيقه تي دهره كي نيه، بهلكو ده كه ويته ئه وديو سنوره كاني زمانه وه. خودا خو ي دهرناخات له جيهاندا. له به رئه وه ي كه دين هيچ حه قيقه تيكي دهره كي له پشته وه نيه، ئيتر دين نازانستيهه. ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيته كه ئه گه رچي دين خو ي دهرده خات و ئاشكرا ده كات، به لام هه ر ناكريت دهراره ي بوتريت. بو يه له م رووه وه ده كريت پينگه ي فیتگنشتايني به كه م له م

بەربايدە كات ناوترىت، بەلكو لە ژيانى كەسە كەدا ديارە، پيويست بە ئامارە ناكات، ئيمان لەودا دەبىتە ژيان، دەبىتە فۆرمىك لە ژيان. ھەموو ژيانى دەبىتە ئەوھى كە پيئەدەوترىت باوەر، يان باوەر پى دىنى. باوەر رەنگدانەوھى ئەو ھەقىقەتەيە كە دەبىتە بەرچاۋروونى لە ژيانى كەسى باوورداردا. لەوانەيە لەپيناويدا دەست لە كۆمەلنىك شت ھەلبگرين يان تەنانت ژيانمان بخرينە مەترسيەوھە بۆى. فیتگنشتاين دەلئت كە ئەم جۆرە باوەرە بەرمەبنای بەلگەى زانستى نىيە، ھەرۋەھا رەتیش ناكريتەوھە بە بەلگەى دژوازی خۆى. لەم زەمىنەيەدا باوەر پى دىنى عەقىدە و ئيمانە زياتر لەوھى بۆچوون يىت. "ئيمە ليرەدا دەربارەى گریمانە و شيمانە و زانين نادويين" لە گوتارى دىنيدا ئيمە دەپرينەكان جياواز بەكاردينين ۋەك لەوھى لە زانستدا بەكاريان دىنين. "(۱۷) دىن نايىت لە پرسى زانستدا كورتى بگەينەوھە. نەك لەبەرئەوھى نامەعقولە، بەلكو لەبەرئەوھى مەعقولىكى روون نىيە. تەنانت دىن بانگەشەى لەم جۆرەى بۆ خۆى نىيە. ئەگەرچى بۆى ھەيە ھەردوو كيان ھەولبەدن ھەمان شت روون بگەنەوھە، بەلام دىن و زانست پيۋەريان بۆ مانا جياوازه. "(۱۸)

"ھەندىك جۆلە پيئەچىت لە ياربيەكى ديارىكرودا ھەلەيەكى قبولنەكراويىت، بەلام ھەمان جۆلە بۆ ياربيەكى تر مەرج نىيە وايىت. "(۱۹) بەشپۆيەكى سەير فیتگنشتاين بابەتى يارى دەگشتيىت و دەيكاتە پاشخانى بەلگاندى زۆرىك لە كارەكانى لە بارەى ئايين و زمانەوھە. ئەمەش لە فیتگنشتاينى دووھەمدا و لە (تويژينەوھە فەلسەفەكان)دا دەردەكەويىت.

رستەيەدا كورت بگەينەوھە كە ئايين نازانستى و قسەھەلنەگرە، بەلكو ھى ئەوھىيە كە دەربكەويىت، جيلوھە بكات. سەربارى ئەوھەش كە ئەو بيمانايى بە گەوھەرى دىن دەزانىت، ھاوكات ئارەزووى وتن دەربارەى ماناي ژيان دەبىت ريزليگىراو يىت.

دروست لە ئاخاوتنىكىدا فیتگنشتاين لە گەل (بازنەى قىيەننا)دا، سالى ۱۹۳۱ دەلئت كە تراكتاتۆس كىتپى دۆگما (عەقىدە)يە. ئەمەش بەراستى ئامارەيە ۋەك يەكەم جوولەى ئەو رووھو كارى دواترى. ئەو جگەلەوھى بەراوردى ئايين و زانستى دەكرد، ھاوكات ئيشى دەكرد لەسەر سروتە دىنيەكان. ئەمەش زەمىنەى ۋەبارھاتنى كىتپى (تويژينەوھە فەلسەفەكان) بوو. (۱۵)

زمان و ئايين لاي فیتگنشتاينى دووھەم. نووسىنيك كە ژيئەدەر يىت و ئايين كرايىتە بابەت تىيدا، برىتيەلە (وانەكانى فیتگنشتاين دەربارەى باوەر پى دىنى)، كە باوەر وايە روونتر ويك دىنەوھە لەتەك فەلسەفاندنى فیتگنشتاينى دووھەم. دواى ئەوھى كە كۆمەلنىك پرسى دىنى و ۋەلامى شيمانەيى پيشكەش دەكات لەوانەى يەكەمدا، پرسىيارىك دەكات بەوھى ئيمە چۆن بزائين كە باوەردارىك باوەر پى بە چەندىن شت ھەيە، بۆنمونه بە رۆژى دوايى. فیتگنشتاين دەلئت: "پرسىياركردن لىي بەس نىيە، لەوانەيە بلىت كە ھىچ بەلگەيەكم نىيە. بەلام پيئەچىت ئەوھى ھەيىت كە تۆ پيئەدەلئيت باوەر پىكى نەلەرزىو. ئەم ئيمانە دەردەكەويىت، بەلام نەك لەرپى بەلگاندىن و زمانىكى سادەوھە، بەلكو سەراپاي ژيانى ئەو كەسە ريكدەخات. "(۱۶) بەلئى ئيمان بابەتى وتن نىيە، بەلكو دەردەكەويىت، ئەوھى باوەر لە مروقى باوەرداردا

**ۋەشەكان
تەنھا لە زەمىنە
ۋ چوارچىۋەى
دەقدا دەتوانن
ۋاتا بەخشنە
مرۆڤەكان .**

دەربېرىنى نىۋو پەرسىتنەكان، جىنىۋ، فەرمانكردن و پەسندانى شتىك... ھتد. لەو پرسىنەدا كە چى گەۋھەرى ئەم ھەموو يارىيەى زمانە؟ دەلىت؛ ئەمانە لە زۆر رىنگەى جىاوازەۋە دەگەرپنەۋە سەر يە كتر، بۆيە ناۋياندەنپىن پەيوەندى خزمایەتى^(۲۱) ئەگەرچى دژۋارە پىنئاسەى پەيوەندى و لىكچوونەكانى يارىيەكانى زمان بەكەين، بەلام بەرپىنگەى چاۋدېرى و لەبەرىيەكان دەكرىت ئەو پەيوەندى و لىكچوونانە بدۆزىنەۋە. لەئەنجامى ئەم بەراورد كارى و تېپىنىيە وردانەۋە، سەرەنجام خۇمان لەبەردەم تۆرپىكى ئالۆزى تىكەرژاۋى يە كترىرى لىكچوۋەكاندا دەبىنىنەۋە كە دەكرىت بە (لىكچوۋى خىزانى) ناۋى بەين. ھەر لە بنەپەتەۋە گەمەكانى زمان بۆ خۇيان خىزانىكى خوازەبى پىكدەھىتن. ۋەك لە كىتەبە كەيدا روۋنى دەكاتەۋە كە ھەردووكيان، زمان و يارى رىسايان ھەبە، ئىتر رىساكان بنەمايى يان رىكخستەبى^(۲۲) بن بابەت و تەكنىكى فېربوون و ۋەرگرتنن. لەبەرئەمەبە كە دەتوانىن گەمەكانى زمان بە ناۋنشانى پرۆسە و داب و نەرىت ناۋبەپىنن. فېتگنشاين دەلىت "تىگەيشتنى زمانىك دەسەلاتە

فېتگنشتاين دەلىت ئەگەرچى خودا پىشان نەدراۋە، بەلام وشەى خودا يەكىكە لە پىدراۋە ھەرە سەرەتايىيەكانى دەزگاي فېربوون و ۋەرگرتنى ئىمە. بۆنمۈنە خودا وىنايەكى ھەبە لاي كەسى باۋەردار، بەلام كى دەلىت خودا بەو جۆرەبە كە لە وىناكردنەكەى ئەم كەسەدا ھەبە. فېتگنشتاين ئارگىۋمىنت دەدات كە ئىمان بەم ۋاتايە بانسروشتىيە، بۆيە ناكرىت بۆ راستاندن بخرىتە ژىر تاقىكردنەۋەۋە. وىنەى خودا يان ھەر وىنەبەكى دىكەى نىۋو كىتەبە پىرۆزەكان ناكرىت بەراوردىان بەكەين بە وىنەكانى ژيانى واقىعى ئەم جىھانەى خۇمان. بۆيە دەلىن لە ھەۋلدانمان لەم بوارەدا ھىچ بەلگەبەك بەردەست نىبە. تەنەت ئىمە رەۋشى چۆنىتى بەكارھىنانى ئەم وىنانەش نازانىن. ئەمەش ئەۋە دەگەبەنىت كە ئىمە تەنھا دەتوانىن گوزارشت لە دۆخى خۇمان بەكەين لەرپىنگەى ئەم وىنە نەسەلمىندراۋانەۋە. ھەرۋەھا ئەۋەش دەلىت كە ھەبوۋنى جۆرە باۋەرپىكى دىنى يان جۆرە دىندارىيەك ۋاتا ھەبوۋنى وىنەبەك يان وىناكردنىكى دىارىكراۋ. لە گەل ئەمەشدا ھىشتا دژۋارە بزانىن ئەم وىنانە چى دەگەبەنن و چى بەدەست دىت لىيان.

"لە يەكەم ئامازەيدا بۆ دىن، پەرسىتن ۋەك گەمەى زمان دەخاتە روو. لە تراكتاتۆسدا گەنگەشەى ماناي زمان دەكات، بەلام لىرەدا لە (لىكۆلىنەۋە فەلسەفەكان)دا جەخت لە زمان دەكاتەۋە ۋەك پرۆسە، ۋەك كرددەبىبوون. " زمان و ئەو ھەموو چالاكى و تىكچەرژاۋىيەى ناۋى، ناۋدەنىم گەمەى زمان^(۲۰) فېتگنشتاين باس لە ژمارەبەكى زۆر لە گەمەكانى زمان دەكات، ۋەك؛ رىنگەى بەكارھىنانى وشە و رستەكان،

**ئىمان بابەتى
وتن نىيە، بەلكو
دەردەكە ۋىيەت،
ئىماندارى پىۋىست
بە ئاماژە ناكات،
بەلكو ژيانى
باۋەردارە.**

ژيانى رۇژانە. بۇيە زۆر دەۋىر ئىت كە ئەمەيە ئەۋ بابەتەي كە فەلسەفەي نوپى فېتگنشتاين لەسەرى ۋەستاۋە، "بىرمە كەۋە، بەلكو پروانە." (۲۶) مانا بە راقە و روونكردنەۋە بەدىارناخرىت، بەلكو بە چالاكى. ئەمە دەمانبات بۇ ئەۋ باۋەرەي كە ھەلە و راستبوۋنى مانا بەرمەبنای ھاۋرپايى نىيە، بەلكو شىۋەيەكى ژيانە و لىي جودا نايىتەۋە. "پەيوەندى لەرپىنگەي زمانەۋە تەنھا رىكەۋىتپك نىيە لە پىناسەدا، بەلكو پەيكالبوۋنىشە لە ھوكمدا." (۲۷) لىرەدا پەي بەۋ رىزمانەي زمان دەبەين كە برىتتىيەلە بەكارھىنانى چەمكى (دروست) بۇ وشە و دەبرىنە كانمان لە زمانى رۇژانەدا. خۇشەختانە فېتگنشتاين "لاھوت ۋەك رىزمان" (۲۸) لە زۆر جىدا بەكار دىنىت. ئەمەش زۆر گرنگە بۇ ناسىنەۋەي چەمكە دىنيەكان لە دىدى ئەۋەۋە.

ئىستا جۆرىكى تر روانىن ھەيە بۇ دۇخى دىن لە (توۋىنەۋە فەلسەفەكان)دا. بە جۆرە روانىنىك دەگەين كە پىماندەلىت ئايىن و چالاكىيە زمانىەكانى ۋەك پەرىستىن، ئاۋاز، ئامۇژگارىكردن .. ھتد، دەخرىنە ميانەي (گەمەكانى زمان)ۋە، يان فۆرمىكن لە ژيان. ئەمە بۇ لاھوتىش راستە كە قسەيە دەربارەي خودا. ئايىن پەيرەۋكردىكى تايبەت يان جۆرە بەكاربردنىكى زمانە، ئەۋىش بە دەستەۋاژە و بىژە و تايبەتمەندى و تەكنىكى خۇيەۋە. ئەگەرچى ئايىن گەمەي زمانە، بەلام دەكرىت باسبكرىت، بەراۋردبكرىت بە ئەۋانى دى، ھەرۋەھا ئەۋەش شىمانەيەكى كراۋەيە كە ھەر كەسىك خوازىار

بەسەر تەكنىكەكانىدا" (۲۳) ۋىرپاي ئەمەش جەخت دەكاتەۋە كە " زمان بۇخۇي چالاكىيە يان بە جۆرىك فۆرمىكە لە فۆرمەكانى ژيان" (۲۴) چالاكى ئاخوتن لە زمانىكدا بىناكراۋ و تىكھالاۋە لەگەل فۆرمىكى دىارىكراۋ لە ژيان. لەم روانگەيەۋە فېتگنشتاين بەراشكاۋى دەلىت كە چالاكى زمانەۋانى ئىمە بەشىكە لە سروشت و كلتور و مېژۋى چقاتىمان.

ئەم گەنگەشەيەي سەرۋە دەربارەي گەمەكانى زمان چ ئاماژەيەك دەكات بۇ ماناى زمان؟ فېتگنشتاين لە كۆرپىتىكى بەناۋبانگدا ئارگىۋمىنت دەدات كە لە بەر زۆر ھۇ مانا بەم جۆرە روۋندەكرىتەۋە: " ماناى وشەيەك برىتتىيەلە بەكارھىنانى لە زماندا، ماناى ناۋىش ھەندىكجار بە ئاماژەدان بۇ ھەلگەرەكەي روۋندەكرىتەۋە." (۲۵) كاتىك كەسىك دەكۆشىت ماناى وشەيەك دەستبخت، بەكارھىنانەكەي لەزماندا كە نىشتمانى وشەكەيە، دەپىت بە ئامانج بگىرىت. وشەكان دەپىت لە بەكارھىنانى مېتافىزىكىيەۋە بگىرىنەۋە بۇ بەكارھىنانى

يېت دەكرېت سروتە دىنييە كان فېرېيېت و كوردوھيان پېبكات. لە ھزرى فېتگنشتايندا واتاى وشە كان دەكاتە بە كارھېنانيان لە زماندا، بۆيەش زمانى دىنى واتاى خۆى ھەيە. حەقىقەت و درۆببون ھەلناگرن، بەلكو زمانى دىنى وابەستە و ھەستاوہ لەسەر زەمىنە و ھاورابوون. فېتگنشتاين بەدروستى ئىلاھيات بە ناوئىشانى يەك رېژمان دەناسيېت كە ئەم رېژمانە پېناسەى چيېتەى چەمكە دىنيە كان دەكات.

رووگەى فېتگنشتاينى دووہم لە ھەمبەر دىن دەكرېت كورت بكەينەوہ لە دوو بابەتدا؛ يەكەم: دىن وەك مومارەسە.

دووہم: گەمەى زمان.

ئەگەرچى ئايىن بەرمەبنای بەلگەى زانستى نيە، بەلام گوتارى دىنى بە پېوھرى خۆيەوہ بۆ مانا لە ئارادايە. ئايىن، دىنناسى و باسى خدا لە فۆرمە كانى ژيان و گەمە كانى زمان، باوھرداران بەھۆى وئە دىنيە كان (نەسەلمېندراوہ كان) ھوہ خۆيان رادەگەينەن. ئەمەش پېماندەلېت كە ماناى واژە دىنيە كان لەنيو زمانى دىنى-دا يە. بەم شېوھە دەلېين راستى و ناراستى لېرەدا لەسەر پېوھرى دەرەكى زانستى بينا نەكراون، بەلكو رېكەوتنى ميانى باوھرداران جيگەى ئەو پېوھرە دەرەكيە زانستى دەگرېتەوہ.

ھەرچەندە دەوترېت "باشترين پېشەكى بۆ ھەلسەفەى فېتگنشتاين، فېتگنشتاينە" (۲۹) سەربارى ھەموو بۆچونە كانى، بەلام لېرەدا دەكۆشەين لە دوو خالدا باسە كە چر بەكەينەوہ؛ يەكەم: لە خوئندنەوھىكى بەراييدا، دەبينىن ھزرىنە دىنيە كانى فېتگنشتاين دەچنە خانەى

(فېدايزم) ھوہ. (۳۰) واتە كەسيكى (ئيمانگەرا) يە، ئەمەش ھەميشە دەبرېتەوہسەر پاسكال، كيركەگارد، وليەم جەيمز، پرسيارەكەى (تېرئيليانوس) سەرچاوہى ئەم بابەتەيە؛ " بەراست ئەسينا و قودس چ كارکرد و پەيوەندييە كيان ھەيە؟" ئاشكرا پېرسين پەيوەندى نيوان ئەقل و ئيمان چيېە؟ دەلېين كە (حەقىقەتە دىنيە كان) تەنھا بە ئيمان دادەمەزرىن نەك بە ئەقل، بۆيە ئەقل و ئيمان يان لېكجودا و سەربەخۇن يان ركبەرى يەكترن. بە كورتى بلېين حەقىقەتە دىنيە كان (پېشئەقل) يان (بانئەقل) يەن. ئيمانگەرايى فېتگنشتاين دەكرېت لە چەند خالېكدا تايەت بكرېت؛

- ۱- لۆژيكانە دىن دادەبېرېت لە كايە مەعريفى و زانستى لۆژيكيە كان.
- ۲- گوتارى دىنى لە بنەماوہ داراى مەرجه عيەتېكى خۆسەريە، ليناگەرېت وئە كانى تېكەلى وئە كانى ژيانى واقيعى بكەين.
- ۳- باوھردارە دىنيە كان تەنھا باوھرداران لېيان تېدەگەن.
- ۴- دىن رەخنە ناكريت.

ئەگەرچى جيگومانە كە ئايا فېتگنشتاين خۆى پەيوەست بووہ بەو تەرحانەى خۆيەوہ يان نا، بەلام لانى كەمى ھەندېك لە ھاوبيرانى پەيرەو كارى ئەو چەند خالەن. ھەرچۆن يېت، جياوازي زۆر روونى فېتگنشتاين و ئيمانگەرا كانى ترى وەك پاسكال و كيركەگارد، ئەوھيە كە فېتگنشتاين بەلغ ئيمانگەرايە، بەلام مەسيحيەكى بەرگريكار نيە.

دووہم: فېتگنشتاين وەك دىندارېكى دژەواقيعەگەرا يان وەك رېژەگەرا لەقەلەم دەدرېت.

سەرانسەرگىر بېتتەو، ئەوئىش بەھۆى ئەوھى كە
 زمانى ھەر دىنىك پېويستى بە مومارەسەيە،
 بە ئەزمون نەك بە لۆژىك و زانست. ماناى
 (جىھانى دىنى) تەنھاوتەنھا لە ناو بە كارھېنانى
 زمانى دىنىدايە. داوھىكردن و ھوكمدان بەسەر
 پىدراوھ دىنيەكاندا بابەتى ناوھەدىنىن، اتا
 پشتبەستوو نىن بە بنەماى مەعريفى.

پەراويز و ژىدەر:

1- Ludwig Josef
 (1889-1951) Johann Wittgenstein
 2- Slavkovsky, Reginald Adrian.
 And Kutas, Michal. Introduction of
 2013.the Philosophy of Language
 problem or pseudo-problem -3
 لە بەرامبەر ئەم دوو زاراويە :
 4Friedrich Ludwig.
 (1848-1925) Gottlob Frege
 B e r t r a n d A r t h u r
 (1872-1970) William Russell
 (1873-1958) GeorgeEdwardMoore

5. پۆزەتيفىزمى لۆژىكى: ھەرۋەھا بە
 (ئەزمونگەراى لۆژىكى و نوپۆزەتيفىزم)
 ىش ناسراوھ. قوتابخانەيەكى فەلسەفيە، لە
 ۱۹۲۰-ھەكاندا لە نەمسا و ئەلمانيا سەرى
 ھەلداوھ. كارى ھەرلەپېشى ئەم تەرزە فەلسەفيە
 شىكارى لۆژىكىيە بۆ مەعريفەى زانستى.
 لۆژىكىيە پۆزەتيفىستەكان نكوليان دەكرد
 لە راستى و پتەوى فەلسەفە و مېتافىزىكى

(۳۱) لە بەرامبەر واقعگەرەكان، دژەواقعگەرەكان
 باوھەريان بە كەتوارىك نىە سەربەخۆ و دابراو
 يىت لە وئناكردن و جىھانبىنى ئىمە. دژە
 واقعگەرەكان باوھەريان بە ھەقىقەت نىە، بەو
 واتايەى ھەقىقەت و بوون ھىچ پەيوەنديان بە
 تىگەيشتنى ئىمەوھ نىە بۆ واقع. بۆ نمونە خودا
 وەك بوونى ھەبوويەك لە واقعدا بەرھەست
 نىە، دەكەويتە پشت ئەزمونەوھ، بۆيە مانا
 نابەخشىت. لەمەوھ دەكرىت بلىين كە يەكىك
 لە زادەكانى ئەم دژەرياليزمە ئىلحداد يىت.
 ئەو بۆچوونەى كە دەللىت وئناكردنى ئىمە بۆ
 واقع وابەستەى توانا مروپيەكانى وەك زمانە،
 بەروونى سازگارە لە گەل ھەزرى فېتگنشتايندا
 لە بابەتى گەمەكانى زمان و فۆرمەكانى
 ژيان. ئايين بابەتى مەعريفەيەكى زانستى و
 بەلگەدار نىە، بەلكو ھەولە بۆ ئاخوتن دەرپارەى
 خودا، ئەوئىش كە خۆى لە جىھانى واقعدا
 نىشان نادات. ئاشكرا بلىين ئەوھى كە لىردە
 شايانى گەنگەشەيە، ئەويە كە بېرسىن ئايين
 چ مانايەك دەبەخشىت بە ژيانى كردهيى
 مروف. لەبەرئەوھى كە گوتارى دىنى
 ئامىتەى زمانى دىنيە، بە نىو يەكترىدا رژاون،
 ھەرۋەھا ھىچ شىمانەى ھەقىقەتتىكى دەرەكى و
 دەرەوھدىنى نىە كە لەپشت ئايين يان باوھەرى
 دىنيەوھ وەستا يىت، ھاوكارمان يىت رەخنەى
 دىن يان پشتگىرى دىن بكەين. ئايين بابەتى
 (وتن) و (ناوتن) ە نەك ھەلەبوون و راستبوون.
 بۆيە ئىتر لەژىر تىشكى ئەم بۆچوونەدا
 رىژەگەرايى دىنى و گومانگەرايى دىنى
 باسكىيان بۆ نامىنتەوھ! ئايينكى ديارىكراو
 ناكرىت سەربەخۆيانە و بابەتيانە گەردونى و

دېرىن، ھەرۋەھا رايانگە ياندى كە زۆرىك لە كېشە فەلسەفە كەن لە واقىعدا بېمانان. لاي ئەمان تەنھا دوو سەرچاۋەى مەعريفە بوونى ھەيە؛ بەلگاندى لۆژىكى ۋ ئەزمونگە رايى.

بازنەى قىيەننا: گروپپىك لە فەيلەسوفان بوون، كە لەدەۋرى (مۆرتىز شلىك) كۆبوو بوونەۋە. دواى ئەۋەى سالى ۱۹۲۲ دېتە قىيەننا، ئەمانە ئەنجومونىكى فەلسەفەيان سازدا بە ناۋى (ئەنجومانى ئىرنىست ماخ).

Ludwig Wittgenstein, Tractatus 6. Translated (5:6) ,Logico-Philosophicus by D.F. Pears and B. F. McGuinness, With an introduction by Bertrand Russell, .(5:6) ,95.P .2001 ,Routledge, London

7 I n t e l l i g i b i l i t y . Unintelligibility لە بەرامبەر:

8Ludwig Wittgenstein, Tractatus. Translated (5:6) ,Logico-Philosophicus by D.F. Pears and B. F. McGuinness, With an introduction by Bertrand Russell, .(7) ,116.P .2001 ,Routledge, London

9:Tractatus Logico-Philosophicus. ئەمە ناۋىشانى يە كەم كىتېبى فېتگنشتاينە، ھەرۋەھا تا كاتىكىش لەژياندا بوۋە، ھەر ئەم كىتېبەى چاپكراۋە، دواتر ئەۋانەى تىرى چاپكراۋن. تراكتاكو س لۆژىكو-فيلوسوفىكو س، بەماناى (تېزى لۆژىكى فەلسەفەى)، ئەم ناۋىشانە لاتىنىيە لەلايەن (جورج ئىدوار

مۆراۋە ھەلېژىردراۋە. ئەمەش لەسەر رەۋتى ناۋى كىتېبە كەى (سپىنۇزا) يە، بە ناۋىشانى (تراكتكو س تىۋلۇژىكو-پولىتىكو س). قورنانى پىرۇز سورەتى شورا، ئايەتى؛ ۱۰۱۱

11Ludwig Wittgenstein, Tractatus. (5:6) ,Logico-Philosophicus Translated by D. F. Pears and B. F. McGuinness, With an introduction by Bertrand Russell, Routledge, London ,2001 ,49.P (4:003)

A lecture on' ,12Wittgenstein. (1965) ,9.(1)71ethics', ThePhilosophicalReview .10 ,Lecture on ethics'13.

Wittgenstein, Remarks on Frazer's 14. 3 ,Golden Bough, The Brynmill Press

15.بە كوردى (توۋىنەۋە فەلسەفە كەن يان لىكۆلىنەۋە فەلسەفە كەن)؛ دوۋەم كىتېبى فېتگنشتاين-، دوۋسالى پاش مەرگى خۆى چاپكراۋە، سالى ۱۹۵۳، تىيدا فېتگنشتاين گەنگەشەى زۆر گرى ۋ گرتى كىرۋە لە كايە كانى؛ اتاناسى، لۆژىك، فەلسەفەى ماتماتىك، فەلسەفەى دەروناسى، فەلسەفەى كار ۋ فەلسەفەى زەين. لېرەدا فېتگنشتاين دىدگاي خۆى رادە گەيەنيت كە بناژۆى زۆرتىنى كېشە فەلسەفە كەن زەمىنە ۋ راجىيى ۋ ھەلە بە كارھىنەى چەمكە كانى زمانە. ئەۋ لەم كارەيدا ۋا نارگىۋمىندەدات كە بخوازىت كارە كەى پىشۋوى ۋاتا (تېزى لۆژىكى فەلسەفەى) تېپەرىنيت.

.Blackwell Publishing, S242
 28 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S374
 ,(1997) 29). Hyman.
 Wittgensteinianism', in P.L.
 Quinn & C. Taliaferro (eds.), A
 Companion to Philosophy of
 .150 ,Religion, Blackwell Publishers
 Wittgensteinian' ,(1967) 30K. Nielsen.
 fideism', The Journal of the Royal
 ,(161)Institute of Philosophy XLII
 On' ,(1968) W.D. Hudson ,209-191
 two points against Wittgensteinian
 ,273-269 ,43 fideism', Philosophy
 Wittgensteinian' ,(1969) ,K. Nielsen
 fideism again: A reply to Hudson',
 Hudson, ,65-63 ,44 Philosophy
 Wittgensteinian Fideism and Phillips
 ?& Nielsen, Wittgensteinian Fideism
 Theological' ,(1997) 31R. Trigg.
 realism and antirealism', in Quinn &
 Taliaferro, Companion to Philosophy
 ,(1983) and R. Trigg 222-213 ,of Religion
 Religion and the threat of relativism',
 310-297 ,19 Religious Studies

Lectures' ,(1972) 16Wittgenstein.
 on religious belief', in Lectures
 & Conversations on Aesthetics,
 Psychology and Religious Belief ,
 .54-53 ,University of California Press
 .57 ,'Lectures on religious belief'17.
 .58 ,'Lectures on religious belief'18..
 .59 ,'Lectures on religious belief'19.
 20 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S7
 21 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S66
 22regulative and constitutive.
 :لمبهرامبهر ههردوو زاراوهی
 23 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S199
 24 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S23
 25 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S43
 26 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)
 .Blackwell Publishing, S67
 27 Wittgenstein .
 Philosophical Investigations,,(2001)

سەيدىخوسەين نەسر



ھونەرى پېرۋز

"ھونەرى ئىسلامى لە سەردەمى ھاۋچەرخ و گرنگىھەكەى لە رووى رۇحىھەۋە"

ۋ. گۆران عەبدوللا

گومانى تېدا نىھ، يەككىك لەو بوار و كايانەى كە لە ئىستادا و لە دونىاي شارستانىھەتى ئىسلامىدا پەشۋكاۋى و داگىركراۋى پىۋە ديارە برىتىھە لە "ھونەر و بىناسازى ئىسلامى". ديارە ئەمەش ھۆكارەكەى دەگەرپىتەۋە بۇ "مۇدىرنە" چونكە مۇدىرنە، ھەرۋەك چۆن كاريگەرى كىردۆتە سەر زۆرتىرىن بوار و كايەكانى دونىاي ھاۋچەرخ، بەھەمان شىۋەش كاريگەرى كىردۆتە سەر ھونەر و بىناسازى ئىسلامى.

بەپىچەۋانەى جىھانى پىش مۇدىرنەۋە، موسلمانان لە سەردەمى نويدا ھەر لە شار و شارۋچكەكانىانەۋە بىگىرە تا دەگاتە ئەو جلوبەرگەى دەپىۋشنىن ياخود ئەو دەنگ و مۇسىقاىھەى گۆپى لىدەگىرن يانىش ئەو خانوۋانەى تىپىدا دەژىن، ھەموۋى بەجۆرىك لە جۆرەكان لە رۇژئاۋى ھاۋچەرخەۋە ۋەرگىراون ياخود كاريگەرى ھونەرى مۇدىرنەى رۇژئاۋىيەكانى بەسەرەۋىيە. ئەو ھاۋردە بىيانىھەش (ھونەر و بىناسازى رۇژئاۋا) بۇ ناو شارستانىھەتى ئىسلامى بوۋتە بناغەيەكىش بۇ تىگەشتىن لە مرۇف و بەرھەمە ھونەرىيەكانى كە ئەمەش پىچەۋانە دىتەۋە لەگەل چەمكى "مرۇف" ياخود "مرۇف كىيە؟" لە ئىسلامدا،

كە لە لاي ئىبن سينا و مەلا سەدرا ھەيە .
 ئەو زانا و توپۇرەرانەش كە بە جيا لەسەر
 يە كېك لە بابەتە كانى ھونەر بۇ نمونە "زانستى
 وئىنە و شىۋە كارى، بىردۇزى جوانى، بابەتە
 سەرەكە كانى فەلسەفەى ھونەرى ئىسلامى ...
 ھتد،" نووسىويانە و كۆلىويانەتەو، ئەو ە دواچار ئەو
 بابەتانەيان لە دەقىكى زۇر گشتىگىرەو دەرهىناوہ.
 بۇ نمونە پسپۇرېكى بوارى وئىنە ھەلدەستىت بە
 گەرەن و پشكىنى نىو ھەزاران بەيتى مەسنەوى
 "مەولاناي رۇمى" دا بۇ ئەو ەى بتوانىت ئەو وئىنە
 شىعريانەى كە لاي مەولانا ھەن بياندۇزىتتەوہ
 و كەشفيان بكات، بەلام ديارە ئەمەش ناكاتە
 ئەو ەى كە ئەو پسپۇرەى بوارى وئىنەى شىعرى
 توانى بيتى ھەموو مەسنەوى كەشف بكات
 چونكە تەنھا ئىشى لەسەر لايەنىكى مەسنەوى
 كردوۋە كە برىتتە لە وئىنەى شىعرى .
 لە جىھانى ئىسلامىدا، سەدەى نۇزەدە و دواتر
 دادەنرىت بە رۇژە كانى رامالېن و كالبونەو ەى
 ھونەر و بىناسازى ئىسلامى، بىگومان ئەمەش
 لەسەر دەستى ھونەر و بىناسازى رۇژئاوا
 روويداۋە. واتە ھونەرى رۇژئاوايىە كان لە
 سەدەى نۇزەدەو ەردە وردە كارىگەرى خۇى لە
 سەر ھونەرى ئىسلامى داناۋە بەجۇرېك لە
 زۇرېك لە ناۋچە كانى شارستانىەتى ئىسلامىدا
 گەشتۆتە ئاستى رامالېن و لەناۋچوون.
 ھەرۋەھا جىاوازيەكى وشك و بى رۇحىشى
 دروستكردوۋە لە نىوان ھونەرى ئىسلامى،
 بىناسازى ئىسلامى، دارشتنەو ەى شارى
 ئىسلامى لە گەل مۇدېرنەدا، چارەسەر كەردنى ئەم
 جىاوازيەش پىۋىستى بە كۆكردنەو ەى زانىارى
 ورد ھەيە لەسەر ھونەرى رەسەنى ئىسلامى

ھەرۋەھا پىچەوانەش دىتەو ە لە گەل ئەو مانا و
 مەبەستانەى ھونەر و بىناسازى كە لە لايەن
 مرقۇفە كانى شارستانىەتى ئىسلامىەو ە دروستكارون
 و بەرھەم ھاتوون. بەدرىزايى ئەم نووسىنەش
 ھەولدەدرېت ئەم بابەتە گرنگە بخرىنەروو بۇ
 خويئەر چونكە لەم سەردەمەدا زۇر گرنگە
 بەتەواو ەتى بگەرېنەو ە بۇ رىسا و بنەماكانى
 ھونەرى ئىسلامى يان ئەو ەى كە ھەندىك
 پىى دەلېن "فەلسەفەى ھونەرى ئىسلامى".
 كاتېك كە موسلمانان لە جىھانىكدا بژىن
 كە لە لايەن گيان (رۇح) ۋە ديارىكرا بىت، واتە
 رۇح نەفەس بدات و گرنگىە كەشى زانرا بىت
 بەجۇرېك بالى بەسەر ئەو جىھانەدا كېشا بىت و
 ھەرۋەھا مامۇستايان و وانەبىزان، وانەى "ئىسلامى
 ترادىشنەل" لەو جىھانەدا بلېنەو ە، ئەوا چىتر
 پىۋىستمان بە كۆكردنەو ەى زانىارى و نووسىن
 نايىت لە سەر فەلسەفەى ھونەرى ئىسلامى
 چونكە ئەو كات جىھان دەبىتتە ھونەر و ھونەرىش
 نامىشى جىھانى بوونى خۇى دەكات. دانايى
 (حىكمە) رىسا كانى ئەم ھونەرى بۇ دەستنىشان
 كە پىۋىست بوون بۇ دروستكردن و بەرھەمھىپاننى
 ھونەر و بىناسازى ئىسلامى بە شىۋەى زارەكى
 لە مامۇستاكەنەو ە بۇ قوتايىە كان گوازاراۋنەتەو ە،
 ئەگەر لە حالەتېكىشدا، نووسراۋېك لەسەر ئەم
 بابەتانە "ھونەر و بىناسازى ئىسلامى" ھەبو بىت
 ئەوا بە نھىنى لە نىوان قوتابى و مامۇستاكندا
 ماۋنەتەو ە و بەھىچ جۇرېك بلاۋ نەكراۋنەتەو ە.
 ھەر ئەمەش واىكردوۋە كە ھىچكام لە بەشە كانى
 ھونەرى ئىسلامى بە (بەش بەش و جيا جيا)
 نەمان بن و بلاۋىش نەكرا بىتتەو ە ۋەك ئەو ەى

لەجىھانى
ئىسلامىدا، سەدەي
نۆزدە و دواتر
دادەنرېت بە
رۆژەكانى رامالېن و
كالبوننەۋەي ھونەر و
بىناسازى ئىسلامى

بىۋايە چۈنكە بناغەي كاركردىنى ئەۋان لەسەر ھونەر و بىناسازى ئىسلامى، بەتەنھا داپرېژراۋ بوۋ لەچەند روۋىيە كى ديارىكراۋەۋە لەۋانە (مېژۋويى، رەگەزى، جوگرافى، ناۋچەيى و كلتورى)، دىۋە رۇچىيە كەش كە بەشە گەۋرەكەي ھونەرى ئىسلامى بوۋ فرامۆشكرا بوۋ. ئەۋ بابەتانەش كە بىلاۋكراۋنەتەۋە لە سەر بۇ نمونە ھونەرى (ئىرانى، مىسىرى، توركى و ھىندى) ھەموۋيان خىستەنەپروۋى چەند نمونەيە كى ھونەرى بوۋن لە روۋى ناۋچەيىيەۋە كە جوگرافىيە ناۋچەكان تىيدا سەنتەربوۋن نەك پەيۋەنددار بن بە فەلسەفەي ھونەرى ئىسلامىيەۋە كە رۇخ تىيدا سەنتەرە.

تەننەت زۆرتىرىن مۇزەخانە رۇژئاۋايىيەكان ھەر لە مۇزەخانەي لۇقەرۋە بۇ مۇزەخانەي فېكتۇرىا و ئەلبېرت و مۇزەخانەكانى پايتەختى ۋالاتانى رۇژئاۋا، گەلەرى و بەشى تايىبەتيان تەرخانكرىد بۇ ھونەرى فارسى و عوسمانى و ھىندى و... ھتەد، بەلام نەيانتوانى بەشىكى جىاۋاز و تايىبەت بۇ ھونەرى ئىسلامى تەرخان بكنەن. ئەم مۇدىلەش كارىگەرى خۇي دانا لەسەر مۇزەخانەكانى ۋالاتانى ئىسلامى، واتە

تاكو بتوانرېت ھونەرىك بېتەكايەۋە جىاۋاز بېت لە ھونەرى رۇژئاۋايىيە، و بىناسازىيەك دروست بكرېت جىاۋاز لە بىناسازى رۇژئاۋايىيەكان، ھەرۋەھا پلانى شارىش بەجۇرىك داپرېژرېت لە دارپشتنى شارەكانى رۇژئاۋا جىاۋاز بېت. ئەمەش بېگومان پېۋىستى بە زمايتكى سەردەميانە و تېگەشتىنكى لە ئىسلامى ترادىشنەلى تەۋاۋ ھەيە. ئىستاش دەمەۋىت باسى ھونەرى ئىسلامى بگەم و گرنگىيەكەشى لە روۋى رۇچىيەۋە بۇ موسلمانانى سەردەمى نوئى روۋن بگەمەۋە.

كاتىك لە ۋالاتانى رۇژئاۋادا گەتوگۇ لەسەر بابەتتىكى ۋەك ھونەرى ئىسلامى دەكرېت، پېۋىستە پېش ھەموو شتىك ئەۋە بزانرېت و روۋىش بكرېتەۋە كە لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا شتىك ھەيە پېنى دەوترېت "ھونەر" ئەۋ ھونەرەش ھونەرى ئىسلامىيە، ئەمەش نەك لەبەر ئەۋەي موسلمانەكان ھەستاۋن بەدروستكرىدن و بەرھەمەپنەنى ئەۋ ھونەرە بەلكو لەبەر ئەۋەي رېسا و بنەماكانى ھونەرى ئىسلامى دامەزراۋن و ۋەرگىراۋن لە سروشەۋە (ۋەحى) كە ئەمەش بە يەككە لە گرنگىرىن دەرخستەكانى رۇخ ھەرۋەھا فۇرمى ۋەحى ئىسلامى كە كلىلە بۇ تېگەشتن لەم شارستانىيە دادەنرېت.

لە ئەۋروپا، كاتىك كە مېژۋويى ھونەر لەسەدەي نۆزدەدا ۋەك كايەيەكى ئەكادىمى دەركەۋت و دەستىيىكرىد، ھەندىك لە شارەزاين سەرنج و كايەي ئىشكردىنى خۇيان خىستە سەر ھونەرى ئىسلامى و لەۋ گۆرەپانە نوپىيە زانستىيەدا دەستيانكرىد بە نووسىن و لىكۆلېنەۋە. بەلام ئەۋەي جىگەي تېرپامانە، نووسىن و بىلاۋكراۋەكانيان ۋەك ئەۋ ھونەرە ئىسلامىيە نەبوۋ كە دەۋايە

**هونه‌ری ئیسلامی
ئه‌وه‌ نیه‌ موسلمان
به‌ره‌می هیئابیت
به‌لکو ئه‌وه‌یه
رێسا و بنه‌ماکانی
وه‌گیراون له
سروشوه**

زانایانه‌ش (هاینریک زیمر و ستیلا کرامریک) که کاریگه‌ریه‌کی زۆری کۆماراسوامیان له‌سه‌ر بووه. ئەم شاره‌زایانه‌ی بواری هونه‌ر له‌کاره‌کانیاندا توانیان ئەو راستیه‌ ده‌ریخه‌ن که به‌لج له ئیسلامدا هاوشیوه‌ی ئایینه‌کانی هیندی و بوزی و مه‌سیحی شتیکی هه‌یه پێی ده‌وتریت هونه‌ر، ئەو هونه‌ره‌ش دیویکی رۆحی زۆر قوڵی هه‌یه به‌جۆرێک که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به ئایینه‌وه هه‌یه، جا ئەمه‌ش چ له‌رووی ماناوه‌ ییت یاخود له‌ رێگه‌ی هیما و زمان و رۆحه‌وه ییت. له‌م چه‌شنه‌ کارانه و هاوشیوه‌کانی ئەم نووسینه‌نه دواتر ده‌رنه‌که‌وتنه‌وه تاکو دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، جیی خۆیه‌تی سوپاسی تایبه‌تی ئەو هه‌ولانه‌ی (بیرکخارت) و هاوکاره‌که‌ی (ژۆن لويس) بکریت که داویانه له‌سه‌ر هونه‌ری ئیسلامی، هه‌روه‌ها سوپاسی کاره‌کانی میژوونوسی ئەکادیمی بواری هونه‌ر (ریچارد ئیٲینگ هاوسن) بکریت چونکه ئەو هه‌ولانه وایانکرد ورده ورده هونه‌ری ئیسلامی دیوه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی به‌ده‌ریخات و رۆژئاوا‌ییه‌کان و رۆژه‌لاتیه‌کانیش به‌وه ئاشنا بکاته‌وه که هونه‌ری ئیسلامی چیه‌؟

دوا‌ی ئەو کار و هه‌ولانه‌ی که له‌سه‌ر هونه‌ری ئیسلامی دران و له‌ سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکردن، دواتر، له‌سالی ۱۹۷۰ له‌ ولاتی به‌ریتانیا و له‌ شاری له‌نده‌ن، دوو قیستیقالی گه‌وره‌ی تایبه‌ت به‌ جیهانی ئیسلامی ئەنجامدران، ئەمه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی که ولاتانی رۆژئاوا به‌ته‌واوته‌ی دان به‌ راستیه‌تی هونه‌ری ئیسلامیدا بنین، و ئەوه‌شیان بۆ روون بیته‌وه که جگه له هونه‌ر و بیناسازی ئیسلامی له‌ رووه (ناوچه‌یی،

موسلمانه‌کانیش له‌ ولاتانی خۆیاندا هه‌ستان به‌ بوونیادنان و دروستکردنی مۆزه‌خانه‌کانیان له‌سه‌ر شیوازی مۆزه‌خانه‌ی رۆژئاوا‌ییه‌کان نه‌ک ئەوه‌ی خۆیان بتوانن بیناسازی و بناغه‌ی مۆزه‌خانه‌کانیان له‌سه‌ر شیوازی خۆیان دروستبکه‌ن و فۆرمیکی تایبه‌ت له‌ مۆزه‌خانه‌ بۆ خۆیان بوونیاد بنین به‌جۆرێک که نمایشکردنی هونه‌ری ئیسلامی پێگه‌ی تایبه‌تی له‌ مۆزه‌خانه‌کانیاندا هه‌ییت. له‌پێش ده‌ستپیکردنی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، تاکه‌ شار له‌و ولاتانه‌ی که زۆرتین دانیشتوانه‌کانی موسلمانن توانی ییتی به‌شیکی سه‌ره‌کی و تایبه‌ت بۆ هونه‌ری ئیسلامی ته‌رخان بکات بریتی بووه له‌ شاری قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر.

ئهو کاره‌ ناوازانیه‌ی که له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستدا ئەنجامدران له‌سه‌ر هونه‌ری ئیسلامی له‌لایه‌ن (ئه‌ناندا کیتیش کۆماراسوامی) بوونه سه‌ره‌تایه‌کی باش و پێشه‌نگ بۆ چه‌ندین زانا و پسپۆری دیکه که به‌رده‌وامی به‌م کاره‌ بدەن و لیکۆلیه‌نه‌وه‌ی زیاتریش بکه‌ن له‌سه‌ر دیوه رۆحیه‌که‌ی هونه‌ری ئیسلامی، له‌ گرنگترین ئەو



تەرخانكرد بۇ خويندن و ليكۆلېنەۋە لەسەر
 ھونەرى ئىسلامى، ھەرۋەھا چەندىن كارى
 دىكە بە زمانە جۇراۋجۆرەكانى ولاتانى
 رۇژئاۋا ئەنجامدران كە پەرۇشەيە كى باش بە
 كارەكانيانەۋە ديار بوو بۇ دەرختن و پيشاندانى
 ھونەرى ئىسلامى. راستىيە كىش ھەيە پيويستە
 ئامازەي پيېكرىت، ئەۋيش ئەۋەيە، ئاساييە و
 دەكرىت ھونەرىكمان ھەيىت فارسى يىت و لەھەمان
 كاتيشدا ئىسلامى يىت، ئەمەش بەھەمان شپۆ
 بۇ ولاتانى دىكەي جىھانى ئىسلامى راستە
 (توركييا، ميسر، مەغرىب، تونس، ھىندىستان،

مىژۋويى، جوگرافى و كلتورى ... ھتد)،
 كەيەۋە، شتىكى دىكە لەمانە گەۋرەتر و بنەرەتى
 تر ھەيە كە پىي دەۋترىت "ھونەرى ئىسلامى" و
 ديويكى رۇحى قوليشى ھەيە. پاش ئەۋ ھەموو
 ھەۋلانەش، مۇزەخانە لە دواي مۇزەخانە چ لە
 ولاتانى ئەۋروپا يانىش لە ولاتانى باكورى
 ئەفرىقا دەستيانكرد بە تەرخانكردنى گەلەرى
 و بەشى تايبەت بە "ھونەرى ئىسلامى" لە
 مۇزەخانەكانياندا. زياتر لەمەش، زانكۆكانى
 رۇژئاۋا لە سەروو ھەمووشيانەۋە زانكۆي
 "ھارشاردى" ئەمەرىكى كورسى تايبەتى



پىسپۇرە ئەكادىمىيەنى كە بىرۋايان وايە ھونەرى ئىسلامى، ھونەرىكى سەربەخۇيە و چەندىن لىق و پۇپى لىبۇتەۋە، دەكۆلنەۋە لەۋەى كە بۇچى ئەو ھونەرە دەيىت ئىسلامى بىت؟ يان بە چ رىنگەيەك دەكرىت ئەو ھونەرە ئىسلام بىت؟.

ئەم مېژۋە كورتەش كە باسكرا، بۇ ئەۋە بوو بزانرىت تاچەند رۇژئاۋا و رۇژئاۋايىەكان تۋانىۋىانە ھونەرى ئىسلامى كەشف بكن رەسەنايەتتە كەشى بدۆزەۋە ھەرۋەھا جۇر و پۇلەكانى ئەو ھونەرەش جيا بكنەۋە و دانىان پىدا بىنن. لە جىھانى ئىسلامىشدا، كاركردن

عىراق و... ھتد)، ئەم بۇچونەش بۇ ھونەرىكى يابانى راستە و تەۋاۋە بەجۇرىك كە دەكرىت لەگەل يابانى بوونى ھونەرەكەدا لەھەمان كاتىشدا بووزى بىت، يان ئەو كەنىسانەى كە لە سەدەى ۱۳دە لە فەرەنسا دروستكران، لەگەل ئەۋەى كە كەنىسەكان لە خاكى فەرەنسادا و بە كەرەستەى بىناسازى فەرەنسى دروستكران لەھەمان كاتىشدا ئەو بىنا ئايىنە رەنگدانەۋەى ھونەرى بىناسازى مەسىحى بوون و تايىبەتمەندىەكانى ھونەرى بىناسازىە كەيان لە خۇيدا كۇكردبوۋىەۋە. لەم سەردەمەشدا، لەناو ئەو

**پېش ھاتنى
ئىستعمار و
رۇژئاوايىپەكان
موسلمانان خۇيان
لە جىھانئىكى
پراوپر لە ھونەرىدا
دەژيان**

ھاوشىۋەي ئايىنەكانى بوزى و مەسىحى،
ئايىنى ئىسلامىش دىۋە ھونەرىيە كەي گەشەسەندىنى
باشى بەخۇۋە بىنى، ھەرۋەھا ژىنگەيەكى ئايىنى
و رۇحى ۋەھاشى دروستكرد كە رەنگدانەۋەي
زۇر باشى ھەيىت لەسەر شوئىنكەۋتوانى،
ئەۋىش بەجۇرئىك كە ئەۋ گەشەسەندىنە پېش
ھەرىكە لە بوارەكانى "فەلسەفەي ئىسلامى و
سىۋولۇجى" كەۋت. مېژۋى سەرەتاي سەرھەلدان
ۋە دەرکەۋتنى ھونەرى ئىسلامىش دەگەرئىتەۋە
بۇ سەدەكانى يەكەم و دوۋەمى ئىسلامى
كە نمونە سەرەتايەكانى لەسەر شىۋازەكانى
(جوان نووسىن، بىناسازى، نەخشەي ئەندازەيى)
دەرکەۋتن، ئەۋىش ۋەك دەرئەنجامىكى رۇحى
ۋە فۇرمىكى ۋەحى قورئانى كە بناغەكەي لە
سەر "راستىيەتى" دامەزئاندى كە بە دلى قورئان
دادەنرئىت. دامەزئاندى بناغەي ئەۋ ھونەرەش
لەسەر راستىيەتى، كارىگەرى گەۋرەي لەسەر
مرۇقى موسلمان دانا بەتايىبەتى لەۋ خالەدا
كە زياتر مرۇف دەستكارى دىۋى ناۋەۋەي
(رۇحى) خۇي بكات و بىر ۋە ھۇشيشى فراۋان
بكات بەجۇرئىك جىھانئىشەي گۇرئانكارى

لەسەر ھونەرى ئىسلامى شتىكى نوئىيە و
ھۇكارەكەشى بۇ چەند ھۇكارىكى جىاۋاز
دەگەرئىتەۋە. لە سەردەمى پېش پەلاماردان و
داگىرکردنى دەۋلەتانى رۇژئاۋا بۇ رۇژھەلات
ۋە ئەفرىقا، موسلمانان خۇيان لە جىھانئىكى
پراوپر ھونەرىدا دەژيان بەجۇرئىك كە ھەموو
كەرەستەكان و پىداۋىستىيەكانى رۇژانە لەلايەن
خودى مرۇفەكانەۋە دروست دەكران؛ ھەر لەۋ
شتانەۋە بىگەرە كە رۇژانە لەبەر چار بوون تاكو
ئەۋ دەنگ و مۇسىقاىيە كە گويى لىدەگىرا
يانىش ئەۋ جلۋبەرگەي كە دەپۇشرا. ھەموو
ئەمانەش بە جۇرئىك لە جۇرەكان پەيۋەندار
بوون بە ھونەرى ئىسلامىيەۋە بۇيە پىۋىستى
نەدەكرد كەسىك يان شارەزايەك دروست
بىت ۋە ھەستىت بە باسكردن و لىكۇلىنەۋە
لەسەر ھونەرى ئىسلامى. بەلام دۋاي ھىرش
ۋە پەلامارەكانى دەۋلەتانى داگىرکەر بۇ سەر
ۋلاتانى زۇرىنە موسلمان، ھونەرى ئىسلامى و
سازگارەكەي لەگەل تىكشكانى بىرکردنەۋەي
موسلماناندا تىكشكىترا. ئەمەش ۋايكرد، لە
سەرەتاكانى سەدەي بىستدا يەكگرتۋىيەكى
ناۋخۇيى پىۋىست بىت بۇ بەرزکردنەۋەي
ئاستى ھۇشيارى ژمارەيەك لە (بىريار و
ھونەرەمەند و بىناسازى ئىسلامى تاكو بتوانن
لە لايەك گرنكى ھونەرەكەيان لە رووى
رۇحىيەۋە بخەنەرۋو و پىشانى ھەموو جىھانئىشى
بدەن كە ئىسلام خاۋەنى چ ھونەرىكى
گەۋرەيە، لە لايەكى دىكەشەۋە رەسەنايەتى
ھونەرى ئىسلامى پىشانى موسلمان بدەنەۋە
تاكو بتوانن ھاوشىۋەي نەۋەكانى پىشۋوتريان
لە جىھانئىكى ھونەرىدا ژيان بەسەر بەرن.

**مادەى ھونەرى
ئىسلامى دەتوانریت
دابنریت بە پاشماوہ
و کلتورى ھونەرى،
پاش گونجاندى
لەگەل رۆحى
ئىسلامدا**

بیردۆزە کە ھەموو کەرەستە یە ک لە دوو شت پیکھاتووہ ئەوانیش "شیوہ و مادە" ن جا چ ئەو شتە سروشتى بیٹ یان دروستکراوى دەستى مرۆف بیٹ جیاوازی نیە. ئەگەر چى ئەم دوو تیرمە لەسەر دەمى کارە کلاسیکیە کانى ئەوروپادا بە زۆرى بە "فۆرما و ماتیریا" ھاتوون، بەلام ئەمەش ناکاتە ئەوہى کە لەسەر دەمى نویدا بە کارنەھینرین و رۆلیان نەبیٹ چونکە تا ئیستاش کارە ھونەریە کانى سەر دەمى نوئى پەیوہندیە کى باشیان بەو دوو چەمکەوہ ھەییە. بۆ نمونە، کورسیە کى لە دار دروستکراو، پیکھاتووہ لە فۆرمیکى کورسیە تیدا کە بەسەریدا سەپینراوہ، خودى کورسیە کەش لە مادە یە ک دروستکراوہ کە دارە، واتە مادە و شیوہ رۆلى سەرەکیان ھەبووہ لەو شتەى کە پى دەتویرت "کورسى" بە ھەمان شیوہش بۆ کارە ھونەریە کانى دیکە.

ئەگەر بیٹ و ئیمە ئەم بیردۆزە لە سەر ھونەرى ئىسلامى جیبەجى بکەین ئەوا دەتوانین بلین شیوہ یان فۆرمى ھونەرى ئىسلامى وەرگیراوہ یاخود دارپێژراوہ لەسەر "رۆح و وەحى ئاسمانى" دیوہ مادە کەشى دەکریت لە سى ناستدا بخوینریتەوہ.

۱- ئەم ھونەرە لە ئاستى یە کەمدا، بابەتى دەروونى و ھزرى ئەو کەسانە یە کە بۆ یە کەم جار ھەلدەستن بە ئاشکرا کردنى بابەتى مادە لە ھونەردا، پاشانیش لەم کەسە یە کە مینانەوہ دەگوازریتەوہ بۆ ئەوہ کانى داھاتوو.

۲- مادەى ھونەرى ئىسلامى دەتوانریت دابنریت بە پاشماوہ و کلتورى ھونەرى، کە موسلمانە کان لە شارستانیەتە کانى دیکەوہ وەریانگرتووہ و دواتر ئەو مادانە یان بە ئىسلامى

بەسەردا بیٹ بۆ ئەوہى تاكو ئەو مرۆفە لە ژياندا بیٹ لە ھەنگاونان بەرەو کەمال بەردەوام بیٹ. لیرەوہ دەگەینە ئەو خالەى کە ھونەرى ئىسلامى بەتەنھا بەرھەمى مرۆف نیە ئەگەر چى دواجار ئەوہ مرۆفە کانن ئەو ھونەرە یان بەرھەمەیناوە چونکە ئەم ھونەرەش ھاوشیوہى بەشیک لە ھونەرە پیرۆز و ئایینیە کانى دیکە، پشت ئەستورە بە وەحى ئاسمانیەوہ واتە ئەگەر چى لەسەر گۆى زەویدا ئەوہ مرۆفە کانن یان ھونەرە نەکانن ھەستاون بە دروستکردنى بیناکان و نەخشاندنى ھونەرە جوړا و جوړەکان بەلام دواجار دیویکی رۆحى و ئاسمانیش لە پشت ھونەرى ھونەرە نەکانەوہ یە.

بیرکخارت لەسەر ھونەرى ترادیشنەل بۆچوونیکى تاییەتى ھەییە و پى وایە "لە ھونەرى شارستانیەتە کۆنەکاندا بۆ ئەوہى لە رۆلى وەحى ئاسمانى تیبگەین، کە ھەریە ک لە رۆح و مادەى لە فۆرمیکى پیرۆزدا لە خوگرتووہ باشتەر وایە ئەو ھونەرەنە بخوینریتەوہ و پیداچوونەوہ یان لەسەر بکریت بە لەبەرچا وگرتنى بیردۆزى "شیوہ و مادە" ی ئەرستۆ. بە گویرەى

كردووه به جوړيک که له گه‌ل داخوازيه روحي و ماديه کاني موسلماناندا بگونجيت، هه‌روه‌ها له گه‌ل ريساکاني نايينه که شياندا پيچه‌وانه نه‌يه‌ته‌وه. ماناشيان به‌و ماده‌يه به‌خشي که هونه‌ره که يان لى دروست ده‌کرد.

۳- دلې وه‌جى ناييني ئيسلام وه‌ستاوه له‌سه‌ر باوه‌ر بوون به "يه کتاپه‌رستى" چونکه ئيسلام باوه‌رى به فره خودايى نيه. ئەو خودايه‌ش له شيوه‌ى په‌يکه‌ريکدا ده‌رناکه‌وي‌ت وه‌ک ئەوه‌ى لاي هه‌نديک له نايينه کاني ديکه‌دا ده‌بينريت له‌وانه‌ش ناييني (هيندووسى).

ئەو مرو‌فه يه‌که مينا‌نه‌ى که وه‌رگري وه‌جى ناسمانى بوون و بناغه‌ى شارستانيه‌تى ئيسلامى ليوه‌يان ده‌ستى پي‌ک‌ردووه برىتى بوون له مرو‌فه عه‌ره‌به‌کان، که ره‌چه‌له‌کى ئەوانيش ده‌گه‌رپ‌ت‌ه‌وه بو لقيک له ساميه کوچه‌رى و ده‌شته‌کيه‌کان. ناييني ئيسلام هه‌ستا روحي کرد به به‌رى ئەو هزر و بو‌چوونه هونه‌ريانه‌ى که له‌لای ساميه‌کان هه‌بوون به‌تاييه‌ت‌يش هونه‌رى "بيناسازى" که له‌سه‌ره‌تا کاني ئيسلامدا زياد له هه‌موو هونه‌ره‌کاني ديکه ده‌رکه‌وتوو بووه. واته هونه‌ر پيش هاتنى ناييني ئيسلام لاي عه‌ره‌به‌کان زياتر ديوپكى دونيايى هه‌بووه، به‌لام ئەم بو‌چوونه دواى هاتنى ناييني ئيسلام گو‌ران‌کاري به‌سه‌ردا هاتوو ديوپكى ناسمانيش به هونه‌ر به‌خسرا. ئەو گو‌ران‌کاريه‌ش دواتر رو‌ليکى سه‌ره‌کى بينى له دروستکردنى "هونه‌رى ئيسلامى" بيگومان ئەويش له‌چه‌ند ريگه‌يه‌که‌وه که له خواره‌وه ناماژه‌يان پي‌ده‌که‌ين.

هونه‌ر و بيناسازى ئەو شارستانيه‌تانه‌ى که ئيسلام له‌سه‌رتادا رووبه‌روويان بو‌ته‌وه برىتى

بوون له هونه‌ر و بيناسازى (فارسي ساسانى، بيزه‌نتيه‌کان، هه‌نديک فۆرمى هونه‌رى عه‌ره‌بى پيش ئيسلام، هه‌نديک نمونه‌ى ده‌گه‌مه‌نى رو‌مانى). دواتر، پاش بلا‌بوونه‌وه‌ى زياترى ناييني ئيسلام، موسلمانان رووبه‌رپرووى هونه‌ر و بيناسازى شارستانيه‌تى ديکه بوونه‌ته‌وه له‌وانه هونه‌رى (چيني، هيندى، مه‌لايو، ئەفريقا). موسلمانان کانيش هه‌مان ئەو ماده‌ و که‌ره‌ستانه‌يان به‌کاره‌يناوه که دانىشتوانى ئەو ناوچانه به‌کاريان هيناهه، به‌لام موسلمانان له ناوچه جياوازه‌کاندا فۆرميکى ئيسلاميان به‌کاره‌کانيان به‌خشيوه و گو‌ران‌کاريان به‌سه‌ر هونه‌ره‌کاني ئەواندا هيناهه. ئەو گو‌ران‌کاريانه‌ش هه‌ميشه به ره‌چاوکردنى سروشت و کهش و هه‌واى ناوچه‌کان ئەنجامدران. دروستکردنى بيناکان و کاره هونه‌ره‌کاني ديکه‌ى وه‌ک هونه‌رى (نه‌خش و نيشگار، جوان نووسين، وپنه‌کيشان، نه‌خشه‌ى ئەندازه‌يى، موسيqa و... هتد)، له ناوچه جياوازه‌کاني شارستانيه‌تى ئيسلاميدا زورجار له‌لايه‌ن ئەو هونه‌رمه‌نده بليمه‌تانه‌وه دروستکارون که نه عه‌ره‌ب بوون نه فارسىش بوون. له جيهانى ئيسلاميدا، مرو‌ف ده‌توانيت تيبيني دوو شتى گرنگ بکات له کاره هونه‌ره‌کانيدا ئەوانيش:

۱- يه‌کيه‌تى و يه‌کانه‌يى له هونه‌رى ئيسلاميدا.

۲- فره جو‌رى و هه‌مه جو‌رى له هونه‌ردا. ئەمانه‌ش له چه‌ند ريگه‌يه‌کى جياوازه‌وه ره‌نگدانه‌وه و هيمان بو يه‌کانه‌ى (الوحدانيه) خودادا و رو‌ح له‌به‌راکردنى ئەو هونه‌ره‌شه که سه‌ره‌تا که‌ى ده‌گه‌رپ‌ت‌ه‌وه بو ساميه ده‌شته‌کيه‌کان.

بەزۆری کراوە بوون بە رووی سروشتدا یاخود سروشتیک لەناو مزگەوتەکاندا دروستکراوە بە جۆرێک زۆربەیی مزگەوتەکان باخچەیان هەبوو. هەر وەها ئەو خانووانەشی کە موسلمانەکان بۆ نیشته‌جێبوونی خۆیان دروستیان دەکرد، رەنگدانەوه و تەرجومەیی ئەو بیروکەییە دەکرد کە "هیچ مەروۇفیک نیە بۆ هەتا هەتا بتوانیت بژیت، دەیت رۆژێک هاوشیوەی نەوێکانی رابردوو ئەم جیهانە بەرەو جیهانی نەپراوە بەجێ بهێڵیت". دروستکردنی خانووی نیشته‌جێبوون لە مادەیی "قور و خشت" لە زۆرێک لە ناوچەکانی شارستانیەتی ئیسلامیدا تەنانهت لەو ناوچانەشی کە بەردیان زۆر بوو وەک ئێران، هۆکارەکی بۆ لایەنی ئابووری یان هیچ بیروکەییەکی ئابووری لە پشت بەکارهێنانی قورەو نەبوو بەلکو هۆکاری ئایینی و فەلسەفی لە پشت بەکارهێنانی ئەو مادەییەو هەبوو. لەوانەییە ئەم نمونەییە خوارەو باشتەر بابەتە کەمان بۆ روون بکاتەوه؛

کاتیک لە سەردەمی نوێدا مەروۇفەکان لە ولاتی ئێراندا لە دروستکردنی خانووەکانیاندا مادەیی کۆنکریتیان بەکاردهیئا لە جیاتیی قور، پیاوئیکی بەسالآچوو کە هیشتا لە گەل بیناسازی رەسەنی ئیسلامیدا ژیانی دەگوزەراندان رۆژێکیان پرسیاری لیکردم و وتی "باشە بۆچی مەروۇفەکانی ئەم سەردەمە کۆنکریت بەکاردهیئین بۆ دروستکردنی خانووەکانیان؟ ئایا ئەوان پێیان وایە هەزار سال دەژین؟ هەموو نەوێهەکی نوێ پێویستە خانووی نوێ لە قور و خشت دروستبکات یاخود خانووە لە خشت دروستکراوەکان نۆژەن بکەنەوه" هەلوئستی ئەم کابرا بە تەمەنەش کاردانەوهی ئەو تاییەتمەندیە بیناسازیە کە

هەندیک لە تاییەتمەندیەکانی بیرو زەهنی سامیە دەشتەکیەکان بریتین لە ئاگایی و هۆشیاریەکی رۆشن لەسەر بەشە نادیار و دیوێ نادیارەکانی جیهان، کە ئەمەش پێچەوانەیی ئەو بیرو بۆچونەییە کە بەتەنها تەریز دەکاتە سەر خالێکی دیاریکراو کە بەتەنها خودی دنیا. ئەم بۆچونەش جۆرێکە لە نەفرەتکردن لە بیروبووچونی "عەقلەتی کۆچەری" و نزیکیی لە ئاوازی سروشتەو، واتە دروستکردنی ناوچەییەکی بۆ ژیانی مەروۇفەکان بە بیو پچران و ئاکۆکبوون لە گەل سیستمی سروشتدا نەکی ژیانی کۆچەری و هەر رۆژێک لە شوئینیکی ژیان. هەمان شت دەتوانیت لە هونەری بیناسازی ئیسلامیدا بەدی بکریت کە زیاتر هونەریکی نیشته‌کی ئەو مەروۇفانە بوو کە لە شوئینیکی دیاریکراودا نیشته‌جێبوون، وەک لەوێ هونەری ئەو کەسانە ییت کە کۆچەری و گەرۆک بووبن. عەرەب لەسەردەمی پێش ئیسلامدا بیناسازیەکی وا گرنگی نەبوو کە جیگەیی باس ییت جگە لە "کەعبە" کە لە سەردەمەکانی پێش ئیسلامدا دروستکراوە و دواتر بەپێی قۆناغە جیاوازه‌کانی سەردەمی ئیسلامی، لایەنە بیناسازیەکی گەشەیی کردوو. بیناسازی ئیسلامی و نەخشەیی شارستانی شار لە ئیسلامدا کاریگەری ئەو بۆچونە سەرەتاییانەیی لەسەر بوو کە دەیت پەيوەندیەکی سازگار هەیت لە ئیوان سروشت و شاردا، و ناییت سروشت لە شار بشاردریتەوه و شاریش لە بی سروشتیدا ون بییت وەک ئەوێ کە ئیستا لە زۆرێک لە شارە گەورەکانی جیهانی ئیسلامیدا دەبیترت. مزگەوتەکان لە شارستانیەتی ئیسلامیدا

ئیسلام رۆح و عیرفانی تیکیل به هونهری بیناسازی و هونهرهکانی دیکه شکر دووه.

ئیسلام رۆح و عیرفانی تیکیل به هونهری بیناسازی و هونهرهکانی دیکه شکر دووه. ئه و مادانهش (خشت و قور) تهنه له خانووهکانی نیشته جیووندا به کارنه هاتوون، به لکو له کۆشک و ته لار و بینا گشتیهکانی وه ک (مزگه و ته کان، بازاره کان، قوتانخانه کان، نه خۆشخانه کان، قه لاکان و ... هتد)، دا به کارهینراون، تا کو مروقیکی موسلمان وا ههست نه کات که ئه م جیهانه و ته مهنی بیکوتایه به لکو ئه و ههستهی له لا دروست بییت که ته مهنی ئه ویش هاوشیوهی ماده قوره که له وانهیه بهرگهی بارانی زستانیک نه گریت.

به رهه م بهینیت که (الوحدانیة) تی هونهره کهی رهنگ بداته وه له و جیهانه فره جوړه دا. له سه ر ئه و ئایینه "ئیسلام" پیوستیش بوو ژینگه یه ک بو شوینکه وتوانی دروستبکات که بتوانن ئه زموونی ئه و (الوحدانیة) یان یه کجوریه بکه ن له نا و فره جوړیدا ئه وهی که له زمانی عه ره بییدا پیی دهوتریت "الوحدة الی کثرة، الکثرة الی الوحدة". بو گه شتن به م مه بهسته ش، به کارهینانی (ئه ندازه و رو بهری به تال) له هونهری ئیسلامیدا به تایبه تیش له هونهری بیناسازیدا به کارهاتن و بوون سه نته ر له هونه ره که دا.

ئیسلا با بگه رپینه وه بو باسکردنی هونهری ئیسلامی، وه ک ئه وهی که پیشتر ناماژهی بو کرا و وترا "دلی هونهری ئیسلامی له سه ر الوحدانیة لیده دات" ئه مهش له هه موو جوړه جیاوازه کای هونهری ئیسلامیدا رهنگی دا وه ته وه. دروستکردنی بناغه ی ئه و هونه ره ش له سه ر (الوحدانیة) به ند نیه به هه بوونی په یکه ره وه و دانانی له جوړه جیاوازه کانی بینا ئایینه کاندا، وه ک ئه وهی لای هونهری ئایینه کانی هه ریبه ک له (هیندوسی، بوزی، مه سیحی) به دی ده کریت که پیشاندانی خودا یان دۆزه ره وهی ئایینه که له شیوهی په یکه ری کدا رۆلی سه ره کی ده بینیت.

ئیسلا ده توانریت بوتریت، ئه ندازه ی پیرو ز و رو بهری به تال ئه و ره گه زانه ی هونهری ئیسلامین که داده نرین بو هیما یه کی گرنگ و گه وره ئه ویش تا قانه بوونی خودایه (الوحدانیة). به کارهینانی ئه و دوو ره گه زهش وک هیما و ره مزیک بو "خودا" له هونهری هه ندیک له ئایینه کانی دیکه دا به دی ده کریت له وانه (په رستگای هیندوسی کان، په رستگای میصریه کان، په یکه ری مه سیحیه کان له که نیسه کانی سه ده کانی نا وه راستدا). به لام ئه وهی جیگه ی سه رنجه ره گه زی (شیوه

لیره دا ده توانین ناماژه بو ئه وه بکه یین ک هونهری ئیسلامی زیاتر له هونهری ئایینی جوله که وه نزیکه وه ک له ئایینه کای دیکه چونکه له و ئایینه شدا تا قانه یی خودا و دروستنه کردنی په یکه ر بو ئه و خودایه سه نته ره نه ک شتی دیکه. له و کاته وهش که مروقه کان له جیهانیکدا ده ژیان فره جوړ و جوړا و جوړ بوو، پیوست بوو له سه ر "ئیسلام" جوړه هونهریک

**دلی هونەری
ئیسلامی لەسەر
الوحدانیە لێدەدات"
ئەمەش لە هەموو
جۆرە جیاوازه‌کای
هونەری ئیسلامیدا
رەنگی داوێتەوه.**

لەوهی بابەتیکی مادی و ته‌واو دونیایی بن یانیش په‌یوه‌ن‌دار بن به‌ هیزیککی ئەبستراکته‌وه. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، نه‌خش و نیگاری شیوه‌ ئەندازه‌یی له‌ فۆرمی "فره‌لایی و چوونه‌وه ناو یه‌کدا" نوێنه‌رایه‌تی نۆینه‌یی (المذکر) ده‌کات و هونەری ئەره‌بیسکیش نوێنه‌رایه‌تی مۆینه‌یی (المؤنث) ریس‌ا‌گه‌ردوونیه‌کان ده‌که‌ن. دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئەمانه‌ش له‌ هونەری ئیسلامیدا نوێنه‌رایه‌تیکردنی ریس‌اکانی خودی ژیان خۆیه‌تی. ئەم دوو فۆرمه‌ی هونەری ئیسلامیش (نه‌خش و نیگاری ئەندازه‌یی و ئەره‌بیسک) زیاتر هێمان بۆ راستیه‌کی رۆحی و عیرفانی وه‌ک له‌وه‌ی بوتریت رۆلی ئەمانه‌ ته‌نها بۆ جوانکاری و رازنده‌وه‌یه‌ یان به‌رپیکه‌وت دروستکراون.

رووبه‌ری به‌تال (الفضاء الخالية) له‌ هونەری ئیسلامیدا رۆلێکی سه‌ره‌کی و گرنگ ده‌بینیت، جیاواز له‌وه‌ی که‌ ده‌شیت که‌سیک به‌دی بکات له‌ هونەری ئایینه‌کانی دیکه‌دا وه‌ک هونەری ئایینی مه‌سیحی. له‌ هزر و هۆشی موسلماناندا "هیچ یاخود رووبه‌ری به‌تال" له‌ هونەره‌که‌یاندا ناتواریت به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌ و ئاسان بوتریت که‌ "هیچ نیه‌ یاخود هه‌یچه‌ و شتیکه‌" چونکه‌ ئەو رووبه‌ره‌ به‌تال نوێنه‌رایه‌تی شتیکی نادیار و جیهانیکی نادیار ده‌کات که‌ ئەمه‌ش بۆ موسلمانان کرۆک و ناوه‌رۆکی جیهانی رۆحه‌. واته‌ رووبه‌ری به‌تال له‌ هونەری ئیسلامیدا به‌تایبه‌تیش له‌ هونەری بیناسازیدا ناماده‌یی و نوێنه‌رایه‌تی نه‌بینراونکه‌ که‌ مرۆف له‌م جیهانه‌دا ناتوانیت به‌چاوی سه‌ر بیبینیت. هه‌ر ئەم هۆکاره‌ش وایکردوه‌ له‌ زۆریک له‌ بینا ئیسلامیه‌کاندا به‌هه‌موو جۆره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه

ئەندازه‌یی) له‌ هه‌یچکام له‌ هونەری ئایینه‌کانی دیکه‌دا وه‌ک هونەری ئیسلامی دیار و روون نیه‌ و رهنگیشی نه‌داوێتەوه‌. هه‌ر ئەمه‌ش وایکردوه‌ که‌ زۆریک له‌ رۆژئاواییه‌کان وه‌ک هونەریکی ئەبستراکت ئاماژه‌ به‌هونەری ئیسلامی بکه‌ن. به‌لام به‌کارهێنانی چه‌می "ئەبستراکت" له‌م کۆنتیکسته‌دا فریودراوه‌ و به‌هه‌له‌ به‌کارهاتوه‌وه به‌تایبه‌تیش له‌و کاته‌وه‌ی که‌ چه‌مکه‌که‌ خراوته‌ پال "کۆنکریت" که‌ دواتر وه‌ک راستیه‌کی کۆنکریتی ناسراوه‌ و مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه‌، به‌لام له‌ رووی میتافیزیکیه‌وه ده‌توانریت بوتریت ئەو شته‌ی که‌ پێویسته‌ وه‌ک راستیه‌کی کۆنکریتی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت "بوونی خودای تاک و ته‌نهایه‌" به‌په‌یچه‌وانه‌ی شته‌کانی دیکه‌وه‌ که‌ فانین و له‌ناو ده‌چن.

نه‌خش و نیگاری شیوه‌ ئەندازه‌یی و هونەری ئەره‌بیسک لای موسلمانه‌کان که‌ بناغه‌کانیان له‌سه‌ر "ئەندازه‌" وه‌ستاون په‌یوه‌ن‌دارن به‌ هه‌بوونی جیهانیکی روون و ناشکرا. هاوشیوه‌ی ئەم بیروکه‌یه‌ش لای ئەفلاتوون بوونی هه‌یه‌. ئەمانه‌ش زیاتر راستیه‌کی کۆنکریتی و عیرفانین وه‌ک

"رووبەری بەتال" وەک "حەوشەى بیناکان" بەدى بکریت. ئەمەش زیاتر و بەتایبەتى تر لە بیناسازى مزگەوتەکاندا درەوشاوتەو و هیچ پەیکەرێک یانیش کەلوپەلێکی زۆر لەو رووبەراندەدا دانانریت. هەندیک جاریش ئەو رووبەرە بەتالەى کە لە بیابانەکاندا بەدى دەکریت رەنگدانەوێ هەبوو لەسەر هونەرى ئیسلامى. تەنانەت ئەو رووبەرە بەتالەى کە لە ناوچە شارنشینەکانى کۆندا هەبوو، بەدیوی دەرەوێ بیناکان و مۆنۆمێنتەکاندا نەناسراوتەو و تەعبیر نەکراو، بەلگەو ئەو بۆشاییە خالیەى (الفضاء الخالیة) کە لە دیوی ناوہوێ بیناکاندا بوونى هەبوو زمانحال و دەرخەرى ئەو راستیە بوو.

هەندیک لە رۆژئاواییەکان و بەشیکیش لە موسلمانانى سەردەمى هاوچەرخ، چ ئەوانەى خۆیان بە مۆدیرن دەزانن یانیش ئەوانەى "فەندەمێنتالان" ئاماژە بەو دەکەن لە هونەرى ئیسلامیدا شتیک نیە بەناوێ (هێما- symbolism). ئەم بۆچونەش بەتەواوتى راستە کاتیک کە هەلەکان هێما بن بۆ وێنە پیرۆزەکان. بیگومان بناغەى هونەرى ئیسلامى لە سەر پەیکەرە پیرۆزەکان یان بەپیرۆزکردنى پەیکەرەکان دانەمەزراو وەک ئەوێ کە لەلای هونەرى ئایینى بوزى و مەسیحیەکاندا هەیه. بەلام ئەمەش ناکاتە ئەوێ کە بوتریت لە هونەرى ئیسلامیدا (هێما و رەمز) بوونى نیە یاخود ناییت هەیت. ئەمەش لە کاتیکدا دەیت کە ئیمە توانیبێتمان لە هونەرى ئیسلامیدا لە بنەرەت و بنچینەى مانای (هێما) تیگەشتبیتین کە بریتیە لە پیکەرە بەستنى جیھانى بچووک و بینراو بە جیھانى گەورە و نەبینراو. تەنانەت

فۆرمى ئەو پیتانەى زمانى عەرەبى کە لە هونەرى "جوان نووسین"دا بە کارهاتوون، بى هێما و بى مانا نین، واتە هەم مانایان هەیه و هەمیش هێمان بۆ شتیک لە جیھانى نەبینراو. ئەمانەش لە چەندین هونەرى دیکەدا بە کارهاتوون لەوانە هونەرى (نەخش و نیگارى سەر گومەزەکان، بە کارهێنانى رەنگەکان بەتایبەتیش رەنگى سپى لە ناوچە جیاوازهکانى شارستانیەتى ئیسلامیدا لەوان لادى و شارۆچکەکانى ولاتى مەغریب، سووریا، ئیران، ئەفغانستان) واتە هەم نەخش و نیگارهەکان و هەمیش رەنگە جیاوازهکان هێمادار و مانادارن. جیاواز لەمانە، لە بیناسازى ئیسلامیدا بەگەرختنى "رووناکی و ئاو" هەردووکیان لە پلەیه کی زۆر بەرزى هێما و مانادا بە کارهاتوون.

گرنگى هێمایى و مانایى هەریەک لە رووناکی و ئاو لە قورئانى پیرۆزدا، هەرەها لە بیناسازى ئیسلامیشدا رەنگى داوتەو و باسکراو. لە لایەکی دیکەو نەخش و نیگارى "شیو ئەندازەیی" کە لە هەریەک لە پیکهاتە و دیکۆرى دەرەوێ بیناکاندا بە کارهاتوو هەلگری هێما و مانای تاییەتى خۆیەتى. بۆ نمونە دروستکردنى گومەزى مزگەوتەکان لەسەر شیوازی "گۆیى" هێمایە بۆ ئاسمان و بنکەکەشى هێمایە بۆ گۆی زەوى، شیو هەشت لایە کەشى لە بنکەو بۆ بەرزى گومەزەکە هێمایە بۆ شانشین و جیھانى فریشتەکان. لە بیناسازى مزگەوتەکانى رۆژەلاتى جیھانى ئیسلامیدا لە میسرەو تا کو بەنگال (هیندستان و بەنگلادیش) هەریەک لە رەگەزەکانى منارە و گومەز بەشیوپیە کی زۆرتر بەرچاو دەکەون کە گومەزى مزگەوتەکان هێمایە بۆ (المونث)

بوونی رێساکانی جوانی خودا و مناره‌ش هه‌مپایه‌ بۆ (المذکر) بوونی شکۆ و پایه‌ به‌رزی خودا.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی هونه‌ری ئیسلامی هاوشیوه‌ی هه‌موو هونه‌ره‌ ترادیشنه‌ له‌ کانی دیکه‌ هونه‌ریکی هه‌مپای و ماناداره‌، هه‌روه‌ها هونه‌ریکی واقیعی و راسته‌قینه‌شه‌ (ریالیستیکه‌). ریالیستیکه‌شنه‌ک به‌و مانایه‌ی که‌ له‌ سروشتگه‌ریخوازی هاوچه‌رخدا هه‌یه‌، که‌ "راسته‌تی" به‌ته‌نها ده‌ناسیته‌ و دیاری ده‌کات له‌ گه‌ڵ دیوی ده‌ری جیهانی سروشتی و دیوی ناوه‌وه‌ و نه‌بینراوی شته‌کان فه‌رامۆش ده‌کات. خودی ئایینی ئیسلامیش له‌ گه‌ڵ ته‌واوی بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانیدا که‌ به‌رپرسیارن له‌ دروستکردنی ئه‌م هونه‌ره‌دا، راسته‌قینه‌ و واقیعی و وه‌ک له‌وه‌ی میسالی بن، ئه‌ویش له‌و روانگه‌یه‌وه‌ که‌ هونه‌ری ئیسلامی دروستکراوه‌ و به‌ره‌م هاته‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای سروشتیکی راسته‌قینه‌ی دوو لایه‌ن. واته‌ هونه‌ری ئیسلامی به‌ته‌نها له‌سه‌ر یه‌ک ئاست و یه‌ک لایه‌ن کارناکات که‌ "ماده‌" یه‌ به‌لکو کارکردن له‌سه‌ر رۆح و به‌ده‌مه‌وه‌ بوونی رۆح و گه‌وره‌کردنی ئه‌و جیهانه‌ که‌ به‌ جیهانی نه‌بینراو ناسراوه‌ له‌ عیرفانی ئیسلامیدا بنه‌رته‌ی کاره‌ هونه‌ریه‌کانه‌ له‌ شارستانیه‌تی ئیسلامیدا. ئایینی ئیسلام هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بیروکه‌یه‌ش مامه‌له‌ی له‌ گه‌ڵ ژن و پیاودا کردوه‌ نه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی میسالی شاره‌وه‌ی پیرۆز، هه‌روه‌ها ئیسلام هه‌میشه‌ هه‌ولێ داوه‌ پێداویستیه‌ مادی و مه‌عنه‌ویه‌کانی مرۆف دا‌بینبکات و رێنماییش بدات به‌ موسلمانان که‌ چۆن ئه‌و پێداویستیانه‌یان پڕ بکه‌نه‌وه‌ به‌بێ فه‌رامۆشکردنی لایه‌نی مادی یان رۆحی.

ئه‌م واقیعی بوون و راستیه‌ش راسته‌وخۆ

ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌سه‌ر جو‌ره‌ جیاوازه‌کانی هونه‌ری ئیسلامی. گه‌ر هونه‌ری بیناسازی وه‌ک نمونه‌ وه‌رگیرین، ئه‌و روه‌به‌ره‌ی که‌ ته‌رخان ده‌کرێت بۆ بینای مزگه‌وت، له‌ سه‌ر ناشتیبه‌ک وه‌ستاره‌ که‌ له‌ سه‌رووی خۆیه‌وه‌ وه‌دیگرته‌وه‌. به‌کاره‌ینانی خشتی زۆر قورس و به‌ردی گه‌وره‌ له‌ بیناسازی ئیسلامیدا زۆر باو نه‌بوون و به‌کاره‌ش نه‌هاتوون بۆ ئه‌وه‌ی وا ده‌رنه‌که‌ویته‌ و واش پیشان نه‌درێت که‌ ئه‌و مادانه‌ دژی هه‌یزی راکێشانی زه‌وی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ده‌جولێن، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ جو‌ریک له‌ ناواقیعی و ناراستی پیشان بدرێت له‌ ریگه‌ی بیناسازی هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ له‌ هونه‌ری بیناسازی که‌نیه‌کانی "گۆسیک" دا ده‌بینرێت که‌ ئه‌وان له‌ روانگه‌ی چه‌ند بنه‌ما و رێسایه‌کی دیکه‌وه‌ کاریان له‌سه‌ر هونه‌ری بیناسازی کردوه‌.

له‌ هونه‌ری ئیسلامیدا، ماده‌ به‌ کارهاتوه‌کانی بواری هونه‌ر به‌و جو‌ره‌ یاخود به‌و ریگه‌یه‌ به‌ کارهاتوون که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی راستیه‌ سروشتیه‌که‌ی خۆیان بن و هه‌یچ ئه‌رکیکیان به‌سه‌ردا نه‌دراوه‌ که‌ پێچه‌وانه‌ بێته‌وه‌ له‌ گه‌ڵ راستیه‌تی ماده‌ بوونیاندا. بۆ نمونه‌، ماده‌ی "قور" به‌ کارهاتوه‌ به‌گۆیه‌ری قوربوونی خۆی، واته‌ کاتێک که‌ ئه‌و ماده‌یه‌ به‌ کارهاتوه‌ له‌ بواریکی هونه‌ریدا به‌جو‌ریکی لێنه‌کراوه‌ که‌ که‌سیک و ابزانیته‌ ئه‌و ماده‌یه‌ قور نیه‌ و ماده‌یه‌کی دیکه‌یه‌ جیاوازه‌وه‌ی که‌ له‌ سروشتدا ده‌ست ده‌که‌ویته‌. هه‌روه‌ها ئه‌و جو‌ره‌ هونه‌رانه‌شی که‌ دوو دیویان هه‌بووه‌ وه‌ک (دیواری بیناکان، پارچه‌ کاغه‌زه‌کان و...هتد) هه‌رگیز و پیشان نه‌دراون که‌ سه‌ی دیو یان زیاتریان هه‌بێت. هه‌ر

**له هونهری
ئیسلامیدا، ماده
به کارهاتوو هکان هیچ
ئه رکیکیان به سهردا
نه دراوه که پپچه وانه
بیته وه له گهل ماده
بوونیاندا**

یان وینهی مرۆفیک له تابلویه ک یان په یکه ریکدا هه لدانه بو کۆپیکردنی کاری خودا، په یامبهری ئیسلامیش راستیه تی ئهم بیرو که یه به فهرموده یه ک روونکردۆته وه. له وانیه ئیستا که سیک وایریکاته وه که هونهری ئیسلامی دووره له سروشته وه یان دژه به سروشت، به لام له راستیدا ئه وه وانیه چونکه مه بهسته که لیرده ئه وهیه " بناغهی هونهری ئیسلامی له سهر سروشت نه وه ستاوه " به لکو نزیککی و سازگاری هیه له نیوان هونهری ئیسلامی و سروشتدا به جوړیک که ئه وه هونه ره کار له سهر هه ردوو دیوه که ی سروشت ده کات چ دیوه بینراوه که ی بیته یاخود نه بینراوه که ی.

شارستانیه تی ئیسلامیش، به پپچه وانیه ی هه ریه ک له شارستانیه ته گه وه کانی هیندی و بوزی له رۆژه لات و شارستانیه تی مه سیحی له رۆژئاوا دا گرنگی نه داوه به هونهری په یکه رتاشی ئه مه ش له به ره ئه وه یه له جیهان بینی ئیسلامیدا وا خراوته وه روو که " په یکه ره " هیچ سه رو کاریکی له گهل بابه ته رۆحیه کاندانیه و هه ره ها پپچه وانیه ش دپته وه له گهل ریسا و

ئهو "سه نته ربوونی راستیه تی" ش وایکردوو ه که موسلمانان هکان سه ره پای هه بوونی مه عریفه ی ئه ندازه بیان، به لام به هیچ شیویه ک هه وللی ئه وه یان نه داوه ماده دوو دیوه کان به سی دیوو یان چهند دیو پیشانبدن، وه ک ئه وه ی که له "پوست میدیه یقلی" هونهری رۆژئاوا دا ده بینریت. ئه گه رچی هونهری رۆژئاوا ش پیش سه ده ی حه فده و کاریگه ریه کانی رینیسانس، هونه ریک بووه یه کانگیر بووه له گهل سروشت و راستیه تیدا به لام دوای رینیسانس، هونهری وینه کیشان و جوړه جیاوازه کانی هونه ره کانی دیکه گۆرانکاریان به سهردا هات به جوړیک رۆژ به رۆژ له راستیه تی دوور ده که وتنه وه. ئیستا به شیویه کی گشتی ده توانین ئه وه بخه یینه پروو که هه ستیاریه کی گه وره هیه له نیوان سروشتی ئه وه مادانه ی که هونه ره مند و پیشه گه ره کان به کاری دینن له گهل راستیه تی ئه وه مادانه ی که خودا له بنه رته دا دروستی کردوون.

هونهری ئیسلامیش، له سه ره تا دا له وانیه بو هه ندیک که س که شاره زایی قووللی ئه وه هونه ره نه بن به جوړیک ناواقیعی و ناراستی ده ریکه ویت، به لام ده بیته ئه وه لای شاره زایانی بواری هونهری ئیسلامی روون بیته که ئه وه هونه ره هه میشه خوی به دوور گرتوو له فه لسه فه ی سروشتی یان سروشتگه رایبی که کاری ئهم فه لسه فه یه بریتیه له کۆپیکردنی فۆرمی ده ره وه ی (دیوه بینراوه که) سروشت، هه ره ک ئه وه ی که له هونهری سه ده کانی حه فده و هه ژده ی رۆژئاوا دا ده بینریت. موسلمانان هکان سه ره تا کانی سه ره له دانی هونهری ئیسلامی، هه میشه وایریان کردۆته وه، دروستکردنی گیانه وه ریک

**شارستانیەتی
ئیسلامی، گرنگی
نەداوە بە پەیکەرتاشی
لەبەرئەوێ لە
جیھانبینی ئیسلامید
"پەیکەر" سەرۆکاری
لەگەڵ بابەتە
رۆحیەکاندا نیە**

بنەماکانی ئایینی ئیسلامدا، بەتایبەتیش کاتیک کە پەیکەرەکان پیرۆز بکریڻ و وەکو خوداوەندیکیش مامەڵەیان لەگەڵدا بکریڻ. سەرەرای ئەوێ کە لە پێش دەرکەوتنی ئایینی ئیسلامدا، چەندین شارستانیەتی تری گەورە ھەبوون و خاوەنی ھونەری تایبەتی خۆشیان بوون، بەلام دواي سەرھەڵدانی ئەو ئایینە چەندین جۆری دیکەي ھونەر لە ئاستیکی بەرزدا دەرکەوتن لەوانە ھونەری (بیناسازی و جواننوسى) ھەرەھا چەند جۆریکی دیکەي ھونەر بەرھەم ھاتن کە پەيوەندی راستەوخۆیان ھەبوو بە ژبانی رۆژانەي موسلمانەکانەو، گرنگترینیشیان بریتی بوون لە ھونەری "رستن و چینی" ھونەری "جلوبەرگ". لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ئایینی ئیسلام ریگەي بە ھەموو جۆریکی ھونەر داوہ لەسەر بنەمای "نەژادی، رەچاوکردنی بارودۆخی کەش و ھەوای ناوچەکان، تەکتیک و مادە بەردەست بووہکان" لەگەڵ چەندین ھۆکاری ناوچەیی دیکە ئەویش بەمەرجیک دروستکردنی ھونەرە جیاوازەکان و پیکھاتەکانیان پێچەوانە نەیتەوہ

لەگەڵ رێسا سەرەکیەکانی ئیسلامدا. نمونەي جۆراوجۆری ھونەری بیناسازی وەک دروستکردنی مزگەوت لە مادەي دار لە ئەندۆنیسیا، بەکارھێنانی خشت لە ئیران و ئاسیای ناوہراست، بەکارھێنانی بەرد لە سووریا و تورکیا و میسر، ھەرەھا لە یەمەن و مالیش بەشیکی زۆری مزگەوتەکان لە قور دروستکراون. ئەگەر کەسیکیش بەتەنھا دیوی دەرەوێ مزگەوتەکان ببینیڻ ئەوا بۆي دەرەوێ کە ھونەری بیناسازی ھەریەک لەو مزگەوتانە بەگوێرەي جیاوازی ناوچەکانیان جۆراوجۆرن. بەلام لە ھونەری بیناسازی ئەو مزگەوتانەدا یەکیەتیەکی ناوخیی دیار و گرنگ ھەيە کە دەتوانیڻ لەلایەن کەسانی پسپۆر و ھەستیارەوہ دەرک پێکریڻ. لەسەر ئەو رێسا و فاکتەرانی کە لە سەرەوہ ئاماژەیان بۆکرا، دەتوانیڻ بوتریڻ ھونەری ئیسلامی بەشیوہیەکی "پلەبەندی-ھەرەمی" پێشکەوتنی بەخۆوہ بینیوہ. تیگەشتنیش لەم پلەبەندیە زۆر پیویستە بۆ کەسیک بیوێت لە ھونەری ئیسلامی تیگات. لە پلەبەندیە کەشدا ژمارە یەک بەر ئەو ھونەرە دەکەوێت کە پێی دەوتریڻ ھونەری "بیناسازی، تشکیلی" لە لوتکەي پلەبەندیە کەشدا زۆرتر گرنگی دراوہ بە بیناسازی مزگەوتەکان و جوان نووسینی ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز کە پەيوەندیەکی زۆر باشیش ھەيە لە نیوان ئەم دوو ھونەرەدا بەجۆریک رەگەزە جیاوازەکانی بیناسازی مزگەوتەکان وەک (منارە و گومەز و دیواری ھۆلی نوێژکردن....ھتد) بەکارھاتوون بۆ نەخشانندی ھونەری جوان نووسینی ئایەتەکانی

قورئانى پيرۆز. پتەوى پەيوەندى ئىوان ئەو دوو ھونەرەش واىکردووۋە كە موسلمانان قورئان و مزگەوتە كان بە "جىھانى خودا" وەصف بکەن.

ئىستا بايىنە سەر باسى ھىما و ماناى ئەو دوو ھونەرە؛ ھونەرى "جوان نووسىنى ئايەتە كانى قورئان" ھىمان بۆ جىھانى خودا، ئەوى دىكە شىيان "ھونەرى بىناسازى مزگەوتە كان" (فضاء) دروست دەكات بۆ وشە و ئايەتە قورئانىە كان تاكو لە رىگەى رەگەزە جىاوازە كانى بىناسازى مزگەوتە كانەوۋە نامىشى خۆيان بکەن و ئەوانىش ماناى خۆيان وەربىگرن. بە شىۋە كى گشتى سەرە كى بوونى ئەو دوو ھونەرەش لە شارستانىەتى ئىسلامىدا رەنگىداوۋەتەوۋە و رۆلۈكى گزنگىشيان بىنيوۋە، بە جۆرىك تىوانىوانە كارىگەرى خۇشيان لەسەر جۆرە جىاوازە كانى دىكەى بىناسازى ئىسلامى دابىن بە تايە تىش بىنا گشتىە كان. بىناسازى مزگەوتە كان كارىگەرى خۇشى لەسەر بىنا نىشتە جىبۋوۋە كان داناوۋە چونكە موسلمانە كان پىيان باشبووۋە كاتىكىش لە مائە كانى خۆياندان وا ھەستىكەن كە لە مزگەوتە ماونەتەوۋە، بۆ ئەم مەبەستەش ھەستاون بە دروستكردن و بە كار ھىنانى چەندىن رەگەزى بىناسازى مزگەوتە كان لە ناو مائە كانىاندا لەوانە "عەقدە كان، تاقە كان، شىۋازى دەرگا و پەنجەرە كانىان". ھاوشىۋەى ئەمانەش، ھەوشە و باخچە كە دوو رەگەزى زۆر سەرە كى بوون لە ناو مزگەوتە كاندا بە ھەمان شىۋە لە ھەوشەى مائە كانىشدا دروستكراون كە ھەوشە لە بىناسازى ئىسلامىدا ھىمايە بۆ رووبەرى بەتال "الفضاء الخالية" و باخچە كانىش ھىمان بۆ بەھەشت. لە قورئانى پىرۆزىشدا ھەندىك جار وشەى "بەھەشت" بە باخچە ھاتووۋە. وشەى

"فېردەوس" لە شىۋەزارى عەرەبە كانى ناوۋەراستى ولاتى فارسدا مانا كەى يەكسانە بە "پەردىس" كە ئەوئىش بە ماناى باخچە دىت، تىرمى "پەردىس" ىش زۆر نىكە لە وشەى "Paradise" ى زمانى ئىنگلىزى كە بەواتاى بەھەشت دىت.

لە رووى گزنگى و پلەبەندىەوۋە، دواى ھونەرى "بىناسازى-تشىكىلى" كە بەدلى ھونەرى ئىسلامى دادەنرىت، ئەو ھونەرەنە دىنە پىشەوۋە و نامىشى خۆيان دەكەن كە پەيوەندى راستەو خۆيان ھەيە بە ژيانى مرؤفەوۋە و كارىگەرى چاكىشيان ھەيە لەسەر رۆحى مرؤف؛ ئەوانىش برىتىن لە ھونەرى "رستن و چىنن وەك چىنىنى فەرش و مافور" چەندىن جۆرى دىكەى رستن و چىنن لەم شارستانىەتەدا بەرھەم ھاتوون بە لام ديارترىيان چىنىنى فەرش و مافورە كە لە ژيانى رۇژانەى موسلماناندا رۆلۈكى سەرە كى ھەبووۋە. جگە لەم ھونەرەش، چەندىن ھونەرى دىكە ھەبووۋە كە پەيوەندى راستەو خۆيان بە ژيانى رۇژانەى موسلمانە كانەوۋە ھەبووۋە و رۇژانەش وەك پىويستىەك بە كارىان ھىناون ئەوانىش (كەلوپەلى خواردەمەنى وەك قاپ و دەفر و جام، چرا و فانوس و... ھتدا).

دوابەدواى ئەم ھونەرەنەش، ھونەرىكى دىكە دىتە پىشەوۋە ئەوئىش ھونەرى "جلوبەرگە" جا چ جلوبەرگى پىاوان بىت يان ژنان جىاوازى نىە ئەوئىش بە ھەموو جۆرە جىاوازە كانىانەوۋە. ھەبوونى يەكىەتىش لەم ھونەرەدا كارىگەرى رۆحى داناوۋە لەسەر موسلمانان، چونكە دواى جەستەى مرؤف، جلوبەرگ نىكتىرىن شتە لە رۆحى مرؤفە كانەوۋە. ھاوشىۋەى ھونەرە كانى دىكەش، چەندىن مەرج لە لايەن شەرىعەتەوۋە بۆ جلوبەرگ

دانراون كە گرنگىرىنيان برىتىن لە (سادەيى و بېفېزى، ئاسانى لە كاتى پەرستشە كاندا بە تايبەتى لە كاتى دەست نوپۇزگرتن و ئەنجامدانى نوپۇدا) ئەمانەش زۇرتىن جوولەي لەشى مرۇقيان تىدە كەويۇت لە كاتى ئەنجامدانى پەرستشە كاندا. بەلام خودى ھونەر لە راستىيە كى قولتەرەو سەرچاۋەي گرتوۋە كە ئەويش قورئانى پىرۋزە نەك شەرىعەت. جلوبەرگى ژنانى موسلمان، ژن بوون دوپات دەكەنەو ۋەك رەگەزى مېينە، جلوبەرگى پىاوانىش جەخت دەكەنەو لەسەر پىاۋ بوون ۋەك رەگەزى نېرىنە، ئەم دووانەش پىكەو تىشك خستەسەر شكۆي لاشەي مرۇقە دەخەنەرۋو. ھەردوۋ رەگەزەكەش (مېينە و نېرىنە) جىنشىنى خودا دەردەخەن لەسەر گۆي زەويدا.

لە رۇژئاۋادا، ھەموو ئەو ھونەرانەي كە پەيوەندىان بە ژيانى رۇژانەي مرۇقە كانەو ھەيە بە ھونەرى "بچووك، ناگرنگ يان ناسەرەكى" دادەنرېن ئەمە لە لايەك. لە لايەكى دىكەو ھونەرە سەرەكى و گرنگەكان برىتىن لە ھونەرى "پەيكەر و تابلۇ". بەلام ئەو ھەي جىگەي ئامازەپىكرنە، ئەم دابەشكرن و پۆلبەندىيەي ھونەر بۇ "سەرەكى و ناسەرەكى يان گرنگ و ناگرنگ" لە ھونەرى ئىسلامىدا بوونى نىە كە ئەويش بناغەكەي لەسەر ئەو دارپۇزاۋە كە رۇحى مرۇقەكان زياتر كاريگەرى ئەو شتانهيان بە سەرەۋەپە كە رۇژانە بەرىيەك كەوتنىان دەپت و ئەزمونىيان دەكەن ۋەك لەو ھەي كاريگەرى پەيكەرىك يان تابلۇيە كيان بەسەرەو ەپت كە ھەفتەي يەك رۇژ لە كلىساكاندا يانىش لە مۇزەخانە كاندا بېنرېن و سەردانىان بكرىت.

لە ھەرەمى ھونەرى ئىسلامىدا، ئەو ھونەرانەي كە لە رۇژئاۋادا بە ھونەرى ناسەرەكى يان ناگرنگ ناسراون، دەكەنە بەشەكانى سەرەۋەي ھەرەمەكەو ۋەكو ھونەرگەلىكى مەزنىش مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت. لېرەدا دەتوانىن ئەو بەخىنەرۋو، لە ھونەرى ئىسلامىدا ھىچ جۇرە پۆلبەندىيەكى ھونەر بە مۇدېلە رۇژئاۋايەكەي بۇ "گرنگ و ناگرنگ" جىي ۋەرگرتن نىە و بوونىشى نىە، بە تايبەتىش بۇ ھونەرە جوانەكان كە لە دوای شۇرشى پىشەسازىيەو پەرەسەندى زۇرتىيان بەخۇۋە بىنىۋە ئەويش بە جۇرىك ئامپىرەكان جىگەي دەستى مرۇقەكانىان گرتەو، واتە مرۇقەكان لەو سەردەمەدا، لە جياتى ئەو ھەي لە دروستكردى ھونەرە جۇراو جۇرەكاندا دەستىان بە كاربەپنن ئامپىريان بە كاردەھىئا. ئەمەش ئەو گۇرانكارىيە بوو كە بەسەر ژيانى مرۇقەكاندا ھاتوو مانايەكى نوئىشى بە ھونەر بەخشى بەجۇرىك ۋەك "دروستكردى جۇرىكى تايبەتى شتومەك مامەلە لەگەل ھونەردا كرا نەك ۋەك ھونەر" ئەمەش لە لاتىنىدا پىي دەوترىت "دروستكردى" نەك "ھونەركردى". ئەو گۇرانكارىيەش كە لە رۇژئاۋاي مۇدېرندا رويىدا، بىگومان بەدەر نەبوو لە دانانى كاريگەرى لەسەر جىھانى ئىسلامى بەجۇرىك چەندىن زاراۋەي نوپى ھىنايە ناو زمانەكانىيەو ۋەكو (الفنون الجميلة، الصناعات المستزقة) لە زمانى عەرەبىدا و (هنرهای زیبا) لە زمانى فارسىدا. ھەموو ئەو زاراۋانەش ۋەرگىراون لە "Fine art" ى زمانى ئىنگلىزى ياخود "Beaux-arts" ى فەرەنسىيەو ۋەرگىرەۋنەتە سەر زمانە جۇراو جۇرەكانى جىھانى ئىسلامى كە بە ماناي "ھونەرە جوانەكان دىن".

لە رۇژئاۋادا، ھەموو ئەو ھونەرانەي كە پەيوەندىان بە ژيانى رۇژانەي مرۇقە كانەو ھەيە بە ھونەرى "بچووك، ناگرنگ يان ناسەرەكى" دادەنرېن ئەمە لە لايەك. لە لايەكى دىكەو ھونەرە سەرەكى و گرنگەكان برىتىن لە ھونەرى "پەيكەر و تابلۇ". بەلام ئەو ھەي جىگەي ئامازەپىكرنە، ئەم دابەشكرن و پۆلبەندىيەي ھونەر بۇ "سەرەكى و ناسەرەكى يان گرنگ و ناگرنگ" لە ھونەرى ئىسلامىدا بوونى نىە كە ئەويش بناغەكەي لەسەر ئەو دارپۇزاۋە كە رۇحى مرۇقەكان زياتر كاريگەرى ئەو شتانهيان بە سەرەۋەپە كە رۇژانە بەرىيەك كەوتنىان دەپت و ئەزمونىيان دەكەن ۋەك لەو ھەي كاريگەرى پەيكەرىك يان تابلۇيە كيان بەسەرەو ەپت كە ھەفتەي يەك رۇژ لە كلىساكاندا يانىش لە مۇزەخانە كاندا بېنرېن و سەردانىان بكرىت.

لە ھەرەمى ھونەرى ئىسلامىدا، ئەو ھونەرانەي

**جوان نووسىنى
قورئان "ھېمان
بۇ جىھانى خودا،
"ھونەرى بىناسازى
مزگەوتەكان" (فضاء)
دروست دەكات
بۇ وشە و ئايەتە
قورئانپەكان**

ئالۇز نەبوون ھاوشىۋەى ئەو نمونانەى كە لە
لايەن ھونەرمەندە موسلمانە بەتواناكانەوۋە دواتر
كىشراون. ھۆكارى دروستكردنى وئىنەى سادەش
لەسەر دىۋارى بىناكان بۇ ئەوۋ گەرۋاوتەوۋە كە
لەو سەردەمەدا پىيان وابوۋە كە ئەو بىنایانە
شۋىنى گشتىن و پىۋىستب ە وئىنەى ئالۇز
ناكەن. بەلام دواتر لەسەدەى شازدەھەمدا لە
سەر دىۋارى كۆشكەكان كۆمەلئىك وئىنەى
زۆر ناياب دەرکەوتن، ھەندىك لەو وئىنانەش
دەتوانرئىت بىئىرئىن لەسەر دىۋارى بىناكانى
ئەسفەھانى سەردەمى سەفەۋىيەكاندا.

پىش ئەوۋەى بچىنە سەر جۆرىكى دىكەى
ھونەرى ئىسلامى، و باسكردنى ھونەرى
"تشكىلى" بەجى بەئىلئىن، پىۋىستە ئامازىيەكىش
بە ھونەرى "زەخرەفە و ئەندازە" بکەين كە
پەيوەندىەكى باشيان ھەيە بەو ھونەرانەى
كە لە سەرۋە باسىان لىۋەكرا. ئەم جۆرە
ھونەرەش بەشىۋەيەكى گشتى دوو جۆرى
ھونەر لەخۇدەگرئىت ئەوانىش ھونەرى "نەخش و
نىگارى ئەندازەيى" و ھونەرى "ئەرەبىسك"ن.
لە دروستكردنى ئەو ھونەرەشدا چەندىن

سەرەپراى ئەوۋەى كە لە ھەرەمى ھونەرى
ئىسلامىدا ھىچ ئامازىيەكى دىار و بەرچاۋ بۇ
ھەرىەك لە ھونەرى وئىنەكىشان و پەيكەرتاشىن
نەكراۋە، بەلام پىۋىستە لىرەدا چەند وشە و
رستەيەك لەسەر ھەرىەك لەو دوو ھونەرە
بوترئىت. سەرەتا با لە ھونەرى پەيكەرتاشىيەوۋە دەست
پىبکەين، ئەم ھونەرەش لەبەر ئەو ھۆكارانەى
كە پىشتر ئامازىيان بۇكرا ھىچ رۇلئىكى
گرنگى نەبىنىۋە لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا بەو
جۆرەى كە لە ھونەرى شارستانىيەتى "مەسىحى،
بوۋزى، ھىندۇسى يان كلتورى بلاك ئەفرىقا"
ھەيە كە پەيكەرەكان رۇلئى سەنتەربوونيان
پىبەخشاۋە. بەلام ھونەرى وئىنەكىشان جىاۋازە
لە كەيسى ھونەرى پەيكەرتاشىن چونكە
لە كلتورى بەشىك لە ولاتانى ئىسلامىدا،
ھونەرى وئىنەكىشان بەشىۋەيەكى دىار
بەرچاۋمان دەكەۋىت بەتايبەتىش لە كلتورى
(توركى، فارسى، مەغۇلى)دا. لە نىۋان
وئىنەكىش و نىگارۋكەكانى فارسىشدا چەندىن
ھونەرمەندى بەتوانايان تىدا ھەلگەوتوۋە كە لە
ئاستى جىھاندا ناۋبانگيان ھەبوۋە. شىۋازى
ھونەرى وئىنەكىشانى ئەو ھونەرمەندانەش
زىاتر لەسەر كاغەز و كىتبەكان بوۋە ۋەك
لەۋەى لەسەر مادەكانى دىكە بوۋىت.

بەلام لەچەند ناۋچەيەكى دىكەى جىھانى
ئىسلامىدا ژمارەيەكى بەرچاۋ ھونەرمەند
ھەبوۋە كە گرنگيان داۋە بە رازاندنەوۋە و
نەخشاندنى دىۋارى بىناكانيان بە وئىنەى
جۇراۋجۆر بەتايبەتىش لەسەر دىۋارى (خانەكان،
ھەمامەكان، كۆشكەكان). ئەو وئىنانەشى كە
لەسەر دىۋارى بىناكان نەخشىتراون، وئىنەى

**تا چەند
سەدەییە کیش،
موسڵمانەکان
ئەو وەندە ی گوییان
لە شیعەر گرتوو،
شیعەریان نەخستۆتە
دوو تووی کتیبەکانەو**

لێوێ کرا هونەری ئیسلامی بەتەنھا بریتی نیە لە هونەری "تەشکیلی". ئەو جۆرە هونەریش کە ئیستا دەمەویت باسی لێوێ بکەم بریتیە لە هونەری "بیستراو" ئەمەش بەتەنھا بریتی ناییت لە مۆسیقا بەلکو شیعیرش لە خۆدە گریت. چونکە لە سەرەتای سەرھەڵدان ی ئایینی ئیسلامدا تا کو تێپەر بوونی چەند سەدەییە کیش، موسڵمانەکان ئەو وەندە ی گوییان لە خۆئەندەو ی شیعەر گرتوو، شیعەریان وە ک نووسراو نەخستۆتە دوو تووی کتیبەکانەو. واتە لە باتی ئەو ی شیعەر نووسراو بی ت و تراو بوو و گوی لێگیا روە نە ک ئەو ی کە سیک لە ناو کتیبیکدا بیخوینیتەو بەتەنھا بۆ خۆ ی. ئە گەرچی لەر ووی تەکنیکەو خۆئەندەو ی قورئان پێی ناوتریت مۆسیقا، بەلام بەرزترین فۆرمی مۆسیقا ش لە ھەرەم ی هونەرە بیستراو کانی ئیسلامیدا بریتیە لە "خۆئەندەو ی قورئان" بە زمانی عەرەبی.

جۆریکی دیکە ی هونەری بیستراو بریتی دەبی ت لە "سرودە ئایینیەکان" و خۆئەندەو ی "تیکستە پیرۆزەکان" و "سرودە رۆحیەکان" کە ئەمانە ش ژیا نی موسڵمانانیا ن ھەر لە سەرەتای لەدایک بوونیا نەو تا کو مردنیا ن پێ دەورە دراو. سرودە ئایینیەکانیش لە سەر دەم ی ھاوچەر خدا دەتوانی ت لە زۆریک لە ناوچە جیاوازەکان ی جیھانی ئیسلامیدا بەدی بکری ن و گوی بیستیا ن بین ئەویش لە ئاستیکی هونەری زۆر بەرزدا. ئەو سرودانە ش لە قۆناغە جیاوازەکان ی میژووی ئیسلامدا جینگە ی گرنگی پیدان بوون بە تاییە تیش ئەو گۆرانی و سرودانە ی کە ستایش و پیاھە لدان بوون بەسەر پیا مەبەری ئیسلام "محمد" دا ھەر وھا ئەوانە ش ی کە

رەنگی جیاواز بە کارھاتوون وە ک نموونە ی ئەو قورئانانە ی کە لە سەر دەم ی مەملوکی دا نووسراو نەتەو ی یانی ش ئەو گومەزانە ی ئەسفەھان و سەمەرقەند کە رەنگی شین و زیویان تیدا بە کارھاتوو. ھەر وھا هونەری "نەخش و نیگاری ئەندازە یی" بە شیوازیکی زۆر سەرنج را کیش لە کارخانە یان ژووری "وینە کیشانی" شاری نیو دەلھی و ئەسفەھان و چەندی ن ناوچە ی دیکە ی جیھانی ئیسلامیدا دەبی نری ت. جیاواز لەو بی نا ئایینیانە، هونەری نەخش و نیگاری ئەندازە یی لە چەندی ن بی نا ی ئایینی شدا نەخشی تراو لەوانە بی نا ی مزگەوتەکان ی شاری ئەستەمبول، ئەمەش بە تاییە تی لەسەر ئەو رەگەزانە ی بی ناسازی مزگەوتەکان نەخشی تراو کە بە خشت دروست کراون. هونەری نەخش و نیگاری ئەندازە یی لە زۆر بە ی بە شە جیاوازەکان ی هونەری ئیسلامیدا بوونی ھەبە، ھەر ئەمەش وای کردوو کە بە یەکیک لە ھەرە دیارترین تاییە تەمەندیەکان ی هونەری ئیسلامی دا بنری ت. ئیستا دەچینە سەر جۆرەکان ی دیکە ی هونەری ئیسلامی چونکە وە ک پی شتر باسی

سرودى صۆڧىگەرى بوون جىگەى بايەخ بوون بەجۆرىك كە ئەم فۆرمەى ھونەرى ئىسلامى پىرپوۋە لە دەپرىنى خۆشەويستى بۆ "پەروردگار" ۋە پەيامبەرەكەى. ئەمانەش ھەموو بە جۆرىك لە جۆرەكان كارکردن بوو لەسەر گەورەکردنى رۆح ۋە ھەرۋەھا بەدەمەۋە بوونى رۆح بوو.

ھونەرى مۇسىقاي كلاسىك لە چەندىن ناۋچەى جىاۋازى شارستانىەتى ئىسلامىدا ھەبوۋە ۋە سەردەمانىكىش كارىگەرى زۆرى دانائە لەسەر ئەۋ كۆمەلگەيانە، گىرنگىرىن ئەۋ ناۋچانەش برىتى بوون لە ناۋچەى (فارس، تورك، باكورى ھىندستان، سانتانىس لە جاقاى ئەندونىسىا). زۆربەى ئەۋ سرودە رۆحى ۋە مۇسىقا سونەتپانەش لە لايەن ئەۋ كەسانەۋە دەوتران ۋە دەرەنران كە سەر بە يەكىك لە تەرىقەتەكانى صۆڧىگەرى بوون، ۋەك ئەۋەى كە بەدەكەرىت لە تەرىقەتى "مەۋلەۋىيە" لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا، كە ئەمانىش بە جۆرىك لە جۆرەكان كارىگەرى ھونەرى مۇسىقاي سەردەمەكانى پىش خۇيانىان لەسەر بوو. ھەر ئەم ھۆكارەش واىكردوۋە كە قوتابخانە ميوزىكىيە جۆراۋجۆرەكان لە جىھانى ئىسلامىدا دىۋىكى رۆحى قوليان ھەيىت ۋە ھەندىك جارىش ئەۋ قوتابخانە لە لايەن صۆڧىيەكانەۋە بەرپوۋە بىرىن. گىرنگىرىن نمونەى ئەۋ گۆرانى ۋە مۇسىقايانەش برىتىن لە ھونەرى بىستراۋى "قەۋالى" ناۋچەكانى پاكستان ۋە جىاۋاز لە مۇسىقا ۋە سرودى ئايىنى، چەندىن جۆرى دىكەى مۇسىقا لە ھونەرى مۇسىقاي ئىسلامىدا ھەيە كە پەيوەندىان بە پىشە جۆراۋجۆرەكانەۋە ھەيە، گىرنگىرىنىشيان برىتىن لە (مۇسىقاي سەربازى، مۇسىقاي تايبەت بە رستن ۋە چىن،

مۇسىقاي كارکردن لە بىنا دروستكردندا، مۇسىقاي تايبەت بەۋ كەسانەى كە لە لادىكاندا خەرىكى كشتوكالکردن بوون). ھەموو ئەم جۆرە جىاۋازانەى مۇسىقاش بناغەكانىان دەگەرپتەۋە بۆ ھونەرى ئىسلامى ياخود سەر بە پۆلى ھونەرى ئىسلامى ترادىشنەل كە ئەۋانىش ۋەبەستەى رىسا ۋە بەھا ئىسلامىيەكان.

بەلام لە جىھانى ئىسلامىدا، لەناۋ ھەندىك لەۋ موفەسىرانەدا كە ۋەبەستەى ۋەرگىرانى ۋەشە بە ۋشەى "تەرجومەى حەرفى" دەقەكان ھەمىشە بانگەشەى ئەۋەيان كىردوۋە "مۇسىقا لە ئىسلامدا شتىكى رىگە پىنەدراۋە ۋە لە ھەمان كاتىشدا دژە دىنە". ئەم بۆچونەش، لەسەردەمى نويدا لەناۋ زانا فەندەمىنتەلەكاندا كارى پىدەكرىت ۋە بەتەۋاۋىش ھونەرى مۇسىقا ۋە گۆرانى بەرپەرىچ دەدەنەۋە ۋە پىشيان ۋەيە ھىچ جۆرە ھونەرىكى لەم جۆرە لە ئىسلامدا جىگەى نايىتەۋە. دىيارە بۆچونى ئەۋ زانايانەش ھەلەيە ۋە بەۋ جۆرەش نىە كە ئەۋان باسى لىۋە دەكەن ۋە لىۋى تىنگەشتوون، چۈنكە لەم ئايىنەدا ئەۋ جۆرانەى مۇسىقا رىگە پىنەدراۋن كە مەرۋف بەرەۋ ھەلدەر دەبەن ۋە نارەزوۋەكانى مەرۋقىش بەرەۋ خراپىبون دەجولىن. بەلام ئەمەش نايىت ۋەبكات لە موسلمانان كە گىشتاندىن لەم بابەتەدا بىكەن ۋە پىشيان ۋەبىت كە ھەموو جۆرەكانى مۇسىقا نادروست ۋە رىگە پىنەدراۋن. ئەگەر ئەمە بەۋ چەشەنە بوۋايە كە ئەۋ پۆلە لەۋ زانا فەندەمىنتەلەنە بۆى دەچن، شارستانىەتى ئىسلامى نەيدەتۋانى مۇسىقايەكى ترادىشنەلى بەۋ چەشەنە بەرەم بەپىنن بەجۆرىك كە خودى پەيامبەرى ئىسلام گۆلى لە مۇسىقا رىگەپىدراۋەكان گرتوۋە لەۋانەش مۇسىقاي تايبەت

بە ئاھەنگى ھاۋسەرگىرى ۋە ھەروھە گۆشى لە گۇرانى تايىت بە كاروانچىە كان گرتوۋە.

ئىستاش پۈيۈستە چەند شتىك سەبارەت بە ھونەرى ھۇنراۋە "شيعر" ئامازە پېبكەين ئەگەچى ئەم ھونەرەش زۆر زياتر لەم بابەتەى ئىمە ھەلدە گرېت. ھەروھە گرنگە ئامازە بەۋەش بکەين "ھۇنراۋە ھۇننەۋە" بابەتتىكى سەرەكى بوۋە لە ژيانى موسلماناندا بەجۇرئىك دەتوانرېت بە ئاسانى لەناۋ ھەموو ئەو كلتورە جۇراۋجۇرانەى كە ئىسلاميان پەسەند كىردوۋە ئەم ھونەرە بەدى بگرېت ۋ رۇلىكى باشىش لە ژياناندا بگرېت. ئەو جۇرە ھۇنراۋەيەش كە ئىمە مەبەستمانە برىتتە لەو ھۇنراۋانەى كە لە روۋى ئايىنى ۋ رۇحىەۋە پىنگەيەكى تايىبەتيان لە ھەرەمى ھونەرى ئىسلامىدا ھەبوۋە.

دانانى "ھۇنراۋە"ش لە پۇلى ھونەرە پىرۋزە كان ۋ ھەرەمى ھونەرى ئىسلامىدا دەگەرپتەۋە بۇ ئەو زمانەى كە خودى قورئان بەكارپھىناۋە كە جۇرئىك لە رەوانىيىرى ۋ تەننەت تۇنى مۇسقىشى تىدا بەدەيدە كرېت، ھەر ئەمەش واىكردوۋە لە قۇناغە جىاۋازە كانى شارستانىەتى ئىسلامىدا لە كاتى خۇپندنەۋەى قورئان ۋ شيعردا مۇسقىقا نەژنرېت. وشەى ھۇنراۋەش راستە لە قورئاندا ئامازەى بۇ نە كراۋە بەلام ئەمە نايىتە بەلگەى ئەۋەى كە ھۇنراۋە لە ئىسلامدا رىگە پىنەدراۋ بىت، ھۇكارى بە كارنەھىنانى وشەى ھۇنراۋەش لە قورئاندا دەگەرپتەۋە بۇ دوو شت ئەۋانىش:

۱- لە سەردەمى پىش ئايىنى ئىسلامدا، عەرەبە كان گرنگىەكى زۇريان بە ھۇننەۋەى ھۇنراۋە داۋە ۋ ھەر ئەمەش واىكردوۋە ھۇنراۋە پىشكەوتنىكى بەرچاۋ بەخۇۋە ببىنىت. ديارە

ھۇنراۋە كانى ئەو سەردەمەش دووربوون لە وتنى راستىەۋە يان كەمترىن ئامازەى راستىەتيان تىدابوۋە ئەم قۇرمە لە ھۇنراۋە كانىش پىچەۋانە ھاتونەتەۋە لە گەل بناغەى ھونەرى ئىسلامىدا كە "راستىەتى" مەرجى سەرەكى بوۋنىەتى. ئەمەش ھۇكارىكى سەرەكى بوۋ بۇ ئەۋەى وشەى ھۇنراۋە لە قورئاندا بە كارنەھىنرېت.

۲- ھۇنراۋەى عەرەبە كانى سەردەمى پىش دەرکەوتنى ئايىنى ئىسلام ۋ سەرەتاي سەرھەلدانى ئىسلام پىبون لەو بابەتانەى كە پەيوەندىدار بوون بە "غەيبەۋە". ئەمەش لە تىپروانىنى ئىسلامدا ھەلەيە چونكە ئەو كەسەى كە تەنھا ئاگادارى "غەيبە" پەرۋەردگارە "اللە" نەك شاعىر. ئەمەش بوۋ بە ھۇكارىكى دىكە كە وشەى ھۇنراۋە لە قورئاندا نەبىنرېت.

ئەو موسلمانانەش كە "شاعىر" بوون ئاگادار كراۋنەتەۋە لە وتن ۋ ھۇننەۋەى ھۇنراۋەى ھاۋشىۋەى عەرەبە كانى سەردەمى نە فامى، بەلام دواتر ۋ لە قۇناغە كانى داھاتوۋى ئەم شارستانىەتەدا ھۇننەۋەى ھۇنراۋەى ھاۋرئىك لە گەل رىسا ۋ ياساكانى ئىسلامدا بوۋە شتىكى ئاسايى ۋ دياردە لەناۋ كلتورە جىاۋازە كاندا بەجۇرئىك لەناۋچە جىاۋازە كانى ئەم شارستانىەتەدا شاكارى ئەدەبى ۋ ھۇنراۋەى گەۋرە ۋ دانسقى بەرھەمھاتن. لە كاتى ھۇننەۋەى ھۇنراۋە كاندا موسلمانە كان رەچاۋى رىساكانى شيعريان كىردوۋە ۋ لە ئاستىكى رەۋانىيىرى بەرزدا ھۇنراۋنەتەۋە.

قورئانى پىرۋزىش لە بەرزترىن ئاستى رەۋانىيىرىدا لە لايەن پەرۋەردگارەۋە رەۋانەى مۇقايەتى كراۋە كە زۇرجار لە زمانى عەرەبىدا بە "ھۇنراۋەى بالاً" ناسراۋە ۋ ۋەسفىكراۋە، بەلام

**ھۆنراۋەى
ترادىشنەلى
صۆفېگەرى لە
توانىۋىيەتى
چەندىن كەسايەتى
گەرە بەرھەم
بەينىت**

ئەدەبىيەش كە صۆفېە كانى فارس ھۆنراۋەيان پى نووسىۋو، بوو ھۆى سەرھەلدىنى چەندىن قوتابخانەى ئەدەبى لە ئاسىادا، ھەرۋەھا رۆلېكى باشىشان گىراۋە لە بىلاۋ كىرەنەۋەى ئايىنى ئىسلامدا لەۋ ناۋچانەدا بەتايىبەتېش لە ناۋچە كانى (ھىندىستان و توركىادا).

ھۆنراۋەى ترادىشنەلى صۆفېگەرى لە لاي فارسە كان توانىۋىيەتى چەندىن كەسايەتى گەرە و گىرنگ بەرھەم بەينىت لەۋانەش (مەۋلاناي رۆمى و حافىزى شىرازى). ۋەرگىرانى ھۆنراۋە و بەرھەمە كانى مەۋلاناي رۆمى بۆسەر زمانى ئىنگلىزى يە كېكە لە پىرۋىشتىن بەرھەمە ھونەرىە كان لە جېھان بە گىشتى و باكۋورى ئەفرىقا بەتايىبەتى، ھۆكارەكەشى بۆ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە بەرھەمە كانى مەۋلاناي زىاتىر گەردۋىن ۋەك لەۋەى تايىبەت بن بەناۋچەيەكى دىارىكراۋەۋە. گەردۋىنى بوونى بەرھەمە كانى مەۋلاناش واىكردۋەۋە بابەتە كانى بەتەنھا تايىبەت نەبن بەۋ سەردەمەى كە خۆى تىيدا ژىاۋە بەلكو ئەمە واىكردۋە بەرھەمە كانى ھەمىشە بەزىندۋىى بىمىننەۋە و لە ھەموو سەردەمىكدا

قورشان بەراۋرد ناكىت لەگەل ھۆنراۋەى مەۋقە كاندا ئەمە ئەگەرچى لە سەرەتاكانى سەرھەلدىنى ئايىنى ئىسلامدا چەندىن كەس ھەۋلى ئەۋەيان داۋە كە ھاۋشىۋەى قورشان ھۆنراۋە كانىان بەۋننەۋە بەلام دواچار نەياتتوانىۋە لەۋ كارەياندا سەرگەۋتن بەدەست بەينىن.

لەۋ ناۋچە و كىلتورنەشدا كە ئايىنى ئىسلامى تىدا بىلاۋبوۋەتەۋە، ھۆنىنەۋەى ھۆنراۋەش بىلاۋبوۋەتەۋە و بوۋتە شىكى ئاسايى. لىردەدا دەگەينە ئەۋ خالەى كە ھۆنىنەۋەى ھۆنراۋە تەنھا تايىبەت نەبوۋە بە عەرەبە كانەۋە بەلكو لە كىلتورە جىاۋازە كانى ۋەك (ھىندى، پەنجابى، توركى، فارسى، ئوردو، بەنگالى) و تەننەت زمانە ئەفرىقىە كانى ۋەك (سەۋاحلى)دا ھۆنراۋە ھۆنراۋەتەۋە. ئىمە لە رىگەى ھۆنراۋە كانەۋە دەتوانىن بۆچۈۋن و كىلتورى ئىسلامى ناۋچە جىاۋازە كانى شارستانىەتى ئىسلامى شارەزا بىين چۈنكە بەشىكى زۆرى كىلتورە جىاۋازە كان ھۆنراۋە كانىان كىرۋەتە دەلاقەيەك بۆ ئەۋەى (ھونەر و كىلتور و رەۋىشت و ئايىنزانى و بۆچۈنە كانىان سەبارەت بە مېتافىزىك)ى تىدا پىشانى ئەۋانى دىكە بىدەن ئەمە لە لايەك. لە لايەكى دىكەۋە، ھۆنراۋە ھۆكارىكى باشى فىزىكردن بوۋە لە خۆندىنگە ئىسلامىە كاندا، واتە قوتايىانى قوتابخانە ئىسلامىە كان لە رىگەى ھۆنراۋە كانەۋە فىرى زانىست و زمانىش بوون.

لەم شارستانىەتەشدا، ھۆنراۋە تەنھا يەك جۆرى نەبوۋە بەلكو لە چەندىن جۆر پىكھاتوۋە لەۋانە ھۆنراۋەى (لاۋانەۋە، زانىستى، گۆرانى، لاۋك و...ھتد) ئەمانەش لەروۋى ئايىنەيەۋە گىرنگى تايىبەتبان ھەبوۋە. ئەۋ زمانە

**يەككە لەو شتە
زۆرگرنگ و رۆحيانەى
كە ئيمە ناتوانين لە
هونەرى ئىسلاميدا
لە بېرى بکەين
بريتيه لە ھۆنراوہ
"شيعر"**

مرۆڤقە كان سوودى خۇيانى لېوەر بگرن.
 هاوشيوەى مەولاناش، حافىزى شيرازى
 بە کارە هونەرىە كانى کارىگەر يە كى زۆرى لە سەر
 جيهان بە گشتى و جيهانى ئىسلامى بە تايبەتى
 دانا لەوانەش (ئەفغانستان و تاجىكستان) چونكە
 خەلكى ئەو دوو ناوچە يە شارەزايە كى باشيان
 لە زمانى فارسيدا ھەيە. دواتر و لە سەدەى
 نۆزدەدا بەرھەمە هونەرىە كانى "حافظ" رۇلىكى
 كارىگەريان گىرپراوہ لە ھىندستان و ناوچە كانى
 ژىر فەرمانرەوايى عوسمانيدا. ئەو رۇلە
 كارىگەرەى "حافظ" و گرنكى ھۆنراوہ كانى
 واىكردبوو كە دىوانە شيعرىە كەى لە زۆربەى
 مائە موسلمانە كاندا (ئەوانەى شارەزاي
 زمانى فارسى بوون) لە دواى قورئانەوہ
 لە مائە كاندا دابىرئىت و بوونى ھەيىت.
 لېرەدا دەگەينە ئەو خالەى كە بلىين،
 يە كىكە لەو شتە زۆرگرنگ و رۆحيانەى كە
 ئيمە ناتوانين لە هونەرى ئىسلاميدا لە بېرى
 بکەين برىتية لە ھۆنراوہ "شيعر" بە تايبە تيش
 ھۆنراوہى صۆفياە كان چونكە شاعيرانى
 ئەو فۆرمە لە ھۆنراوہ ھەميشە ھەوليانداوہ

هاوشيوەى قورئان پەيامە كانيان گەردوونى بن
 تاكو ھەموو مرۆڤقە خاوەن رۆح زىندووہ كان بتوانن
 لە قۇناغە جىاوازە كانى ژياندا بەشى خۇيانى
 لېوەر بگرن و نەفەسىك بە رۇحيان بەدەن.
 لە كۆتاييدا و پىش بە جىيە پىشتى ئەم
 گفتموگۆيەيى "هونەرى ئىسلامى"، بە پىويستى
 دەزانم چەند شتىكىش سەبارەت بە "هونەرى
 نمايش كردن" بخەمەرپوو ئەگەرچى ئەم هونەرەش
 بە شيوەيە كى ديار لە پلەبەندى و ھەرەمى
 هونەرى ئىسلاميدا دەرناكەويىت وەك ئەوہى
 كە لەلای ھەندىك لە هونەرى ئايينە كانى
 دىكەى وەك "ھىندۇسى" دەردەكەويىت.
 جگە لەو هونەرانەى كە لە سەرەوہ باسگران،
 شارستانىەتى ئىسلامى دوو جوۆرى دىكەى
 هونەرى بەرھەمەيئاوہ كە ھەم گرنكى ئايينيان
 ھەيە و ھەميش گرنكى رۇحيان ھەيە، ئەوانيش
 برىتين لە هونەرى "سەما" و هونەرى "شانۇ".
 ئايينى ئىسلاميش ھىچ كام لەو هونەرانەى
 لە ئايينە كانى دىكەوہ وەرنە گرتووہ بە تايبە تيش
 ئايينى "ھىندۇسى" كە لە پەرستگا كانياندا
 سەماى رۇحى تايبەت بە خۇيانيان ھەيە كە
 ئەويش ناسراوہ بە سەماى "بەھارات ناتيام" كە
 يە كىكە لە هونەرە سەنتەرىە كانى ئەو ئايينە.
 هونەرى سەما كردن لە شارستانىەتى
 ئىسلاميدا هاوشيوەى هونەرە كانى دىكە بوونى
 ھەبووہ و بە پىي قۇناغە جىاوازە كانى ئەو
 شارستانىەتەش گەشەى سەندووہ بە تايبە تيش
 لای صۆفياە كان زياتر رەنگى داوہتەوہ. ئەو
 هونەرەش زۇرجار لە شوينە تايبەتە كاندا
 ئەنجامدراوہ و مرۆڤقە گەلىكى تايبە تيش بىنەرى
 ئەو نمايشە بوون و خەلكە عامە كە بۇيان نەبووہ

بىنەرى ئەو ھونەرە بن، واتە بەتەنھا تايەت بوو بە ئەندامان و موریدانى شیخ و صوفى تەریقەتە كان. بەلام ئیمە ناتوانین ئەمە بگشتینین بەسەر ھەموو تەریقەتە كاندا چونکہ لە تەریقەتە مەولەویدا "سەماکردن و حال"ى موریدەکان ھەركەس بیویستایە "موسلمان و ناموسلمان" دەیتوانى لە نزیكەوہ بىنەرى ئەو ھونەرە بیئت. ئەو رۆژئاواییانەش کہ لە نزیكەوہ ھونەرى سەماکردنیان بىنیوہ ناویان لىئاوہ "سوورانهوی دەرویش و صوفیەکان" چونکہ لەم جۆرە سەماکردنەدا سوورانهوہ "بەتایبەتیش سوورانهوہی موریدەکان بەدەورى خۆیاندا" دەوریکی سەرەکی ھەبە بەجۆریک صوفى و دەرویشەکان دەگەنە حالەتیکى رۆحى بەرز کہ مەبەست لىئى لە خودا نزیكبوونەوہیە، واتە ھونەرى سەماکردن ھونەریکی رۆحیە و ئامانج لىئى گەورەکردنى رۆح و لە خودا نزیكبوونەوہیە.

سەبارەت بە ھونەرى شانۆش، ئەوہ روونە و دەشزانریت کہ ئایینى ئىسلام بنەماکەى لەسەر "شانۆ" نەوہستاوہ لە نىوان مرۆف و خودادا، سەرەرای وەرگىرانی چەندین بابەتى تايەت بە شانۆ کہ لە زمانى یۆنانیەوہ بۆ سەر زمانى عەرەبى وەرگىراون لە سەدەکانى "ھەشت و دەى زایینى" ھىچ جۆرە شانۆیەکی ئایینى لەم جۆرە و ھاوشیوہى ئەوہى کہ لە یۆنانى کۆن و ھىندستاندا ھەبە لە ھىچ قۇناغیکى شارستانىەتى ئىسلامدا دەرئەوہوتووہ. تەنھا ئەوہ نەبیئت کہ ھەندیک لە موسلمانەکان گرنگىەکی کہمیان لە رىگەى نووسینەوہ بەو لایەنەى کلتور و ئایینى یۆنانیەکانداوہ. لەناو موسلمانە شیعەکاندا فۇرمىکی شانۆبى ئایینى

دەرکەوت کہ بنەماکەى لەسەر شەھىدکردنى یەکیک لە کچەزاکانى پەيامبەرى ئىسلام بەناوى "حسین" ھوہ وەستاووہ. ئەو شانۆ ئایینىەش سالانە لە شارى (کەرەلا-عیراق) بەرپۆہ دەچىت و لە زمانى ئىنگلیزىدا پىئى دەوترىت (Passion plays) واتە (پرسەگىران یان تەعزییە) چونکہ لىکچونىک لە نىوان پرسەى مەسحیەکان بۆ مەسح و موسلمانە شیعەکان بۆ حسیندا ھەبە. ژمارەى بەشداربووانى ئەو شانۆ ئایینىەش سالانە روو لەناو شیعەکاندا بەتایبەتیش لەناو شیعەکانى ئىران و ھىندستاندا لە بەرزبوونەوہدايە.

ئىستا پىویستە ئەوہ روون و رۆشن بیئت کہ ھونەرى ئىسلامى، لە ھەموو شوئىنیک و کایەکی شارستانىەتى ئىسلامیدا بوونى ھەبووہ. ھەرەھا ھىچ جیاوازیە کیش نەکراوہ لە نىوان ھونەرى (پىرۆز و ناپىرۆز، ئایینى و نا ئایینى، ھونەر و پىشە جۇراو جۇرەکان) ھەرەک ئەوہى کہ لە رۆژئاوادا دەبىنریت. واتە ھەولداروہ ھەموو جۆرەکانى ھونەرى ئىسلامى بەجۆریک کار لەسەر ناوہوہى مرۆف بکەن و بەرەو نزیكبوونەوہ لە خودا بىجولین. لە زمانى عەرەبىدا ئەو وشەىەکی کہ لە بەرانبەر (Art) دادەنریت بریتىە لە (الفن) کہ بە واتای (ھونەر) دىت، لە شارستانىەتى ئىسلامىدا ھەموو شتىک ھونەر (الفن)ى تايەت بەخۆى ھەبووہ. قولتر برۆین و برۆانین ھەموو پىشەىەک لەم شارستانىەتەدا کہ ئەنجامداروہ بەگۆرەى ھونەریک کراوہ و دیویکی ھونەرى ھەبووہ. ھەر ئەمەشە وایکردووہ کہ فەیلەسوفى گەورەى ئەم بوارە (ئەناندا کۆماراسوامى) بلیت "جیاوازی کۆمەلگەى ترادىشنەل و کۆمەلگەى مۇدیرن لەو خالەدايە

نمونە، ئەو جلوبەرگەي كە ژنان و پياۋانى موسلمان دەيانپۇشى كاريگەرى رۇحى لەسەر دادەنان. ھەرۋەھا ئەو مۇسقىيەي كە گۇييان لىدەگرت مۇسقىيەك بوو ئاسودەيى دەبەخشى بە رۇحيان، ھەموو ئەو ھۇنراۋانەشى كە دەيانخوئىندەنە ۋە يان لەبەريان دە كرد ھەنگاۋى پىچ ھەلدەگرتن بەرەو راستىتەي و خوداى تاقانە. تەنانەت ئەو ۋەرزىشانەشى كە لەناو موسلمانە كاندا باۋبوون ۋەك (ئەسپ سواری و زۇرانبازی) تىكەلكرابوون بە ھونەر و ئايىن.

ھاتن و لەدايكبوونى "مۇدپرنە" بوو ھۆى لەناۋىردن و تىكشكانى زۇرىك (گەر ھەمووشى نەيىت) لەو ژىنگە رۇحىەي كە موسلمانان چەندىن سال بوو دروستيانكردبوو. ھەر لە وئەنە و تابلۇكانەۋە بىگەرە كە زۇربەيان بوونە سروشتى تا ئەۋەي زۇرىك لە ھونەرماندە موسلمانە كان دەستيانكرد بە چاوليكردىنى جۇرە جياۋازەكانى ھونەرى وئەنە كىشانى رۇژئاۋايى. بىناسازى و ھىلكارى شارەكان بە تايبەتەش ھەندىك لە شارە گەرەكان كاركردىن بوو لەسەر چواندىيان بە شار و بىناسازى رۇژئاۋايىەكان، ئەم كۆپىكرىدەنى رۇژئاۋاش وايكرد كە بىناسازىەكى ناساز و ناشرىن دروست بىيىت لە شارە ئىسلامىەكاندا بەجۇرىك كە نەفەسى رۇحى لەشار و بىناسازى ئىسلامىدا مرنىرا. ئەم مۇدپلە رۇژئاۋايىەش ئىستا لە زۇرىك لە شارە ئىسلامىەكاندا دەبىنرىت.

ھەرۋەھا ئەو مۇسقىقا رۇژئاۋايىەي سەردەمى مۇدپرن كە موسلمانەكانىش شوئىنى كەوتوون دوورە لە سروشتە رۇحىەكەيەۋە چونكە ئەو جۇرە لە مۇسقىقا ھەۋلداۋانە بۇ كەنارخستن

كە ھونەرماندە لە كۆمەلگە ھاۋچەرەخەكاندا بە كەسىكى دىارىكراۋى ئەو بوارە دەترىت، بەلام لە كۆمەلگە ترادىشەنەلەكاندا ھەموو مۇفئىك بۇ خۆى ھونەرماندىك بوو. ئەم بۇچونەي كۇماراسوامىش سەبارەت بە كۆمەلگەي ترادىشەنەلى ئىسلامى تەۋاۋ راست و دروستە چونكە موسلمانەكانى ئەو كۆمەلگەيە ھەموۋى بەجۇرىك لە جۇرەكان ھونەرماندە بوون.

پىش ئەۋەي "مۇدپرنە" پەلامارى جىھانى ئىسلامى بدات كە ھاۋكاتە لەگەل دەستپىكردىن و بەرزبوونەۋەي ژمارەي داگىركردنى ۋلاتانى ئىسلامى لەلايەن ئەۋروپىەكانەۋە لە سەدەي ھەقدەدا، موسلمانان لە ژىنگەيەكدا دەژيان و ھەناسەيان دەدا كە پەيامە رۇحىەكەي ھونەرى ئىسلامى لە ھەموو شوئىنىكى ئەو شارستانىتەدا نامادەگى ھەبوو. ئەو رووبەرە زەۋيانەي چ لەشاريان لادىكاندا كە موسلمانەكان تەرخانىيان كرد بوو بۇ ژيانىيان ھەموۋى بەجۇرىك لە جۇرەكان پاراۋ كرا بوو بە زاىەلە و خوئىندەۋەي قورئانى پىرۇز.

بىنا جۇراۋجۇرەكانى شارستانىتەي ئىسلامى ۋەك (مزگەۋتەكان، كۆشكەكان، بازارەكان، كارۋانسەراكان....ھتد) پەيوەندىيان ھەبوو بە پەيامە رۇحىەكەي قورئانەۋە ئەمە لايەك. لەلايەكى دىكەۋە، ھەموو ئەو كەلوپەل و كەرەستانەشى كە رۇژانە بەدەۋرىدا كۆدەبوونەۋە و بەكارىيان دەھىنانبەجۇرىك لە جۇرەكان يادى خۋاى بەبىردەخستەۋە و وايكردبوو كە لەكارەكانى ژيانى رۇژانەشىياندا پەيوەندىيان نەپچرىت لەگەل خودادا، واتە "خودا لە ھىچ شوئىنىكى ئەو شارستانىتەدا لە بىرنەكراۋە". بۇ

و پەراوېزخستىنى ھونەرى كلاسىكى و قوتابخانە مۇسقىيايە ئىسلامىيە كان. لە لايەكى دىكەو، بەشىك لە شاعىرە مۇسلمانە كانىش دەستيانكرد بە ھۆنىنەوہى ھۆنراوہ كانىيان لەسەر شىۋازى ھۆنراوہى شاعىرە رۇژئاوايىيە كان بەجۇرىك ياساكانى ھۆنراوہ نووسىنيان شكاند و دەستيانكرد بە نووسىنى "شعر الحر". تەنانەت ئەو جلوبەرگەى كە مۇسلمانە كان لە سەردەمى پىش مۇدېرنەدا دەيان پۇشىگۇرۇدرا بۇ جلوبەرگى رۇژئاوايى و ھىچ كارىگەرەكى رۇحى لەسەر مۇسلمانان دانەدەنا. لەوانەيە كەسىك يان نووسەرىكى دىكە زۇرتەر بنووسىت لەم بوارەدا، بەلام ئەوہى لىرەدا پىويستبوو ئىمە لەسەر "ھونەرى ئىسلامى" ئامازەى پىيكەين خىستمانەروو كە لەناوبردىنى پەيامە رۇحى و ھونەرىكەى شارستانىيەتى ئىسلامى ھەمورى بەھۆى مۇدېرنەوہ بووہ كە ئەويش بەماناى "بە رۇژئاوايىكردن" دىت.

بەئاگابوون لە تىكشكان و لەدەستدانى ئەم لايەنەى كلتور و شارستانىيەتى ئىسلامى گرنگە، ھەرەك ئەوہى كە كاردەكرىت بۇ كوررتكردنەوہ و لەناوبردىنى ياسا ئىسلامىيە كان و بە عەلمانىكردنى بىروبوچونى مۇسلمانان. بەشىكى باش لە زانا و بىرمەندە مۇسلمانە كان لەسەردەمى ھاوچەرخدا زۇر بەخەمى چارەسە كردنى بابەتە "فىقھى"ە كان و شەرىعەتى ئىسلامىيەوہن. بەلام بىگان لەوہى كە گرنگترىن و سەرەكى ترىن شت لە كلتورى ئىسلامىدا برىتيە لە ھونەر و ئەو پەيامە رۇحىيەى كە پىيەتى بۇ مرقۇقاىەتى. لەماوہى سالانى رابردوودا ھەندىك نىشانەى دلخۇشكەر و ھەولكى جىدى دراون بۇ پاراستن و زىندوو كردنەوہى ھونەرى ئىسلامى

ئەويش لەچەند فۇرمىكى جىاوازدا، بەتايىبەتىش لە بوارى ھونەرى "بىناسازى و جوان نووسىندا" كە ھەندىكىيان ماونەتەوہ و ھەندىكىشىيان لەلايەن ھىزە وژانكەرەكانەوہ لەناوبراون.

لە كۇتايىدا، دەتوانىن ئامازە بەوہ بكەين تەنھا ئىسلامى ترادىشنەل دەتوانىت ئەركە بەجى بگەيەنىت و سەر لەنوى رىسا و ياساكانى ھونەرى ئىسلامى دابرىژىتتەوہ بە جۇرىك كە ژىنگەيەكى وا دروست بكات ھەموو تايىبەتمەندىەكانى ھونەر بە پەيامە رۇحىكەيەوہ لە ژيانى تاك بە تاكى مۇسلماناندا نمايش بكات.

كارزان ئەحمەد



ھونەر و مەعنەۋىيەت "ھونەرى ئىسلامى، ۋەك نەۋونە"

(كتب الله الاحسان على كل شيء) فەرمودەى پېغەمبەر د.خ

"مەعنەۋىيەت نەگەل ژيان و پراكتىزكردنە، نەۋەك زانىارى و خويندنى دەرەكى" تۆماس ميركۆن

دەروازەبەك:

بە "ب" (بسم لله) دەست يېدەكەين ۋەك پېشەيەكى نەرىتى كە ھەموو شتەكان لەۋە دەست يېدەكات، ھەر بە ئەۋىش كۆتايان دىت، بە زاراۋەيەكى تر خودا سەرچاۋەى ھونەر و مەعنەۋىيەتە. ھەر بۇيە بابەتى ھونەر و مەعنەۋىيەت بابەتتىكى خودى و كەسى نىە، بەلكو، پېۋىستىيەكى گەردوونى مرۆيىيە و مرۇف لە خودى خۇيدا ناتوانىت بەبى ئەم بابەتەنە درىژە بەژيانى بدات. روونە بەپشتگوى خستنى خۇمان دووچارى نائومىدى و بى ھىۋايى دەكەين و خۇمان دەخەينە نىو بىبابانى رۇحى، ئەوسا ھىچ ھىۋايەك نايىت بۇ دۆزىنەۋەى رىنگەى گەرانەۋە بۇ مالى رەسەنى رۇحمان(۱). ئەۋەى لە عىرفاندا بە بنچىنەى يەكەم (مالى رەسەن)ى خۇمان ناودەبىرئت. مەولانا گوتەنى: "ئىمە لە نىو دەرياي نەبىنراۋى خودادا بووين و يەكبووين، بەلام ئىستا دلۇپى وجودمان تكاۋەتە سەر بىبابانى وشك و جىھانى ۋەھمى بى رۇح، بۇ گەرانەۋە بۇ سەرچاۋەى يەكەم، (دەرياي ئىلاھى) پېۋىستمان بە ھونەر و مەعنەۋىيەتە بۇ ئەۋەى ژيانىكى رەسەن و راستەقىنە بژىن و لە ژيانى ۋەھم و جودايى رزگارمان يىت"(۲).

مەۋلانا چىرۆكى بوۋى مەرۇف لە رىگەى سىمبولى "نەى"، باس لە تراژىدىيەى رۇحى مەرۇف دەكات. بە گوتەى مەۋلانا بىت، تاكە رىگر لە بەردەم ئەم گەرەنەۋىيە خودى خۇمانىن "نفس - Self". بۆ لاردنى ئەم رىگرە كە (خود) ە، پىۋىستە بە عىشقى ئىلاھى پوختەى بكەين. بە زاراۋەى عارىفەكان مەقام بە مەقام، تاۋەكو مولقاتى خودا بەرز بىينەۋە، ئەو كاتە دەتوانىن ئەو يەكبوۋنە بەدەست بەينىن، كە دەبىتە سەرچاۋەى گشت داھىئانلىك لە مەرۇفدا لەۋانەيش "ھونەر".

ھونەر چىە؟ جىكەۋتەكانى چىن؟ مەعنەۋىيەت چىە؟ كارىگەرەكانى لەسەر مەرۇف چىن و... ەتد، پىش ئەۋە برۆينە سەر باس و خواستى بابەتەكە لەمەر "ھونەر و مەعنەۋىيەت" چەمكەكان روون بكەينەۋە، پاشان بە نمونە لە ھونەرى ئىسلامى و ھونەرەكانى تر بە درىژابى مېژوۋى ھونەر، بە گرنگى دەزانم جارى ھەلۋىستە بكەين لەسەر تىگەيشتنى جىھانى ئىسلامى لەتەك ھونەر و فەلسەفەى ھونەرى ئىسلامى، دواجار كەشقى ئەو پىشگرىمانەيە بكەين كە ئەم جوړە تىگەيشتنانە بەرھەم دەھىئىت. لەمەۋە ئەگەر گونجاۋ بىت پىشگرىمانەيەكى تر بخەينە بەردىدە، ەك ئەلئەرناتىقىك بۆ تىگەيشتن لە ھونەر و ھونەرى ئىسلامى و فەلسەفەى پشت ئەم رەھەندە مەعريفە گەرەيەى كە يەك لەسەر سى عىرفانى ئىسلامى پىكدەھىئىت.

ئەگەر بە چاۋپىكى تر و عەقلىيەتىكى زىنگانەتر بروانىنە ھونەرى ئىسلامى، دەبىنىن ئەم بابەتە ھەمىشە لە دوو دىدگاۋە تەماشاكراۋە،

بە برۋاى ئىمە كەمھىنانىكىان تىدايە بۆيە پىۋىستەمان بە رەھەند و دىدگاىەكى سىيەم ھەيە بۆ كەشقى قوۋلى بابەتى ھونەر و كلتورى ئىسلامى ، بە گشتىش ئەو دوو دىدگاىەش برىتىن لە:

۱. شەرىعەت.

۲. فەلسەفەى مەشائى.

دىدگاى يەكەم: زۆربەى بىرىاران و ھونەرناسى شارستانىيەتى ئىسلامى ھەر كاتىك ھونەر بۆيان بوو بىتە بابەتى بىرلىكردنەۋە، ئەۋە ھەمىشە لە چاۋپىكەى "شەرىعەت- فەھە" ۋە لىيان روانىۋە ويستوۋيانە بزەنن تا چەند گونجاۋە لەگەل بىنەماكانى ئەو شەرىعەتە و گرتەكانى چىن بۆ مۇسلمانان . بەلام لە راستىدا شەرىعەت بۆ ئەۋە ھاتوۋە تاۋەكو پىمان بلىت چۆن و چى بكەين ئەۋەكو چۆن بەرھەم بەھىئىن(۳).

گرتى "حەرام و حەلال"ى بابەتى ھونەرىش ھەر لەم دىدگاىەۋە ھاتوۋە، كە دواجار دەرئەنجامەكەى بە زىانى ھونەر و مۇسلمانان شكاۋەتەۋە و بىئاگا لەۋەى كە ئايىن بەبى ھونەر ناتوانىت درىژە بە خۆى بدات و دەرئەنجامى ئەخلاقى و مەعنەۋى بىت. لە گۆشەيەكى ترىشەۋە ھونەر رۇحى گشت شارستانىيەتەكان بوۋە و ھەرۋەھا زىندۋىتى پىبەخشىون. دەكارى ئەۋەش بوترىت ئەم گرتە تايبەت نەبوۋە بەتەنھا بە ھونەرەۋە، بەلكو بۆ فەلسەفە و زانستەكانىش ھەر راست بوۋە. ھەتاۋەكو فەلسەفەى يۇنانى بەر شەن و كەۋى بىرىاران نەكەۋتوۋە نە ھىنراۋەتە نىۋ كۆتتىكىستى فەلسەفى ئايىنى ئىسلامەۋە.

لە قورئانى پىرۋزدا ئامازە بەۋە كراۋە



**هونەر و
مەعنەۋىيەت
بابەتلىكى خۇدى و
كەسى نىيە، بەلكو،
پېۋىستىيەكى
گەردوونى
مرۆيىيە**

كەشفي ديوە قوول و ناۋەككەكى هونەرى ئىسلامى. فەلسەفەى مەشائى بە ديدى ئەوان وەرگىرانى فەلسەفەى يۇنانى و بە تەنھا ئىشى دەلىل ھىنانەۋە و عەقلىكارى بوۋە. گواستەنەۋەى فەلسەفەى ئەرستو بوۋە لە رىنگەى "كىندى، فارابى، ئىبن سينا و ئىبن روشد". بەلام بىئاگا لەۋەى لەنىۋ فەلسەفەى ئىسلامىدا، فەلسەفەى ئىشراق بوونى ھەيە و بە تەنھا فەلسەفەى پوخت نىيە، بەلكو تىكەلپكە لە فەلسەفە و فەلسەفەى عىرفان، بەتايىبەت لە لاي "مەلا سەدرا، ئىبن عەرەبى، ئىمامى غەزالى، سەھرەوردى". ئەۋانىش جگە لە عەقلىكارى و دەلىل ھىنانەۋە، بەلكو سەرجاۋەى ترىش ھەبوۋە كە (شھودە) واتە "لە روحوۋە بۇ ھاتن" (۶) كە پشتيان پېبەستوۋە.

ھەرۋەھا "ۋەحى ئىلاھى" دەبىتتە سەرجاۋەىكى تر، ئەۋىش سەرجاۋەى يەكەم و سەرەكى هونەرى ئىسلامى و مەعنەۋىيەتى ئىسلامىيە. پوختەى ئەم ديدگای دوۋەمە ئەۋەيە كە رەھەندى مەعنەۋى رۇحى فەلسەفەى ئىسلامى يان لەبەرچاۋ نەگرتوۋە، بەمەش نەيان توانىۋە بگەنە عىرفانى

كە بۇ زۆرىيە شتەكان چى بكرىت و چۆن مامەلەيان لەگەلدا بكەين، بەلام بۇ هونەر ھىچ ئاماژەيەك نىيە، كە چۆن هونەر بكرىت. عارىف و بىريارى ئىسلامى "تيتۇس بوكھارت" دەبىتتە: "لە قورئاندا ھىچ ئايەتلىك نىيە ئامۇژگاريمان بكات، چۆن چۆنى هونەر بكەين" (۴).

ئەگەرچى "بوكھارت" ئەم ئاماژە نەكردنە بە ھىكەمتى ئىلاھى دەزانىت، چونكە باۋەرى ۋەھايە كە سەرجاۋەى هونەركردن خەيال "Imaginations" و خودايش نايەۋىت خەيالمان سنووردار بكات و مەرج لەسەر توانا و لىھاتوۋىيى مرۇف دابنىت. ھەر لەم سۆنگەيەۋەيە، قورئانناسى كورد مامۇستا "ناصرى سوبحانى" دەفەرەموتتە: "ھىچ دەلىلىك بوونى نىيە، لەسەر نەكردن (ھەرام)ى خۇدى هونەر" (۵). بە رستەيەك مەبەستەكەمان روون بكەينەۋە ئەۋەيە كە ھەركات لەسەر بابەتى هونەر گفوتوگۇ كرايىت، ئەۋا لە ديدى شەرىعەتەۋە سەيركراۋە، بىريارانى موسلمانان بە چاۋىلكەى (فيقھە) ۋە لە هونەريان روانىۋە ۋە ھەر بۇيە لە چەندىن رەھەندى دىكەۋە كەۋتوۋنەتە نىۋ كەمھىنان و خويىندنەۋەى نادروستەۋە و نەيان توانىۋە بىپىكن.

ديدگای دوۋەم: بىرياران و هونەرناسان لە رۇژئاۋا ھەركات لە ھەمبەر كارى هونەرى ئىسلامى لىكۆلپىنەۋەيان كرىبىت لە باشترىن ھالەتدا لە ديدگای فەلسەفەى ئىسلامىيەۋە لىكۆلپىنەۋەيان كرىۋە، فەلسەفەى ئىسلامىيەشيان لە فەلسەفەى مەشائىدا كورت كرىۋتەۋە. ئەمەش دوۋچارى كەمھىنان و ناتەۋاۋى كرىۋن لە ئاست

مەولانا:
بۇ گەرەنە ۋە بۇ
(دەرياي ئىلاھى)
پېۋىستمان
بە ھونەر و
مەعنەۋىيەتە

ھەرۋەھا ماناي چەمكى "مەعنەۋىيەت" لە زمانى غەرەببەۋە ۋە رىگىراۋە كە بە ماناي (مانا) دىت، ماناي ناۋەكى (ئىزۆتيرك- Esoteric) شتەكان، شتگەلىك ۋە كو ئەۋەى كە ھەن لە نىۋ رىئالېتىدا. ھەر لەبەر ئەۋەبە ھەمىشە پېۋىستە قۇرمى دەرەكى پەيۋەست يىت بە بابەتلىكى ناۋەكى و مەعنەۋىيەۋە (۷).

بىرمەندان و فەيلەسوفەكان تىگەشىتنى جىاۋازيان بۇ چەمكى مەعنەۋىيەت ھەيە، ھەندىكىيان برۋايان ۋە ھايە بە ھۆى گرتەكانى "دۇگابون و دەمارگىر و ئەفسانەبوۋنى ئايىنەكان" پېۋىستە ئىمە بگۈۋازىنەۋە بۇ شتىكى تر، كە ئەم شتانه بەرھەم نەھىيىت! لەبەر ئەۋەبە زۇر جار خۇيان ناۋزەند دەكەن ۋە كو مەعنەۋىيەتگەراى بى ئايىن.

ھەندىكى تريان ۋا بىر دەكەنەۋە كە لە بنەرەتدا مەعنەۋىيەت لە دەرەۋەى ئايىنە، ئايىن مەعنەۋىيەت بەرھەم نەھىيىت، زۇرىنەشيان برۋايان ۋە ھايە مەعنەۋىيەت پېۋەرە، ھەر شتىك ئەم شتانه لە مرۇقدا فەراھەم بەھىيىت ئەۋا شتگەلىكى مەعنەۋىين. ۋە كو (ئومىد) ئومىد بۇ مرۇقەكان دروستبكات. (ئارامى) ئارامى ناۋەكى بۇ دەستەبەر بكات. ھەرۋەھا رەزامەندى و ماناي ژيان كە ماناي ژيانيان پى بەخشىت (۸).

ئەم مەعنەۋىيەتەى ئىمە لىرەدا مامەلەى لە تەكدا دەكەين پى دەوترىت (مەعنەۋىيەتى قودسى)، كە رۇحى دىنە و بە بى ئايىن، مەعنەۋىيەت مەعنەۋىيەت نىە! ھەر ئەۋ مەعنەۋىيەتەش كە دەبىتە ھۆى دروستبوۋنى ھونەرى ئىسلامى.

سەرچاۋەى سەرەكى مەعنەۋىيەتى قودسى

ئىسلامى، كە پىشگرىمانەكەى ئىمە ئەۋەبە ئەگەر لە دىدگاي عىرفانىيەۋە سەيرى ھونەر نەكەيت ئەۋە ھەرگىز ناتوانىت رۇحى ھونەرى ئىسلامى بزانىت و كارىگەرى و چىكەۋتەكانى بىيىت لەسەر فەرھەنگى ئىسلامى.

مەعنەۋىيەت چىە؟

پاش ئەۋەى ئايىنەكان لە روۋى مېژۋىيەۋە روۋبەرۋوۋى چەندىن گرتى جىاۋاز بوۋنەۋە بىرياران، مەعنەۋىيەتيان ۋە كو بەدىلى ئايىن پىشنىياز كرد، چونكە مرۇق بى مەعنەۋىيەت نايكرىت و ژيان ماناي خۆى لە دەست دەدات. بۇ ناماژەكردن بە دىۋى مەعنەۋى و ناۋەكى دىنى ئىمە دوو زارە (چەمك) بەكاردەھىيىن:

زاراۋەى (رۇحانىيەت) بىچىنەكەى لە (رۇح) ۋە سەرچاۋە دەگرتىت، لە زارەۋە قورئانىيە كە (الروح من المرى رى) ۋە رىگىراۋە. ھەر لەبەر ئەۋەبە ھەر شتىك مەعنەۋى يىت بە شىۋەبەكى كەردەى پېۋىستە لە ژىر فەرماندارى خودا يىت و پېۋىستە مامەل لەگەل رۇح بكات، كە ماناي ناۋەكى شتەكانە دەگرتەۋە.

لە ئىسلامدا قورئانى پىرۆزە كە لە نوپۇز و پەرسىشە كاندا ياخود لە نىو مانا قوللەكانى ناوہكانى پەروەردگار نومايان دەكات، لە ماناى دەرەكى بۇ ماناى ناوہكى، بۇ نمونە خودا (ظاهر و باطن) ئەگىنا جيھان نەدەبوو، زۇرجار دەوترىت چۇن دەكرىت خودا (ظاهر-ئاشكرا) بىت كە ناتوانىن بىبىنىن؟! لىرەويە تەنانەت (ظاهر-ئاشكرا)ش، ئاشكراى ناوہويە، ھەرچى شتە دەرەكەكانە بەيانى شتە ناوہكەكانى، خودا سەرچاوەى گشت مەعنەويەتەكە (۹).

ھونەرى ئىسلامى چىە؟

لە بابەتى مەعنەويدا مەبەستمان مەعنەويەتى دىنى بوو، كە سەرچاوەكەى كەلامى خودا و خودا خۇى بوو. لە بابەتى ھونەرى ئىسلامىش، كە يەك لەسەر سىبى عىرفانى ئىسلامىيە، دەبىتتە ھۇى مانىفىستى جيھانى مەعنەوي، ژىدەرە سەرەكەكەى قورئانى پىرۆز و دىنى پەيامبەرە. لىرەدا جىگەى خۇيەتى ھەلوئىستە بكەين لەسەر بۇچوونى زۇرىك لە رەخنەگران و مېژووناسانى ھونەر، كە سەرچاوەى سەرەكى ھونەرى ئىسلامى بۇ شارستانىيەكانى تر دەگىرەنەو. تا ئەندازەيەك رەخنەكانىيان لە جىگەى خۇيەتى، چونكە شارستانىيەتى ئىسلامىش وەكو ھەموو شارستانىيەتەكانى تر لە بۇشيايدا دروست نەبوو، بەلكو ھەمىشە لە ھونەردا كارىگەرى و جىكەوت لىرە و لەوى لەسەر يەكتر روو دەدات و شىمانەى سوود بىنىن لە يەكترى راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە.

گومانى تىدا نىە ھونەرى ئىسلامى بەركارىگەرى ھونەرەكانى تر كەوتوو، بەلام لە

رووى فۇرۇم و ماترىيالەو، چونكە ئەگەر سەبىرى ستراكچەرە گشتىيەكەى ھونەرى ئىسلامى بكەين تەنانەت لە رووى فۇرۇمىشەو تەواو جىاوازە لە ھونەرەكانى تر. يەكىتتەك "Unity" سەبىر لە پىكھاتەى ھونەرى ئىسلامىدا خۇى نومايان دەكات، ھەم جىاوازى و شوناسى تايبەتى پىدەبەخشىت، ھەمىش كاتىك لە رووى ئىستاتىكىيەو ئەزمونى ئەو ھونەرە دەكەين، راستەوخۇ بەر ئەزمونىكى ئىستاتىكى تەواو جىاواز دەكەين كە راستەوخۇ دەمانگەرپىنئىتەو بۇ بنەما سەرەكەكانى دىنى ئىسلام و پەيامى مەعنەوي و رۇحى قورئانى پىرۆز (۱۰).

ئەگەر برىار بىت ژىدەرى سەرەكى ھونەرى ئىسلامى قورئان بىت -كە بە دلنبايەو بەو شىوہىە- جىگەى خۇيەتى بېرسىن باشە لە قورئاندا ئامازەى راستەوخۇ نىە بە بوون و چۇنيەتى دروستكردى ھونەر تەنھا لەو جىگەيە نەبىت كە خودا فەرمانى بە جنۇكەكان كرددوو كە مەنجەلى گەورە و پەيكەرى (تماثىل) بۇ ھەزرتى داود دروست بكەن. ئەگەر بە چاويكى ترەو سەبىرى وشەكانى قورئان بكەين ئەوا دەتوانىن لە پشت ماناى وشەكانەو، لە نىو دىرەكاندا ئەو كەشف بكەين كە نابىرنىت و لە نىو قورئاندا خۇى شاردۇتەو. لە راستىدا بە گوتەى سەبىد حسين نەصرە: "قورئان خۇى "Context" بۇ ھونەرى ئىسلامى خولقاندو (۱۱).

رەھەندە ناوہكەكەى قورئان لە حەقىقەتەو دىت كە بە دللى وەحى ئىلاھى ھەژمار دەكرىت. بەكوورتى سەرچاوەى سەرەكى ھونەرى

بىگەنەۋە بە مەقامى (فەنای) يەكبون.
 لېرەدايە بەرزترين هونەر لە ئايىنەكاندا
 ئەو هونەرە بوو كە پەيۋەندى لە گەل
 خودا "حەقىقەتى بالادا" يىت. بۇ ئىمەى
 موسلمانىش كوورت ترين رىنگا و باشتيرين
 بژاردەبەك بۇ زياتر مامەلەكەردن لە گەل بارى
 تەعالادا مامەلەى مەعنەۋى هونەرى بوو.

كايەكانى هونەرى ئىسلامى:

لېرەدا زياتر مەبەست لە كايەكانى هونەرى
 موقەدەسى ئىسلامىيە كە جىياۋزە لە هونەرى
 دىنى (۱۳). هونەرى موقەدەس راستەوخۇ
 دەگەرپتەۋە بۇ سەنتەرى كەردەى ئايىنى و
 پراكتىكى جىهانى مەعنەۋى، ۋەكو هونەرەكانى:
 "خۇشنىۋسى، بىناسازى، مزگەوت، خويندەنەۋە
 قورئانىيەكان (قرائات)". بەلام هونەرى دىنى ئەو
 فۇرمانە دەگەرپتەۋە كە سەر بە هونەرە بىنراۋەكان
 "Visual Arts" ە، هونەرە دەنگىيەكان و شىۋازى
 باخدارى و ھۇنراۋە. لە راستىدا هونەرى موقەدەس
 دلى هونەرى دىنىيە (نەرىتى - Traditional) .

فەيلەسوفان و هونەرناسانى شارستانى
 ئىسلامى باۋەرپان وايە كە بلاوترين جۇرى
 هونەرەكان هونەرى "خۇشنىۋسى" ە، چونكە
 بالاترين شىۋازى دەرپرېنى حەقىقەتە! كاتىك
 جۈرەئىل قورئانى لە سنگىدا ھەلگرتبۈ
 بە شىۋەى زارەكى بۇ پىغەمبەرى ئىسلامى
 دەخويندەۋە، پىغەمبەر موخەمد (د.خ)، ئارام
 ئارام دەبىيەست و ئەزبەرى دەكردن. باۋەرپان
 وايە ئەم ۋەرگرتن و گواستەنەۋىيە زۇر گرنگە

ئىسلامى بە لەبەرچاۋگرتنى جىياۋزى شوين و
 ماتريال و پىنكەتە جىياۋزەيەكانەۋە، دەتوانين
 بلىين لە جىهانىنى ئىسلام خۇيەۋە سەرچاۋە
 دەكرىت كە سروشى ئايىنىيە و لە كەردار و
 گوفتارى پىغەمبەرەكەيەۋە سەرچاۋە دەگرىت.
 زيادەرپەۋيمان نەكردوۋە، ئەگەر بلىين لە دۋاى
 قورئان گشت هونەرى ئىسلامى لە نىۋ مانا
 قوۋلەكانى ئەم دوو فەرمودەۋە ھاتۆتە دەرى.

فەرمودەى يەكەم: "ان الله الجميل ويحب والجمال"
 واتە: "خودا جوانە و جوان كەردارى خۇشدەۋىت".

ئەركى هونەرىش پىشاندانى ئەو جوانىيە
 كە خوداۋەند لە گەردووندا چاندوۋىيەتى، لەناو
 چوونى جوانى وادەكات ئىلاھىيەت ناراستەقىنە
 يىت. عارىفى گەرەى ئەۋرۋى فرىتسۇف
 شقان دەلىت: "ئايىن پىكەدىت لە حەقىقەت
 (Truth) و ئامادەىي (الحضور) Presence
 - بەبى حوزور حەقىقەت دەبىت بە
 ئەبستراكت و ناراستەقىنە، بەبى حەقىقەتىش
 حوزور ھىچ بەھايەكى نايىت (۱۲).

فەرمودەى دوۋەم: كە زۇر بىستراۋنىيە برىتىيە
 لە: "كتب الله الأحسان على كل شىء".

واتە: "خودا جوانى و هونەرى نەخشاندوۋە
 لە سەر ھەموو شتىك! ياخود لە ناۋچاۋانى
 شتەكان جوانى نووسىۋە". حەقىقەت و جوانى
 دوۋانەى لە هونەرى ئىسلامىدا دانەپراۋىۋون.
 ھەر بۇيە حەقىقەت ھەمىشە لە رىنگەى
 جوانىيەۋە خۇى پىشانداۋە، بەمەش رۇحى
 مرۇفەكانى بۇ خۇى كەمەندكىش كەردە،
 مرۇفەكان وىستويانە رۇحىيان جوان و پوخت بەكن،

رۆمى:
تاكه رىگر
له بەردەم
گەرانە وەمان بۆ
دەرياي ئىلاھى
خودى خۆمانىن
"نفس - Self"

"نوسىن" پىرۆز بىت، بەلام له شارستانىيەتى مەسىح و ھىندىدا (وینە) پىرۆز بىت. مرۆقى موسلمان له زىھنىدا ھەمىشە نوسىن دەبەستىتەو بەوھى كە دىيوكى ئاسمانى تىدایە، رازىكى شاراوى له پشتى دىرەكانەو ھە خۆى شاردۆتەو كە پەيوەستى دەكات بە بابەتى خودا، لەبەر ئەويە خۆشئوسەكانى شارستانىيەتى ئىسلامى جوان نوسىيان بە پەرستىن و يادى خودا زانىو، تا تاونىوانە ئەويەرى وردەكارىيان تىدا بە خەرجداو، بە تايبەت له نوسىنەوھى قورئانى پىرۆزدا. ئەم دىوہ مەعنەوى و مېتافىزىكىيەى ھونەرى خۆشئوسى واىكردو ھونەرمەندان و بېرمەندانى ئىسلامى بە بالاترىن شىوازى ھونەر دابنىن لە نىو كايە و شىوازەكانى تردا، ئەگەر چى ئىمە پىمان وايە ھەمويان بە ھاوتەرىبى بالان لە نىو كۆنتىكستى ھونەرى ئىسلامىدا، بۆ نموونە ئەگەر خۆبىندنەو قورئانىيەكان وەربگرىن، كە دەوترىت لە خودى پىغەمبەرى خوداوە فېرېبون(۱۴). چونكە كاتىك پىغەمبەرى خودا

بۆ كەشفى قوللايى ھونەرى ئىسلامى، چونكە لە زۆربەى حالەتەكاندا وشەكانى پەروەردگار شتگەلىكى دىكەيان بەرھەمھېناو، بۆ نموونە خودا فەرمووى: ("بە، بوو)، جىھان ھاتەبوون. لە دىنى مەسحىيەتىشدا كاتىك خودا فەرمووى: ("بە، لە داىك) بوو، واتە: وشە گۆرا بە مرۆف، ھەزرتى جانان "عيسا" لە داىك بوو. بەلام لە ئىسلامدا كاتىك پەروەردگار فەرمووى: ("بە، كىتەب دروست) بوو، ئەويش قورئانى پىرۆز بوو. دەنگ گۆرا بە وشە وشەش خۆى خستە بەرچاوان، خوداش بەشىك لە پەيامەكەى بەرجەستەكرد لە رووى بىنگەيەو. لەم سۆنگەيەويە كە ھەموو ھونەرىك پىويستە پەيوەندىدار بىت بە وشەكانى خودا، جگە لەوھش كە بە دەنگدانەوھى ئەوھى كە فەرموى "بە" گشت شتەكان (بوون)، ئەوا لە مەرەكەبى پىرۆز بە قەلەمى پىرۆز لە "لوح المحفوظ"دا ھەموو ھەقىقەتەكانى بەيان كردو ھە لە نىو شتەكاندا، قورئانى پىرۆز كە خۆشئوسى بە كارىگەرى سەر لەنوئى ئەوھ لەزەيندا. لەبەر ئەويە دەوترىت ھونەرى خۆشئوسى نووسراو "وشە"ى خوداوەندە و لە دلەو دەچىت بۆ زەين و لەويشەو دەچىت بۆ دەست و پاشان لەسەر وەرەقە خۆى بەرجەستە دەكات و خۆى دەنەخشینىت. بە دەربىرنىكى تر دەوترىت لە خۆشئوسىدا خوين دەگۆرپىت بۆ مەرەكەب و رۆح خۆى دەنوسىتەو بە كارىگەرى و جىكەوتى وشەكانى پەروەردگار، ئەمەش واىكردو ھە كە لە رووى شارستانىيەتەو ھە رنگ بداتەو ھە كە شارستانى ئىسلامى و چىن

**بۆ لابردنی
ئاستەنگەکانی
بەردەم گەرانەو
بۆ لای خودا که
(خودا)، پێویستە
بە عیشقی ئیلاهی
پوختە ی بکهین.**

شەقامی مەولەوی زۆریە دیوکانەکانی ئەوسا
بەیانیان "سورەتی یوسف"یان بە دەنگی "وەلید
ئیبراھیم" لێدەدا، خودایە چەند بەچێژبوو!
سویند بەخودا تا ئیستاش ئەو دەنگە لە گۆی
و لەنیو رۆح و زیھندا دەزرنگیتەو، ئەی خودایە
چ ئەزمونێکی مەعنەوی مرۆیی بوو.

لە رۆمانی "دوو شابالی نوورینی شاردا"
تەحسین حەمەغەریب، هاتنی قورئان خوینە
سعودیەکان، لە جیگە ی قورئان خوینە کۆنەکان بە
دوو سەردەمی جوداواز دەچوینت، لە راستیشدا
دوو چێژ و دوو ئەزمونی ئیستاتیکی جیاوازن.

بە دوو دەلیل باوەرمان وایە کە بالاترین کایە ی
هونەری ئیسلامی خویندەوێ قورئانە (۱۵).

پێغەمبەری خودا لە ریگە ی دەنگەو قورئانی
وەرگرت "﴿ أَقْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿۱﴾ ﴿۲﴾"
العلق"، جوهرئیل فەرمووی بیخوینە، کە ئەمەش
لەرووی وجودناسی ئیسلامیەو زۆر گرنگە و
خائیککی جەوھەری دینی ئیسلامە. ئەگەر
لە زۆرینە ی موسلمانان پیرسین ناوی چەند
خۆشنووسیکی شارستانی ئیسلامیم پێبێ، جگە
لەوانە ی پسپۆران ناتوانن ناوی چەند دانە یەك
لەو خۆشنووسانە ت پێبێن، بەلام هەر کەسیک
دوو رکات نوێژی کرد بێت لێی پیرسیت لە قورئان
خوینەکان حەزت لە دەنگی کێی، گومانێ
تیدا نیە ناوی "عبدالباسط و ولید ابراهیم و
منشاوی و غامدی ... هتد." چەندین ناوی
تازەت بۆ دەژمێرن. "مارتن لینگز وتووێتەتی:
"مرۆف بە خویندەوێ قورئان دادەگیرسیت".

پوختە ی بابەتە کە ئەوێه کە خۆشنووسی

راستەوخۆ بە شیوہکی زارەکی لە جوهرئیلەو
گوێببستی دەبیت ئاوازیک دیتە گۆی،
لە راستیدا خودی وشەکان ئاوازیان تێدایە
یاخود بلین وشە و میوزیک پێکەو بوون.

ریگە بدن ئەو تان بیرخەمەو کاتیک
پێغەمبەری نازدار بە "عەبدوللای کوری
مەسعود" دەفەرمویت "قورئانم بۆ بخوینە"
یاخود بە بیلالی دەفەرموو "أریحنا یا بیلال"،
و کە بلیت بۆ ساتیک لەو دەنگە مەلەکوئیت
ئارامیمان پێبەخشە و بمانبە بۆ بەهەشت؟!
عەبدوللای دەبوت: "پێغەمبەری خودا قورئان بۆ
تۆ دابەزیو، من بیخوینم!" ئەویش دەیفەرموو
"بەلی، لە دەنگی کەسانێترەو گەلیک چێژ
بەخشە". دیارە هەموو ئەمانە ئاماژەن بە قوولی
جوانی خویندەوێ "قرأت"ی قورئان، بەندە
و کە خویم هیچ شیوازیکی هونەری ئیسلامی
بە ئەندازە ی قیرائاتی قورئانی کاریگەری
رۆحی لەسەر جێنەهیشتوم، چێژکی مندالی
هەیه کە تائستاش لە گەلەمدایە ئەوێه کە
بە منالی دەچووین بۆ بازارێ سلیمانی لە

و قورئان کاربگەری مەعنەوی و ئەخلاقى لەسەر
 مەرۆڤەکان جێدەهێلێت و مەرۆڤ بەرەو مەقامەکانى
 بەلاتر دەجوێن، بێرخەرەوێى دروستکەر و مالى
 رەسەنیان دەخەنەوێى کە پێویستە بۆى بگەرێنەوێى.
 بە زاراوە قورئانیە کە (ان الله و انالله الراجعون)
 لەوێ دەهاتووین و بۆ لای ئەویش دەگەرێنەوێى.

بیناسازی ئیسلامی "Architecture":

"جعلت لى الارض مسجدا و طهورا"

بیناسازی ئیسلامی بەرجهستە دەبێت لە "شار
 و مزگەوت و کۆشک و تەلار و مأل و...هتد".
 بۆیە ئیمە لێردا تەنها کەمێک لەسەر مزگەوت
 و مأل هەلۆیستە دەکەین پێى بە پێى زەروریەتیش
 ئاماژەبە کە بەرگەزەکانى تریش دەدەین. هەول
 دەدەین فەلسەفەى پشت دروستبوونیان بزانیان
 و کاریگەرى و جێکەوتەکانیان لەسەر مەرۆڤ
 و ئەخلاقى مەرۆڤەکان کەشف بکەین. ئەگەر
 بگەرێنەوێى بۆ ریشەى ئاینە ئیبراهیمیهکان
 رەنگە بتوانین وینای ئەو بکەین، کە پیاویکی
 ریش سێى لە گەل کورە تازە پێگەیشتوووە کەیدا لە
 چۆلەوانیە کدا دەستدەکەن بە دروستکردن و سەرلەنۆى
 بونیاتنانەوێى یە کەم شوینی پەرستن و لە رێگەیهوێى
 مالىکی گلین بۆ پەرستنى خودا تاقانە کەیان و
 تاپۆکەشى بە بەردیكى رەش دەنوسرێتەو، دەبیتە
 گریبەستىکی هەتا هەتایی خودا و مەرۆڤ!.

خودا لە هەموو شوینی کە (١٦)، هەموو
 جیهە ک شوینی پەرستن، بەلام کاتیک
 جیهە ک تاییەت دەکرێت بۆ یادی حەقیقەتى
 رەها، هەر ئەو کاتیه پیرۆزى سروشت

لەناویراوە و لەبەر خولیاکانى مەرۆڤ رەهەندە
 پیرۆزەکەى وجودیان فەرامۆشکردوێى.

ستراکچەرى مزگەوت لەسەر حەقیقەتى "لا
 اله الاالله" بوونیان نراوە، بنەماکان هاوئاھەنگە
 لە گەل بنەماکانى دینی ئیسلام، هەرەو کە چون
 ستراکچەرى کلیساش لەسەر بنەماى ئایکۆنى
 خاچ دامەزرراوە، ئینجا خاچى گریکی بێت کە
 هەرچوار لاکەى یە کسانە، یاخود خاچى لاتینی
 بێت کە "بالەکانى کورترن" واتە لە بنەماى
 حەقیقەتەکانى مەسیحیەتەوێى وەرگیراون. لە
 راستیدا شارى مەسیحیش لەسەر بنەماى "بنەماى
 خاچ" بوونیانراون. لە سەدەکانى ناوەراستدا،
 لەیه کێک لە شارەکانى ئیتالیادا دەوتریت خودى
 پاپا خۆى چۆتە سەر گاسنى گاجوتە کە بۆ
 نەخشەى دامەزراندی شارە کە لەسەر بونیادی خاچ.
 بەلام، شارى ئیسلامى مزگەوتیک لەسەنتەرە
 و هەموو مألەکان لە چوار دەوریەوێى، یاخود
 گشت رێگاکان لە مزگەوتدا بەیه ک دەگەن.

بۆ ئەوێى لە قوولایی بیناسازی مزگەوت
 تیبگەین، پێویستە مزگەوتیک لە زیهنمان وینا
 بکەین کە گشت بنەماکانى هونەرى ئیسلامى
 لە ئیو منالانى خۆیدا هەلگرتبیت، رینگە بدن
 ستراکچەریک بکیشم بۆ ئەوێى وینە کە روونتر
 بێت. وینای مزگەوتیک بکە کە بەردەمەکەى
 باخیکى سەوزى پەر لە گول و گولزار بێت،
 حەوزیکى ناویش لە ناوەراستى باخچە کە و بە
 چەندین فواری جۆراوجۆر باخەکەى ئاودێر
 بکریت، پێش داخلبوون بە مزگەتە کە هەول دەدەین
 سیمبول و کۆدەکانى ئیو باخە کە ئاماژە پێیکەین

ھەر لە ۋىدا بوەستىت كە موسلمانان ئەزموونى دەكەن. دەستىنوئىزىشمان شت و تىرىبووين لە بۇن و بەرامەى گولەكان و ئاۋازى خۇشى فوارەى ئاۋەكان و جوانى باخچەكە، پاشان لە بەردەم دەرگای مزگەوتەكە سەرىك ھەلدەپرین و دەروانىنە منارەكان و قووبەيەكى ھەلتۇقىو لە ناۋەرەستى مزگەوتەكە ھەرۋەكو مەندىل خۆيمان بۇ دەردەخات. منارەكانى راست و چەپ سىمبولى "ئادەم و ھەوان"، چونكە منارەكان لەكاتى خۇيدا بۇ دۆزىنەۋەو رىئىشاندرى كارۋانچىيان بوۋە، لە منارەكانەۋە بانگى (محمد) بە گويى موسلماناندا دراۋە، زۇر جار لە لوتكەى منارەكەدا رووناكىەك ھەبوۋە ۋەك ئامازبەك بۇ ئاۋەدانى، ئەگەر وردىنەۋە لە چىرۆكى ئادەم و ھەوا بۇ رووناكى ئىلاھى و بۇ يەكتىرى گەرەن تا بەيەك گەيشتنەۋە. بۇ ئەۋانەى بەشۋىن ئاۋازى ھەقىقەدا ويلن ھەمىشە لە بلندگوى منارەكانەۋە كەسىك بانگيان دەكات، ھەمىشە رووناكى پرشنگدار ھەيە، پىشيان دەلئت ھەى ئەۋانەى لە بىبابانى نا ئومىدىۋە ھاتون، ھەمىشە رووناكى منارەبەك ھەيە ئومىدىكتان پىبەخشىت ھەرۋەكو چۇن بە ئادەم و ھەۋاى بەخشى.

گومەزەكەش لە شىۋەى نىۋەگو ياخود نىۋە بازنەيەك دەردەكەۋىت لە روۋى دەردە، ستراكچەرى مزگەوت وايە ھەمىشە چوار گۆشەيەك ھەيە و پاشان نىۋە بازنەيەك دەبىرئت، چوار گۆشەكە رەمزە بۇ جىھانى ماترىالى، بەلام گومەزەكە كە رەمزە بۇ جىھانى ھەتا ھەتايى و جىھانى بالا. لەسەر دەرگای مزگەوتەكە عادەتەن دەنوسرىت

دوا جارىش بەناۋى خودا و پىشخستنى قاچى راست دەچىنە مزگەوتەكەۋە. لە ھونەرى ئىسلامىدا ھەموو شتىك سىمبولە بۇ شتىكى تر كە بلاوترە لە خۇى، سىمبول بەماناى بەستەنەۋە و گرئدانى دوو شت دئت، ياخود بەماناى پەيۋەندى نىۋان واقىعى نزمى ماترىالى دەبەستىتەۋە بە واقىعىكى ھەقىقى بالاۋە، كە دەبىتە ھۇى رەنگدانەۋەى يەكىتى ئىلاھى.

سىمبول گرئدانى دوو جىھانە، گول و گولزارەكە سىمبولن بۇ بەھەشتى بەلئىن پىدراۋ ھەوز و فوارەى ئاۋەكەش سىمبولە بۇ دوو رەھەندى جىاۋان، ئاۋەكە ۋەبىرمان دەھىنئتەۋە كە خودا فەرموۋى "ھەموو شتىكى زىندوومان لە ئاۋ دروستكردۋە"، ھەر بەۋ ئاۋەپىش پاكتان دەكەمەۋە و پوختان دەكەمەۋە. ھەوزەكەش كە لەبەردەم گشت مزگەوتىكى ئىسلامدا دروستكراۋە، سىمبولى ئەم جىھانە كاتى و خەيالئەمان بۇ بەيان دەكات. چۇن كاتىك وئنەدانەۋەى مزگەوتەكە رەنگدەداتەۋە لە نىۋە ئاۋى ھەوزەكەدا، وئنەى مزگەوتەكە لە نىۋە ئاۋى ھەوزەكەدا زۇر جار زۇر جۋانترە لە خودى مزگەوتەكە، بەلام كاتىك شەنەبايەك ياخود چلە پوشىك دەكەۋىتە سەرئاۋەكە و شەپۇلئىك دروستدەكات لە ھەمان كاتدا وئنەدانەۋەى مزگەوتەكە دەشىۋىنئت و تەنھا چەند رەنگ و فۇرمىكى شىۋاۋ دەمىنئتەۋە. ئەۋە پىمان دەلئت ئەم دونىايە لەھو و لەعبە زوو تىدەپەرىت ئەۋەى راستەقىنەيە و ھەمىشەيە بەمالى دلئىن و جىھانى ئەۋە دىۋە.

سوود وئەركى پاكرى ھەۋاۋ دەستىنوئىزىش

**سەرچاوهى
سەرەكى
مەعنەويه تى
قودسى له
ئىسلامدا برىتیه
له قورئانى
پىرۆز**

راسته قىنه دووباره كرده وهى په يامى "ألست بربكم"، ئىمش به ئاوازيكى يه كدهنگ و هارمۆنى و تمان "قالو بلا". ئايا من خوداى ئيوه نيم؟ ئىمه به يهك دهنگ و هلامان دايه وه به لى سويئد به خوت.

له گهل سه لامدانه و هدا كه ميك له چواردهورى خوت دهر و انيئت كه رووبه پرووى ميحرا به كه و نووسين و ئايه ته كانى چواردهورى مزگه ته كه بيرخه ره وه و ئاماژن بو دروستكر دنى ئادهم، گفتوگوى نيوان خودا و فرشته يا خود هميشه ئه و ئايه تانه وجود يانه دنووسريئت كه باسى دروستبوونه "خلق". خودا ده فهرمويئت: "به شهش روژ و به شهش شه و بوونم هينايه بوون". ئه و ئايه تانهى سيمبول و ره مزن بو بيرخسته وه و دووباره گه رانه وهى ئىمه بو مالى راسته قىنهى خويمان، ئه و به هه شته زه مينيهى لىي بووين و له و يشه وه بو ديدارى خوداى ميهره بان.

له نيو ميحرا به كه شدا ئايه تى گؤرپنى قىيله له مه شريقه وه عيلو مه غريب "قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَوْلِيَّتَكَ قِبَلَهُ تَرَضَّيْنَاهَا وَقَوْلٌ وَجْهِكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ

((أدخلو بسلام)) ئاماژيه بو ئه وهى كه تو له نيو شوئيئىكى پىرۆزدايت، پيوست به ترس و دله راوكى ناكات، پىلا وه كان له پيئدا دابه كه نه و بفره مو. هه ر وه كو خودا له قورئاندا به مووساى فهرمو " ﴿ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلَع نَعْلِكَ إِنَّكَ بِأَلْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ طه".

له مزگه و تدا نويز خوئين بهر بو شايه كى مەعنەوى ده كه ويئت و ئه و چۆليه به وتنى "الله اكبر" له وجودى خودا پر ده بيت، بۆيه ده وترىئت ئه و چۆلى و به تاليه له هه مان كاتدا پرى و هه ست به ئامادهى ئيلاهيهت ده كه يت، به (لا اله الا الله) مه به سته كه مان روون ده كه ينه وه (۱۷). نه گه ر (لا الله) وه ر بگرين بو ئه وهى پر بيت "هيچ خودايه ك نيه" ئه وه به تاليه، چونكه خودايه ك ئاماده گى نيه. به لام نه گه ر (لا اله الا الله) وه ر بگرين ئه و پر ده بيت له وجودى خودا "بهس خودا" به زاراويه كى تر نه گه ر جيهان شت بيت، ئه و خودا شت نيه! به لام نه گه ر خودا شت بيت ئه و جيهان هيچ نيه، هه ر ئه وه ش ماناى راسته قىنهى "لا اله الا الله".

ئه گه ر بر و انينه جيهانى شته كان و ماتريال ئه و به دلئىايه وه خودايه ك نيه، ئاماده گى نيه. بۆيه پيوسته بلين خودا هيچ يه كيك له وانه نيه، و به پيچه وانه شه وه خودا هه موو شتيكه و حه قيقه تى موته له قه. له گهل سوچه بردندا ئه وه ت ديته وه ياد كه هه ر خودى ناوى مزگه وت له (المسجد)ى عه ر بيه وه هاتو وه كه شوينى سوچه بردنه، شوئيئىك كه به ر پزرتين شوينى مروقه كه سه ريه تى ده يخاته سه ر زه وى بو مه عشوقى

نموونهی چەند مزگەوتیەک:

ئەگەر چەند مزگەوتیەک بە نموونه وەرگیرین لە شارستانیەتی ئیسلامیدا ئەوسا بۆمان روون دەبێتەوە ئەم شارستانیەتە چۆن لە نێو رۆحی خۆیدا هونەری بەرز بەرز خولقاندووە و دیوی نەبێنراوی مەعنەوی خۆی لە فۆرمی جیا جیادا بەرجەستە کردووە. هەرەها ئەگەر هەندیک بنەمای بیناسازی کۆنی بەکار هێنابێتەوە ئەوا لەبەر ئەوە بوو کە پێویستە بنچینەیهکانی مرۆڤیان تێدا رهچاو کردووه ئەو تەنها ئەوەی لەسەربوو کە رووگیان پێیدا بەرهو جیهانی بالا بیان بزۆنیت و لەگەڵ رۆحی گشتی ئەو شارستانیەتدا گونجاوی بۆ فەراهم بهێنیت.

یەكەمین نموونه مان: یەكەم مزگەوت دەبێت ئەویش مزگەوتە سادە و جوان رووخسارەكەى (مەدینە) یە "مزگەوتى پێغەمبەرى خودا". لەدوای کۆچی پێغەمبەر و یارانى بۆ مەدینەى مەنەوەرە لە جینگەیهكى سادە و خاكیدا بە فرمانى خودای جیهانیان و شترێك "یخ" درا بۆ دروستکردنى مزگەوتیەك بۆ موسلمانانى كۆچكردوو و هەرەها خانەخوێ. هەرەكو چۆن ئاماژەمان پێكرد كە هونەرى ئىسلامى لە سەنتەرى كردهى ئایىنى و پراكىتىكى جیهانى مەعنەویەو هەڵدەقوولیت، ئاوا مزگەوتیەك لە نێو سادەى و خۆشەویستى موسلمانان هەلتۆقى لەسەر بنەمای ئەو حەقیقەتە قورئانیەى كە خودا فرموی: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿١٥﴾﴾ فاطر. هەر بۆیە ئەو مزگەوتە یەكەمینەش بەرگی فەقیری و سادەى پۆشى و هەر لە دار و بەرد و قورى ئەو شوێنەدا خۆى خۆى

**هەرچی شتە
دەرەکیەکانە
بەیانى شتە
ناوەکیەکان،
خودا سەرچاوەی
گشت
مەعنەویەتیكە**

أُوُوا أَلْكَتَبَ لِيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ﴿١٤٤﴾ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٥﴾ البقرة ، جیوازی موسلمانان و بەخشینى شوناسى تايبەت كە بەرهو حەقیقەت بمان بزۆنیت. كەمىكى تر زیاتر سەر هەڵدەبریت و رووناکیەكى ئارام باوەشینی گۆنمان دەكات كە لە پەنجەرەكانى ژێر گومەزەكەو دەینه ژوورى بە شیۆهیهكى بازنەیی، رووناكى خۆرەكە و نایەتەكانى كە باس لەو دەكەن كە خودا نەك هەر سەرچاوەى رووناكى زەوى و ئاسمانەكان و ئومیدە، بەلكو خودى رووناکیە. هەرەك ئىمامى غەزەلى لە"المشكات الانوار"دا ئاماژەى پێدەكات. بە ئومیدى بەركەوتنى ئەو رووناکیە چەند بواریت لە نێو مزگەوتدا دەمینەو و لە نزاكانماندا كە لە رۆحەو دەست پێدەكات و بە رینگەى راست كە ستونیه "صراط المستقیم" تا دەگاتە عەرشى خودا، وەكو پەروانە خۆ سووتان بە رووناكى عیشقى ئەو تابهیانى لە گۆشەى ئیعتیكافدا لەو مزگەوتە جوانەى وینامانكرد زىكرى "الله، الله" دەكەین.

دروستکرد، دارخورماكان بوون بە پایە و راگر و كۆلەكەكانى، خشتى قورپىش بۇ دىوار و رراگرەكان، گەلا و پوشى دار و دەۋەنى ھەمان شوین بۇ ررايەخ و ھەسیر و بەرمالەكانى.

ھايدگەر دەپيۇت: "بيناسازى رەسەن ئەو بيناسازيە كە ماتريال و مادەكانى ھى ئەو شوینە بن كە بيناكەى لى بونيات دەنریت". مەبەستى ئەۋەيە چيژى ئەو بينايە لە دەست دەچیت ئەگەر ماتريال و كەرەستەكانى كە سەر بەو جيگەيە نەبن، لە رووى دەرونى و رۆحيەۋە ھەست بەنامۆ بوون دەكەيت كە لە گەل شوینەكەدا گونجاويەك نەيیت.

پىغەمبەرى خودا خۇشى بەشداربوۋە لە دروستکردنيدا و زۇر خۇشى ويستوۋە، دەبينىن پایەكانى كە پىك ھاتبوون لە دارخورماكان، كە ھەم راگرى مزگەوتەكە بوو ھەميش دەبوونە سەرچاۋەى ھەۋاى پاك و سيبەرى ئارامبەخش لە نيو بياباندا، ھەر يەكە و ناۋىكى لىتابوون، يەككىك لە دارخورماكانى ناو نابوۋ پایەى كۆبوونەۋە يان پایەى ميوانى ياخود پایەى گفتوگو و پرسىيار و ھەركات پەيامبەر چوو بايە پال ھەر پایەيەك لەو پايانە موسلمانەكان دەيانزانى پىغەمبەرى خودا ئەمرۆ خەرىكى چى و چى دەيیت.

دەتوانم بلىم لەنيو ئەو مزگەوتە سادەيەدا جگە لە پەرستىن و نيايش دەيويست خويندگەيە گيش يیت بۇ مروّفە سادەكان بۇ بە شارستانىتى كردن و فيزکردن. لە چەندىن شوین ئامازە بەۋە كراۋە كاتىك پىغەمبەرى خودا پالداۋە بە پایەى ميوانەۋە ھىچ كەسيك لە يارانى نەچۆتەلاى زانيويانە ميوانانى پىغەمبەرى خودا تەشريف دەيىنن، بە تامەزرۆيەۋە چاۋەرۋانبوون

بزانن ئەمپرو كى دىت و چى پىيە بۇيان. نمونەى دوۋەم : كەعبەى پىرۆز: ئەگەرچى بە خىزايى ئامازەيەكمان بۇ كرد بەلام جيگەى خۇيەتى كە باس لە كەعبە بكەين كەعبە دلى موسلمانانە. چەقى يەكتا پەرستى، مالى خوداى جيهانيان، بەراستى مالىكى رۆحيە نەۋەك فيزيكى. حوزور ھەميشەى خودا لەۋى ھەست پىدەكەيت كە ۋەكو موگناتيسىك موسلمانان رادەكىشىت بۇ خۇى و كەمەندكىشىان دەكات. دووبارە فۆرمىكى سادە تەنھا چوارلايەكى رەش، بۇكسىكى رەش، كە بە موسلمانانى سىپى پۇش دەۋەردراۋە، ھەستىكى سادە و جوان كە ئىلاھيانە سادە و جوانە، خودى حەج خۇشى لە راستيدا كردهيەكى ناۋازە و ھونەرىكى سەيرە كە گەشتى ئەو ھەموو نەتەۋە جياۋازانەيە بەرەۋ دلى ئىسلام. پىرفۆرمانسىكى ھونەرى سەير بەتەنھا بەيەك "اللە اكبر" نزيكەى دوو مليۇن مروّف رىك و رەۋان دەچنە بەردەم قاپى پەرۋەردگار وىج جوۋلە دەۋەستىن.

چەندىن نمونەى ناۋازەى تر كە ھەريەكەيان چەندىن كۆد و سىمبولى لەنيو ھەناۋى خۇيدا ھەلگرتوۋە و بە پىي شارستانىت و كولتورە جياۋازەكان دەزانىن فۆرم و شىۋازى خۇيان گۆريۋە، بەلام بە مانا قولەكەى پشتمان ھەر ماۋنەتەۋە و دووبارەكەرەۋە و جەختكەرەۋەى ئەو مىراتە گەۋرەبوون كە لە خودا بۇ پىغەمبەرەكەى بەدىيارى ناردە خوارەۋە.

بروانە مزگەوتى (الحمرا) لە ئىسپانيا، مزگەوتى (تاج محل) لە ھىندستان، ياخود مزگەوتەكان لە سوريا، مزگەوتەكانى ئەسفەھان،

رەنگدانە ۋەدى تۈنەي ئەقلاڭنى ئىلاھىيە ۋە پېشەرەۋى بىنەما ۋە ستراكىچەرەكانى گەردوونىن.

بەريز "نۇرمان" كاتىك لە ئەسەفەھان بىناسازى ۋە زەخرەفەى ئىسلامى دەبىئىت بەسەر سورمانەۋە دەلەيت يەكەم جار گەردوون دەبىنم بە شىۋەيەكى ماتماتىكى". بە دىۋىكى تىرشدا ئەگەر بەبىنەما قورئانئەكان سەيرى زەخرەفەى ئىسلامى بىكەين، لەسەر بىنەماى دووبارە بوونەۋە ۋە ئىقاع ۋە رەزم دروستبۈۋە كە سەرەتا ۋە كۆتايى نىيە. واتە سەرەتا ۋە كۆتايى لە نىۋو يەكدايە، لە ھەر شوئىكى قورئانئەۋە دەتەۋىت دەست پى بىكە ۋە كۆتايى پى بەيئە. سەرەتايەك نىيە بۇ دەستپىكىردن، ھەر ۋەكو چۇن كۆتايەكىش نىيە بۇ تەۋابوون، موسلمانان رىگەى پىدراۋە لە كاتى خويئندەۋەى قورئاندا لە ناۋەرەاستەۋە ياخود لە ھەر ئايەت ۋە سورەتتەكەۋە كە دلىان دەخوازىت دەست پىكەن، بە دەربىرىكى تر سەرەتا لە ھەموو شوئىكىكە ۋە كۆتايىش لە گشت شوئىكىك.

كەواتە زەخرەفەش لە ھەر جىگەيەكەۋە دەست پىدەكات گىرنگ نىيە، گىرنگ پىشاندەرەۋەى ھەستى ئىستاتىكى ۋە دووبارەى ئەۋ رەزمەيەكە دروستى دەكات لەۋىشەۋەيەكىتى ۋەنەيى پىكدەھىئىت كە ئارامى دەبەخشىئە بىنەر، نەخش ۋە نىگارەكان بەخشەرى ئاسودەى ۋە ئارامى بىرخەرەۋەى ئەۋ راستىيەن كە ئىمەى مرۇف بە تەنھا پىۋىستى جەستە ۋە پىراكتىكىمان نىيە، بەلكو ئىمە پىۋىست گەلىكى رۇحى ۋە ئەخلاقىمان ھەيە ۋە بەۋەش درىژە بە مرۇف بوونى خۇمان دەدەين.

زەخرەفەى سىروشتى ۋە ئۆرگانىش، جۇرىكى تىرى زەخرەفەى ئىسلامىيە كە لە مزگەوت ۋە كۆشك ۋە تەلارەكان بەكاربىراۋە، سەرچاۋەى ئەم

ياخود مزگەوتى (مالى) لە ئەفرىقىيا، كە تا ئىستاش ھەر قور ۋە دارە. ھەمويان رىزيان لە كۆلتورەكانى خۇيان گىرتوۋە ۋە تارادەيەك لۆكالىيەتى ناۋچەكانىيان پاراستوۋە، بەلام ھەمىشە پىشتىئەيەكى يەكىتى ناۋەكى لە نىۋو ھەمويان بە درىژايى مېژو ھەر ماۋتەۋە ھەر دەشمىئەيەۋە، چۈنكە لەيەك سەرچاۋە ئىلھام ۋەردەگىرن ۋە ھەر رەنگى ئەۋىش دەگىرن لە دواجاردا.

زەخرەفەى ئىسلامى:

ۋەردەكارى ۋە زەخرەفە ۋە ھونەر بۇ پىراكتىزكەرانى عىبادەت ۋە لە خودا نىزىك بوونەۋە بوۋە، ھەركات كەسىكى خوداناس سەرقالى پەرسىتىك بوۋىت، تاۋەكو تۈنەيىتى ۋەردەكارى ۋەرد بىننىنى زۆرى تىدا كىردوۋە، كە ۋەكو زىكىرى دۋاى نوئىژ خەرىكى بوون ۋە شتەكانىيان بەرھەمەيئەۋە، ھەر بەۋ خۇشەۋىستىيەۋە ژىاون كە كار ۋە كىردەۋەى چاك، بەرھەمى چاك بەرھەم دەھىئىت.

لە زۆرەي شارستانىيەتەكاندا زەخرەفە بەرچاۋ دەكەۋىت ئەۋىش يان زەخرەفەى " ھەندەسى " بوۋە يان زەخرەفەى " سىروشتى"، بەلام ھىچ شارستانىيەتتەك بە ئەندازەى ئىسلام باۋەرى بە زەخرەفەى ھەندەسى نەبوۋە، باۋەربون بە رەھەندى ئەندازەى ۋە ماتماتىكى لەۋ دىدگا ئەقلاڭى ۋە ھۇشيارى پەرۋەدگارەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە، كە گەردونى لەسەر بونىاد ناۋە ۋە ھەمىشە سىستەمىكى رىكۋىپىك ۋە ئەقلاڭى لە پىشتى دووبارەبوونەۋە ۋە گۆرانى يەك لەدۋا يەكەكانىبون بوۋە. ھەر لەبەر ئەمەيە لە زىھنى موسلماندا بابەتە ماتماتىكى ۋە ھەندەسىيەكان

**زىادە رەۋى نىيە
ئەگەر بلىين داۋى
قورئان گشت
ھونەرى ئىسلامى لە
نېۋ مانا قوۋلەكانى
فەرمودەۋە ھاتۆتە
دەرى**

ژيان، شوپن خودايەكى باش و راست كەوتون.

جۆرى دوۋەمى مېنىياتور، كە بە
بالاترىن جۆرى وئە كېشەنە، ئەۋىش وئەنى
ناو كىتەبەكانە، كە زۆربەيان بۇ روونكردەۋە
بوون و ھەندىكىشىيان لە گىرپانەۋەى چىرۆكە
قورئانەكاندا دەۋرىكى گىرگىيان بىنىۋە، ۋەكو
چىرۆكى ئىبراھىم و ئىسماعىل و موسا و عىسا
و عروجى پىغەمبەرى ئىسلام و ... ھتەد.

ھەندىك لەو وئەنە بۇ روونكردەۋەى كىتەبە
زانستى و پزىشكى و دەرمانسازى بەكار ھاتون،
لە راستىدا دەۋرىكى ئىجگار گەۋرەيان دىۋە لە
روونكردەۋەى كىتەبەدا، بۇ نمونە لە دەرمانسازىدا
كاتىك و توۋىانە ئەم نەخۆشە بەم دەرمانە و
بەم جۆرە گىيە چارەسەر دەپت، ئەۋا پزىشكەكان
ۋەئەنى گىيا و گولەكەيان كىشاۋە و بەمەش ھەموو
كەس ئاسان تۋانىۋەتەنى ئەۋ دەرمانە بناسىتەۋە،
چارەسەرى پىكراۋە. بەھۆى كار لەسەركردى
موسلمانە ھونەرمەندەكان دەتۋانىن وئە كىشەنى
مېنىياتور بە شىۋازىكى تايبەتى ھونەرى ئىسلامى
ھەژماربەكەين و ۋەكو بە كىك لە كاپە ھەرە
دىارەكانى ھونەرى ئىسلامى لە قەلەم بەدەين.

جۆرە لە سروشتەۋەپە كە بە ۋەئەنى گەلا و گول
دار و درەخت بەرجەستە دەپت، ستراكچەرە
گشتىكەى بە ھەندەسى بونىاد دەنرەت، دوۋبارە
گول و گولزار سىمبولن بۇ ياد خەرەۋەى بە
ھەشتى خودايى. خالىكى گىرگى تر زەخرەفە
بە تەنھا لەسەر دىۋارى مزگەوت و تەلارەكاندا
بەرجەستە نەبوۋە، بەلكو زۆرجارىش بۇ رازاندەۋەى
كىتەبەكان بەكار ھاتوۋە، لەسەر و ھەمووشىانەۋە
بۇ رازاندەۋە و دىزىنى قورئانى پىرۆز بەكار
ھاتوۋە، ھەتاۋەكو شىۋەپەكى تايبەت بىەخشىت
لەگەل نووسىنەكانى و خۆشنوۋسى قورئان.

ۋىنەكىشان (Miniature) :

بەكىكى تر لە رەھەندەكانى ھونەرى
ئىسلامى نىگاركىشانە كە ھەندىكىيان بچووك
بوون و لە نېۋ كىتەبەكاندا بوون ھەر لەبەر ئەۋەشە
پىدەۋترەت "مېنىياتور" ۋاتە نىگاركىشانى بچووك،
و ھەندىكىشىيان لەسەر دىۋارى تايبەتى مزگەوت
و كۆشك و تەلارەكان كىشراون، ئەۋ وئەنەنى
لەسەر دىۋارى مزگەوتەكان بەتايبەت لە رووكارى
دەرەۋەيان زۆر دەگمەن و لە راستىدا زۆرەى
ۋەئەنى خانوۋ كۆشك و تەلارى شوشەبىن و لە ناو
رەنگى ئالتۇنى و سەۋزى سروشتىدا نوقوم بوون و
ھىچ مەرۆف و گىياندارىكى لى نىيە كە پىدەچىت
ۋەئەنى خەيالكرەۋى بەھەشت پىت بە گىرپانەۋە
قورئانەپەكە. مزگەۋتى دىمەشق لە سورىا كە لە
سەردەمى ئومەۋىيەكان بونىاد نراۋە، نمونەپەكى
بالاى ئەم جۆرە ۋەئە كىشانەمان پىشان دەدات كە
ھونەرمەندەكانى ئەۋ بوارە كىشاۋىانە، لە رىنگەى
ۋەئەكانەۋە پىمان دەپىژن ئەۋ جىگە نەبىنراۋانەى
كە نە چاۋ بىنىۋىتى و نە ئەقل دەتۋانىت وئەنى
بكات بۇ كەسانىك كە لە ژياندا بەباشى

**هایدگەر:
بیناسازی رەسەن
ئەو بیناسازییە
مادەکانی هی ئەو
شوینە بن کە
بیناکە ی لئ بونیات
دەنریت**

وەرگیراوەتە سەر زمانی عەرەبی و سەر زمانی ولاتانی ئیسلامی، زۆربە ی روونکردنەوکانیان بە وینە بوو، کە ئەمەش زۆر هاوکاری و ناسانکاری بۆ خوینەر کردوو، تاوەکو لە بابەتەکانی زۆر باش تیبگات چیتز لە خویندەنەویان وەرگیریت. ئەو هی جیگە ی دلخۆشیە ئیمە ی کوردیش سەر بە قوتابخانە ی فارسی، چونکە سەردەمانیکی نزیکیش قسەکردن بە زمانی فارسی لە کوردستاندا نیشانە ی خوینەواری و رۆشنییری بوو، ئەگەر نمونە ی تابلۆکانی شەرەفخاتتان بیریھینمەو کە لەوپەر ی توانای هونەری و لیھاتوویییدا بەرجەستەکراون، یاخود بۆ نمونە ی (عەبدوڵلاخان) کە دەوتریت زیاتر لە دەیان بواردا پەسپۆری هەبوو، ئەو جگە لەو هی هونەرمەند و وینە کیشیکی بلیمەتیش بوو. تاوەکو تیرە هەلوێستەکردنیک ی سەرپیی بوو لە ئاست هونەر و کاریگەری مەعنەوی هونەری ئیسلامی، ئەوئەندە ی شیاو بییت باسمان لە چەند کایەو ژانەری هونەری ئیسلامی کرد. لە بەشی دوووەمدا هەلۆدەدەین کە کایەکانی تری ئەم هونەرە مەزنە بەینینە گفتوگۆ پیکەو لە جوانی و لیھاتویی ئەم هونەرە چیتز بەرین. ئەو کایانەش بریتی دەبن لە "میوزیک و سەما-سماع، سینەما، جلوبەرگ و کەلوپەلی ناومال، فەرش، و ...ھتد".

سەرچاوە و پەراویزەکان:

۱. رۆجەر سکروتن (why Beauty Matters)

جیگە ی باسە وینە کیشانی مینیاتوری ئیسلامی کاتیک دەگوازیتەو بۆ کلتورەکانی تر بۆ نمونە هیندستان راستەوخۆ تابلۆکان لە روونکردنەو هی کتیبەکانەو بۆ تابلۆی گەورە و لەسەر دیواری کۆشک و تەلارەکاندا هەلۆدەواسریت و تارادەییەک دیمەنە سروشتی و دونیاییەکان بەرجەستە دەکریت، بە تاییەتی لە سەردەمی مەغۆلەکاندا، یەکیک لەو شتە سەیرانە ی کە بەندە لە لیکۆلینەو هی هونەری ئیسلامیدا بەدیم کردوو ئەو بوو کە ئیمە هەمیشە مەغۆلەکانمان وەکو شەرانیگیز و تینووی خوین ناسیوو، کەچی لە باسی وینە کیشاندا قوتابخانە ی تاییەت بە خۆیان هەبوو و بلاوترین شیوازی هونەریان بەرھەمھیناوە، بۆ نمونە یەکیک لە سی قوتابخانە ھەرە گەورە دیارەکە ی وینە کیشان (Miniature) ئیسلامی کە یەکیکیان مەغۆلەکانە، کە بریتین لە قوتابخانە ی "فارسی، عوسمانی، مەغۆل". لەوہش گرنگتر بۆ مایەکی دور و دریتز هونەرمەندان و زانایان لەگەڵ ولاتانی فارس و چین ئالوگۆریان کردوو. شتیکی تر ئەو بوو کە کتیبەکانی ئەو کات

بیناسازی، خویندنه وهی قورئان، نیگارکیشان،
هۆنراوه و میوزیک و... هتد،".

۱۶. ﴿ وَاللّٰهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا
فَشَرَّ وَجْهٍ لِّلّٰهِ إِنَّ اللّٰهَ وَّاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿۱۱۵﴾ ﴿
البقرة.

۱۷. سەییید حسین نەصر، Islamic art
and spirituality

۱۸. وههیی رهسول،

۲. ئارهش نهراقی (Rum's Religion of
(Love

۳. سهییید حسین نەصر (Islamic art and
(spirituality

۴. نینۆس بوکهارت (Art of Islamic
(Language and Meaning

۵. ته حسین همه غه ریب، شاکار: راقه ی
کتیبی علوم هه دیسی مامۆستا ناصر.

۶. ته حسین همه غه ریب، رۆحناسی.

۷. Seyyed Housien Nasr "Islamic
spirituality and needs humanity
today"- Lecture

۸. ته حسین همه غه ریب، حوزور و قورئان،
۲۰۱۶.

۹. قورئانی پیروۆز، (قلب المؤمن عرش
الرحمن) دلّی موسلمان عهرشی پهروه دگاره .

۱۰. سهییید حسین نەصر، Islamic art
and spirituality

۱۱. هه مان سه رچاوه.

۱۲. فریتۆف شقان (The Eye of the
(Hart

۱۳. سهییید حسین نەصر، جیاوازی نیوان
هونه ری موقه دهس و هونه ری دینی.

۱۴. ته حسین همه غه ریب، رۆحناسی
بیگومان مه به استمان گشت قه راثاته کان نیه.

۱۵. ئەم بۆچوونه بیروپرای خۆمه ده کریت
ره خه ی لیبگیریت، چونکه ئەو که سانه له سه ر
ئەم بابە تانه نووسینیان هه یه پله به ندی هونه ری
ئیسلامی به م شیویه ده که ن: "خۆشنووسی،

ئارەشى نەراقى



مائىكى گلىن، مائىكى دلىن (وتارىك لە بارەى حەج لە روانگەى عارىفانەوہ) *

و: ياسىن حەمەسەعەيد

لە نىو پەرستشەكاندا حەج زىتر لە ھەموو پەرستشىكى تر (پىچەوانەى نەرىت-دژەباو) ە. ۋەك ئەۋەى حافىزى شىرازى لە بارەى (پىچەوانەى نەرىت) ۋە فېرمان دەكات كە دەلىت: نەپىيەكى تىدايە و تاكەكەس بە مورادى دل دەگەيەنىت. ئەگەر كەسىك دەيەۋىت رۇحى تەر و ناسك بىيئەۋە و لە جىھانى مانادا پەيۋەندى دروست بكات، دەبىت بە ئاراستەى (پىچەوانەى نەرىت) ۋە ھەول بەدات يان دژەباو بىت، واتە لە چوارچىۋەى دووبارە و باۋە خەفەتەپنەرەكانى ژيانى رۇژانە بچىتە دەرەۋە و تىيان پەرىنىت. ئەم ئەزمونەش رۇحى كەسەكە پر لە ناسكى و نوپونەۋە دەكات. لە حەجدا (پىچەوانەى نەرىت) گەلىك زۆرە. لەم مەراسىم و فەرىزەدا شىۋازى ژيانى كەسەكە لە بنەرەتەۋە گۇرپانكارى بەسەردا دىت. بەپىچەوانەى پرۆسەى باۋى رۇژانى پىشۋوتى لە جۇرىكى تىر ژيان كە لەسەر بنەماى مەعنەۋىيەتگەرايى و گرنكى پىدانى بەردەۋامە بە مەجبۇب و مەعشوق، بە شىۋەبەكى ھىمايى بەشدارى دەكات. و ئەمەش لە خۇيدا ئەزمونىكى نوپونەۋە و چىژبەخىشە.

لەم دۈفەتەدا كە ھەمە و سوودى لىۋەردەگرم،
 پىم باشە بە كووورتى ماناى (حەج) لە روانگەى
 عارىفان و بە تايبەتى ھەزرتى مەولانا باس
 بگەم. بەلام بەر لەو ھە پىم باشە بە كوورتى
 روونى بگەمەو ھە كە بۇچى لە بنەرەتدا لە
 چوارچىۋەى ئايىن و ئاسمانى جىھانى مانادا
 برپىك مەناسىك و پەرستش دانراون و لە
 ئىمەى مرۇف وىستراو ھە مەناسىك و
 شەعايرانە جىھەجى بگەين، و لە بنەرەتدا چىھەتى
 ھەم ئاداب و مەناسىكانە كە لە چوارچىۋەى
 جۇرەھا پرستشدا خۇيان دەنوئىن، چىن؟

* * *

لە ئىمامى عەلىھو ۋە گىرپنەو ھە كە ئىمان سى
 پاىھى ھەيە: پاىھە كى پشتراستكردنەو ھە كە لە
 دلەو، پاىھى دووھم: وتنى زارەكى و دانپىانانى
 زمانىھە و سىيەمىش: برىتتە لەو ھە كە بە كىردارى
 و بە ئەندامە كانمان ئىمان بنوئىن. لەم روانگەو ھە
 ئەزموونى ئىمانى ھەك ئەزموونى عاشىقىھە.
 مرۇف كاتىك عاشىق دەبىت دۇخىكى بەچىژ لە
 ناخى گيان و دلەدا ھەست پىدەكات. بەلام عاشىق
 خۇ توانا و تەھەمولى خۇشاردەنەو ھە دەرئەبرىنى
 ھەستەكانى بۇ مەعشوقى نىھ، واتە دەرەنگ يان
 زوو نەئىنى دللى خۇى لە گەل مەحبوبدا و بەلكو
 لە گەل جىھان و ھەموو مرۇفە كاندا دەدركىئىت.

بەلانى كەمەو ھە عاشىقىكى راستگۇ دەبىت
 عىشقە كەى خۇى بۇ مەحبوب بە زمانى دەربرپىت.
 وتنى (خۇشم دەوئىت) كە بەشىكە لە پىرۇسەى
 عاشىقى. بەلام خۇ ئەمە كۆتايى ئەم داستانە
 نىھ. عاشىقى راستگۇ دەبىت بە كىردارى عىشقى
 خۇى پىشان بەدات. ئىو ناتوانن بە كەسىك بلین
 مەن عاشقى تۇم، بەلام كاتىك مەعشوقە كەتان

پەرداخىك ئاوى داوا كىرد، پىى بلین: "مەن زۇرم
 خۇش دەوئىت، بەلام مەن ئامادە نىم لە چىگە كەم
 ھەستم و پەرداخىك ئاوت بۇ بەئىم!"

ئاو كە گەلىك ئاسانە، عاشىقى راستگۇ
 لە پىناو مەعشوقىدا گيان و جەستەى دادەئىت.
 كەواتە، عىشق دەبىت لە پلەى كىردارىشدا خۇى
 بنوئىت و لە ھەموو جەستە و ئەندامەكانى
 و شىۋەى ژيانىدا خۇى پىشان بەدات و رەنگ
 بەداتەو ھە. ماجەرا و داستانى ئىمانىش ھەر بەم
 چەشەنەھە. كاتىك نوورى ئىمان چوۋە ناخ و
 دەروونى كەسىك و دەستى بە دەرەشانەو ھە كىرد
 پەرى روخسارەكانى باخى خودا پەچەپان لەسەر
 روومەتەيان لادا و كەسە كە لەناكاو خۇى ھەك
 كەسىكى دل دادە و عاشىق دەبىتتەو ھە، ئەم حالە
 خۇشە دەروونىھە و لە كەسە كە دەكات ھەندىك
 راستى دەربرپىت و لە دواى ئەمەش ھەلبەتتە
 شىۋازى ژيانى بە گۆرەى ھە دۇخەى كە
 بۇى دروست بوو گۆرانكارى بەسەردا دىت.

لە راستىدا سەرچاۋە دەستىكى ھاتنە كايەى
 مەناسىك و رپورەسمە ئايىنىھە كانىش دەبىت
 بەمجۇرە دابىرئىت و يان بزانرئىت: پىاوپا كىك لە
 پىاوپا كەكانى خودا (كە پىشەنگ و تروپكە كانىان
 پىغەمبەرانن) خاۋەنى دۇخىكى تايبەت و ئەزموون
 زۇر قوۋلە و گۆرانكارى ھىنەر دەبىت(لە ھەموو
 كايەكانى ژيانىدا) كە ئىمە بە (ئەزموونى
 گوتارى ھەجيانى) گوزارشتى لىدەكەين.

كاتىك ئەم كەسە رۇحانىھە رۇح و گيانى
 تامى شىرىنى ئەم ئەزموونە دەچىژئىت، ئەوا
 ئەم دۇخەش بە زمانى دەرەدەرپىت. و لە سەروو
 ئەمەشەو ھە، ئەم دۇخە لەسەر ھەموو جەستە و
 ئەندامانى خۇى دەنوئىت و خۇى لە شىۋەى

روالەتېشىدا دەردە خات. رەنگدانە ۋە روالەتى ۋە دەردەكى ئەو دۆخە لە چوارچىۋەى جۆرىك لە مەناسك ۋە رېۋرەسمدا دەردە كەۋىت. واتە مەناسك ۋە رېۋرەسمە ئايىنىيە كان لە لايە كەۋە برىتتە لە خۇنۋاندن ۋە رەنگدانە ۋەى سروشتى چەند دۆخىك كە لەر سەر دل ۋە دەروونى پىغەمبەر يان پياۋچاكيكى رۇخانىدا دروست بوۋە.

بۇ ئەۋەى زياتر بابەتە كە روون بگەمەۋە نمونە ۋە ك دەھىنمەۋە: كاتىك ئىمە دلخۇشىن بە شىۋازىكى سروشتى دلخۇشى ئىمە لە چوارچىۋەى زەردە خەنەدا لە روخسارماندا بە دەردە كەۋىت. لە راستىدا ئەم زەردە خەنە ۋە رەنگدانە ۋەى دەردەكى دۆخىكە كە لەسەر ناخ ۋە دەروونى ئىمەدا زال بوۋە. بۇ پىغەمبەر يان پياۋچاكيكىش ئاداب ۋە مەناسىكە كان دۆخىكى دل ئەنگىز ۋە دلخۋازە كە لە سەرناخى ئەو كەسە ناسكەدا دروست بوۋە. كەۋاتە بە گوزارشتىكى سادە سەرچاۋە ۋە بنەرەتى ئاداب ۋە مەناسىكە كان شتىك نەبوۋە جگە لە رەنگدانە ۋەى سروشتى ئەۋەى كە لە دللى بونياتنەر يان راگەيەنەرى ئايىندا تىپەرپىۋە.

ئەم ئاداب ۋە رېۋرەسمانە بە لانى كەمەۋە دوو رۆلى گىرنگ بۇ كەسى خاۋەن ئەزمون دەگىرپىت. بەرھەم ۋە رۆلى ئەم رېۋرەسمانە ئەۋەىيە كە نەھىنى دەروونى ئەو پياۋ چاكە دەردە خات، ۋە لەسەر باۋەرى بە راستەقىنەى ناسك شاھەتى دەدات. بە لانى كەمەۋە بە شىۋەيەكى ھىمايى لە ئەزمون ۋە باۋەرى قول كە لە ناخى ئەۋەدا دروست بوۋە دەدوۋىت.

لە راستىدا ئەم پەرستشانە بۇ كەسىكى ۋەك پىغەمبەر نۋاندن ۋە دانپىنانى بە زمان ۋە

كردارە لەرپى جەستە ۋە ئەندامە كانىەۋە. ۋەكو مىۋەيەك وايە كە بە شىۋازىكى سروشتى كە لەسەر پەلى دەردە خت ۋە لە تەنېشت گەلاكانەۋە دەردە كەۋىت. ناخ ۋە دەروون ۋەك ناۋكىك وايە، كاتىك بەھاران دىت ئەۋ ناۋكە دەروۋىت ۋە لە خاك سەر دەھىنىت ۋە دەپشكوۋىت ۋە گول دەردەكات. ئەم سەۋزبون ۋە گولگرتنە لە راستىدا نۋاندن ۋە دەرخستنى نەھىنى ئەۋ ناۋكەيە.

كاتىك كە ناۋكىك دەروۋىن نازانىن گوللىكى سوورە يان دارى سىۋ، بەلام كاتىك ناۋك ۋە تۆۋەكە نەھىنى خۇى واتە ئەۋەى كە لە ھەناۋ ۋە دلندا شارۋىيەتتەۋە لە بەھاراندا بە شىۋازىكى سروشتى دەخاتەرۋو ئىدى ھەموو راستىە كان دەردە كەۋن. كەۋاتە مەناسىك ۋە پەرستشە كانىش روۋەك ۋە گەلايەكە كە لە دانە ۋە ناۋكى دەروونى پىغەمبەر يان پياۋچاكيكدا دەروۋىت.

رۆلى دوۋەمى ئاداب ۋە مەناسىكە كان ۋەك رۆلى سەدەف دۋر ۋە گەۋھەر لە دللى خۇيدا ھەلدە گىرپت لەنىۋ ئاۋى دەريادا بۇ ئەۋەى پارىزراۋ يىت. ئاداب ۋە پەرستشە كانىش ھەم گەۋھەرى گرانبەھا ۋە ئىجگار ناسكى ئەزمونە ئىمانىە كانە لە ناخى خۇيدا لە زىان پىگەشتن دەپارىزىت.

لە پىرۋسەى عىشق ۋە عاشىقىدا تەنيا ئەۋەى كە تۆ كەسىكت خۇشبوۋىت بەس نىە. بەلكو ھەلسوكەۋتى عاشىقانە، نە تەنيا عىشقى تۆ پىشان دەدات، بەلكو ئاگرى عىشقى تۆش تاۋ دەدات ۋە گەرمتى دەكات. كاتىك دۆخىكى خۇش لەلای ئىۋە دىتە كايەۋە، ناپىت ئەم دۆخە ھەرۋەھا فەرامۆش بگرپت ۋە دەپىت گىرنگى پىدەپىت. كاتىكىش ئىۋە شاد ۋە دلخۇشن ئەۋا

**ئیمان له سههر سی
پایه وهستاوه
بروای دل و وتنی
زمان و کرداری
جهسته ، ئالیهدا زور
له عیشق دهچیت**

له بهر رۆشتووهدا پیکه وه گری بدرین. گروپیک له کهسه کان به گوزارشتی عاریفان به شیک له مه جزوب و راکیشراوانن. واته کهسانیکی خوشبهختن که بی ئه وهی بیریش هه لکه نن ئاو له ئه رزی وشک و بیانانه وه بۆیان هه لده قولیت. ئهم کهسانه به هۆی ئه وهی خاوهنی رۆحیکی ئیجگار ناسک و هه ستیاریان هه یه له وه دۆخه مه عنه وی و مه قامه عیرفانیه ی که له رۆحی پیغمبه ردا هه یه، هه ر کامیان به گوهری توانای خۆیان، ئه زمونی ده کهن و ده بنه هاوبه شی ئه وه ههسته ی پیغمبه ر. مه ولانا ده لیت: به معراج آیید گر از آل رسولید رخ ماه ببوسید چو بر بام بلندید "ئیهوش وهرن میعراج بکهن ئه گه ر له زومره ی ئالی ره سولن، روخساری مانگ ماچ بکهن چونکه له سه ر سه ربانیکی به رزن" ئه گه ر ئیه خۆتان به په رپه کاری پیغمبه ر ده زانن ده ییت له هه موو بواره کاندای چاو له پیغمبه ر بکهن و په رپه وی لی بکهن له وانه ش له ئه زمونی میعراجی پیغمبه ردا (د.خ). ئه گه ر

پیده که نن. ئهم خه نده و پیکه نینه ته نیا پیشاندهری ده ره کی شادبوونی ناوه کی ئیه وه به لکو خودی پیکه نین وه کو نه وتیکه که به ئاگریکدا ده کریت، دلخۆشی ئیه زیتر ده کات. مه ناسیک و په رسته ئاینیه کان ئه گه ر به جوانی وه ربگریت و جیه جی بکرین ئه وا هه ر ئهم رۆله ده گیرن، واته به گر و ئاگریک که له هه ناوی ئیمه دا داگیرساره، نه وتی پیدا ده کات تا ئهم گر ه کپ نه بیته وه و به لکو هه میشه له بلێسه داندای بیت. که واته، مه ناسیک و په رسته کان دوو رۆلی گشتی و سه ره کی له رۆحی سالیکیدا ده گیرن: یه کهم، ده رخری سروشتی دۆخی ناوه کی ئیماندارن، و دووه میش ئه وه دۆخه له دلی سه ده ف ئاسای خۆیدا ده پارێژیت. ئه وه ی که پیشتر ئاماره مان پیدا دۆخ و حالێ پیاوچاک و رابه رانی ئاین و شه ربه تن. کاتیک پیغمبه ر (د.خ) بانگه وازی خۆی راده گه یه نیت و بلاوی ده کاته وه، ئهم ئاداب و مه ناسیکانه رهنگی به کۆمه ل وه رده کریت. واته گه لیک که بانگه وازی ئه وه پیغمبه ریه یان وه رگرتوه و به ده میه وه چوون و ئه ویان به پیشه وای خۆیان داناوه و ئاداب و مه ناسیکه کانی جیه جی ده کهن، و ئه مه ش بووه هۆی دروستبوونی نه ریتیکی له پانتایی میژوودا. هه نوو که ئیمه ش میراتگری نه ریتیکی ئاینین. نه ریت وه کو رووباریکه و که سه کانی له شوینه جیاوازیه کانی ئه وه رووباره وه ده توانن خۆیان تیرئاو بکهن. له راستیدا مرۆقه کان له دوو روانگه وه ده توانن له گه ل ئهم نه ریته ئاینیه هه بووه و

**عاشق تۈانا
ۋە تەھەمولى
خۇشاردەنەۋە
ۋە دەرنەبىرىنى
ھەستەكانى بۇ
مەعشوقى نىيە،**

ۋە ھەمان شادى ۋە كرانەۋە كە بەسەر رۇخى
پىغەمبەردا (د.خ) دەبارى، بەسەر رۇخى ئەۋىشدا
دەبارىت. بەمجۆرە ئەۋ پەرستشانەى كە بە ھەموو
جەستە ۋە ئەندامەكانى عارىفەۋە بەجى دەھىنرىن،
ۋەكو زەردەخەنەيەك وايە كە لە سەر لىۋو ۋە
روخسارى كەسانى دلخۇش خۇى دەنۋىت.

بە واتايەكى تر، پەرستش بۇ ئەمجۆرە
كەسانە ئىدى ئەرک بەجىھىتان نىيە. (ئەرک)
ۋاتە كارى گران ۋە دژوار، كارىك كە دەبىت بە
دژۋارى ۋە زۇر لەخۇكردن لەسەر خود جىبەجى
بكرىت. ھەر لەسەر ئەم لىكندانەۋەش، بۇ ئەۋ
كەسەش كە ھاۋبەشى ھەستە دەروونىيەكانى
پىغەمبەرە، ئىدى پەرستش كارىكى سروشتيە،
نە ئەۋەى ئەرک بىت، ھەلبەتە ئەمە خەصلەتى
مەجزوبان ۋە شەيدايانە، ۋاتە ئەۋ كەسانەى كە
لە بزۋىنە سەرەتايىيەكاندا لەگەل پىغەمبەردا
بەشدار دەبن ۋە ۋەك ئەۋىش ۋە بەچاۋكردن
لىى، ئاۋە كە لەسەرچاۋبەكەۋە دەگۆزن.

بەلام چىرۆكەكە بۇ ئىمەى ھەلكەتۈو
لەم نىۋەندەدا بەجۇرىكى دىكەيە. نىكىكى ئىمە
لەگەل نەرىتى ئايىنى ۋە ئاداب ۋە مەناسىكەكان
بە جۇرىكى دىكەيە. بەجىھىتانى ئەم نەرىت ۋە
پابەند بوون پىيانەۋە بەلانى كەمەۋە ئەۋا بۇ
دۇخى ئىمە گران ۋە دژۋارە ۋە دەچنە بازنەى
ئەرکەۋە. چونكە ئىمە لە سەرەتاي رىگەكەۋە لەۋ
پىدراۋە دەروونىيەكان بىبەش بووين ۋە بۇيە دەبىت
تېبىكۇشىن تا بەھۇى پابەند بوون بەۋ ئاداب ۋە
مەناسىكەكانەۋە ئەۋ ئەزمونە دەروونىانە لە باخى
دەروونماندا بەيىنە بەرھەم. بۇ كەسى سالىك
رىگەى رىساكە بەم شىۋەيە، دەبىت تېبىكۇشىت
تا بە وردى ۋە خۇراگرى، رۇخى سەركىش

كەسىك ھاۋبەشى ئەزمونەكانى پىغەمبەر
بىت ۋاتە لەۋ دۇخە دلر فىنەدا ھاۋبەشى دەكات،
نىكىكى ئەۋ لەگەل ئاداب ۋە مەناسىكەكاندا
ۋەك نىكىكى خودى پىغەمبەرە لەۋ رىۋرەسانە.
ۋاتە بە ھەمان شىۋە كە پىغەمبەر لە نىۋە
شەۋاندا بە پەرۇشەۋە ھەلدەستا ۋە بەتاسەۋە
نوئىزى دەكرد ۋە ناگرى فىراق ۋە دوورى لە
مەحبوب بە ھۇى نزا ۋە پارانەۋەۋە ئارامى
بۇ دىت، عارىفى شەيداش ئالوگۇرى سروش
ۋە بەھۇى راكىشانى دەروونىيەۋە بۇ ئەجماندانى
پەرستشەكان لە خەۋ ھەلدەستىت. ئىۋە كاتىك
عاشىقن، بەرگەى دوورى ۋە فىراقى مەحبوب
ناگرن. بەردەۋام بە دووى بىيانوۋىيەكدان تا دەرگاي
گفتگو ۋە دواندن لەگەل مەعشوقدا بکەنەۋە.

بۇ پىغەمبەر (د.خ) نوئىز، گفتگو لەگەل
مەعشوقدا بوو. بۇيە ساتەكانى دژمارد تا
لەگەل مەحبوبىدا بچىتە خەلۋەتەۋە ۋە تاسەى
دەروونى خۇى بە نوئىز بشكىنىت. ئەگەر
كەسىك ھاۋبەشى چىژە رۇخىيەكانى پىغەمبەر
بىت، لەگەل ئەۋ ھاندارە سەرەتايىانەى كە
رۇخى پىغەمبەرى وروژاندوۋە دەبىتە ھاۋبەش.

خۆى بە ئەنجامدانى چەند كارىك كە بۆى گران و دژوران، رايبھېنىت و كۆتى بكات. له سەرەتادا ئەو ئەركانى كە كەسى ساليك بەھۆى جەستە و ئەندامە كانيەو بە جييان دەگەيەنىت يان لەسەر خۆى دەيانسە پېنىت، لە چوارچىوہى كارە دەرەكى و رەوالەتتە كانهو تىنپاپەرىت. بەلام ھىدى ھىدى دەروونىشى كارىگەرى ئەوہى لەسەر دەرەوھىدا روودەدات دادەنىت. بۆ نمونە، وا دابنن ئىوہ غەمبارن. ئەگەر لەم حالەتەدا لەناكاو، ئەگەرچى بە زۆرىش يىت، دەست بە پىكەنن بكن، ئەو پىكەننە ھىدى ھىدى كارىگەرى لەسەر ناختان دادەنىت و لەوانەشە بەم پىكەننەى خۆتان، پىكەننستان دىت و بەمەش لە راستىدا دلخۆش دەبن و دەبنن كە ئىدى لەمە بە داوۋە وەك ئەرك پىناكەنن بەلكو بە ھۆى ئالوگۆرپى دەروونتانەو پىدەكەنن.

بارى دەروونى ئىمە تارادەيەكى زۆر كارىگەرى لە باروودۇخى دەرەكىمان وەردەگرىت. بۆ نمونە قورئان پىمان دەفەرەمۆت: ﴿وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا﴾ لقمان: ۱۸

واتە: "بەسەرزەویدا بە شانازىەوہ مەپۆن". بال و پەرەكانى خۆتان فرى بدن و بەبى فیز و خۆزلزائىن ھەنگاۋ بنىن.

بۆ ئەوہى بەبى خۆزلزائىن فیز ھەنگاۋ بنىن ئەوا كەم كەم دەروون و ناخىشمان دەپتە شوپنكەوتەى روالەتمان. ئەم رىسايە ھىكەتتە كە لە پشت خۆماندوو كەردن و پەرستشە كانهو خۆى شارووتەوہ. كەواتە ھەرچەندە ئەنجامدانى ئاداب و مناسىكەكان بۆ ئىمە گران و دژوران يىت، بەلام ئەگەر بەم دژورايە رايىن و ھەموارى

بكەينەوہ تا بە تىپەرپوونى كات روالەتیشمان رەنگى ئەو بگرىت و خۆى رىكبخاتەوہ.

با نمونەيەكى دىكە بەينمەوہ، وا دابنن كەسىك سامانەكەى زۆر خۆش دەووت. لە رىگەيەكى مەعنەويەوہ بەم كەسە رادەگەيەنرىت كە دەپت بەخشىت و بەلانى كەمەوہ بەشىك لە مال و سامانەكەى بەخشىت. بىگومان ئەم كارە بۆ ئەو گەلىك گرانە. بەلام راھىنانى لەسەر بەخشىن بە تىپەرپوونى كات كارىگەرى لەسەر ناخى دادەنىت، نەفسى رەقى نەرم دەكات و ئەو شتەى كە لە پىشتر پى نامۆ و بىگانە بوو ئىستا پى ئاشناو يەكانگىرە، ئەمەش وەك تايبەتمەندى پەرستشەكانە كاتىك كە بە ئاگايى و ئامادەيى دل ھاوكات يىت.

ھەلبەتە پابەندبوون بە ئاداب و مەناسىكە كانهو لەوانەيە جىكەوتى نەرىنىشى لىكەوتتەوہ:

گرنگترىن جىكەوتى نەرىنى پەرستشەكان برىتتە لە رىا كە ئىمە و كۆمەلگەكەمانى خستۆتە بەر ھەرەشەوہ: حافىزى شىرازى دەلىت:

واعظان كايں جلوہ بر محراب و منبر مى كنند

چون بە خلوت مى روند آن كار دگر مى كنند

"واعىزەكان كە بەم چەشنە خۆيان لە سەر دوانگە و مىنبەر دەرەدەخەن، كاتىك دەرۆنە چۆلەوانىەوہ چەشنىكى تر دەكەن"

دەردى رىاكارى ھەموو ئايىن پەرورەران دەخاتە بەر ھەرەشە. واتە لەوانەيە ئىدى لە شوپنكەتتە كەسىك ئەم ئادابانە بۆ رەزامەندى مەعشوق و بۆ مەحبوب ئەنجام نەدات، و بۆ پاكبوونەوہ و پاكز كەردنەوہى دەروون نەيانكات. پەرستش بكات تا بۆ خۆى ناو و نان بەدەست

ئەم بابەتە رینگەر نیە کە ئیمە بۆ رۆح بەخشین بە پەرستشە کانمان هونەر و شیوازی نوی نە گرینبەر. بۆیە سالیکان و ئایینداران دەبیئت هەول بەدن هەر ماویە کە زەمەنی دیاریکراو گۆرانیکاری بە پەرستشە کانمان بەخشن. لە پیغەمبەری ئیسلامە (د.خ) دەگێرناوە کە دەفەر مویت: کاتیکی دەچنە مە ککەو زۆر لەویدا مە مینەو، مەراسیمە کان بەجی بگە یەنن و مە ککە بەجی بهیلن. چونکە ئە گەر لەویدا زۆر بمیننەو ئیدی هیادی هیادی ژینگە ی مە ککەتان لا ئاسایی دەبیئتەو. کاتیکی کە ئیو یە کە مجارە دەچنە مە ککەو حالە تیکی سەیر و نامۆتان هە یە، هەموو شتیکی بۆ ئیو جۆلینەر و بە کارتیکەر دیتە بەرچاو. بەلام ئە گەر بەردەوام بۆ ئەوی برۆن و بۆ ماویە کە دوور و درێژ لەویدا بمیننەو، ورده ورده لە ناسکی و رادە ی کاریگەری ئەو ژینگە یە لە سەرتان کەم دەبیئتەو.

پیشە وایانی ئایین و غیران بە شیو ی جیاواز ئیمە یان فیر کردووە تا لە گۆرانی پەرستش بۆ خوو رینگری بکەن. بۆ نمونە، وتوویانە کە لە نوێژە کانتاندا نایەتە جیاواز و جۆراچۆرە کانی قورئان بخوینن. یان شوینی پەرستشە کانتان هەر چەند ماویە کە جاریک بگۆرن. یان هەندیکی جار بە پەرستشە سوننەتە کان، پەرستشە فەرزه کان دلنشین تر بکەن.

هەندیکی لە عاریفانمان گوئی راگرتن بە موسیقا و سەما (سماع) یشیان بە شیوازیکی کاریگەر بۆ ناسک کردنەو ی رۆح زانیوو، ناسکی و تەریپە ک کە رۆحی سالیکی لە نزا و مەناسیکە شەرعیە کانیش بە تەری و ناسکی دەهیلتەو.

بەینیت یان بۆ بازار دۆزینەو ی بازرگانیە کە ی بیئت. لیژەدا ئیدی ئایین پەرورەری و مەعنەویەت و پابەندبوون پییانەو دەبیئتە کالا، کالایە ک بۆ فرۆشتن و بە دەستە هینانی بەرژەو هندیە کان.

دەردی دوویم (روالە تگە رایی) هەندیکی جار سالیکان و ئایینداران لە شیو ی جیاوازدا دەوەستەنەو. واتە لە سنوور و چوارچۆی روالەت و روخساری پەرستشە کان دەرنانچن. هەلبەتە لە قەلە مرۆی ئاداب و پەرستشە ئایینیە کاند چەند شیو ی و روالە تیک بوونیان هە یە، بەلام ناییت ئەمەش فەرامۆش بکریت کە دەبیئت ئەم شیو ی و روالە تانە لە خزمەتی واتا و بەها کاند بیئت. ئەم روالە تیە دەبیئت لە خزمەت ناواخندا بیئت. و ئە گەر ئەم خالەش رەچاو نە کات ئەم شیو ی و روالە تانەش بۆ توپکلی بی بەها دەگۆریریت. لیژەدا تاکی ئاییندار رەنج دەکیشت، بەلام ئەم رەنجە خەزینە یە کە لە گەلدا ناییت. تاک سەرمایە ی تەمەنی لە زوی شوژە کاتدا بە فیرۆ دەدات. کەواتە، بەها و پیرۆزیە کانی روخسار شوینکەوتە ی بەها و پیرۆزیە کانی ناواخنە، نە بە پیچە وانەو. ناواخن لە ناخی خۆیدا خوازراو و پیرۆزە، بەلام روالەت تا ئەو کاتە ی کە لە خزمەتی ناواخندا بیئت بە بەها و جی ریزە.

دەردی سییەمی پەرستش بریتیە لە دووبارەبوونەو و بیزاربوون. کاتیکی پەرستش و مەناسیکە کان دووبارە دەبنەو، هیادی هیادی دەبنە خوو و ناسکی و شیرینیان لە کیس دەدەن. گۆرانی (پەرستش) بۆ (خو) یە کیکە لە گرنگترینی ئەو دەردانە ی کە رۆحی ئایین پەرورەری دەخاتە بەر هەرەشە و مەترسیەو. هەلبەتە دووبارەبوونەو خۆی بەشیکی گرنگی پەرستشە کانە. بەلام

**پهرستشەکان له
سه‌ره‌تادا له بابەتی
روالەتی تینا پەرن
بەلام پاشان
شۆر دەبنه‌وه بۆ
ناوه‌وی مروّف**

ئاره‌زووی دیداری دۆسته و ئەمەش حەجی تاییبەتە. گروپیەک بۆ دیداری (مال- بیت) دەرۆن و گرووپە کەمی تریش بۆ دیداری خاوەنی ئەو ماله.

بە واتایەکی تر کەعبەییەکی گلین هەییە و بە هەمان شیۆش کەعبەییەکی دڵین. کەعبەیی گلی کاتیەک بەهای خۆیی هەییە کە ئیمە بگەییەنیتە کەعبەیی دڵ. کەعبەیی گلی قیبلەیی خەلک و کەعبەیی دڵ شوونی تەجەللا بوونی حەقە. کەعبەیی گل مائی خودایە و کەعبەیی دڵ خاوەنی ماله کەییە. یە کەمیان حەجی مائی خەلیلە و دووهمیش حەجی حەرەمی جەلیل. ئەم دوو حەجە بە تەواوەتی لە یە کتری جیاوازن. مەولانا دەلّیت:

حەج زیارت کردن خانه بود
حج رب البيت مردانه بود
"حج زیارتی ماله کەییە، حەجی خاوەن مال پیشەیی مەردانەییە"

بۆ مائی خودا رۆشتن کاریکی ئاسانە. هەلبەتە زۆریش باشە، بەلام دیداری خودای ماله کە ئامانج و سەر لووتکەیی هەموو کارەکانە. بە گوزارشتی هەندیک لە عاریفان، ئیمە

ئەو هی تا ئیستا ئاماژەم پێدا، چەند ریسایەکی گشتی لە بارەیی پهرستشە کانه‌وه به دهست دین:

(١). دەبیت لە نیوان روخسار و ناواخندا، لە گەوهەر و صدەفدا، روالەت و دەرروندا جیاوازی و جیاکاری بکات.

(٢). روالەت هیمای دەررون و پارێزەرەییەتی. کەواتە، روالەت هەمیشە دەبیت خزمەتگوزاری ناخ و دەررون بێت.

(٣). بەهای دەررون لە سلوکی مەعنەویدا بابەتیکی زاتیە، بەلام بەهای روالەتی بۆ پهرستشە جوژی و پاشکۆییە کانه.

ئەمەش بەو واتایە نیە کە روالەت فەرامۆش بکەین، بەلکو بەو واتایە نیە کە نابیت بنەرەت لە گەل چل و لقه کاندای تیکەل بکەین و بە هەلە لییان تیبگەین. روالەت تائەو شوینە بەهای خۆیی هەییە کە لە خزمەتی دەررون و ناخ بێت. ئەگەر پهرستشەکان لە ناواخن بەتال ببنه‌وه ئەوا دەبنه‌ خوو و چیدی پهرستش نین. لە رووی سلوک و رەفتارەوه نە تەنیا سوودمەند و روو بە گەشانه‌وه نین، بگره هەندیک جاریش هۆکاری سیس بوون و چەمانه‌وهی رۆحی سالیکیشن.

* * *

ئیستا باشتر وایە لەبارەیی مانای هیمایی حەج لە روانگەیی عاریفانه‌وه بدوین. لە نیگای عاریفاندا، پهرستشە کانمان، بە دەبرینی هیمایی و ئاماژەیی بەشیکی لە راستیە ئایینی و مەعنەویە کانه. بەلای ئەوانه‌وه (حەج) یش لەم ریسایە بەدەر نیە.

عاریفانی ئیمە دوو جوړ حەجیان لیکجودا کردۆتەوه: حەجیک کە دوا مەنزلی بۆ کۆلانی دۆسته. ئەمەش حەجی گشتیە و حەجیکیش بۆ

**بەهای دەروون لە
سلوکی مەعنەویدا
بابەتییکی زاتیە،
بەلام بەهای
روالەتی بۆ
پەرستشە جوزئی و
پاشکۆییەکانە.**

دوو حەجمان هەییە: هەندیك بۆ تەوافی حەج دەرۆن و دەبنە حاجی، گروویئیکیش کەعبە دیتە زیارەتیان و تەوافیان دەکات و دەبنە حاجی.

بەلام ئەی واتای فەریزەیی حەج چیە؟
(١). لە مەراسیمی حەجدا گەرمترین هێما و نامازە (کەعبە)یە. کەعبە دلی مەراسیمی حەجە. هەلبەت هەموومان دەزانین یە کیک لە روخسارە گەرمەکانی کەعبە قیبلە و رووگەییە. ئەم هێمایە بە ئەهلی ئیمان دەلیت کە ژیانسی ئاییندارانە ژیانسی ئاراستەدارە. هەر کام لە ئیمەیی مرۆف روومان بەرەو قیبلەیی کی جیاوازی. جیاوازی ئیمەیی مرۆف لە ژمارە و جووری ئەو قیبلانەییە کە لە ژیانسی خۆماندا روومان تیکردوون.

کەعبە بە شیوازیکی هێماییی دوو پەیمای سەرەکیمان بە گویدا دەچریئیت: یە کەم: قیبلەیی خۆتان بکەنەو بەیە ک. کەسیک دلی لە سەودای هەزاران مەحبوبدا داناو و خۆیان قەرزاری هەزاران خاوەن قەرزی کردووە، ئەوا لە هەزار و یە ک لاشەووە رادە کیشریت و لە

ئاکامدا بەرەو پیش ناروات و لە هەمان شویندا کە پیشتر لەوی بوو دەمیئیتەووە. مەولانا لە مەسنەویدا چیرۆکیک لە بارەیی مەجنونەو دەگیڕیتەووە کە لە گەل ئەم مانایەدا یە ک دەگریئەووە و دەلیت: جارێکیان مەجنون بە سواری و شتری کەووە ویستی بروات بۆ دیداری لەیلا. ئەم و شترە دایکانەییەش لە ماله کەیی مەجنوندا بەچکەییە کی هەبوو و نەیدەتوانی بە ئاسانی لیی جیا بیئەووە و بەجیئەیی بهیئیت. مەجنون سوار لە سەر ئەم و شترە تا نیووی بیابان ریگە کەیی بری. لەو ساتانەدا لەسەر و شترە کە خەوی لیئەوت، و شترە کەش سوودی لەووە وەرگرت و بە ئاراستەیی مالهەویی بۆ لای بەچکەیی گەرایەووە. کاتیئیک مەجنون بەخەبەر هاتەووە هەمدیسان و شترە کەیی بە ئاراستەیی لەیلی بەریخستەووە، بەلام هەمدیسان خەوی لیئەوتەووە سەر لە نوئی و شترە کە لە هەمان ریگەدا کە هاتبوو بە ئاراستەیی مالهەووە گەرایەووە، مەولانا دەلیت مەجنون چەندین جار بەم شیواییە لە بیابانە کەدا هات و روشت و نە بە لەیلی دەگەشت و نە و شترە کەش بە بەچکە کەیی.

دواجار مەجنون خۆی لە و شترە کەووە خستە خوارەووە و وا ریئەوت لە ئەنجامی ئەم کەوتنە خوارەووەدا قاچیکی بشکیئ و بۆیە وتی من بەم قاچە شکاوووە زووتر بە لەیلی دەگەم تا بەم و شترەووە. لە راستیدا لیئەدا مەجنون هێمای روخی مرۆفە و کە مەیلی بەلای بەرەو بالا روشتن و هەلکشانە و و شترە کەش هێمای جەستەیی ئیمەییە و مەیلی بەلای بەرەو خوار روشتنەدایە. ئە گەر کەسیک خۆی بخاتە ئیوان ئەم دوو هیئە پیچەوانەووە بە دلنایییەووە لە شوینی خۆیدا دەمیئیتەووە و ناگات بە نامانجە کەیی.



و فەریزەى حەجە. ژيانى كەسى ئيماندار
 ھەميشە بە دەورى ناوھندى خودادا دەسورپىتەوہ.
 سەنتەرى ژيانى ئيماندارانەى مالى خودايە. بەلام
 (مالى خودا) لە كويىپە؟ لە پىغەمبەرى خوداوە
 دەگىرپنەوہ كە فەرمويەتى: (القلب بيت الرب)،
 مالى راستەقىنەى خودا دللى مرؤفە. كاتىكيش
 كەسىك پرسىارى لە پىغەمبەرى ئىسلام كرد:
 (ئەى پىغەمبەرى خودا، لە كوئى بۆ خودا
 بگەرپىن، لە ئاسمانە كاندا يان لە زەويدا؟) و لە
 وەلاميدا فەرموى: (لە دللى بەندى ئيمانداردا
 بۆى بگەرپى). كەواتە كەعبە ھىماى مالى
 خودايە و بە گوڤرەى ھەوالە كانى پىغەمبەرىش،
 مالى خودا، دللى كەسى ئيماندارە. لەم دوو
 پىشە كىەدا دەتوانىن بگەينە ئەو دەرەنجامەى كە
 كەعبە لە راستيدا ھىمايە كە لە (دللى پياوچاكي
 ئىلاھى)، دللىك كە تارىكيە كانى بەجىھىشتووہ
 و پەيوەندى بە رووناكى خودايەوہ كردووہ.
 مەولانا لە مەسنەويدا چىرۆكىكى شىرىنى

كەواتە ئەو روۋخانەى تاسەى روشتن بۆ بالايان
 ھەيە، دەبىت ھەموو قىبلە كانيان يەك بخەن.
 ھىماى كەعبە وەبىرمان دىنيتەوہ كە ئەھلى مانا و
 دل دەبىت بىنە يەك دل و تاكە قىبلەيان ھەبىت.
 دووہم: ھىماى كەعبە پەيامىكى ترمان
 فىر دەكات، ژيانى سالىكى رىگاي حەق دەبىت
 ئاراستەدار بىت، بەلام ھەر ئاراستەيە كيش ئىمە
 بە نامانجمان ناگەيەنيت. قىبلەى سالىك دەبىت
 رىگەى خودا بىت. گيان دەبىت رووى لە عەرش
 (ئاسمان) بكات تا بتوانيت لە بەندى فەرش (زەوى)
 رزگارى بىت و بە دیدارى مەحبوب شاد بىت.
 ھەر بەم ھۆيەوہيە كە كەعبە بە واتاي
 تەواوى ھىماى (يەكتاپەرستى)ە. واتە لەم
 جىھانەدا يەك پەرستراو و قىبلەيە كيش زياتر
 نىە كە ئەويش پەروردگارە و لەم پىنگەيەدا
 ھىچ مەحبوبىك شان لە شانى نادات.
 (۲). لەيەلاكى ترەوہ، كەعبە (مالى خودا)
 شە. و ئەم خالەش بە راي من ھىماى مەراسىم

هه‌یه که گوزارشت له‌م مانایه ده‌کات. ده‌لێت کاتیک که (بایه‌زیدی به‌ستامی) عاریفی ناسراوی خوراسان ده‌یه‌وێت بۆ مه‌به‌ستی به‌جیگه‌یانندی هه‌ج گه‌شت بکات و له‌ رینگه‌که‌یدا، به‌ پێی نه‌ریتی سو‌فیانیه له‌ هه‌ر شار و هه‌واریکدا سه‌ردانی پیاوانی گه‌وره و زانا و عاریفانه‌کان ده‌کات. تا ده‌گاته‌ شاریک و له‌ خه‌لکی شاره‌که‌ ناوێشانی پیاوئێکی له‌م چه‌شنه‌ وه‌رده‌گرێت و پێی ده‌لێن له‌م شاره‌دا پیره‌ پیاوئێکی زاهید هه‌یه که زیاره‌تی له‌سه‌ر ئه‌هلی دڵ به‌ پێوست و واجب داده‌نرێت.

بایه‌زید ده‌رپوات بۆ بینینی و به‌ که‌سیکی نوورانی پاک ده‌روون دێته‌ به‌رچاوی و بۆی ده‌رده‌که‌وێت خاوه‌نی مائی و مندال و زۆریش هه‌ژاره. پیاوه‌که‌ له‌ بایه‌زید ده‌پرسیت بۆ کوێ ده‌رپوێت؟ بایه‌زیدیش ده‌لێت ده‌مه‌وێت برپۆم به‌جیه‌پنانی فه‌ریزه‌ی هه‌ج. پیاوه‌ پیره‌که‌ش ده‌پرسیت چه‌ندیک پاره و پو‌لت پێیه؟ بایه‌زید پێی ده‌لێت دوو سه‌د دره‌م.

(۳). شه‌مسی ته‌برێزیش له‌ (مقالات شمس) دا له‌باره‌ی ره‌مز و رازی مه‌راسیمی هه‌ج و به‌ هه‌مان شیوه‌ش فه‌لسه‌فه‌ی نوێژکردنی روو به‌ که‌عبه‌، ناماژه به‌ خالیکی هه‌ کیمانه و دله‌ر فین ده‌کات که له‌ گه‌ل‌ بابته‌که‌ی ئیمه‌دا یه‌ک ده‌گرێته‌وه. شه‌مس ده‌لێت: ئیمه له‌ هه‌ر کونج و که‌له‌به‌ریکی ئه‌م جیهانه‌دا بین روو له‌ خالیکی دیاریکراو که که‌عبه‌یه نوێژ ده‌که‌ین. وا دا‌بنین که ئیوه له‌ (مسجد الحرام) نوێژ ده‌که‌ن. لی‌رده‌دا هه‌موو نوێژخوێنان به‌ره‌و که‌عبه‌ نوێژه‌که‌یان ده‌که‌ن. وا دا‌بنی ئیستا که‌عبه‌ هه‌لب‌گیریت و لا بیری‌ت چی روو ده‌دات؟ ده‌بینن که هه‌مووان به‌ره‌و ناراسته‌ی یه‌ کتر سوو‌جده‌یان برده‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی بلێیت که‌عبه‌ ناوه‌ندیکی پیکه‌پناوه تا مرۆقه‌کان له‌ رینگه‌ی ئه‌م مه‌راسیمه‌ ئایینی‌ه‌وه سوو‌جده بۆ یه‌ کتری به‌رن هه‌روه‌ک چۆن فریشته‌کان له‌

پیره‌پیاوه‌که‌ سه‌یری بایه‌زید ده‌کات و پێی ده‌لێت ئه‌و پاره‌یه‌م بده‌ری و هه‌وت جاریش به‌ده‌ورمدا بسورپێ‌وه و به‌مه‌ش تۆش هه‌جه‌که‌ت به‌جی ده‌هینیت! بایه‌زید به‌و په‌ری سه‌رسوپ‌مانه‌وه هه‌مان ئه‌و کاره‌ ده‌کات که پیره‌می‌رده‌که‌ پێی وت. به‌لام پاشان له‌ پیره‌مه‌رده‌که‌ ده‌پرسیت ئه‌وا ئه‌و شته‌ی که تۆ ویستت من ئه‌نجام دا به‌لام تۆش نه‌ینیی و ته‌ کانت بۆ من بده‌رکینه. ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌لێت مه‌گه‌ر تۆ نه‌تده‌ویست زیاره‌ت و ته‌وافی مائی خودا بکه‌یت. دلی من مائی خودایه، خودا هه‌ر له‌و کاته‌وه که دلی منی دروستکردوه ته‌نیا بۆ یه‌ک ساتیش دلی منی به‌جی نه‌هیشتوه و به‌لام له‌و کاته‌وه‌ی که ئه‌و ماله‌ گلینه (که‌عبه‌ی) دروستکردوه

كاتى ئافراندى باۋە ئادەمدا سوۋجەدىان بۇ برد .
 ئەو گەۋھەرە ئىلاھىيەى كە خودا لە
 وجودى ئىمەدا دىناۋە، بەم شىۋىيە رىزى لىبىنىن .
 كەۋاتە نوپۇز كۆردن بە ئاراستەى كەعبە دەتوانرېت
 ۋەك رېزىلېنانتىك دابنرېت بۇ مروۇف و رۇحە
 ئىلاھىيە كەى كە خودا خۇى فووى پىدا كىردوۋە
 و خولقاندوۋىيەتى . ئەم رۇحە يان دلۇپە پىرۋزە كە
 مروۇف وا لىدە كات شايستەى رېزىلېنان بىت، ھەلبەت
 (دل)ى مروۇفە . مەولاناش دەلېت چوون بۇ حەج
 ۋاتە تەلەبى دىل كۆردن و حاجىش ۋاتە تالىبى دل .

كەۋاتە، حاجى لە پىرۋسەى گەران بە شوپن
 دلدايە و گەشتى حەجىش ھىمايە كە لە گەرانىكى
 مروۋىيى بۇ دۋزىنەۋەى دل و بۇ ئەۋەى كەسە كە
 (حاجى) بىتتە خاۋەن دل . حاجى بە شىۋازىكى
 ئامازھىيى و ھىمايى ھەموو ھەول و ماندوۋ
 بوونە كانى مروۇف بۇ دۋزىنەۋەى مالى خودا،
 كە ھەمان خانەى دلېنە، پىشان دەدات . كەۋاتە
 لە روانگەيە كى ھىمايى ۋە عارىفانى گەشتى حەج
 رېزىلېنانتى دللى ئاگا و حاجى تالىبى دلن .

بەلام حاجى چۈن دەتوانىت پەى بەۋە
 بەرېت كە ئايا حەجە كەى قەبول كراۋە لە لايەن
 خوداۋە يان نا؟ بەراى من لېرەدا ئەزموون و
 تاقى كۆردنەۋىيە كى روون بۇ ئەم بابەتە بوونى ھەيە .
 حاجى بۇ ئەۋەى بزائىت كە حەجە كەى قەبول كراۋە
 يان نا، دەيىت بۇ ناخى خۇى بگەرپتتەۋە و بىبىنىت
 تا چ رادىيە ك قەدرى دللى دەزانىت و رىزى
 لىدەنىت . بەلام چۈن؟ ھەمدىسان بەراى من
 ۋەلامە كە ھىندە ئالۋز و دژوار نىە، كەسىك
 كە حورمەتى دللى لا بىت، ھەرگىز دللى كەسى
 تر ئازار نادات، ھەرگىزىش بەنارەۋا دللى كەس

ناشكىنىت . كەۋاتە حاجى كەسىكە كە زىرى و
 تالىە كانى ئەۋانى تر ۋەردە گرېت و لە بىدا نەرمى
 و شىرىنى پىشكەشى بەرامبەرە كانىان دەكات .
 ئەمەش ۋەصفى حاجىە، حاجىش مېھربانە!

شىخى سەعدى دەلېت: جارېكىان لە گەل
 كاروانىكدا لە سەفەرى حەجدا دەگەرپامەۋە . لە
 كاتى سەفەرە كەدا ئەھلى كاروان و حاجىە كان
 بوۋە دەمەقالەيان و بە يە كتر جىنۇيان دەدا
 و دواترىش دەموچاۋى يە كترىان كووتا .

يە كىك لە كاروانىيە كانىش كە
 ئەم رووداۋانەى دەبىنى و لەبەر خۇيەۋە وتى:
 ئىۋە بۇ حەج رۇشتوون و بەلام لە راستىدا
 ئەۋ وشتەرى ئىۋەى بۇ حەج بىردوۋە بۇتە
 حاجى و ئىۋە بە دەست بەتالى گەرپانەۋە .

ئەۋ وشتەرى فېر بوو كە پووش و پاۋان بخوات،
 بەرگەى دژۋارى و دۇخە سەختە كانى رىنگا و
 بىبان بگرېت، بەمەش سوۋدىشى بۇ ئەۋانى ترىش
 ھەيىت، بەلام ئىۋە حەجتان كىرد و تەماحكارتر
 و توورەتر و نامېھرباتتر بوون و گەرپانەۋە .
 نەبادا كەسىك بۇ سەفەرى حەج بىروات و ئەۋ
 فرۇكە و پاسەى كە ئەۋ پىى دەچىتتە مەككە
 بىتتە حاجى و ئەۋىش ناخاجى بگەرپتتەۋە!

سەرچاۋە

*. ئەم بابەتە وتارىكى ئارەشى نەراقىە كە
 لە جەژنى قوربانى ۲۰۰۴ بۇ كۆمەلېك لە
 ھاۋلاتى ئىرانى دانىشتوۋى كالىفۇرنىا پىشكەش
 كراۋە و دواتر و نووسراۋەتەۋە و پوختە كراۋە .

گوناھناسى مەعرىفى پەيۋەندى نىۋان (گوناھ) ۋە (پېشكەۋتنى كۆمەلگە)

تەھسىن ھەمەغەرىب

ئا: ئارى عەلى

پېشەكى:

لەم نووسىنەدا ھەۋلەدەدەين ئەۋە روون بىكەينەۋە كە ئەگەر ئىمە گۇرپانكارى لە رووگەى فېقھى خۇماندا بىكەين دەربارەى گوناھ، چ جىكەۋت ۋ دەسكەۋتىكى دەبىت لە ژيانى رۇژانە ۋ مەعرىفى ۋ ئەخلاقىماندا، ئايا تىگەيشتنى فېقھى ھىندە كارىگەرە تا ئەۋ رادەيەى بتوانىن لەبەر رۇشنايى ئەۋدا سەرلەبەرى دۇخى كۆمەلگەى -نەك تەنھا مسولمانان ۋ باۋەرداران- بەلكو كۆمەلگەى مروۋىي پېخوئىيەۋە؟ ئايا ئەۋەى لە بابەتەدا ئىمە بە (تىگەيشتنى تەقلىدى لە فېقە ۋ دىن)ناۋى دەبەين چى بەرھەم دىئىت بۇ ئەم سەردەمە، يان چى پىماۋە بۇ ئەم رۇژگارە زۇر گۇرپاۋەى ئىستامان، دەكرىت تىروانىن بۇ فېقە ھىندە قوول ۋ گەۋرە بىكرىت بە ئەندازىيەك ماناى ژيان لەخۇبىگىرت؟ ھەموو كايە ۋ بوارەكان تىيدا جىبىكرىنەۋە؟ گوناھ چ پەيۋەندىيەكى بە پېشكەۋتنى كۆمەلگەۋە ھەيە؟

لە ناۋەندى ھەژان زنجىرە باسىكمان خستەرۋو، لەراستىدا ۋەك پرۇژەيەك بەناۋى (فەلسەفەى سوننى، رووگەى سىيەم)، پىكدىت لە ھەۋت بەش، سەرجمەيان لە كەنالى يوتىۋىسى ناۋەندى ھەژاندا دانراون، ئەم نووسىنە دۋابەشى ئەۋ پرۇژەيە، لەۋ كارەماندا ھەۋلمانداۋە كە رووگەيەك لە فەلسەفەى

**ئەو فیکه
تەقلیدیەکی
هەیه کالاً بە بالای
عەرەبە! ئەوہی
ئێستا دەوتریت
نەریتی عەرەبە و
بووہتە فیکه**

بۆیەکی سۆزای هەیت.

روونکردنەوہی گوناھ بە نمونەکە ی بودا

پرسیارەکانمان لە نمونەکە ی بوداوە دەستپێدەکەین، ئەو دەلیت؛ کاتیکی ئیمە بە گالیسکە یەکی بە شوینیکدا دەرۆین کە سروشتیکی جوانی هەیه، دەخوایین زۆرتەین دیمەنی ئەو شوینە ببینین، بۆ ئەمەش دەیت زۆرتەین ماوە بربین تا زۆرتەین رووبەری ئەو شوینە رازاویە ببینین، بەلام رینگە کەمان گلە، هەتا ئیمە بجوین تەپوتۆز زۆرتە دەیت، لە کاتی رۆشتندا تەپوتۆز نایەلیت دیمەنەکان ببینین، لە لایەکی ترەو ناکریت بووہستین، چونکە لە وەستاندا هەر هیندە دەبینین کە لیمانەوہ دیارە، ئەم بەشە دیارەیش کەمیکە ئەو شوینە یە کە ئارەزووی دیتنی دەکەین، کەواتە لێرەدا چی بکەین؟ لە هەردوو باردا ئیمە پێچەوانە ی ویست و ئارەزووی خۆمان دەوہستینەوہ، چ بووہستین، چ برۆین! بودا دەلیت؛ ئەم تەپوتۆزە هەلە و گوناھەکانی مرۆفە کە ری دەگریت لە بینینەکانی مرۆف. ئەم بابەتە لە نیوہی دووہمی

ئیسلامی باسبکەین کە نە سەر بە رەوتە عەرەبیە کە یە، کە بریتییە لە کارەکانی (محمد عابد جابری) و نە سەر بە رەوتی ئێرانی شیعە یە، کە (هینری کاربۆن) و (سەید حسەین نەسر) رابەراییەتی دەکەن.

ئەم نووسینە دەربارە ی بابەتیکە کە لە پەنجاکانی سەدە ی رابردووہوہ بووہتە سەنتەر، ئەویش جیکەوتی گوناھە لەسەر مەعریفە. وە ک ئاشکرایە کە گوناھ باسکی ناوہندی و زۆر گرنگ و جیمە بەستی دینەکانە، لە دینەکانی رۆژئاوا وە ک؛ ئیسلام و مەسیحیەت و دینی جولە کە، گوناھ پینگە یەکی ئیجگار گرنگ و سەرەکی هە یە. لە دینە رۆژھەلاتیە کانیشتا جیکەوتی لەسەر مەعریفە ی مرۆیی هە یە، بەتایبەت ئایینی بودایی. ئیستاش ئەم بابەتە لە دەروناسی نویدا کەوتووہتەوہ بەرباس و بووہتەوہ بە سەنتەر، ئەمە جگە لە وە ی لە مەعریفە ناسی نویدا بە هەمان شیوہ بایە خیکی گەورە یە. هەر وەها لە فەلسە فە ی ئەخلاقی نویدا مژاریکی گەرموگورە. بۆنمونه ئەوانە ی لە بواری ئەخلاقدا تۆزینەوہ ی لەسەر دەکەن بەراوردی (گوناھ) و (شەرم) دەکەن. زۆرە ی فەیلەسوفانی ئەخلاق لەم رەھەندەوہ ئیشیان کردوہ و شوینکاریان دیارە. ئەوان وە ک بابەتیکە نەرینی بۆ شەرم دەروانن، بە لام دیدیکی نەرینیان بۆ گوناھ هە یە، لەبەر ئەوہی گوناھ لایەنکی فیکری و مەعریفی هە یە.

لە گوناھدا؛ منی مرۆف هەمیشە پێچەوانە ی بیروباورەکانی خۆم دەجوینەوہ و مامەلە دەکەم. بەلام لە شەرمدا؛ بریتییە لە شەرمکردن لەوی دی، وە ک ئەوہی رەنگ و

**یەکیک له
کێشهکانی تهوژمه
ئیسلامیهکان
ئهوهیه که
له جیرهوتی
ئیسلامی معریفی
دەرچوون و
لایانداه**

کهواته لێردا روونه که پهیوهندییهک له نیوان گونا و معریفه دا بوونی ههیه.

ئهم باسه پانتاییهکی بهرینی ههیه له ناییهنهکاندا، نه تهنها له سهراستی تاک، به لکو بو کۆمه لگهیش هه مان شیوهیه، له ناستی شاریشدا، هه به و جۆریه. له کتیه پیرۆزه کاندای دهبینین باسی ئهو شارانه دهکهن که وێران بوون به هۆی گونا هه کانیانه وه.

گونا له سهردهمه دا باسیکی گرنگی (فهلسه فهی دینه)، ئایا به راست گونا هه کانی مرۆف جیکه وتیان ههیه له سهرا، شارستانی، له سهرا ناوه دانی؟ ئه مه گهتوگۆی زۆری له سهرا له لایه ن فهیله سوفانی دینه وه، وه ک جان هیک (John Harwood Hick 1922-2012) که نووسینی باشیان ههیه له سهرا ئهم بابته.

پهوه ره کانی ئیمه بو گونا ه و خو ش بژیوی رۆژئاوا

کاتیکی که مرۆف له رهوشیکی ئاساییدا بیر له م بابته ده کاته وه، ئهو پرسیارهی بو دروست ده بیته، هه می شه ئیمه ی مرۆف کاتیکی تووشی نه داری و سته م و ناداد گه ری ده بین ده لێین خه تای گونا هه کانی خو مانه. بیه ره مانیمان کردو وه یان له دین لاماندا وه، بو یه ئاو امان لیه اتو وه، به تاییه ت له ناو تو یتری خو ینده وار و رۆشن بیری دا به رده وام ئه مه پرسیاره؛ ناخر بو ئیمه ی نه گبه ت؟! خو له رۆژئاوا ئه گه ره به پهوه ره کانی گونا ه، ئهو پهوه ره نه ی دین بو گونا ه ی دانا وه ته ماشایان بکه ین ئه وان زۆر له ئیمه گونا ه بارترن، به لام سه یری ژیا نیشیان بکه!

سه ده ی بیسته وه گه را وه ته وه نیو معریفه، ئایا گونا ه رۆل ده بینیت له معریفه ی مرۆف دا؟ هه ره بو یه هه له کردنی معریفی رووتبوونه وه یه کی پیوه یه، وه ک له چیره که که ی (ئاده م و حه وا) دا باسکرا وه، کاتیکی که گونا هه که یان کرد نیتر شه رم و نه نگ ی خو یانیان بینیه وه، ﴿فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفَحَا بِخِصْفَانَ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾ (طه: ۱۲۱) به گه لای درختی به هه شه ت ده یانویست خو یان دا بو شن. له هه رسه ی ئایینه رۆژئاوییه که دا (ئیسلام، مه سیحی و یه هودی) دا په یوه ندیه کی راسته وان هه یه له نیوان گونا ه و معریفه دا. بو نمونه که سیکی زۆر نا گایانه و به مه به ست و سه ره شکانه له ئاو یکی ساردا ده مه له ده کات، دواتر سه ره مای ده بیته و نه خو ش ده که ویته، نیتر تای به رز ده بیته وه، ئه مه ش وای لیده کات ورینه بکات، ئه م ورینه کردنه ی قسه یه، وتنه، به لام حه قی بتری نیه، یان بلێین حه قیقه تیکی تیدا نییه، معریفه نیه، له سه ره تایشه وه ئه وه خو مم که ئه مه م ئه نجام دا وه. گونا ه یکی خو مه وایلی کردو م تووشی ئه م باره نا جی گیره بیه.

ئەگەر بېرىپ بېت گوناھى كۆمەلگە جېكەوتى ھەيىت لەسەر دەرئەنجامە كانى ژيان، نەك ستايلى ژيان چونكە گوناھە كە ستايلى كەيە، ئەو دەرئەنجامەى لېيدە كەپتەو ھەيىت جېكەوتى ھەيىت لە پېشكەوتن و خۆشگوزەرانى و. ھتد، ئەگەر بە پېوەرە ئاسىيە كانى گوناھكردن بېت جقاتە رۇژئاوايىە كان لە ئىمە گوناھبارترن! بەلام بۆچى ئەوان ئاوا پېشكەوتون؟!

رىشەى رووگەى سېيەم لە فەلسەفەى ئىسلامىدا

ۋەلام روونكردنه ۋەى ئەم پرسە، بەم تەرزە لە فەلسەفە دەخوات كە ئىمە ناومانناو (رووگەى سېيەم). كاتىك كە سەرنج دەدەين لە فەيلەسوفە سونىيە كانى سەدەى نۆزدە و بىست، كەسانى ۋەك (شىخ ۋەلى اللە دەھلەوى، ئىقبال لاھورى)، ئەوانەى كە ئىشيان لە بوارى فەلسەفەدا كىردو، پېش ئەمانىش، ۋەك (مەولاناي رۆمى و حافظ) و چەندىنى تر، ئەمان زۆربەيان سونى مەزھەبن، سونىبوونە كەشيان عەرەبىيانە نيە، ئەگەر دوا شەپۇلە كانى ئەم رەوتە لە كەسائىكى ۋەك (كاك ئەحمەدى موفتيزادە، مامۇستا سەعیدى نورسى و مامۇستا ناسرى سوبحانى) دا بېيىنە، ئەگەر مامۇستا ناسر بە نمونە ۋەربگىرن، بە بۆچوونى ئىمە دەكرېت ئەو تەفسىرە بۆ پەيوەندى نيوان گوناھ و ژيانى كۆمەلگە بدۆزىنەو. دەكارىن پەيوەندى نيوان گوناھ و ئەو بابەتە زۆر ورد و ھەستىيارانە بدۆزىنەو كە جۆرى ژيانى كۆمەلگە لەرووى بەختەو ۋەرى و پېشكەوتن و خۆشگوزەرانىو ۋە دەرخسىتن. ئەمەش يە كىكە لەو خالانەى كە رۇلى دىن لەم سەردەمەدا ئاشكرا دەكەن. بە تېروانىنى ئىمە ئەمەيە ۋاى لە

ھەندىك فەيلەسوف كىردو ۋە بچنەو بە ھزرىن تېزە كانى خۇياندا بۆ نمونە ھابرماس (Jorgen Habermas, ۱۹۲۹-).

بۆ ئەو ۋەى كەمتر بنوسىن و زووتر بگەينە مەبەست؛ ئىمە باۋەرمان وايە بە تىگەيشتە تەقلىدە كە بۆ گوناھ ناتوانىن ئەو پەيوەندىە بدۆزىنەو. چونكە ۋەك لەسەرەو باسمان كىرد ئەو نمونەى كۆمەلگەى رۇژئاوايى و ئەو ۋەش جقاتى رۇژھەلاتى، دەبىنىن لە تەواتورىش تېيەپىو! ئەوان كىردەگەلىك ئەنجام دەدەن كە لە دىندا گوناھن، بەلام لە "ئىمە" ش پېشكەوتون، خۆشترىش دەژىن! ئىتر لەو بەگەپى كۆمەلگەى ئەوان مانا لە ژيانىندا نەماو ۋە خەمۇكى دۆزەخە گەرەكەى ئەوانە، كە زۆرتر لە چل سالى بەرەو سەرەو گىرتارى دەبن، بەلام دواجار بە پېوەرە كانى خۆشگوزەرانى ئەوان لە ئىمە خۆشتر دەيگوزەرىنن. لېرەو تېدەگەين ئەمە بەلگەيە و پىماندەلىت بەم رېگەبە ۋەم ئەو پېوەرە تەقلىدىانەى كە بۆ گوناھ دانراو ناتوانىن ئەم پەيوەندىە وردە موئاسايە بۆزىنەو. بۆيە ئەگەر لە (شىخ ۋەلى اللە دەھلەوى) ۋە دەستېبىكەين، دەپرسىن گەرەتەين داھىنانى ئەو لە كىتېبى (حجة اللہ البالغة) دا چىيە؟ چى كەشف كىردو؟ ئەو مېتۆدەى ئەو دايناو چى بوو؟ دەھلەوى يە كىكە لە تەلەبە كانى (محمد عبد الوھاب)، بەلام ئەو تېروانىن و دىدە سەلەفىيەى ئەو ھەيىو، دەھلەوى ئەمەى تېيەراندو، گەر ۋەتەو بۆ نىمچە قارەى ئاسيا.

لە كىتېبە كىدا و لەبەردەم محمد عبد الوھاب-دا لە سەئودىيە، تىگەيشتىنى خۇى رايگەياندو ۋە كە ئەو فىقھە تەقلىدىيەى كە

تايىپتە بەئەزەب جىيى بىكەينەۋە لەۋەى كە
 عەرەبى نىيە. لەراستىدا ئەمەش پېچەۋانەى
 ئەۋەپە كە (مۇھەبەد جابرى) دەپكىرد، كارىان
 بۇ ئەۋەدە كە ئەنھا دەپتە فېقە عەرەبى پىت،
 بەلكو دەپتە ئەخلاقىش عەرەبى پىت. ئەگەر
 كارەكانى جابرى بىخوئىنەۋە دەپىنەن بۇنمۇنە
 (ئىمام راغىبى ئەسەفەھانى) لە بواری ئەخلاقدا
 دەكاتە سەتتەر و دەپەۋىت عەرەبى پىت. فەلسەفە
 دەپتە عەرەبى پىت، تەننەت ئەقلى عەرەبى،
 ئەۋەى (جۇرچ تەراپىشى) رەخەى دەكات،
 واتا ھەۋلەكانى جابرى لە راستىدا پىرۇژەى بە
 عەرەپكىردنەۋەى فېكەر و فېقە و فەلسەفە و
 ئەخلاقە.

ناسرى سوبھانى و تېپەراندىنى فېقە پىشوو

ئەۋەى ئىمە دەپخەينەۋە (رەۋتى فەلسەفەى
 سونى)، پېچەۋانەى ئەم رەۋتە عەرەبىيە، رەۋتەر
 بلىين روگەى ئىشكىردنى وايە كە چۇن عەرەبى
 نەپت. ئىستا بەدىاردە كەۋىت ئەۋ ھەلۋىستەى
 دەھلەۋى چ گىرنگ و گەۋرەپە لەۋ قۇناغەدا.
 كەۋاتە دەپتە ئەم فېقە تەقلىدە تېپەرىنەن،
 گەۋرەترى بىكەين.

ئەم تەرزە لە رەۋىن بۇ فېقە، بەلى جېرەۋتى
 خۇى ۋەرگىرت، گەۋرە بوو، ئەگەرچى زۇر
 خاۋ دەھات. (سەپىد سابىق) كە فەقەپىكى
 گەۋرەى ئىخۋان بوو لە مىسر، ھەروھە
 كەسكى قانۋنى بوو، ئەۋە بوو دواتر لەسەدارە
 درا، ھەندىك ھەۋلىدا كە ئەم فېقە لە گەل
 تەشرىعى نويدا بسازىنەت. پىش ئەم (عبدالرزاق
 سەنھورى)، كەسكى بەناۋانگە، بنىانەرى
 حقۋى عەرەبىيە، دامەزىنەرى كۆلىژى ياسايە
 لە مىسر، ھەروھە يە كىكە لە دانەرانى ياساى

ھەپە كالا بە بالاي عەرەبە! ئەۋەى ئىستا
 دەۋرتە نەرتى عەرەبە و بوۋتە فېقە، ھەروھە
 گونجاۋە لە گەل دىۋە كەلتورىە كەى عەرەبدا.
 دەپتە فېقە لەۋە گەۋرەتر لىتېنگەين، واتا
 كاتىك كە ئەم كالاپە بۇ عەرەب بشىت،
 ئەى بۇ كۆمەلگەپە كى تر چى؟ كەۋاتە
 ۋەلام ئەۋەپە كە دەپتە فېقەپىكى ترمان ھەپت،
 بەلكو چەندىن فېقەى ترمان ھەپت. ئەم جۇرە
 دىد و ھزىنە لە (شىخ ۋلى اللە دەھلەۋى) ۋەۋە
 دەستىپىكىردوۋە، ئىمە لە چەند شوئىنى دىكەش بە
 (رەۋتى مەعرىفەى دىنى) ناۋزەدەمان كىردوۋە. ئەم
 ئىسلامەى لىرەدا بەرچاۋە ئىسلامىكى مەعرىفە
 نەك ئىسلامىكى ھەرەكى، ئەۋ ئىسلامەى
 ئىستا لەناۋ ئىسلامىە كاندا بەرباسە ھەرەكىيە،
 تەفگەرى ھەپە، سەرباز و مۇجەھىدى ھەپە،
 بەلام پىشتىنەى مەعرىفى لەپىشتەۋە نىيە. ۋەك
 وتان ئىتر لە دەھلەۋىيەۋە ئىسلامى مەعرىفى
 دەرگەۋت، دۋاجارىش كەسانى تىرى ۋەك (جمال
 الدىنى ئەفغانى و مۇھەبەد) تا رادەپەك
 راژەى ئەم رەۋتەپان كىردوۋە، ئەگەرچى خۇيان
 پېچاپە باپتە سىياسىەكان، بەلام لە (ئىقبالى
 لاھورى) پىدا گەپىشتەۋە لوتكەى خۇى.

بە تېرۋانىنەمان، يە كىك لە كىشەكان
 ئەۋەپە كە لە جېرەۋتى ئەۋ ئىسلامە مەعرىفە
 دەرچۋىن. بۇپە ئىسلام بوۋتە ئىدىۋلۇژىيا،
 گروپچىتى، ئەۋەى ئىستا ناۋدەپىت بە ئىسلامى
 سىياسى. بۇ زىندوۋ كىردنەۋەى ئەمەش پىۋىستمان
 بە گەرانەۋەپە بۇ ئەۋ ئىسلامە مەعرىفى
 و فېكرى و فەلسەفە. لىرەۋە بەۋ كەشفە
 گەۋرەپە شىخى دەھلەۋى دەزانىن كە بەراستى
 دەپتە ئىمە بەم فېقەدا بچىنەۋە، ئەۋەى كە

دەببیت بگوازینەو **لەفیکھی عەرەبیەو** **کە تەنھا باسی ئەو** **شتانە دەکات کە** **لەناو عەرەبدا هەن،** **بۆ فیکھی سەراسەر** **گیر**

ئاستە زیاد ببیت، بۆنمونه؛ ئەگەر خێزانیکێ پینج کەسی مانگانە بە بری یەک ملیۆن دینار دەژین، واتا سالیکی دوازدە ملیۆن دینار، هەرچی لە دوازدە ملیۆن دینار زیاتر ببیت، کە لە دەولەمەندەکانەو، واتا لە لوتکەو دەببیت ریزی لیبگیریت، ئەو زیادەییە وەرەگیریت و دەدریت بە هەژاران تا دەگاتەو بە برە دیاریکراوەکە، یەک ملیۆن دینار. (تؤخذ من أغنيائهم وترد إلى فقرائهم... سنن أبي داود « کتاب الزکاة «باب في زکاة السائمة رقم: ۱۵۸۴) تا ئەو ئاستە بژێویە دروست دەببیت. روونە کە ئەمە بەو میتۆدە فەقیهەکانی تر نیە، ئەمەییە فیکھی زەکات لای مامۆستا ناسری سویحانی. دەبینین کە جیاوازیەکی چەند زۆرە. ئیشەکی شیخی دەهلهوی تەواوتر دەکات.

مامۆستا ناسر لە تیۆریای (عفو)دا دوو هەنگاوی گەورەیی ناو؛ یەکەم: فیکھی لە بابەتیکێ جوزئییەو گواستوووەتەو بۆ سیستەمیکی گشتی، تا بتوانیت لە گەڵ سەرەمدە مامەلە بکات. دووم: لە فیکھیکی عەرەبیەو کە تەنھا باسی ئەو شتانە دەکات کە لەناو عەرەبدا هەن، بۆ فیکھیکی سەراسەرگیر.

ئەگەر سەرنجی سەلەفیهکان بدەین ئەو شتانەکی کە لە ناو عەرەبدا زەکاتیان ناکەوویت چەندەهیندە ئەو شتانە بن کە پیشتر لای عەرەب هەبوون زەکاتیان واجب نیە. دەبینین ئیستاش لە باسی سەرفیتەدا دەلێن هەر دەببیت برنج یان گەنم یان قوتی ئەو ولاتە ببیت نایب پارە ببیت، ئەمە بنەماکە لێرەو، واتا بابەتە نەریتیە میژووییە

ئەم زاراوانە هەمان زاراوی کتیبە میژینەکانی فیکه و بنەمای فیکهن، هەمان بابەتیان تەوزیف کردوووەتەو، هەمان پاشخانی مەعریفیان بە کار خستوووەتەو. قیاس، ئەوپەری دین قیاس دەکەن وەک جابری دەلێت. واتا ئەگەر جاران باسی تری و گەنم و جویان دەکرد، ئیستا دین بۆنمونه زەیتونی دەخەنەپال. دەبینین هەمان میتۆدە، بەلام تەنھا بابەتەکی گۆراوە، لەبری ئەو باسی میژو ببت باسی مۆزە بۆنمونه، یان چەندین شتی تر، چونکە ئیستا فیکھی ئیسلامی چوووەتە چەندین ولاتی ئەوروپی و شوێنانی تر. بەلام ئەمە لای مامۆستا ناسری سویحانی وانیە!

ناسری سویحانی و تیۆریای (عفو)

سویحانی، لەبری ئەو دەببیت بە بابەتیکێ پارەیی (بەشەکی) بابەتیکێ تر چارەسەر بکات، روانینی بۆ کۆی بابەتەکان هەییە، ئەو (تیۆریای عفو)ی هەییە، کە ئەمە لە (کۆنفرانسی زانستی مامۆستا ناسری سویحانی: ۲۰۱۵)یشدا باسمان کردوو؛ ئەو دەلێت ئاستیکێ بژێوی لە نیو کۆمەلگەدا دیاری دەکریت، هەرچی لەو

عەرەبىيە كە سەنتەرە. بەلام ئەمەي كەسىكى
 ۋەك ناسرى سوبحانى كىردوويەتى شەقاۋىكى
 فراۋانى بەم باسە داۋە، زۇر پېشى خىستوۋە.
 ھەرچەند باۋەرمان وايە ھىشتا مامۇستا
 ناسرىش تەۋاۋى نە كىردوۋە، بەلام ۋەك ئامارەمان
 پىدا يە كەم؛ كىردى بە سىستەم، دوۋەم؛ لە
 عەرەبىيۈنەۋە ترازاندى بۇ كۆمەلگە ۋەتەۋە كانى
 تىرىش، ۋىپراي ئەۋەي كە ئەمە لە گەل رۇخى
 شەرىعەتە ئىسلامىيە كەشدا گونجاۋترە. ئە گەر پىر
 پىت يە كىنك لە خەسلەتە كانى شەرىعەتى
 ئىسلامى جىھانىبۈۋن پىت، لەروۋى ئاسۋىي
 ۋ ستوۋىيەۋە، ستوۋىي بۇ ھەموو سەردەمە كان،
 ئاسۋىي بۇ ھەموو كۆمەلگە كان، ئەۋا بەم
 ھەنگاۋە باشتر دە گونجىت.

گوناه و ئاستى بژىۋى

بە فىقھە عەرەبىيە نەرىتيە كە ناتۋانىن
 پەيۋەندى لە نىۋان (نەدانى زەكاتى مېۋژ،
 گەنم يان درەۋ) ۋ (تاۋان) دا بدۇزىنەۋە. بەلام
 بەم مامەلەيەي كەسىكى ۋەك مامۇستا
 ناسر كىردى، سەرەتاكەي ۋەك باسما كىرد
 دە گەر پىتەۋە بۇ شىخ ۋلى اللە دەھلەۋى، دەتۋانىن
 ئەۋ پەيۋەندىە بدۇزىنەۋە، چونكە ئەۋ تىۋورىيەي
 ناسرى سوبحانى لە بوۋرى زەكاتدا بىناكراۋە
 لەسەر عەدالەت، لە دەۋلە مەندە كان ۋەردە گىرپىتەۋە
 ۋ دەدرىت بە ھەزارە كان تا بگەنە ئاستى
 بژىۋى. ئە گەر كۆمەلگەيەك ئەمە نەكات
 ئەۋا ناعەدالەتى ۋ ھەژارى بلاۋ دەپىتەۋە. لىرەدا
 پەيۋەندىە كە زۇر روۋن ۋ ئاشكرا دەردە كەۋىت.
 ئە گەر لە دىدە نەرىتيە كەۋە بۇى پىروانىن؛
 ئەۋانەي كە گەنمىان ھەيە زەكاتىش نەدەن

لە ئاستى بژىۋى كۆمەلگە زۇر ناگۇرپىت، بۇ
 نمونە لە ۋلاتىكى نەۋتى ۋەك ئەۋەي ئىمەدا،
 بەلام كاتىك باسى (دوۋبارە دابەش كىردنى
 داھاتى كۆمەلگە) دەكەين، ئىتر خواردەنە،
 نەۋتە، كە لە دەۋلە مەندە كان ۋەردە گىرپىتەۋە
 ۋ دەدرىت بەھەژاران، تا ئاستى بژىۋى بۇ
 كۆمەلگە فەراھەم بىرپىت. ئەمە ئەرك ۋ
 رۇلى زەكاتە، ئە گەر ئەمە نە كىرپت ناداپەروەرى
 دروست دەپىت، لە ئەنجامى ئەم نادادپەروەرىيەۋە
 نەدارى ۋ ھەژارى ۋ نەخۇشى تەشەنەدە كەن،
 ئەۋە روۋنە ئىستا ھەندىك لە نەخۇشىە كان
 بەھۋى ھەژارىيەۋە، بەھۋى ئەۋەي كەسى
 ھەژارى نەخۇش پارەي نىە دەرمان بىرپىت،
 نەخۇشىە كەي بلاۋ دەپىتەۋە.

ئىمە بۇ ئەۋەي پەيۋەندى نىۋان (گوناه
 ۋەك بابەتىكى ئەخلاقى دىنى) ۋ (ئاستى
 بژىۋى كۆمەلگە) بدۇزىنەۋە، دەپىت ئەۋ
 فىقھە، ئەۋ تىگەيشتنە تەقلىدىيە كە بۇ دىن
 ھەيە گەرەتەرى بىكەين. خەتاكە ئەۋە نىە كە
 پەيۋەندى نىە لە نىۋان گوناه ۋ ئاستى بژىۋى
 خەلگدا، - كە لە واقىعدا ئەم پەيۋەندىە نىە-
 بەلكو گىرپتە كە لەۋىدايە كە تىگەيشتن بۇ
 دىن ھىندە بىچوكە كە ئە گەر ئەم تىگەيشتنەش
 نەپىت ھىچ لە كۆمەلگە ناگۇرپىت! روۋتەر
 بلىن ئە گەر ئىمە تىگەيشتن ۋ فىكىرى دىنمىان
 بگەيەننە ئاستىكى بەرزتر ۋ بەرىنتر، ئەۋدەم
 باشتر پەيۋەندى نىۋان گوناه ۋ بژىۋى، گوناه ۋ
 پىشكەۋتنى كۆمەلگە دەدۇزىنەۋە. بۇنمۇ ئە گەر
 زەكات بېيەنە ئاستىكى بالاتر لەمە، تەنانەت لە
 ئايىنى مەسىھىدا، كەباس لە پەيۋەندى نىۋان
 خۇت ۋ خودا ۋ خۇت ۋ دراۋسىكەت دەكات،

ئەگەر زەكات بەۋ بۇچۇنە تەقلىدىيە ۋە رېبىگىرەن
 ھېچ جىكەت ۋە رۇلىكى نەيىت لە ژياندا، چ
 مانايە كى ھەيە؟! بەلام ئەگەر لەم رووانگە
 قوۋلەي مامۇستا ناسرەۋە، كە برىتېيەلە ھەرچى
 كەمتر كىرەنەۋى كەلەن ۋە جىاۋازى بۇيۇ نىۋان
 مەۋقە كان، ئەۋا بىنگومان جىكەت ۋە رۇلىكى زۇر
 گەۋرەي دەيىت لە ژياندا. ئەمەيە كە پىدەلەيىن
 ئەركى ئەخلاقى. ئىمە دەلەيىن كە ئەحكامى
 دىنى ئەخلاقىن، نايىت ھېچ رىسايە كى دىنىمان
 ھەيىت دژ بىتەۋە لە گەل رىسايە كى ئەخلاقى.
 لەم روانىنەۋەيە كە پەيۋەندى نىۋان (گوناه) ۋە
 (پىشكەۋتنى كۆمەلگە) دەردە كەۋىت.

كالاكانى عەدالەت ۋ گوناھى كۆمەلگەي

رۇژئاۋىي

كالاكانى ئەم سەردەمە تەنھا شتە ماددىيە كان
 نىن، دەيىت لە ھەر دوو رەھەندى ستونى ۋە
 ئاسۇيىيەۋە بۇ ئەم پەيۋەندىيە بىرۋانين ۋە گەۋرەترى
 بىكەين، بۇنمۇنە زەكات لە فلان بابەتەۋە
 بىگۋازىنەۋە بۇ بابەتتىكى تر، لە رىسايە كى
 تايبەتەۋە بىگۋازىنەۋە بۇ سىستەم، ۋەك ئەۋەي
 مامۇستا ناسر كىرەۋەتەي. ھەۋەھا بىگۋازىنەۋە
 بۇ ئاستىكى ئەخلاقىتر، ھەم بۇ ناۋ ھەمۋو
 گىرۋەپە كانى كۆمەلگە، ھەم بۇ ئاستى دەردە كى،
 بۇ كۆمەلگە كانى دىكەش، ئەۋەي كە ئىستا
 لە فەلسەفەي عەدالەتدا پىدەۋەت رىت (عەدالەتى
 جىھانى). نەك ئەۋەي كۆمەلگەيەك خۇي بۇ
 خۇي عادلانە بۇي ۋە سنوۋرە كانى دابخات، ئىستا
 كىشە كە ئەۋەيە، خەلك دەلەن كۆمەلگە كانى
 رۇژئاۋا پىشكەۋتوون، كۆمەلگە كانى تر
 دواكەۋتوون، لەراستىدا ئەۋان لەم دۇخەياندا دوو
 گوناھ دەكەن، بەدەر لەۋەي چىنە كانى ناۋخۇيان

لەم نمۇنەيەۋە دتوانين بلەين زەكات برىتېيەلە
 پەيۋەندى نىۋان من ۋە جىرەنە كەم ۋە مەۋقە كانى
 تر. ئەگەر كەسە كىك بۇيۇ ۋە عەدالەت لە
 ژياندا نەيىت چۇن بتاۋىت ژيانىكى مەۋىيانەي
 ھەيىت تا من پەيۋەندى دراۋسىيەتم ھەيىت
 لە گەلەي؟! من لە جىھانىكدا دەبم ئەۋىش لە
 جىھانىكى تر! ھەر كۆمەلگەيەك تۋانىيىتى
 زۇرتىن بىرى ئەم جىاۋازىيە كەم بىكاتەۋە،
 ۋاتا لەرۋوي بۇيۋەۋە كەمترىن كەلەن ھەيىت
 لە نىۋان ژيانى تاكە كانىدا، ھەرۋەھا رەچاۋى
 كۇژانە كانى تاكى تىدا كرايىت، ئەۋە زۇرتىن
 بىرى خۇشگۈزەرانى فەراھەم كىرەۋە. ئەۋەي كە
 ئىستا لە ئەۋروپا دەيىنەين.

لەۋ كۆمەلگەيەي كە سەرمایەدارى زۇر زەق
 ناھۋسەنگە، ۋاتا چىنىك لە خەلكە كەي زۇر
 دەۋلەمەندن ۋە چىنىكى تر تابلەيت ھەژار، دەيىنەين
 كە نەخۇشى ۋە نەخۇشندەۋارى ۋە چەندىن گىرت
 تىيدا بلاۋە، دواكەۋتووترە تا كۆمەلگەيە كى
 تر. ئەمە لەۋ گوناھەۋە سەچاۋەي گىتوۋە كە
 برىتېيەلە دروستكىرنى جىاۋازى لە كۆمەلگەدا
 بە دابەشكىرنى بۇ دوو تۋىژى ئەۋپەرى
 دەۋلەمەند ۋە ئەۋپەرى ھەژار.

بۇ ئەۋەي لە پەيۋەندى نىۋان (ئايىن) ۋە
 (ئاستى بۇيۇ ۋە نەخۇشى ۋە نەخۇشندەۋارى
 كۆمەلگە) تىبگەين، دەيىت تىگەشىتمان لە
 ئايىن بېيەنە ئاستىكى بانتر. نايىت تەنھا ئەم
 پەيۋەندىيە لە ئاستىكى فىقھى رۋوكەشانەي
 سەلەفىانەدا قەتەيس بىكەين، گەرنا ئايىن
 رۇللى نايىت. ئەۋەي كە لەسەرەۋە باسما
 كىر، زەكاتمان بە نمۇنە ۋەرگىرت، ھەر بەراست

**بۇ ئەۋەدى لە
پەيوەندى نىۋان
(ئايىن) ۋە (ئاستى
بژيۋى) تىبگەين،
دەبىت تىگەيشتمان
لە ئايىن بەينە
ئاستىكى بانتر.**

چەمكە كان پروانين. ئەمە مرۇقسەنتەريە. لېرەۋە نەك تەنھا دەبىت لە فيقھدا گۆرپانكارى بگەين، بەلكو لە باگراوندى ئەخلاقى و رۇحى - يشماندا دەبىت گۆرپانكارى بگەين. ئەۋەدى كە گوتمان تەننەت لە بابەتە كانى ئەم باسەشدا دەبىت گۆرپانكارى بگەين، بۇنمونه كىشە تەنھا پارە (دراۋان) نىە ۋەك ئەۋەدى لەم رۇژگارەدا خەلكى زۆرتىر بىريان بەلاى ئەۋەۋەيە. چونكە ۋەك دەزانين كاللاكانى عەدالەت لەم سەردەمەدا جگە لە پارە شتى تىرش ھەيە. پارە بۇخۇى دەرئەنجامە، بۇ نمونە عەدالەت لە دابەشكردنى مەعريفەدا، ئىستا ئەگەر رىگە بگىرىن لەۋەدى كە زانىارى بگاتە خەلكى تر ئەۋە لە ھەژاريدا دەمىننەۋە. عەدالەت لە بەشدارىكردن لەۋ بىرپارە مرۇبىيە كارىگەرانىى كە چارەنوسازن بۇ نەتەۋە و كۆمەلگە كانى تر، بۇ مرۇقايەتى. ئەۋان، رۇژئاۋايىيە كان بىرپارەدەن لەسەر كۆمەلگە كانى تر بەبى رەچاوكردن و پرس و بەشدارىيىكردنى ئەم جقاتەى كە بىرپارى بەسەردا سەپاۋە. ئەمە گەۋرەكردنى چەمكى زەكاتە بۇ جگە لە پارە. لە ئىشە كانى پىشترماندا ۋەك ناۋەندى ھەژان، سالى ۲۰۰۰

بەرامبەر يەك دەيكەن؛

يەكەم: ئەۋەيە كە ئەم بژيۋىيەى ئەۋان بەرمەبنای گوناھىكە كە برىتبيە لە چەوساندنەۋەدى كۆمەلگە كانى تر، ۋەك دەبىنين ئىستا دىن نەۋتى رۇژھەلات دەبەن و خۇشگوزەرانى بۇ خۇيان دروستدەكەن، جەنگ لە ۋلاتانەدا دەيننەۋە و خۇشبژيۋى بۇ خۇيان فەراھەم دەكەن. لېرەدايە كە بىرمەندانى سۇشيال و بىرمەندانى دىنى لە بەريەكەن، بۇ نمونە كەسىكى ۋەك (سەمىر ئەمىن) لەناۋ دىناى عەرەبىدا ئىش لەسەر ئەۋە دەكات كە سەرمایەدارى نەخۇشبيە، ھەمان ئەۋەيە كە (عبدالكرىم سروس) لەم بارەۋە لە ئىران دەبىت. لەراستىدا وايە، سەرمایەدارى نوى نەخۇشبيە توشى مرۇقايەتى بوۋە، بنەمايەكى ھەيە كە گوناھىكە، ئەۋىش برىتبيە لە بىبەشكردنى ھەژاران.

دوۋەم: دەرگاكانى خۇيان دادەخەن بەرۋى مرۇقە كانى تر، بۇ نمونە ئەگەر دىنا قاتوقرى و نەخۇشى بىت ئەۋان باكيان نىە، بەلام ئەگەر مەترسى لەسەر ئاسايشى نەتەۋەيى ئەۋان دروست بىت، دىنە دەنگ، چى بكرىت دەيكەن، ئىستا سەرنج لە دىاردەى كۆچ بەدين، دەبىنين كە لە چ بنەمايە كەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، بنەمايەكى ئەخلاقى، گوناۋە.

بەم شىۋە دەبىنين كە پىشكەۋتنى كۆمەلگە بەستراۋە بە تىروانىنى ئىمەۋە بۇ دىن و چەمكى گوناۋە، بۇ مەعريفەى دىنى! ئەمە دەبىت جىكەۋتى لە ناۋەۋە و دەرەۋە ھەبىت، ۋاتا تەنھا نەبەستراۋە بە ئايىنكەۋە، بەلكو بۇ ھەموو دىنە كان دەبىت ئاۋا بىت، تىروانىنە كان لەم گۆشەنىگايەۋە بن، بەرزتر و بەرىنتر لە

بژيويەى رۇژئاوايىەكان بەرمەبناى گوناهيىكە كە بريتيىە لە چەوساندنەۋەى كۆمەلگەكانى تر،

مرۇفەكانى تر جىاواز بژين! دەستكارى جەستە و جينەكانى خۇيان بكن، تا ئەو رادەيەى خەلكانى تىرى ۋەك خۇيان دروستبىكەنەۋە! ئەۋەى ئىستا لە ئارادايە، باسى كۆپى و ئەو بابەتانە. تىدەگەين كە ئەم مرۇفە قۇرخكارانە لە چ ئاستىكى بژيويىدان و مرۇفەكانى تىرىش لە چ دۇخىكدا دەبن! بۇيە دەبينىن زەكات دەيىت زۇر مەزنتىر تىۋىزەى بۇ بكىت. ئەو گەندەليەى داروين دەليىت: "مرۇف گەندەلى دەكات، چونكە كاتى خۇى سروشت ئىشەكانى خۇى دەكرد، بەلام ئىستا گەندەليەكانى مرۇف وايكردوۋە كە توانا و برستى مانەۋەى نيە، دىن بە دەرمان و پارە تىدا خەرجكردن و ھەر بەزۇر دەيەلنەۋە"، كە ئەمە پىچەۋانەى چەمك و تىگەى زەكاتە، كە نايىت ژيان و مانەۋە تەنھا تايبەت يىت بەم مرۇفەۋە كە دەست و دلى لە ئاست مرۇفەكانى تردا نوقاندوۋە.

كۆپىكردنى مرۇف بۇ ئەم ئاستەى زانست لەم سەردەمەدا كارىكى نەكردەنى نيە، بۇيە زۇر دوور نيە بىينىن جەستەيەك چىبىكەن بىناسنامە، مرۇفانىكى بىدايك و باوك بەيىرنىنە بوون، تەنھا بۇ خزمەتى مرۇفگەلىكى تر، بۇنمونه؛ ھەر كاتىك ئەندامىكى جەستەى ئەم نەخۇشكەوت بىن لە جەستەى مرۇفە بىدايك و باوكە كە بۇى دەربەيىنن و بىخەنە شوئى! ئەو كاتە ئەم جۆرە مرۇفە، ئەم بوونەۋەرە گەندەلە، سۆپەرمانە، نەك مرۇفى ناسايى، ئەۋەى كە نىتچە دەليىت. ئەم مامەلە گوناهكارى و نائەخلاقىيە ۋادەكات كە مرۇفايەتى لەناوبچىت! دەبينىن تا لەبارەيەۋە روونكردنەۋە بەدىن ئەم پەيوەندىيەى نىوان گوناه و پىشكەوتنى

لە زنجيرە كۆرەكانى (ھۆلى بازاركانى) لەمەر عەدالەت، ھەر ئەۋدەم وتومانە كە كالاكانى عەدالەت برىتىن لە (پارە، دەسەلاتى سىياسى و مەعريفە). كىشە تەنھا پارە نيە، كاتىك كەسىك بەشېراۋ دەكەيت لە زانىارى دەربارەى خۇى، بەۋە پارە پەيداىكەيت، ئەۋە گوناه و ستەمە، ۋەك دەزانىن لەم رۇژگارەدا ھەندىجار زانىارىەك بايى مليۇنەھا دۇلارە. كاتىك مرۇفەكانى تر لەم زانىارىە بىبەش دەكەيت، ئەو ناعەدالەتىيە تەشەنەدەكات كە ئەمپۇرۇ مرۇفايەتى بەدەستىيەۋە گرفتار و گىرۇدەيە.

چەمكى زەكات و قۇرخكردنى داتاكان

ئىستا ئەم بابەتە زۇر گرانتىر دەكەۋىتەۋە لەم سەردەمەدا لە چاۋ سەردەمانى پىشوو، بۇنمونه ئەگەر زەكاتى زانىارى نەدەيت، بەمانا فراۋانەكەى زەكات، ۋەك چۇن مرۇفايەتى بۇ پارە دەيدات، داتاكان تەنھا لاي كەسانىك گلبدىرنەۋە، دۇخىك دىتە ئاراۋە كە ئەم كەسانەى زانىارىركانىيان لاي خۇيان قەتىس كىردوۋە دەتوانن تەنانەت لەرووى بايۇلۇژيەۋە لە

كۆمەلگەى مروڧايەتى ئاشكراتر دەبىت. كاتىك تەماشى ژيانى سەرۋكك دەكەين بۇ نمونە ئۆتۈمبىلەكەى ئالتونە، بەدلىنبايىەۋە ئەۋە لەسەر حسابى خەلكى تر كۆيكردوۋەتەۋە، بە نمونە (دوئالدى ترەمپ)، خۇ ئەۋ تەنانت ئەھلىيەتى بوونەسەرۋكى نىە، كەچى ئەم پارە و سامانە كە بە ماناى عدالەت بە ناعەدالەتى كۆيكردوۋەتەۋە، واى لىدەكات بىتتە سەرۋك. ئەمە جىكەۋتى لەسەر رەۋتى كۆمەلگە و رىتمى ژيان دەبىت.

سەردەمانى پىشوو كە (جان هيك) ناۋى دەنيت قۇناعى يەكەم، مرؤڧ بەھۋى تاۋانە كانىەۋە سروشەت لەناۋى دەبردن، لافاۋىك، زەمىنلەرزىيە ك... ھتەد، بەلام ئىستا ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الروم، بەھۋى ئەۋ ئىشانەى خۇيانەۋە خۇيان لەناۋدەبەن. زۇرىنەيەك لە مروڧايەتى دەفەۋتەن بەدەستى مرؤڧ خۇى! سەردەمانى زوۋ بۇنمونە ئەگەر شارىكى زۇر گەۋرە لەناۋدەچوۋ، ئەۋپەرى سى ھەزار كەس دانىشتۋانى دەبوۋ، بەلام ئىستا سالانە بەھۋى ھەژارى، نەدارى، نەبوۋنى خۇراك، ئاۋ و تەنانت ھەۋاى پىۋىست، نەخۇشى ئايدز، كۆچى ناچارى، كۆيلايەت سى (استىغلالى سىكسى) مىليونان مرؤڧ لەناۋدەچن! ھەموۋ ئەمانە دەرئەنجامى گوناھەكانى مرؤڧە. ئەم ھەموۋ كارەساتە ۋادەكەن كە گەۋرەتر لەۋەى كە ھەبوۋە لە ماناى گوناھ تىبگەين. مەعرفەى دىنيمان گەۋرەتر بگەين.

نايت من لە چوارچىۋەى مەزھەبەكى

خۆمەۋە لە دىن برونم، ئەۋ كاتە پەۋەندى نادۆزمەۋە، (مصطفى مەلەكىان) قسەيەكى جوانى ھەيە بۇ مەلاكان: " لىيان دەپرسىت ئەم ھەموۋ پارەيەى ئىۋە لە فىقھدا سەرفى دەكەن جىكەۋتى لەسەر كۆمەلگە چىيە؟، ئەى ئەۋە نىە قانونىشتان ھەيە؟ قانونى دىنى، ئەى ئەمە چىيە بە جيا دەيكەن؟! چ كارىگەريەكى لەسەر ژيان ھەيە؟". ۋاتا ئەگەر نەشبىت كۆمەلگە ۋىران نايت. بەلام ئەگەر چەمكى فىقە بەۋ مانا بەرىنە يت كە دەبىتە ماىەى مانەۋەى كۆمەلگە، فەراھەمكردنى عدالەتى مرؤبى، ئەمە دروستكردنى جىكەۋتە لە ژياندا. ھەرگىز بە فىقھىكى تەقلىدى ۋەستاۋ ئەمە دروست ناكريت. ھەروەھا بە فىكرىكى تەقلىدىش.

لە نەۋەدەكاندا ئىسلاميەكان ھاۋارىيان دەكر ئىسلام چارەسەرە، ئەگەر بەۋ شىۋە چەقبەستوۋە يت ئەۋە ھەرگىز نايتتە چارەسەر، بەلكو دەبىتە بار بەسەر ژيانەۋە. بۇيە ئەۋدەمەى بە مەعرفەيەكى فراۋانتر و لە روانگەيەكى قوللى قورئانىيەۋە بۇ گرفتەكان برونين، دەتۋانين پەيوەندى نىۋان گوناھ و پىشكەۋتنى كۆمەلگە بدۇزىنەۋە. گەنجان زۇرچار دەپرسن بۇ فلان كەس ھەتا خراپە دەكات ھەر مىلى قايمتر دەبىت؟! بە تىگەيشتنە نەرىتتەكە، دەبىنين لە سىستەمە زۇردارەكاندا ئەمە وايە، بەلام لە روۋكەشدا، گەرنا لە راستيدا ئەۋ كەسانە گىرۋدەن، گىرۋدەى ناعەدالەتى خۇيانن، كۆمەلگەشيان بە چ دەردىك بردوۋە. ئەم پەيوەندىە خالى يەكگرتنەۋەى دىن و ژيانە، نەك ئەۋەى ژيان بئاخىنە ئەۋ مانا بچوۋكەى بۇ دىن و فىكر و فىقە ھەمانە.

شمە کێکدا دەبێت ئەگەری قازانج و زەرەری تێدا بێت. گوناھی رێبا ئەمەییە ئەم دوو ئەگەرە تێدا نیە، ئەمەییە مامەلە نائەخلاقییە کە، کەسی رێباخۆر بەردەوام لە بردنەوەدا بە.

لە قورئاندا دەیان نایەتیمان هەیە دەفەر مویت هەرچی گوناھێک دەیکەن لە خۆتانەوێه.

ئەمەشە مانای ﴿لَهُوَ مُعَقِّبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَذِّبُوا مَا بِنَفْسِهِمْ ۖ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِنْ ۗوَالِ ﴿١١﴾﴾ الرعد. ئێمە

کە دیو ئەخلاقییە کە خۆمان گۆری، قوولتر لە گوناھ تێگەیشیتین، بەدلیاییەو شێوازی ژیا نیشمان جوړیکی تر دەبێت. تەنانەت لەرووی دەروندروستی-یشەو، کاتیکی هەست دەکەیت ژیا ن ناروات تەنھا بە گوناھ نەبێت، (دکتۆر عەلی وەردی) لە کتێبەکانیدا باسیدە کات؛ کابرای دوکاندار کە بە رۆحیککی دینیەو دەچیتە بازار، دوایی ناچارە درۆ بکات تا شمە کە کانی بفرۆشیت، دواتر هەمیشە هەست بە سزای ویژدانی خۆی دەکات، دەروونە دینیە کە سزای دەدات، بۆیە بۆ قەرەبوو کردنەو دەچیت مزگەوتییک دروست دەکات، فەرشییک دەخاتە مزگەوتەو، بۆپر کردنەو ئەو بۆ شایبە! سەرنج بەدین لێردا چ تێگەیشیتنیک بۆ گوناھ هەیە. لەم نمونانەدا نامانەوێت خاتر بگرین، واتا مەبەستمان ئەو نیە وا لە گوناھ بکەین کە کردنی ئاسان بێت، بەلکو مەبەستمان تێروانینمان بۆ گوناھ بەم جوړە نەبێت کە کەسە دوکاندارە کە هەییەتی، ئەمەش بە پێداچوونەوێکی سەرلەبەری سیستەمی تێگەیشتمان دەکرت بۆ گوناھ. وە ک فیتگنشتاین دەلیت" دین شتیکی جوژی

ئەو رەوتە فیکری و فەلسەفییە کە هاتوو، لەسەرەو بەسما ن کرد، هاوکاری ئەمەییە. ئێمە لە کۆنفرانسە کە مامۆستا ناسردا وتوو مانە کە ئەو دەرئەنجامانە ئەو بە دەستی هێناون باهەرچیە ک بن، بۆ ئێمە ئەو رەوتە گرنگترە کە ئەو گرتوو یە تێبەر، خەیاڵە کە، ئەو روانینە کراو یە ی گرنگە.

بە کورتی، بۆ ئەو ی مانا بە ژیا نمان ببەخشین، بۆ ئەو ی پەییەندی کۆمەلگە و دین بدۆزینەو، دەبێت لە بواری دینیدا جارێکی تر بە تێروانینە کانا نماندا بچینەو، بۆ ئەو ی حەقیقەت چۆنە وا دەریکەوێت، گەرنا هەر بەزۆر پەییەندی دین و ژیا ن بریتی بکەین لەو ی کە لەناو کتێبە تەقلیدیە کانا هەیە، ئەمە پەییەندی نیە، بگرە نەبێت باشترە! چونکە دین عەبیدار دەکات، دەبیین کە زۆر جار بە گۆیەری ئەم تێروانینە نەریتیە کە پێشینی دەکرت بۆ کۆمەلگە کە چی بەو شێو یەش دەرنا چیت. هەر وەها رینگەر لە بەردەم ئەو ی کە کۆمەلگە چەندییک شیانی ئەو ی هەیە و دەکرت بچیتە پێشەو، بەلام ناوێرن چونکە بابەتە کە باسی دینە! لە هەندییک ولات بە فەتوای زانا یان و مەلاکان، بۆنمۆنە لە ئێران هەژارتین کەس کوردەکان و سوننیەکان کە رینگەیان نەداون بەشداری ئەو سیستەمە بانکیە ئەو ی بکەن، کۆمەلگە کانی تر سویدیکی زۆریان لیبینیو و ئەمانیش هیچ، ئێمە نالیین تاوان بکەین، رێبا بخۆین، ناخر خۆ رێباخواردن جگەلە ستەمکردن چیە؟ رێباخۆر پارە ی دەستە کەوێت بەبی هیچ زەحمەتییک. هەموو مامەلە یە کە ئابووری دەبێت بردنەو و دۆرانی تێدا بێت، لە کرینی

**كالاکانى ئەم
سەردەمە تەنھا
ماددىەكان
نېن، دەبىت لە
رەھەندى ستوونى
و ئاسۆييەوۋە بۆ
ئەم پەيوەندىە
بروانىن**

پىرىكەنەو، ئەو ھەموو دەۋلەت مەندىەى ئەوئى كە
زۆرىەى زۆرى مامەلەيەكى نائەخلاقىيە، بەداخەو،
لە ئاستە گىشتىيە كەيدا نەك لە ئاستى تاكدا،
بەلكو ئەم مەعريفە دىنيە بىتتە راستكەرەو،
ئەمە ئەركى دىنە. ھەرۋەھا ئەم ۋالاتانە تەنانەت
كىشە بۆ كۆمەلگەكانى تر دەئىنەو، بۆنمونه
ئىمارات و سەودىە كىشە بۆ مىسر و قەتەر و ..
دروست دەكەن، تەنانەت سەير ئەوئىيە دەبنە كىشە
بۆ ۋالاتانى ئەوروپا و ئەمىرىكا! بۆنمونه ۋالاتىكى
وەك سەودىە، زۆرچار لە بودجە كەيدا كورت
دەھىنەت، ئايا سەودىە پارەى نىيە؟ بابەتە كە ئەو
نىيە، بەلكو ئەگەر داھاتى لە خەرجى زياتر
بىت ئەو كاتە ئەمەرىكا داۋاي پارەى لىدەكات،
بەلام بۆ ئەمەرىكا؟ بۆ ھەر دەبىت بىرەت بەو،
ئەگەر سەودىە باۋەپپارەى جىھانى ئىسلامىش
بىت خەلكى ھەزار لەم جىھانە ئىسلامىيەدا نىيە
ئەم ھاو كارىيان بىكات؟ چى ۋا دەكات ناچار
بىت بىدات بەئەمەرىكا؟ بۆچونە تەقلىدىيە
فىقھىيە كەيە شەرىعيەتى پىدەدات كە بىدات بە
ئەمىرىكا! دەتوانىت ئەم گوناھە بىكات، بەلام
ئەگەر ماناى دىن گەورە بىكەين ناتوانىت ئەم

نىيە، بەلكو رووگەيە كە لە ژياندا". كە ئەمە
حىكمەتتىكى زۆر گەورەيە. لەم پىۋدانگەو
لەزەكات بىروانىن دەبىنىن كە زەكات ئەم شتە
و ئەو شتە نىيە، يان بىرتى ناكىت لە فلان
شت لاي فلان فەقىيە، بەلكو زەكات رووگەيە كە
لە ژيان كە پەيوەندى نىۋان ھەزاران و
زەنگىنان رىكەدەخاتەو، ماناكەى سەراپاي ژيان
دەگىتتەو.

ئەخلاق و ئايىن وەك رووگە

ئەخلاق بىرتى نىيە لە شتىكى دىارىكارو،
ھەموو دىنيا لە يەك شتدا كورت بىكەينەو
و داىبىخەين، بۆ نمونە درۆنە كردن، جىگەى
ۋا ھەيە درۆ كردن تىيدا ناچارىيە، بۆنمونه تۆ
شويىنى كەسىك دەزانىت كە خەلكانىك
بەدۋايەو ھەن بىكوژن، لىت دەپرسن لە كوئىيە؟ تۆش
بۆ ئەوئى نەيكوژن دەلىت نازانم، ئەگەر راست
بلىت نائەخلاقىت كىردو، ئەگەر درۆ بىكەيت
كارىكى ئەخلاقىت كىردو! ئەمە ئازايەتتە،
لىرەدا كارىكى جوامىزانەت كىردو. مرۆفئىكت
رزگار كىردو! بۆيە ئەگەر ئەخلاق وەك
شتىكى جوزئى لىتتىبىگەين ئەوا ھىچ كەسىك
ناتوانىت ئەخلاقىانە بىژى، بەلام ئەگەر ئەخلاق
بە رووگەيەك بزانىن بۆ ژيان دەبىنىن لىرەدا
ئەخلاق چەند فراوانە. ئەمە مانا گەورەكەى
ئايىنە بۆ ھەموو چەمكەكانى تىرش ھەروايە.
ئەمەى خىستمانە روو پىر كىردنەوئى
بۆشايىيەكانى سەرمایەدارى نىيە، بىين بۆ ھەلە
و گوناھەكانى جىھانى سەرمایەدارى فەتۋاي
رەۋابوونىان بۆ بدەين. وەك ئەوئى لە ۋالاتانى
كەنداۋا دەبىنىن كە فەتۋايان بۆدەدەن تا
كەلىنەكانى سىستەمى سەرمایەدارى بە دىن

ئەم رەوتە سوننیهدا باشتەر گونجاوێ وەک لە ھەر رەوتیکی تر.

کەواتە دوا بابەتیمان بریتیە لەوەی ھەموو دینەکان لەسەری کۆکن، تەنانەت ئەو دینانەش کە پیغەمبەر سەنتر نین بەلکۆ خودا سەنتەریش نین وەک دینی بودایی، لە دیدی ئایینەکانەو پەیوەندیەک لە نێوان گوناھەکانی مرۆف و مەعریفەدا ھەیە. ئەم رەوتە لە گەڵ ئەم تیزە و خستمانە روو کە ناومانناو (رووگە سێبەم) ھەماھەنگ و سازگارە. بەم جوۆرە مرۆفی دیندار دەتوانیت یەکانگیرییەک لە نێوان مەعریفە و دینی و مەعریفە دەروە دینی-یدا دروست بکات. وەک لە کۆرسی (خودا و مەرگ) دا ئاماژەمان پیکرد کە یەکیک لە ریساکانی ئەخلاقى باوەر ئەوێە کە ھاوسازی و یەکیبوونی ھەبیت لە نێوان ھەموو باوەرەکانماندا چ باوەرە دینیەکانمان چ باوەرە دەروە دینیەکانمان، کە ی ئیمە لەرووی دەرونیەو تیکدەچین، ئەو کاتە باوەرە دینیەکانمان شتیکمان لیبخوازن و باوەرە دەروە دینیەکانمان شتیکی ترمان لیبخوازن، بۆنمونە ئیستا لەنێوان (ضریبە) یان باج و زەکاتدا، تا ئیستا نەیانتوانیو لە جیھانی ئیسلامیدا ئەمە یەکیبەنەو! ئەمە دوو رەوتی لە ناو کۆمەلگەدا دروستکردووە.

ئەم رووگە (رووگە سێبەم) ئەم دوو جوۆرە لە باوەر یەکدەخاتەو. وادەکات ھەم لە رووی دەرونیەو دروستتربم، ھەم لە رووی فیکریەو کار بە تیوریای ئینسیجامگەرایی بکەم، ھاوتریەیی لە نێوان سەرجمی باوەرەکانی مندا فەراھەم دەکات، وەک وتیمان باوەرە دینی و باوەرە دەروە دینی. چەنجاڕ بینیمانە کەسیک دەگاتە

سروش:
سەرمايەداری نوێ
نەخۆشیەکە توشی
مرۆفایەتی بوو،
بنەمایەکی ھەیه
کە بریتیەلە
بیبەشکردنی
ھەژاران.

گوناھە بکات، دەبیتە بەر بەست بۆی.
گوناھ و گۆرینی سیستەمی سەرمايەداری جیھانی

بۆیە کە دەلێن لە ئاستی جیھانیدا تەماشای ئەم بابەتە بکەین، باسەکە زۆر ھەمەگیر و فراوانە، ئیستا ھەندیک بیرار ھەیە باوەرپان وایە کە ئیمە ناتوانین سیستەمی سەرمايەداری بگۆرین، بۆنمونە (عبدالکریم سروش) باوەرپان وایە ئیمە لانی کەم ئەوپەری بتوانین خۆمان پاپرین، وەک ھەلدانێ چەتریک کە لەباراندا کە نابەلێت تەربیین، بەلام رێ لە بارینە کە ناگریت، واتا من بۆ خۆم نەچمە ناو ئەو سیستەمەو، ھەر ئەمەندە، بەلام بە بۆچوونی ئیمە دەکریت بیگۆرین، ئەویش بە دۆزینەوێ مانای قوولتری نێوان ئاین و ئەخلاق و مەعریفە، کە خۆشەختانە ئیستا تیوریای مەعریفە و مرۆیی، ئیستەمۆلۆژیا ھاوکارمانە لەم بابەتەدا، جاریکی تر چەمکی گوناھ بوو تەو سەنتەر، دەتوانین رینگری لە سیستەمی سەرمايەداری جیھانی بکەین. بەو چەوساندنەوێی ئەمرۆی ناو مرۆفایەتی بلێن ستۆپ! ئەمەش لە گەڵ

حالىكى زۆر ناچارى دەزانىت وانىە بەلام دەلىت: چى بكم ئىتر شەرعه! بۆنونه بابەتېكى وەك ديموكراسى، لە چەندىن كەسمان بىنيوه تەنانت حاكىمى دىندار، كەباوهرپان پىيى ھەبوو بەلام دەلىت: بەراستى شتىكى چاكە بەلام بلېين چى پېچەوانەى شەرعه! پروانن كە ھاوترپەيى مەعريفەى دىنى و مەعريفەى دروودىنى چەند گزنگە. ئەگەر وامان نە كرد ئەو دەرتەنجام چى دەيت؟ ھەر ئەو دەيت كە ئەمرۆ كەسانى سىكۆلار مەبەستيانە، واتا ئەگەر بەم جۆرە قوولە لە پەيوەندى نيوان گوناھ و پېشكەوتنى كۆمەلگەمان نەروانى، ئەوا عەلمانىەت دروست دەيت، بەراستى ھەماھەنگى نە كردن لە نيوان ئەم دوو جۆرە مەعريفەى عەلمانىەتە! ئەم بەشەيان بۆ ناو قانن، ئەم بەشەى ترېشان بۆ شەرېعت! ئەم جياكردنەوہىە خودى عەلمانىەتە! ئەگەر عەلمانىەت برىتى بيت لەوہى كە پانتاييەك، ناوچەيەك ھەيە خودا لەویدا جزوورى نيە، ئەم جۆرە تېگەيشتنە تەقليدەى ئىستا خودى عەلمانىەتە، بەوہى كە دوو ناوچەى لىكدا براوى مەعريفى فېكرى فېقھى ئەخلاقى دروستكردووہ. ئەمە بنەمايەكى فەلسەفى ھەيە، كاتېك ئىمە وا لە خودا تېبگەين كە مەوجودىكە بە تەنىشت مەوجودەكانى ترەوہ و لەدەرەوہى مەوجودەكانە، كەواتە جېگەيەك ھەيە كە خوداى لى نيە! ئەمە خودى فەلسەفەى سىكۆلارىزمە، ئەم جۆرە عەلمانىەتەيە كە كېشەى ئەم سەردەمەيە نەك عەلمانىەتى سىياسى! بۆيە گۆرانكارى لەم تېگە و روانىنەدا بۆ فېقە زۆر بابەتى گەورە بەدواى خۇيدا دىتت.

موسعەب ئەدھەم



ئەخلاق ۋەك فرىادەس "ئەخلاق لە سەردەمى نويدا"

سەردەمى نوئى:

بۇ ئەۋەدى لە گىرنگى ئەخلاق زېدەتر تېبگەين لە سەردەمى نويدا، پيويستە لە تايبەتمەندىەكان و شوناسى ئەم سەردەمە نوئيە بگەين، گەلى گىرنگە بە لايەنى كەمەۋە لەو لووتبەرزى مرۇقەكانەۋە ھەيە، ئىمە لە دەرەۋى مرۇق و مرۇقبوونمان شتېكمان بە ناۋى ئەخلاقەۋە نيە، بۇيە پرسىيارەكە رووبەرۋى دەرۋون و ناۋەۋى ئىمەى بوونەۋەر ۋەك مرۇق دەيىتەۋە.

چ شويىكى مرۇق لەنگ بوو، كە واىكرد ئەخلاق دابھينيت؟ ياخود بە دەستەۋاژيەكى بەدبىنانەتر، بۇچى مرۇق شتېكى پر لە تىچوونى ۋەكو ئەخلاقى ژيانكردنى داھينا كە بوۋە ھۇى ئەۋەى دروستبوونى كەموكۋرى و ناتەۋاۋى لە ناۋبانگ و سامان و پىگە و خۇشەويستبوون و پىگەى كۆمەلايەتى؟ لە راستيدا ئەم تىچوونانە بوونيان ھەيە و تەنات بەمجۆرەش نيە، ئەخلاقىانە ژيان بىتتە ھۇى خۇشەويستبوون، ئە گەر تىراپمىن، دەبىنن ھەر چەندە ئەخلاقىانەتر بژين، تەناتر دەبىنەۋە و ھەرچى تەناترىش بىنەۋە، غەمگىنتر دەبن و تووشى پەژارە دەبن.

دەرۋونناسانى ئەخلاق مژۇلى ئەۋە بوون و وتويانە، ئەمانە راستن، بەلام ئەخلاقىانە ژيان، كۆمەلە نياز و پيويستىەك دەھينيتە دى كە بەدبەينان و ھاتنەديان بەھاي ئەم تىچوونانەى ھەيە و

ئەو دەھىنەت كە تېچوونىشى ھەيىت. بەلام ئىستا ئەم نىياز و پىويستىانە كامانەن؟ لەم رووۋە پىنچ بووچوون بوونيان ھەيە كە زۆرتىن لايەنگىران ھەيە، ئەوانىش:

۱- ھەموو كۆمەلگەيەك پىويستى بە وابەستەبوون و پەيۋەندى ھەيە و زۆرىك لە كۆمەلناسان دەلىن، ئەخلاق ئەم وابەستەبوون و پەيۋەستبوونە دەھىنەتە دى "نىياز و پىويستى كۆيى و گىشتى".

۲- پىويستى بە ئارامى و ئاسايش بوو ھۆى دروستبوون و ھاتنەدى ئەخلاق، ئەگەر رەنج و ئازارى ئەوانىتر نەدەين، تووشى رەنج و ئازار نابىن (پىويستى تاكەكسى).

۳- دروستبوونى كۆمەلگەيە نمونەيى، پىويستى بە ئەخلاقە. پىنچ تايىبەتمەندى كۆمەلگەيە نمونەيى برىتىن لە: سىستەم و رىكخستن، ئاسايش، خۆشگوزەرانى، عدالەت و ئازادى. ئەخلاق مەرجى پىويستى ئەم كۆمەلگەيە و مەرجى تەواو "كافى" ئەو ئەخلاقەش، دەيىت ماف و ياساى لەگەلدا يىت.

۴ - ئامانجە دەروونىەكان "ئارامى، رەزامەندى ناوەكى، ژيانى مانادار، ئومىد و شادى"، بوونەتە ھۆى رووكردن و ھاتن بەرەو ئەخلاق.

۵- ئەخلاق، بە پىچەوانەى وتەى پىشىنانەو، ھۆكار نىە، مرؤف لە نىو خۇيدا خوازىارى ئەخلاقە "دەرووناسى ئەفلاتۇنى(۱).

ئەخلاق لە سەردەمى نوپدا

ئەگەر ئەخلاق و ئەخلاقانە مامەلەكردن و بە مانايەكى تر ئەخلاقىبوون لە رىستەيەكدا كوورت بىكەينەو ئەوا گوتەى فەيلەسوفى بەناوبانگى

ئىرانى (مۇستەفائەلەكىان) دەكەينە دەستكەلاى بابەتەكەمان، بەوھى ئەخلاق چىە و كامەيە؟ ئەو دەلىت: ئەخلاقىبوون بەو مانايەيە كە بازنىە ئەو شتانەى رىگەمان پىدراوۋە و بە تەنگىتر و تەسكتر لە بازنىە تواناكانمان بزىن(۲) واتە، ئىمەى مرؤف دوو بازنىەمان لە پىشدايە و لەبەردەم دوو بازنىەداين: يەكەمىان برىتىە لە بازنىە رىگە پىدراوۋەكان. دوو، برىتىە لە بازنىە تواناكانمان.

ئەم نمونەيە ھاوكارىمان دەكات كە ئەم بابەتە زىاتر روون بىكەينەو، كەسكىك تواناى ئازاردانى كەسى بەرامبەرى ھەيە و دەتوانىت بە ھەموو جۆرىك و بە بى ھىچ رىگىيەك سووكايەتى يان ئازارى جەستەيى بدات، كە ئەمە دەچىتە بازنىە تواناى مرؤف و بازنىە تواناكانىەو، بەلام ئەم كەسە كە دەتوانىت ئەو ئازارە بە بەرامبەرەكەى بىگەيىت، ئەو كارە ئەنجام نادات، لەبەرئەو رىگەى پىنەدراوۋە، ئىدى ئەو رىگە پىنەدراوۋە ھەرچى يىت و ھەر شتىك يىت، ويژدان، ئەخلاق، ئايىن، رەوشت و ئاكار و ...ھتد. كەواتە ئىمەى مرؤف لە دوو جۆر بازنىە تايبەت بە خۇمان ھەيە و ئەخلاقىش ئەوھىە كە مەرج نىە ھەرچى ئەوھى دەتوانىن ئەنجامى بدەين، رىگەشمان پىدرا يىت.

لېرەدا پرسىيارىك دىتە پىشەوۋە ئەويش ئەوھىە بۇچى لەم سەردەمەدا پىويستى زىاترمان بە ئەخلاق و ژيانى ئەخلاقانەيە؟ بۇ ئەوھى بە كورتى ۋەلامى ئەم پرسىيارە بدەينەو كە دەشىت چەندەھا نووسىن و كىتېبى مەزنى لەمەر بنووسرىت، ھەرۋەك چۆن چەندىن فەيلەسوفى مەزن لەم سەردەمەدا بە دواى ۋەلامى ئەو پرسىيارەدا دەگەرىن و كىتېبە مەزن و لىكۆلېنەو گەورەكانىان

THE ELEMENTS OF ETHICS

An Introduction to Moral Philosophy



by
John H. Muirhead

Forgotten Books

لە سەردەمەكانى پېشوو پېويست ترە، بە درېژايى
مېژوو مەرۆف نياز مەندى ژيانى ئەخلاقىانە بوو،
هېچ كات پايەى ئەخلاق و ئەخلاقىانە ژيان بو
مەرۆف شتىكى زيادە و جوانكارى نەبوو. بەلام لە

ئەنجام داو، ئەوا بە كوورتى دەشىت بليين، لە
رۆژگار ئىكدا ژيان بەسەر دەبەين كە پېويستى
مەرۆف بو ژيانى ئەخلاقىانە و ئەخلاقىانە ژيان
لەبەر چەند هۆكار ئىك كە باسيان لىوئە دەكەين زۆر

مەلەکیان:
ئەخلاقیبوون
بەو مانایەیه که
بازنەى ئەو شتانەى
رێگەمان پێدراوه
و بە تەنگتر و
تەسکتر لە بازنەى
تواناکانمان بزانیان

ئیسلام خەلکی دەکوشت، خەلکی لە (ئەندەلوس و ئیسپانیا) دا ژيانى خۆيان بەسەر دەبرد. بەلام ئیستا چ شوینیکی جیهان هەیه که ئەگەر وێران بییت خەلکی لە شوینەکانی دیکەى جیهانەوه بتوانن بە پێى ژيانى ئاساییان بژین و درێژەى پێ بدەن. کەواتە لە رابردوودا بە نائەخلاقیانە ژیان تەنها چۆنیەتى ژیان دەکەوتە مەترسیەوه بەلام ئیستا چەندیەتیشى "نوعیەتى" دەکەوتتە مەترسیەوه (۳). بۆیە ئەخلاق و ژيانى ئەخلاقى لە رابردوو زێدەتر گرنگ و پێویستە و بۆ ئیمەى نیشتهجیوانى سەردەمى نوێ و مۆدیرنە.

کەواتە ئەخلاق ئەو فریادەرسەى گەر زوو پیمان نەگات و خۆمان نەگەینینە هەرئیمەکەى، ئیدی رووبەرپرووی لەناوچوونیکی حەتمى و تەواو دەبینەوه، بە جۆرێک ئیدی هیچ مەزۆقێک و زانایەک و عاقلێکیش ناتوانیت رێگری لەم سنوور بەزانندن و تێپەرپوونە بەسەر هەموو شتێکدا، لە لایەن مەزۆقەکانى دیکەوه بکات.

بابەتە بنەرەتیەکانى فەلسەفەى ئەخلاق

لە راستیدا گرنگترین بابەتەکانى فەلسەفەى ئەخلاق ئەمانەن، پەیوەندى زانست و ئەخلاق، پەیوەندى ئایین و ئەخلاق، پەیوەندى ئەخلاق و ماف، پیناسەى چەمکە ئەخلاقیەکان، تەوجیە و بەلگەپێدانى حوکمە ئەخلاقیەکان، پێوەرى چاکە و خراپە و دەبییت و نایبیت، سروشتى گوزارە ئەخلاقیەکان و جیکەوت و کاریگەرى گوزارە ئەخلاقیەکان، بیجگە لەم بابەتانە که لێرەدا فەلسەفەى ئەخلاق، بریتیە لە لۆژیکی ئەخلاق، ئەوا فەلسەفەى ئەخلاق مانایەکی تری هەیه و

نوێ لە دایک دەبن و ئەم نەخۆشیانەش تەنها چارەسەریان دروستکردن و دۆزینەوهى دەرمانى نوێیه، ئەمە خالێکە که لە هەواڵ جیهانیەکاندا دەوتریت: ئەو نەخۆشیانەى که لەم بیست سالی داوییدا رووبەرپروویان بووینەتەوه یەکەمین جاره مەزۆقیەتى لەگەڵیاندا رووبەرپوو دەبییتەوه.

ئەو توانایەى که جەنگى ناوەکی پێى بەخشیوین، لە راستیدا توانایەکە که مانەوهى چەندیتى "کمىتى مەزۆقیەتى خستۆتە مەترسیەوه. "چەنگیزخان" ئەگەر لە سەردەمى خۆیدا تەواوى تەمەنى خۆى لەسەر پشتى ئەسپ بووه و کوشتن و برینى دەکرد، دەیتوانى هیندەى چەند خەلک بکوژیت و لەناو بەریت؟ ئەو ژمارە مەزۆقەى که "چەنگیزخان" لە هەموو تەمەنیدا دەیتوانى بکوژیت، ئیستا لە دە دەقیقەدا دەتوانیت بکوژرین، بە فشار خستنه سەر دوگمەیهک تەواوى ئەو کوشتنەى بە درێژایى مێژوو روویانداوه لە نیوهى رۆژێکدا دەتوانیت ئەنجام بدیت. ئەمە واتە ئەگەر کەسێک ئەم توانا و لێهاتنەى بەدەستیهیناوه ئەگەر ئەخلاقى نەبییت، توانای وێرانکردنى زۆر زۆرە، کاتێک "چەنگیزخان" لە رۆژەلاتى جیهانى

ئەۋىش بىرىتىيە لە توپۇنلۇق ۋە فەلسەفى باھەتە ئەخلاقىيە كان، ۋەكو تورپەيى، شەھوت و سيفەتە ئەخلاقىيە كانى تىرى و تايىبەتمەندى لەم شىۋەيە.

بە بۇچونى "جۇرچ ئەدۋارد مۇر" كە بە مانايەك بوونىادنەرى فەلسەفەى ئەخلاقە و كىتەبە گىرنگەكەى بەناۋى (بىنەماكانى ئەخلاق) بە سەرچاۋەى فەلسەفەى ئەخلاق لەم سەدەيەدا دادەنرىت.

(مۇر) لە پېشەكى ئەم كىتەبەدا دەلىت: من ھەۋلەمداۋە دوو جۇر باھەت بە روونى لە يەكدى جىبابكەمەۋە كە فەيلەسوفانى ئەخلاق ھەمىشە بانگەى ئەۋە دەكەن ۋەلامىيان دەدەنەۋە، بەلام تاكو رادەيەك ھەمىشە ئەم دوو باھەتە لەگەل يەكتەر و لەگەل باھەتەكانى تردا تىكەل دەكەن، ئەو دوو باھەتەش بىرىتىن لە:

چ جۇرە شتانتىك دەيىت لەبەرخاتىرى خۇيان دروست بىن و بوونىان ھەيىت.

ئىمە دەيىت چ جۇرە كارگەلىك ئەنجام بەدەين؟ بۇ ۋەلامى پىرسىارى يەكەم دەلىت، ئەو شتانهى دەيىت لەبەر خاتىرى خۇيان ئەنجام بدرىن، ھەمان ئەو شتانهن كە لە خودى خۇيان بە باشيان دەزانىن، ديارە لىرەدا پىناسەى وشەى "باش" نامومكىنە لە دىدى ئەم فەيلەسوفەۋە، ئەمەش لەبەرئەۋەى ئەو شەھودگەرايە.

بۇ ۋەلامى پىرسىارى دوۋەم، بەمجۇرە ۋەلام دەداتەۋە كە دەيىت ئەو جۇرە كارانە ئەنجام بەدەين كە زۇرتىن باشە و چاكە دەھىننە دى(۴).

ئايا ئەخلاق رەھا "مطلق"ە يان رېژەيىيە؟

لە سەردەمى نويدا و بە تايىبەتىش لەم چەند سالەى دوايىدا و راست تر لەم ساتانەدا، يەكەك لەو باھەتەنى لە ئەخلاق و فەلسەفەى ئەخلاقدا

فەيلەسوفان و بىرمەندانى مژۇلى خۇى كىرەۋە، ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىارە كە ئايا ئەخلاق بەو ھىندەيەى بۇتە باھەتەكى فراۋان و يەكەك لە گەۋرەترىن و گىرنگىن پىۋەرەكانى ھەلسەنگاندى كىرەر و رەفتار و گوتە و بىر و ئاكارەكانى مەۋقەكان بە تايىبەت لە سەردەمى نويدا، خۇى رېژەيىيە يان رەھايە؟ بە تايىبەتى تىرىش گىرنگى ئەم باھەتە و ئەم پىرسە ئەو كاتە نومايانتر دەيىت كە باس لە ئەخلاقى گەردوونى و جىھانى دەكرىت، نەك ھەر ئەۋەش بەلكو چەندىن كۆنفراسى جىھانى بەستراۋە و دەبەستىت لەمەر ئەۋەى ئىمەى نىشتەجىۋانى سەر ئەم زەمىنە كە مەۋقەكان بوونەتە ھەرەشە نەك ھەر بۇ دەۋرۋەريان، بەلكو تەننەت بۇخودى خۇيان و قىرگىن و سىپىنەى يەكەدى، پىۋىستمان بەۋە نىە كۆمەلىك رىساي ئەخلاقى جىگىر و جىھانىمان ھەيىت و ھەموان لەسەر چەند رىسايەكى زىپىن و مەزن رىك بەكەيىن، تاكو ھەم ژيانى كۆمەلايەتىمان و ھەمىش ژيانى تاكەكەسى و خودىمان ئارامتر و ئاسودەتر و دوور لە بەلا و ناخۇشى يىت، ژيانىك لە سايەيدا ھەست بە ئارامى دەروونى و دوور لە مەترسى و لەنىۋچون بەكەين.

ئەۋانەى كە پىيان وايە ئەخلاق رېژەيىيە دەيىت ۋەلامى ئەم پىرسىارانە و باھەتە سەرەكەنە بەدەنەۋە و ناشىت خۇيان لادەن، يىن بە مانايەكى تر ئەو كەسەى خۇى بە رېژەگەرا دەزانىت و پىى وايە ئەخلاق رەھا نىيە، بەلكو رېژەيىيە، ئەۋا ناۋانن ئەم كارانە ئەنجام بەدەن، ئەۋانىش:

رىساي يەكەم: رېژەگەراكان ناتوانن كەسانى

تر بە ئەنجامدانى نادروست و ھەلە تاۋانبار بەكەن.

رېژەگەرايى وادەكات رەخنە لە رەفتارى

ئەۋانىتەر نامومكىن بىكات، چونكە رېژەگەرايى

لەسەر بىنەماي ئەو پىئوهرە برپار بدەين و داوهرى بىكەين بەۋەى چ شىتېك دەبىت مەحكوم بىكرىت و چ شىتېك سوپاس و پىياھەلدانى بۇ بىكرىت بوونى نىە. بە بى رەھا "مطلق"ەكان هېچ شىتېك ناتوانىت بە شىۋەيەكى رەھا، بە خراب، تراژىدى يان ھۆكارى سەرزەنشىتكردن بىت. هېچ شىتېكىش بە شىۋەى رەھا، باش، شاينى رىژ و رىژگرتن يان شاينى ئەۋە نىە بە پىرۇز و نەمر بزانرىت.

رىساي چوارەم: رىژە گەراكان ناتوان بانگەشەى ئەۋە بىكەن كە شىتېك نادادپەرۋەرەنە و بىۋىژدانانەيە.

لە رىژە گەرايىدا، عدالەت، وىژدان دوو چەمكىن كە بە رەھايى هېچ مانايەكيان نىە، يەكەم لەبەرئەۋەى ئەم و شانە خۇيان مانايان نىە، ئەم دوو زاراۋىيە لەسەر بىنەماي يەكسانى لەسەر بىنەماي پىئوهرى واقىعى و بىنا لەسەر ئەۋەى چ شىتېك راست و دروستە، ۋەستاو و دامەزراۋن، ھەر بەو جۇرەى تاكو ئەو جۇرەى پىنشىتر گوتمان، رىژە گەراكان ناتوان باۋەريان بە ھەلە و باۋەرى راست و دروست ھەبىت. دوۋەمىش ئەۋەيە شىتېك بە ناۋىشانى ھەستىكردن بە گوناھ بوونى نىە.

رىساي پىنچەم: رىژە گەراكان ناتوان ئەخلاقى خۇيان ناتەۋاۋ بىكەن.

كەمكردەنەۋە و ناتەۋاۋى ئەخلاقى نامومكىنە. بە دلئىيايىەۋە رىژە گەراكان دەتوانن ئەخلاقى تاكەكەسى خۇيان بگۇرپن، بەلام هېچكات ناتوان كەسى ئەخلاقى بن. چاكسازى ئەخلاقى ۋابەستەيە بە جۇرىك رىساي ديار و بىنراۋى ئەخلاقى بۇ كىردار و ئەنجامدانى كىردار، بەلام ئەم رىسايە كىتومت شىتېكە رىژە گەراكان ئىنكارى دەكەن. ئەگەر رىگەيەكى باشتىر بوونى ھەبىت، ناتەۋاۋىش

لە كۇتايىدا بوونى "كارى نادروست" رەت دەكاتەۋە، بە دەستەۋاژەيەكى تر، ئەگەر ئىۋە باۋەرپتان ۋايە ئەخلاق شىتېك نىە جگە لە پىناسەى كەسايەتى، ئىدى هېچكات ئىۋە ناتوانن، برپار و داۋەرى لەسەر رەفتار و كىرەۋەكانى كەسانى تر بدەن. رىژە گەراكان تەننەت ناتوانن لەمەرپ بابەتېكى ۋەكو رەگەزپەرسى رەخنەيان ھەبىت بەر مەبنای ئەخلاق بىت، بۇ نمونە مافى مرۇف ناۋاتن ئاراستە بىكەن و ۋەك شىتېكى پەسەندى بزەنن، چونكە شىتېك بەناۋىشانى ماف ناتوانىت بوونى ھەبىت. رىژە گەرايى مەبەستى مافى ھەلپژاردنە، چونكە ھەموۋان ھەلپژاردن پەسەند دەكەن، تەننەت ھەلپژاردنى پەرسىتى نەژاد.

رىساي دوۋەم: رىژە گەراكان ناتوانن لەمەرپ بابەتى شەرپ شىتېك بلىن.

بوونى شەرپ لە جىھاندا يەككىلەۋ رەخنانەيەى ھەيە و قسەى لەكەل دەكرىت، ئىدى لە مرۇقەۋە دەست پىدەكات و بوونى ھەيە تاكو دەگاتە بوونى و نەبوونى خودا و پرسگەلى ھەستىار و گىرنگ. بەلام رىژە گەراكان ناتوانن باۋەريان بە بوونى شەرپ ھەبىت، لە راستىدا هېچ شىتېك ناتوانىت ناۋى شەرپى لى بنرىت، چونكە بە پەسەندكردى بوونى شەرپ و قىبولكردى دەبىت جۇرىك لە پىئوهرى ئەخلاقى پەسەند بىكات.

رىساي سىيەم: رىژە گەراكان ناتوانن سەرزەنشىتى هېچ كەسىك بىكەن يان پىرۇزكردن و نەمركردنى كەسىك پەسەند بىكەن.

پىرۇزكردن و بە شت زانين يان سەرزەنشىتكردن لە رىژە گەرايىدا بە تەۋاۋى بىمانا دەبىت، چونكە پىئوهرىكى ئەخلاقى كە بتوانين

ئاتوانىت بوونى ھەيىت. لە سەرووى ئەو ھەشەو ۋە ئەنگىزىيە كىش بۇ ناتەوا بوونى بوونى نايىت.

رىساي شەشەم: رىژە گەراكان ئاتوانن باسى مانادارى ئەخلاقىان ھەيىت.

رىژە گەراكان باسكردن لەبارەى ئەخلاقەو، يىمانا دەكەن. شتىك بۇ باسكردن ناھىلىتەو. باسى ئەخلاقى واتە، بەراوردكردنى لايەنە چاكەكانى ديدگايەك لە گەل ديدگايەكى تر تاكو ئەو ھەمان بۇ دروست بىت كام ديدگا و روانىن باشترە. بەلام ئە گەر بابەتە ئەخلاقىەكان بە تەواوى رىژەيى بن و ھەموو ديدگاكان بە شىوھىەكى يەكسان بەرامبەر و يەكسانن، لەم كاتەدا ھىچ يەك ئە شىواز و جۆرەكانى بىركردنەو بەسەر شىواز و جۆرەكانى ترى بىركردنەو زالتەر و لە سەرووترەو نىە. لەم كاتەدا ھىچ يەك لە لايەنگىريە ئەخلاقىەكان ئاتوانىن بە ناتەواو، ناعەقلانى، يان بىسوود و بى كەلك و تەنانت بە درندانەى بزائىن.

رىساي ھەوتەم: رىژە گەراكان ئاتوانن برەو بە رەوا بوون و ھەلكردن بەدەن.

دواجار رىژە گەرايىدا رەوا بوون و ھەلكردن بوونى نىە. ئە گەر رىساي ئەخلاقى بوونى نەيىت، ئاتوانىن رىسايەك بوونى ھەيىت كە ھەلكردن و ژيانكردن لە گەل ئەوانىتردا بە ئاوينشانى بنەمايەكى ئەخلاقى داوا بكەين (۵).

جىھانى ئەخلاق فراوان و مەزن، ھىندەى مەزنى و گەرەيى نەك ھەر جىھانى بىنراو، بەلكو دەشىت بلين جىھانى نەبىنراو، بۆيە گەلئەك لە فەيلەسوفەكان تەنانت ئەوانەش كە جۆرئەك لە جۆرەكان ئايىندار نەبوون، بەلام نەيانتوانىو ھۆيان لە ئەزمونى ئايىنى بەدوور بگرن و ھىسابى بۇ

نەكەن و باسى نەكەن، بۇ نمونە فەيلەسوفىكى بەناوبانگى وەكو "قېتىگنشتاين" ى پىي وايە، ئەخلاق سەر بەم جىھانە نىە، بەلكو سەر بە جىھانىكى ترە، يان لەسەرووى جىھانى ئىمەوھىە، بۆيە تواناي چارەسەى گەلئەك لە گرفت و كىشەكانى ئىمەى ھەيە و فرىادەسى ھاوارەكانمانە، ئەو ھاوارانەى كە لە سەردەمى نويدا جىھانى مادى و ديار نەك بە ھاناينەو نايەت، بەلكو ھىچ وەلامىكى نىە بۆيان، بۆيە بەرەو بەرەو جىھانى نەبىنراو بەرز دەبنەو و ئىدى چارەسەريشان ھەر لەوئوھىە. بۆيەش دەشىت ئەم بابەتە كە لە دەرگادانئەكە زىدەتر لەسەرى برۆين و لە بابەت و نووسىنەكانى تردا ئەو دەرگايە والا بكەين و سەر بكىشىنە ئاو جىھانە فراوان و بىسنورەكەيەو.

سەرچاوە و پەراوئەكان:

۱. موستەفا مەلەكيان، دەرۋونناسى ئەخلاق، كۆرسى تايبەت لەمەر دەرۋونناسى ئەخلاق، ئەنتەرنىت.
۲. جوگرافىاي پديدە اخلاق و دانش اخلاق، استاد مصطفى ملكيان، ۱۳۸۰.
۳. ئەخلاق و مەعنەويەت، كۆمەلە نووسەر، و: موسەب و فاتىمە ئەدەم، ل ۴۶.
۴. فلسفەى اخلاق در قرن بيستم، ارى وارنوك، ترجمه، ابولقاسم فنائى، بوستان كتاب، ۱۳۸۷، (ص ۳۵ - ۴۷ - ۴۸)
۵. سايت صدا نت، گرگ كوكل، و: زوھەير باقپەرست.
۶. سايت دكتور عبدالكريم سروش، دەرەسگوتارەكانى سلوك دىندارانە در جهان جديد.

نوعمان موخەممەد ئەلماس



موسولمانان لەسەر خوانى مۆدىرنە

ئا: ئارى عەلى

پېشەكى

ئەم بابەتە دەربارەى چەند پرسىكە، لەمەر ئەوئى موسولمانان لە سەردەمى مۆدىرنەدا چۆن مامەلە بکەن؟ ھەر ۋەھا چۆن تىبگەن كە دىندارى لەم سەردەمەدا رۆبەرپرووى چى دەپتەو؟ ھەر لە ناوئىشانەكەو مەبەستمانە ئەو بلىين كە خوانىك ئامادە و بەردەستە، ئەو خوانە ھى شارستانىيەتى رۆژئاوايە، موسولمانان بيانەوئىت يان نا، پىيان خۆش بىت يان نا، ھەر كەس بەجۆرىك لەسەر ئەم خوانە ئامادىيە. مەبەستىشمان لە خوان و سەردەمى مۆدىرنە، ئەو قۇناغە مېژووئىيانەيە كە تىيادا جىھانى كلاسىك بەجى دەھىلرئىت و لە رۆشنگەرىيەو دەست پىدەكات، تا دەگاتە قۇناغى مۆدىرنە و دواتر پۇست مۆدىرنە، لىرەشدا مەبەستى سەركىمان برىتىيە لە سەرجەم ئەو نوئىگەرى و گۆرئانكارىيانەى لەم چەند سەدەى دوايىدا، لە جىھاندا و بە دىيارىكرائى لە رۆژئاوادا رويان داوہ و دواجار شارستانىيەتى نوئى رۆژئاواى بە فۆرمىكى ھەژمونكارانەى بەھىزەو لىكەوتووتەو.

ئەم ھەژمون و ئامادەبوونەى شارستانىيەتى رۆژئاوا، بەو گۆرئانكارىيانەى لە سەرجەم كايەكانى ژياندا لەگەل خۆى ھىناوئىيەتى، رەوشىكى ۋەھاي بەرپا كىردووە كە نەك تەنھا ئايىنى ئىسلام، بەلكو

ئايىنە كانى تىرىشى خستوۋتە سايەى باندۇرى
 خۇيەۋە و، ھەموو مرۇقايەتتىى ئىستا لەگەل
 بەرھەمە مادى و تىۋرى و فىكىرىيە كانىدا،
 مامەلە دەكەن. بۇيە ئاشنابوون بەم دۇخە نۇيە
 زۇر گىرنگە - بەتايىبەت بۇ كەسانى خۇيىندەوار
 - تا ئاشنا بىن و بزىان لەم سەردەمەدا، چۇن
 ژيان دەكرىت و، پىنگەى لە كوئىدايە، چونكە
 پىزانىن دەبارەى پىنگەى خود بابەتتىكى گىرنگە،
 گەلىكجار مرۇقە كان كار و ھەلۇيىستە كانيان
 دروست دەرنانچن، لەبەر ئەۋەى پىنگەى خۇيان
 نازانن. ئەم باسە ھەم بۇ فەلسەفەى زانستە
 مرۇيىيە كان راستە، ھەم بۇ دىن و دىندارىش
 دروستە، لە ھەمان كاتدا بۇ تاك تاكى
 مرۇقە كانىش ھەر وايە. بەشىكى ئەۋەى مرۇق،
 كە بتوانىت خۇى راست بىكاتەۋە لەۋىدايە، كە
 ئاگاي لە پىنگەى خۇى يىت، بزانىت لە كوئىدا
 قەرارى گىرتوۋە. بۇيە زۇرجار لەم لايەنەۋە
 گىرتمان ھەيە، تەنانەت ئەم خالە لە رەوت و
 كارى پارتە سىياسىيە كانىشدا بەئاشكرا ديارە،
 حىزب ھەيە لە ناۋچەكەدا پشتگىر يان دژە
 بە پرۇژە و بىرپارىكى ديارىكراۋ، بەلام نازانىت
 ۋەكوۋ كى و لە كام پىنگەۋە دژە يان پشتگىر،
 واتا پىنگەى خۇى نازانىت. لەم ميانەيەدا
 باندەستى ئايدىۋلۇژيا بەسەر ئەۋەى حىزبەۋە، رۇلى
 خراب دەگىرپىت، لە كورتىبىنى و خۇونكردن.

كەۋاتە ئىمە لە سەردەمىكدا دەژىن، كە
 دەيىت لىنى تىبگەين، گەرنا لە سادەترىن ئاستدا،
 گىرۋدەى گىرقتى زۇر دەبىنەۋە، بۇنمۈنە
 مرۇقە كانى ئىستا لە ھەموو شوئىنىك و لە ھەموو
 كاتىكدا دەكەۋنە بەر شەپۇلى ھەموو جۇرە
 ھەۋالىك، ئىمەى مرۇقى ئەم رۇژگارە دەكەۋىنە

بەر مامەلەى مىدىكان، تۇرە كۆمەلەيەتتە كان،
 سات لەدۋاى سات بەر ھەۋالى جۇراۋجۇر
 دەكەۋىن، رۇژانە و تەنانەت لەنىۋان ھەناسەى
 كاتزمىرىك بۇ ئەۋىتر، ھەۋال و زانىارى دەدرىت
 بە چاۋ و زەين و گوئىماندا، تىدەگەين ئىتر
 ئەمە سەردەمانى پىشۋو نىيە تا زانىارىمان
 بە ماندوۋبوۋنىكى زۇر دەست بىكەۋىت.

گىرنگە بۇمان پىش ئەۋەى بچىنە ناۋ
 وردەكارىى بابەتەكەمانەۋە، ئەۋ پىرسە بىخەينە
 رۋو، كە ئايا دەشىت مرۇق، لەم رۇژگارەدا،
 ئەۋ زانستەى دەيزانىت، يان ئەۋ پىنگەيەى لەم
 ھەلۈمەرچە نۇيەدا ھەيەتى، ھىچ خزمەتتىك بە
 جۇرى دىندارىيەكەى نەكات؟ يان كارىگەرەى
 لەسەر دروست نەكات؟ واتا رۋونتر پىرسىن.
 ئايا زانستى نۇى يان جىھانى نۇى، رۇلى
 ھەيە لە جىھانىدى كەسى باۋەردار لەم
 سەردەمەدا؟ ئىتر ئەم زانىنە زانىنى ئاسايى
 يىت يان بەدەستەيىنانى بىروانامە و وتنەۋەى
 وانە لە ناۋەندە ئەكادىمىيە كاندا، يان تەنانەت
 بىگاتە ئاستى داھىنانىش. ئىمە خەلكانىك
 دەبىنىن كە بىروانامەى بەرزيان ھەيە لە زانستى
 جۇراۋجۇرى سەردەمدا، بەلام شارەزايى ئەۋ
 كەسانە لەۋ بۋارانەى خۇياندا، كارلىكىكى
 تەندروستى بەدى نەھىناۋە، يان ھەست ناكەين
 رۋىيايەكى جىۋاۋتر و قۋولترى پى بەخشى يىت،
 بەۋ مانايەى ۋەك كەسىك كە ئىماندارە و سەر
 بە مەنزومەيەكى شارستانىي ۋەحى-سەنتەرە،
 پىنگەى خۇى وردتر و چاۋكراۋتر بىنىت.
 دەكرى بلىين زۇرجار ئەم كارلىكە نابىنىن.

چى رۋىداۋە؟

بۇ ئەم پىرسىارە پىم باشە ئامازە بەۋ كىتتەى



مزگهوتی پیرماتا له جاکارتا به دیزاینی مۆدەرتهوه

**لە ژيارەكانى
سەردەمانى پېش
مۆدېرنەدا، روانىنى
مرۇف بۇ سروش
و بوون، روانىنىكى
تەئەمولگەرايانە
بوو،**

بوونى ماو. بەلام باسى رەوشىكى باوى گىشتى دەكەين، نەك شوئىكى تايىت. دوووم: لە دىدى مرۇقى پېش مۆدېرنەدا، بوون و گەردوون چەقتىكى نەبىنراوى ھەبوو، (المركز اللامرى لوجود)، لە ھىندستان لەناو موسلماناندا، لەناو كاسۆلىكىيەتى مەسىھىدا، تەنەت لەناو ئايىنەكانى رۇژھەلاتى ئاسيا بەگىشتى، بىر و باوېر بەو جۇرەيە كە ئەم گەردوونە، لەپشتەو نەۋەندىكى ھەيە، كە نەبىنراو، شتىكى تر ئەم گەردوونە بەرپوۋە دەبات، ئەم گەردوونە شوئىنەۋارى زات و ھىزىكى بالايە، بۇيە مامەلەيەكى رۇجىيان لەھەمبەر كىردو، بەلام لەگەل ھاتنى سەردەمى نوئ ئەم جىھاندىدە يان نامىنىت يان لاواز دەبىت، خەلك زۆر دلئى پىنادەن! مەرج نىيە باوېرى پىنەمايىت، بەلام ئەو ھەژموونەى جارانى نىيە لاي مرۇقى ئەم رۇژگارە. ئەم روانگەيە ھىندە كارىگەرى ھەبوو لە ژيانى مرۇقى سەردەمانى مېژىن، تا ئەندازەى خورافىيات، بە نمونە دەبىنەن ھىندستان نىشتمانى خورافىياتە، تەنەت تا رادەيەكى زۆر نەك بەتەۋاوى، ئەو

ماموستا 'تەحسین حمە غەرىب' بکەين، (چى بکەين؟ چى روويدا؟). ھەروھەا كىتەبەكەى 'داريوشى شايگان' كە لە راستىدا ئىلھام بەخشى ئەم بابەتەى ئىمەيە، (ما الشورة الدينية). ئەو بەوردى باسى ئەو شتەنە دەكات كە سەردەمەكانى پېشوو لە سەردەمى نوئ جيا دەكاتەو، ژيارەكانى رۇژھەلات (ئىسلامى، ھىندى، چىنى... ھتد) و، ئەو ئايىنەنى كە لەناو ئەم ژيارەدا ھەبوون و ھەن، كۆمەلەك چوارچىۋەى فېكرى گىشتى ھەيە، كە ئەو ئايىنە لەخۇ دەگرن، دەكرىت بە شارستانىيەتە قىلدىيەكان، ناويان بېيەن، تەقلىد بە واتاى نەرتىنى نا، بەلكو ۋەك بەرامبەرىك بە زاراۋەى 'سەردەمى نوئ'، بەم شىۋەيەش مەبەستمان نەرىت و سوننەتە. ۋەلامى ئەو پىرسىارەى سەروە لە چەند خالىكدا دەخەينە روو: يەكەم: لە ژيارەكانى سەردەمانى پېش مۆدېرنەدا، تەنەت لە شارستانىيەتى مەسىھىيەشدا ھەر ۋا بوو، روانىنى مرۇف بۇ سروش و بوون، روانىنىكى تەئەمولگەرايانە بوو، واتا بەرمەبنای ئەزمونى رۇژانە و ئەنجامى تاقىگەى زانستى نەبوو، بەلكو تېرامانى رۇجى بوو بۇ گەردوون. بەلام كە لە سەردەمى نوئ دەروانىن، دەبىنەن دىدگای مرۇف بۇ گەردوون، گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە، دىدگای مرۇقى نوئ بەرمەبنای ماتماتىك و زانستى ئەندازىيە و ھەلقولوى تەئەمولى رۇجى نىيە. ھەلبەت مەبەستمان مرۇفايەتى بە گىشتىيە، گەر نا، تاك و تەنھا مرۇفانىك ھەن، لانىكەم لە نىو موسولمانان و شوئىنكەوتەى ئايىنەكانى دىكەدا، تا ئىستاتىش روانىنى تەئەمولگەرايانە ھەر

**دیدگای مروّقی
نوئ بۆ سروشت
بەرمەبنای
ماتماتیک و
زانستی ئەندازەییە
و ھەلقوللای
تەئەممولى رۆحی
نییە.**

جۆرە دیندارییە موسولمانان لەوئ بارگاوی بووہ بەو کەشە خورافییە. عیرفانی ئیسلامی بەشیکی زۆری بەر ئەو جۆرە لە رامان و توانا پرتافراندنە کەوتووہ، ئەمە نکولی لئ ناکریت. بەلام کە دیننە سەر رۆژگاری نوئ، ناکریت بلیین زانستی نوئ ئەمەى بەتەواوی لابرد، بەلام مروّقی مۆدیرنی بە دۆخیک گەیاند، کە بەرامبەر ئەم بابەتانە بیدەربەست بن. جازان خورافیات و بابەتە مەعنەوییەکان سەرراپای ژیانى مروّقی داگرتبوو، بەلام ئیستا وا نەماوہ، زانست و ئەقلى نامیړی و ئەزموونکردن، جیگەى بە بابەتە مەعنەوییەکانیان لێژ کردووہ، بۆ نمونە بابەتیکی وەک خەو بینین، کە یەکیک بووہ لە زانستە زۆر گەورەکانى سەردەمەکانى پېشوو تر، کوا ئیستا جیگەى گرنگیپێدانە؟ تەنانەت لە پرووی نویسین و دانانى کتیب لەو بوارەدا چ نوێکاری و داھێنانیک ھەییە؟ ھەر دانراوہ کۆنەکانە. زیندووتتى ئەم بوارە بە ناویشانى زانستیک لە کوئدایە؟ لە راستیدا ئەم بوارە مردووہ. سییەم: لای مروّقی پېش مۆدیرنە، جیھان بەسەر سى ناستدا دابەشکراوہ.

۱- جیھانى بەرھەست: ئەم جیھانە مادییەى کە تێیدا دەرژین. بە زمانى قورئان 'عالەمى شەھادە'.

۲- جیھانى خەيال: پێوھندیى بە جیھانى خەيالکردنى مروّقەوہ ھەییە.

۳- جیھانى رۆح: جیھانى ئەوودیوہ، لەپشت جیھانى بەرھەستەوہییە.

ئەم سى ناستە بۆ جیھان لە ھزریینیى خەلکی پېش مۆدیرنەدا، بەرامبەرە بە سى جیھان لە خودى مروّقدا:

۱- جیھانى جەستە.

۲- جیھانى نەفس.

۳- جیھانى رۆح.

لێرەوہ بۆمان پروون دەبیتتەوہ کە مروّق لە ھاوئدلییە کى سەیردا بووہ لە گەل ژینگە کەیدا، لانیکەم لەرووی تیۆرییەوہ. بەلام ئەم ھەماھەنگى و ھاوئاوازییە لەم رۆژگارەدا بەدى ناکریت.

ھەر لەبارەى ئەو وەرچەرخانەى کە بە ھاتنى سەردەمى نوئ پروویانداوہ، نادوین ئارسەر یېرت Edwin Arthur Burt (1892 - 1989)؛ فەیلەسوفىكى فەلسەفەى زانستە، سەبارەت بە وەرچەرخانى بۆچوونى مروّقەکان، سى خال باس دەکات:

یە کەم: باوہرى وایە کە لە فیکرى دیریندا (بەتایبەت سەدەکانى ناوہراست) مروّق لە نێو بوونەوہردا پێگەییە کى بلندی ھەییە، بێگومان ئەمە لە دەقە دینیییەکاندا ھەییە، کە مروّق گەورەى بوونەوہرە، جینشینى خوادیە... ھتد.

بەلام لە فیکرى نویدا سروشت سەربەخۆتر و جیگیرترە لە مروّق، سروشت وەک رەقیبىکی زۆر گەورەى مروّق دیتتە ھەژمار، بۆیە دەبیت

مرۆف زال يېت بەسەرىدا، لە دژى بجهنگىت! بەلام ئەم دىدگايە لە كەلتورى دىرىندا بوونى نەبوو وەك ئەوئى كە ئىستا هەيە. دوووم: لە فېكرى كۇندا جيهانى بينراو، بچووكتر بوو لە جيهانى مرۆف. واتا خەلكى سەردەمانى پېشوو زۇر مەزنتەر وئىناى جيهانى ناخى مرۆفیان دەکرد، لەچا وئەو جيهانى كە لە دەرهوئەيە. يىگومان ئەمە دىدىكى رۇخى و خەيالى و رامانكارانەيە بۇ بابەتە كان. هاوكات فەلسەفە خزمەتكارى دىن بوو، تەنانەت ئەو فەلسەفەيە كە لە دىناى ئىسلامىدا يان لەلەين گرووپە دىنيە كانەو سووك و بىيەها تەماشاشا دەكرا و، بە عىلمى شەيتان ناو دەبرا، هەر ئەم فەلسەفەيە ئەگەر ناوكۆيى لىنى پروانين، خزمەتلىكى زۇرى دىنى كردوو، هەر خۇداى پىچ ئىسپات كراو، نبووئى راستاندوو. بۇ نمونە فارابى، كەسىكى ئەفلاتونىيە لە ژيارى ئىسلامىدا، دەبينين ئەم مرۆفە زۇرىك لە خوئندەوار و رۇشنبىرانى ئەم دواييەى شارستانىيەتى ئىسلامى، تەنانەت كاتىك خۇيشى لە ژياندا بوو، تەقەلای زۇريان هەبوو هەر لە ئىسلام دەرىكەن و بە موسولمانى هەژمار نەكەن. يىجگە لە فارابى، ئىبن سينا و زۇرىكى تر لە فەيلەسوفانى دونىاي ئىسلام، كاريان راستاندنى بوونى خۇدا و پىغەمبەرىتى بوو. ئەمە لە دونىاي مەسىحيەت و يەهودىشدا هەر راستە و ئاشكرايە. سىيەم: نامانجى مرۆف خۇداناسى بوو، زانستى سەرەكى، زانستىك كە راستەقىنە بوويىت، مەعريفەيەك كە حورمەت و بەهاى هەبوويىت، برىتى بوو لەو زانستەى مرۆف

بگەيەنيت بە خۇدا. هەر وەها نامانج تىياندا ئەو بوو، كە ئەم زانست و مەعريفانە بمانگەيەنن بە پلە بالاكانى عىرفان، تا خۇمان بناسين، رۇحمان گەشە بكات،.. هتد. وئىراى ئەمانەش چىژى رۇخى بابەتىك بوو كە بە گرنگىيەو لە كۆر و مەجلىسە كاندا باس كراون، بگەر ئەمە لە هەموو شتىك گرنگتر بوو. بەلام لە فېكرى سەردەمى نوئىدا ئىتر ئەمانە نامىنن، يان گرنگيان پىنادرىت، لە سەردەمى رۇشنگەرييەو ناپراستەيە كى گەورەى ناو فەلسەفە، برىتى بوو لە هەلتە كاندى ئايىن. بۇنمونه ئۆگەست كۇنت Auguste Comte (1798-1857) و، چەندىنى تر لە فەيلەسوفان، رايانگەياند كە ئايىن پرووى لە مەرگە! بەلام پىويست ناكات زۇر لە دژى بجهنگين، چونكە خۇى بە سروشتى حال، وەك كاي گرگرتوو هپور هپور دادەمركىتەو! 'كۇنت' برواى وا بوو، مرۆفایەتى لە پرووى گەشەى عەقلىيەو بە سى قۇناغدا تىپەريو: قۇناغى فەلسەفەى ئايىنى، قۇناغى فەلسەفەى ئەبستراكت (عەقلى پەتى) قۇناغى فەلسەفەى واقىعى، بەم شىوئەيە ئىدى قۇناغى بىرى ئايىنى بەسەر چوو و مرۆف گەيشتووئەتە ئاستىكى بالاي گەشە كردنى عەقلى، كە قۇناغى فەلسەفەى واقىعيە. دەپرسين ئەى ئىستا چى؟ وا نزيكى سى سەدە بەسەر ئەو سەردەمەدا گوزەراو، خۇ ئايىن دانەمرکايەو، نەبوويە خۇلەمىش. با بە رەنگ و سىماى جياوازوئە يىت، بەلام نمايانبوون و جیلودى دىن هەر بەردەوامە. پىتەر بىرگەر Peter Ludwig Berger (1929-2017)، لە بابەتلىكدا بەناونىشانى

مرؤف ۋەك بەرامبەرى خۆى ژيانى لەتە كدا
 بىكات، بەلكو سروشت لەم قۇناغەى ھزرى
 مرؤفدا، بەركارە، مادىيە و نامرازە. بۆيە مرؤف
 زۆر بەسانايى و بەو پەرى خەمساردىيەو،
 ۋەك دەسەلاتدارىكى تىرنەخۆر كەوتە گيانى
 سروشتەو! بىرى ئەم ويرانكارىيەى مرؤف بە
 رادىيەكە، دەبىنەن بە چەندىن رېنكخراوى
 ژىنگەپارژىسى گەورەى جىھانى و كىشورەى و
 ھەرىمى و.. ھتد نايەتەو سەر رىتمى خۆى.

بەپېچەوانەو، سەردەمانى پىشىن، مانگ
 و خۆر و ئەستىرە، بۆ مرؤف چەندىن شتىان
 دەگەياند، نىشانە بوون بۆ زۆر مەبەست، بۆ
 نمونە زاراۋەى ئەفلاكى سەبە و چەندىنى
 تر، لەو زاراۋانەن كە لە فەلسەفەى كۆن دا
 ھەبوو و تىكەل بە دىنىش بوون. بەتايەتى
 نايىنى مەسىح، ھەرۋەھا بەقولى ھاتوۋتە
 ناو فەلسەفەى ئىسلامىشەو، بۆنمونە باسى
 مەرتەبەى وجود كراو، بەلام ۋەك ئامازەمان بۆ
 كرد، ئەم بووناسىيە لەم دۆخەدا نەمايەو.

لە قورئاندا ھاتوۋ: ﴿ تَسْبِيحٌ لِّهِ السَّمَوَاتُ
 السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ
 بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾
 الإسراء: ٤٤. ئىمە برومان وايە كە ھەموو
 بوونەوهران زىكرى خودا دەكەن، بەلام بە روانىنى
 تاقىگەيى و ماتماتىكىيانە بۆ ئەم بابەتە، ئىتر
 ھەست دەكەين جىھاندىدە مەعنەوييە كە، ديار
 نامىنىت! نالېين نامىنىت، بەلام شتىكى دى دىتە
 پىشەو. ئەمە بنەمايە بۆ دەسپىكى تەكنەلۇژيا،
 چونكە ئىتر مرؤف جۆرە مامەلەيەكى
 تر لەھەمبەر سروشت پىادە دەكات.

بزاوتە لىكچوۋەكان:

(بۇچى دىن نەمرد؟)، باس لەو دەكات كە
 ئەم بانگەشەى مردنەى ئايىن وا نەبوو، بەو
 جۆرە دەرنەچوو كە ژمارىيەك فەيلەسوفى
 رۆشنگەرى و تەنانەت دواترىش رايانگەياندبوو.

ھەر لە بارەى ئەو ۋەرچەرخانە گەورەكەو،
 ھۆسەرل Edmund Husserl (۱۸۵۹-۱۹۳۸)
 ، پىى وايە ئەو پرۆسەيە لە گاللىۋو دەست
 پىدەكات و، تەنانەت زانستى فىزيياش بەبى ئەو
 مومكىن نەبوو. گاللىۋ، خۆى پىاۋىكى دىندار
 بوو، بەلام بە بەكارھىنانى تىلىسكۆپ و روانىن
 بۆ جىھان لە گۆشەنىگاي ئەندازىيەو، ئەو
 پەيامەى بە مرؤفايەتى گەياند، كە دەكرىت
 لەبرى مامەلەى رۇخى و ھەستەكى، مامەلەى
 ماتماتىكى و ئەندازەيى لەگەل سروشتدا بكرىت.

بىگومان وتنى ئەمە سادە و ئاسانە، بەلام
 واتايەكى گەورەى ھەيە، اتا لەبرى ئەو
 مرؤف بلىت سروشت چەندىك بەرىن و مەزن بىت،
 بەلام ھىشتا ناگاتە فراوانىى جىھانە ناو كىەكەى
 مرؤف، ھەرۋەھا لەپىشت ھەموومانەو ھىزىكى
 بە توانا و گەورە، گەردوون بەرىو دەبات..
 ھتد. لەجىى ھەموو ئەمانە مرؤف بىت
 و بلىت با واز لەو جۆرە جىھاندىدە بەئىن،
 ئىمە دەتوانىن بەھۆى ماتماتىك و ئەندازەو
 دەرگىرى سروشت بىن، پىوانەى بكەين، ۋەك
 رووبەرىك، رووكەشېك باسى درىژى و پانى
 و رەھەندى ترى بكەين و، بەكارى بەئىن.
 ئەمەيە رووگەى مرؤفى گۆرى. ئاشكرايە
 كە ئەم دوو رۋانگەيە زۆر لىك جىاوازن.

لىرەو ئىتر پىشت لە سروشت كرا، ۋەك
 زىندوويىك، ۋەك ھەبوويەكى رۇخدار، چىتر
 سروشت ئەو لايەنە نىيە شايستەى ئەو بىت

**لە دىدى مروقى
پيش مۇدپىرندا،
بوون و گەردوون
چەقىكى نەبىنراوى
هەبوو، و گەردوون
شويىنەوارى زات و
هيزىكى بالاىە**

جىايە لەو فەھمەى كە پيش مۇدپىرنە هەبوو، كە تىگەيشتنىكى خواداو بوو، لە رىگەى كەشفى رۇچىەو پىي گەيشتون. بۇيە دەوترىت ئەزمونى رۇحى ناگوازىتەو، يان ناوترىت. ئەمە لە جىهانى ئىسلامىشدا هەر وا بوو.

دوو: ئەم رەوتە باورپان وا بوو، كە ئەقل پيش ھەموو شتىكە، واتا دەپىت مروف بەلگاندى فەلسە فى بكات، بە ئەقل بگات بە راستىە كان، پاشان ئىمان دەھىنىت. لە جىهانى ئىسلامدا، موعتەزىلەمان ھەيە كە ئەم باوەرپەيان ھەيە، ھەرودھا فەيلەسوفە كان بە گشتى لەم جورەن.

سى: ئەوانەن كە دەيانەويىت گونجاندىن بكەن و ھەر دوو ئاراستە كەى پيشوو يە كىخەن، واتا دەيانويست بلىن ئەقل و ئىمان ھاوكات پىكەو كۆ دەكرىنەو، ئەقل دزى ئىمان نىيە و بەپىچەوانەيشەو، ئەمانە بە روشدىيە كان ناسرا بوون و لەژىر كارىگەرىي بۇچونە كانى ئىبىن روشدا بوون. لە دىناى ئىسلامىشدا ئەم ئاراستىە ھەيە، خودى ئىبىن روشد، پيشتر ئەم كارەى لەنىو جىهانى ئىسلامدا پيشكەش كىردوو، ھەرودھا چەند فەيلەسوفىكى تىرىش ويستويانە بلىن كە ئەقل

فەيلەسوفى ناودارى فەرەنسى 'ئى جىلسون' (۱۸۸۴-۱۹۷۸)، ئامازە بۇ سى رەوت دەكات، كە لە سەدەكانى ناویندا لە دىناى مەسىحىيەتدا بوونيان ھەبوو، ھاوشىوہى ئەو سى رەوتە لە جىهانى ئىسلامىشدا بوونيان ھەبوو، ھەرودەك بەدوور نازارىت، بەشىك لەو بزوتەى ئەوروپاي سەدەكانى ناوەرپاست كارىگەر بوو يىت بە بزوتە فىكرىيە كانى دىناى ئىسلام، بەو حوكمەى ھەندىك لەوانەى دىناى ئىسلام لە پروى زەمەنەو پيشتر سەريان ھەلداو. جىلسون باسى مشتومپى ئەو رەوتانە دەكات، دەبارەى ئەقل و ئىمان، زور بە كورتى ئەمانەن:

يەك: رەوتىكىان باوەرپان وا بوو، كە ئىمان پيش ئەقل و تىگەيشتنە، واتا مروف بۇ ئەوہى بىتتە مروقىكى تەواو، پىويستە سەرەتا ئىمان بەھىنىت، ئىنجا دەتوانىت ئاقل يىت. تەرتولىانوس' (Tertullianus, c. ۱۵۵ - c. ۲۴۰ AD) و قوتابخانەى قەدىس ئوگەستىن (St. Augustine ۳۵۴-۴۳۰ A.D.) سەر بەم رەوتەبوون. لە جىهانى ئىسلامىشدا دەتوانىن تارادەيەك، بەلام نەك بەتەواوى قوتابخانەى ئەشعەرى لەم خانەيەدا دابىيىن. لەنىو ئەم رەوتەدا گوتەيەكى بەناويانگ ھەيە، ھەمىشە جىي سەرنجە، يە كىك لە قەشە گەورە كان دەلىت: "من ئىمانم ھىناوہ تا تىبگەم"، واتا ئىمان بنچىنەى تىگەيشتن بوو. بەلام كام تىگەيشتن؟ ئەم تىگەيشتنەى ئىستا نا، كە تىگەيشتنىكى سىكولارە، واتا تۆ بتەويىت شتىك تىبگەيت، من دىم و ئەو شتە بۇ تۆ دەگوازەو، تۆيش لىم تى بگەيت. زانىارى و ئەفكارە، چوارچىوہ و پرنسىپى ھەيە، دەكرىت كەسە كان بىگەيەنن بە يە كدى. ئەمە

**لە قۇناغى
مۆدىرنەدا، زانست
ۋە ئەقلى ئامپىرى
ۋە ئەزموونكردن،
جېگەى بە بابەتە
مەعنەۋىيەكانيان
ليژ كرددوۋە**

ۋ شەرىعت ھېچ جۇرە دژايەتییە کیان نییە. لەم بەراورد كرددەدا مەبەستمانە ئەۋە بخەینە رپو كە ئەۋ پېكھاتە كۆنە، ئەۋ پارادایمە، ھەمان پېكھاتە بوۋە بۇ ئایینە كانى تریش. ئەۋە دەمارگېرییە بوۋەتە ھۆى ئەۋەى لە ئیستادا ھەندىك خەلكى موسولمان یان مەسیحى نایەۋىت لە چوارچىۋە گشتییە كەدا توژئینەۋە ۋ موتالا بكات، واتا نایەت بلایت لەۋ سەردەمەدا جېھانینییەك لە ئارادا بوۋە كە سەرانسەر ھەموو ئایینە كانى گرتوۋتەۋە، یان چوارچىۋەییەك ھەبوۋە ھەمووانى لەخۇگرتوۋە. ئەم نمونانە بۇیە لەبەریەك دادەئین، تا ئەۋە دەربكەۋىت كە لە سەدەكانى ناۋەپراستدا، ھاوزەمان یان پیشتر لە گەل ئەم رەوتانەى كە لە ئەۋروپادا ھەبوون، ھەمان دیدگا لە جېھانى ئیسلامیشدا ھەر ھەبوۋە، چونكە ئیمە باس لە پارادایمى تېھزىنى مرۇقى ئەۋ سەردەمە دەكەین، بە ھەموو ئایینە كانەۋە. زانست ۋەك بزۋىنەرى سەرەكى مۇدېرنە... ئەگەر یە كەم بزۋىنەر بۇ ۋەرچەرخانە مەزنە كە

لە جېھانى نەرىتیییەۋە بۇ جېھانى مۇدېرن، بریتی بیٹ لە بەرھەمە نوئیە كانى زانست، ئەۋا بزۋىنەرىكى دیکەى سەرەكى ئەۋ ۋەرچەرخانە بریتیییە لە فەلسەفە، بەتایبەت ئەۋ رەۋتەى ھەر زوو كارىگەر بوۋ بە زانستى نوئى، بانگەشەى بۇ مەعریفەى پشتبەستوو بە ئەزموون ۋ ھەستەۋەرە كان كرد ۋ دژایەتى خۆى بۇ خورافات راگەیاندا.

فرانسىس بېكۇن Francis Bacon (۱۵۶۱-۱۶۲۶) فېكریەكى ھەییە، كە یېگومان كارى خۆى كرددوۋە، بەناۋابانگە بە (بتە كانى ئەقل)، ئەۋ باس لە چوار ۋەھم دەكات، ۋەك بتە كان دەبیٹ لە ئاۋەزى مرۇقدا تېك بشكیندرین، ئەم بېرۋكەییە گوزارشتە لەۋ ئاراستە تازەییەى فەلسەفە كە لە ژېر پروناكىیى زانستدا دیتە ئاراۋە، ھەرۋەھا پشتبەستنە بە زانست ۋ ھاوكات بە گوتەى زانستباۋەرە كان، ۋازھینانە لە خورافیات، یان لە بابەتە مەعنەۋىیە كان.

- چوار ۋەھمە كەى فرانسىس بېكۇن:
- یەك: ۋەھمى قەبیلە.
- دوۋ: ۋەھمى ئەشكەۋت.
- س: ۋەھمى بازار.
- چوار: ۋەھمى شانۋ.

لېرەۋە یەكك لە پایە سەرەكیە كانى مۇدېرنە (زانست)ە، زانست بوۋە بنچینەى ھەموو شتېك، لەم قۇناغەدا ئیدی باۋەر ۋایە، كە مرۇق بەبى ئەۋەى ۋیلایەتى دین لە ئاراداییت ۋ فەرمان لە خودا ۋەربگرت، خۆى دەتوانیت ژيانى خۆى بەرپۆە ببات! بانگەۋازى خامۇشبوونى دین ۋ ھېۋاش ھېۋاش كوزانەۋەى ھەر ئەمە بوو. دەۋترا ئەقل جېگەى دینی

گرتوۋەتەۋە، ئايىن كاتىك گىرنگ بوو، كە ئاۋەزى مرۇف گەشەى نە كىرەبوو! ئىستا كە مرۇف داراي ئەقلىكى گەشە كىرەۋە چىتر دىن زىادەيە! ھىچ رۇلىكى بۇ نەماۋەتەۋە!

مرۇفا لە سى قۇناغدا:

مىستەفا مەلە كىيان، بەراۋردىكى جوانى كىرەۋە بۇ مرۇفى پىش مۇدىرن و مۇدىرن و پۇست مۇدىرن: يەك: قۇناغى پىش مۇدىرن: مرۇفى سوننەتى، نەرىت بۇ ئەۋ بنەماى سەرەكى بوو، باۋەرى بە ۋەحى ئاسمانى ھەبوو، ھەموو شتەكانى لە ساىەى رووناكى ۋەھىدا دەبىنى، ئەۋ رووگە گىتگىرەى كە موسولمان ھەبوو، دىندارى ئايىنەكانى تىش ھەر ھەيان بوو، بۇ نمونە كاسۇلىك ۋاتاي چىيە؟ ۋاتا دىنىك كە سەرتاسەرى ژيان دەگىرەتەۋە، ھەموو شتىك لەناۋ دىندايە و ناكىت لە دەرەۋى دىن بۇى بگەرىت. چونكە دىن ھىچ شتىكى جى نەھىشتەۋە، ئەم ئاراستەيە تا ئىستاش لەناۋ زۇرەى موسولماناندا ئامادەيە. ئەمە بۇ مرۇفى پىش مۇدىرنە.

دوو: قۇناغى مۇدىرن: پىش چوار سەدە لە رۇژئاۋا ئەۋ فىكرەيە سەرىھەلدا، كە ئەقل بنەماى ھەموو شتىكە. ۋاتا مرۇف دەتۋايت، بە ئەقل ھەموو شتىك دەرەك بىكات، ئەمەيش سەرەتاي مۇدىرنە بوو، دواتر ئەقل بوو بە رەقىبى ۋەحى و سوننەت.

قۇناغى سىيەم: پۇست مۇدىرن: ئەم قۇناغە بەھاتنى 'نىتچە' سەرى ھەلدا، ھەم ئەقل و ھەم ۋەحى خىستە كەنارەۋە! چونكە نىتچە گومانى لە ئەقلىش كىرە! ئەۋ باۋەرى بە (كۇراى گىشتى) ھەبوو، ۋاتا زۇرىنەى خەلك

چى پىباشە، ئەۋە باشە! ئەۋەى مرۇفەكان كۇدەنگىن لەسەرى ئەۋە دەكىرەتە بنەما، ئەمەش پۇست مۇدىرنەيە. بۇيە پۇست مۇدىرنىزم رەخنەيە لە مۇدىرنىزم و لە ئەقلى مۇدىرنىزم.

ۋەك ئاشكرايە سەرزەمىنى بەرپابوونى مۇدىرنىزم و پۇست مۇدىرنىزم ئەۋروپايە، بە جىاۋاز لە گەشە و گۇرانكارىى شارستانىيەتەكانى تر، كە لە دىرۇكى مرۇفايەتىدا روویداۋە، ئەم شارستانىيەتەى رۇژئاۋا تەنھا رۇژئاۋا تىيدا بەشدارە، ئەمە خالىكى زۇر ديارە بۇ جىا كىرەنەۋەى لە سەردەمەكانى تر. زۇرتىش ۋا ديارە كە ئەم شارستانىيەتە رۇژئاۋايە بەۋە خۇشحال نەيىت، كە ژيارەكانى تر لەگەلى بەشدار بن، لە گەشە كىرەنە! بۇيە بەردەۋام بەرىە ككەۋتن ھەيە، بەگىشتى ئەم دەخۋازىت زال يىت بەسەر شارستانىيەتەكانى تر. ژيارەكانى تىش ۋەك پىۋىست كارلىكىيان لەگەلدا نە كىرەۋە، بە ئىسلام و ئەۋانى تىشەۋە، ئەمە نوكتەيەكى ورد و جىبايەخە.

يەكىك لە بەرئەنجامەكانى دەرەكەۋتنى ئەم شارستانىيەتە تازەيە لەسەر خۇرھەللاتە، ئەۋ بەرئەنجامە برىتىيە لەۋەى كاتىك كە ژيارە دىرىنەكانى رۇژھەلات دەكەۋنە ژىر باندۇرى ئەم شارستانىيەتەۋە، ئىتر لەيەكتىر دادەپرىن! چونكە سەردەمانى رابردوو لىكناگايى و لىكنزىكى ھەبوۋە لەنىۋان شارستانىيەتى ئىسلامى و ھىند و ھىندا، كارلىك ھەبوۋە، بەلام بە دەرەكەۋتنى مۇدىرنە، ئەگەرچى ئەم ژيارانە دراۋسىيە يەكتىر، بەلام دوورن لە يەك! بىخەبەرن لەيەك! بۇ نمونە لەم سەردەمەدا كەمترىن كارلىك و مامەلە ھەيە لەنىۋان

ئەمە ئیتر بابەتێکە زۆر ھەڵدەگرێت، دەکرێت بەسەر بەخۆیی بابەتی چەندین توێژینە وە بیئت.

ئەم سەردەمە گۆراوہ:

بە کورتی پەيامی ئێمە لەوہی باسمان کرد و زۆر شتی تر، دەکرێت لەم بارەوہ بگوترێت ئەوہیە کە بلیین (ئەم سەردەمە گۆراوہ، چیتەر لە سەردەمانی پێشوو ناچیت، ئەم جیھانە ی ئیستا جیھانەکانی پێشتر نییە). ئەمە چۆن وایە؟ ئەمە پەیوەندیی بە تەوقیتی زەمەنییەوہ نییە! دەکرێت بوتریت سەردەمانی پێشووش لە قۆناغێک بۆ قۆناغێکی دی جیاوازی ھەبوو، یان پرووتەر بلیین سەردەمەکانی پێشووتریش بەھەمان شێوہ لەبە کدی نەچوون؟ ئیتر لەپای چی لیکنەچوونی سەردەمی مۆدێرنە و سەردەمانی پیش مۆدێرنە ھیندە گەورە بخریتەر ووو؟! لە وەلامی ئەو پرسیارەدا دەکرێ بوتریت، جیاوازیی سەردەمەکانی پێشووتر لە گەل سەردەمی نویدا قولتەر، چونکە دابران و وەرچەرخانە، درێژە ی سەردەمەکانی پیش خۆی نییە. بۆ نمونە لەسەردەمی پیغەمبەرەوہ (دروودی خوای لیبت) تا سەدە ی دوانزە ی کۆچی، چەند قۆناغێکی جیاواز ھەییە، ھەندیک گۆرانکاری رویداوہ، بەلام ھەمان جیھانە، ھەمان جیھانیدی لە ئارادایە، لەو ماوہیەدا ھەرچی ئەنجام دراوہ، ھەر چەشنە گۆرانکارییە ک کراوہ، ھەر لە چوارچێوہی ھەمان جیھانینیدا کراوہ، بەلام لە سەدە ی دوانزە ی کۆچی بەدواوہ بابەتە کە بەتەواوہتی شتیکی تر، دۆخیکی ئاراوہتیە، ھەر لە بنازووہوہ جیھانینیی مرۆف گۆراوہ! رەوشیک ھاتووہتە ئاراوہ کە پێشتر پێشینیە ی نییە لەناو مرۆفایەتیدا، ئەمە شتیکی تر!

ھندووس و ئیسلامدا! ئێمە لێرەدا حوکمی باشی و خراپی ئەم رەوشە نادەین، بەلکو باسی دۆخی ک دەکەین، دەلیین کە پێشتر وا نەبووہ، موسولمانان کتییان لەسەر ژیار و حیکمەتی ھندی نووسیوہ، ئەم حیکمەتە گوزاراوہتەوہ بۆ زەمین ی ژیا ی ئیسلامی، دنیا یە ک نووسین و کتیب لەم بواردەدا ھەییە، کەس ناتوانیت نکولی لەم راستییە بکات. ئیتر کەسیک دەلیت خراپە یان چاکە، ئەمە بەجیی خۆی، دەکرێت کەسیک پیی خراپ بیئت، وە ک ئامارەمان پێدا ئەمە پەسنی دۆخیکە، ئەو کاتە وا بووہ. کارلیکیکی گەورە ھەبووہ، ئیسلام کاریگەریی ھەبووہ لەسەر ئەوانی دی، ھەر وەھا بە پیچەوانە یشەوہ.

شارستانیەت شتیکی مردوو نییە: جەخت لەوہ دەکەینەوہ کە شارستانیەت، شتیکی مردوو نییە، نا کریت، ئاسایی نییە کە کارلیک لەنیوان شارستانیەتەکان لە ئارادا نەبیئت، ئاگاداری یە ک نەبن. بۆ نمونە سەعدی شیرازی، چەندە لەناو جیھانی ئیسلامیدا دیار بووہ، ھیندەش لەناو شارستانیەتی ھندی و چینیدا بەناوبانگ بووہ! پادشای ئەو دەمی چین ئاھەنگی کردووہ، سەعدی شیرازی بانگھێشت کردووہ، بە شیعری کەس دلخۆش نەبووہ جگە لەو! ئەمە لە کاتیکدا سەعدی بە فارسی شیعری وتووہ! خۆ دیارە ھەمووان زانیویانە کە سەعدی موسولمانە، ئەوانیش دیارە کە چی بوون! بەلام ئیستا کوا ئەم کارلیکە ھەییە! بۆ نمونە کوا ئێمە ژاپۆن وە ک دین و فەرھەنگ دەناسین؟ کوا ھندووس دەناسین؟ کە ی بودیزم دەناسین؟ کە ی ئەوان ئێمە دەناسن، بگرە بە پیچەوانەوہ تەنانەت توندوتیژی لەنیواندا ھەییە.

هە ئۆستى مۇسلمانان بەرامبەر شارستانىيەتى

نۆۋ:

لېزەدا ئاماژە بۇ دوو ھە ئۆستى جىاواز دە كەين:
 يە كەم: ئەو ھى سەيد قوتب بە (الانھزام
 النفسى) ناوى دىنىت، يان لە ئىران ناو براوہ
 بە كاريگەرىبون بە رۇژئاوا (غرب زدگى)
 چونكە ھەندىك لە مۇسولمانان كاتىك
 رۇژئاوايان ديوہ، تووشى تىكشكانى دەررونى
 بوون، واتا تەسليم بوون، دەللىن با ھەرچى بە ھى
 رۇژئاوايە ھاوردەدى بەكەين. ئىدى شارستانىيەتى
 خۇمان ھىچى پىچ نە ماوہ. بىئاگا لەو ھى ئەم
 شارستانىيەتە شوناسە كان دەھارپىت و رېگە بە
 بەشدارىيە ئەوانى دىكە نادات، وەك خۇيان
 بىمىنن و بىنە پارچەيەكى زىندوو لە پىكھاتەى
 پەرەپىدان و وجودى خودى شارستانىيەتە كە.

دووم: لە بەرامبەر ئەمەيشدا، ئەو كەسەى
 ئەم شارستانىيەتە نۆيە رەت دە كاتەوہ، بىئاگايە
 لەو ھى خۇى تووشى داخران و دەمارگىرى بووہ،
 ھەر بۆيە چارەسەرى ئەم بابەتە بەئىنكارى
 نايىت، چونكە ناتوانىن نادىدەى بگرىن.
 سەراپاي ژيانت مۇدېرنىزە بووہ، ماللە كەت پەرە
 لە بەرھەمى مۇدېرنە، پەيوەندى و ھەلسوكەوت
 و كرددەوى رۇژانەت ھەمورى ئاويئەيە بە
 كەرەستەى مۇدېرنە، بوون و كىانت سەررېژە لە
 ئامىر و تىكەنەلۇژيا، تەنانەت رۇژانە سلوك و
 ئەقلىت فۇرمات دەكات، ناگاشت لە خۇت نىيە!
 بۆيە باش وايە مۇرۇف بەخۇى ئاگا يىت، ھەر
 فۇرمات دەكرىت، بەخۇى بزانيت باشترە وەك
 لەو ھى لە خۇى بىخەبەر يىت! بۆيە ئەزمونى
 سەد سال، ئەو ھى نىشانداوين كە ئەمە بە
 ملنەدان و خۇلىبواردن و دەمارگىرى چارەسەر

ئادوين بىرت:
لە فېكرى
دېرىندا (بەتايبەت
سەدەكانى
ناوہراست) مۇرۇف
لەنيو بوونەوہردا
پىگەيەكى بلدى
ھەيە

ناكرىت، بەو ھى ناكرىت ئەنۇمان بشكىت،
 بەلكو دەيىت مامەلە بەكەين، تىبگەين كە
 گۇرپانكارى روويداوہ، دان بەو ھى بىنن كىشە
 ھەيە، نەك بىانشارىنەوہ، لەمانەيش گرىنگر
 ئەو ھى بەوہ بزانين كە ئەو گۇرپانكارىيانە
 تىگەيشتنى ئىمەش بۇ دىن دەگرىتەوہ.

دەيىت ئەو ھى تىپەرئىنن، بۇ نمونە لە
 تۇرە كۆمە لايەتتە كاندا، دەيىنن ھەر زۇر
 بەئاسانى لە كۆمىنتە كاندا بۇ پۇستىك، كە
 تۇزىك بۇنى مەعريفە و ئەقلى لىدىت، بۇى
 دەنوسن: "براكەم ئەمە فەلسە فەيە و، برۇ فلان
 كىتەب بخويئەرەوہ، فەلسە فە ھەر لە كۆنەوہ
 دژى دىن و پىغەمبەرئىتى بووہ!" ئەم قسانە زۇر
 كۇنن، ئىتر ھەق وايە نە كرئەوہ، باويان نەمىنىت،
 فرى بدرىن، ئەمە تىماركردن نىيە، شارندنەوہ
 و ھەلاتنە، ئەمە نىشانەى بەتالىي ھە گەيە!
 تەمەللى مەعريفىيە، راكردن لە بەرپرسىارتىيە!
 كەسىكىش كە خۇى نەيتوانى لەم بابەتەنە
 تىبگات، رەوا نىيە رېگە لە خەلكىش بگرىت.

چۇن لە مۇدېرنەى رۇژئاوا تىبگەين و بىناسىن؟

**لە فېكرى كۆندا
جېھانى بېنراۋ،
بچووكتىر بوو لە
جېھانى مرۇف. واتا
زۆر مەزنتىر ويناى
جېھانى ناخى
مرۇقىيان دەكرىد،**

دروست نە كىردوو؟) دەردە كەوئىت. ۋەك ئەوھى داۋاى شىتىك بىكەين كە نەبوئىت، يان داۋاى مېوھەك لە كەسىك بىكەيت كە ناۋى نازانىت، بەخەوئىش نەيىنىوھ! دەلەتى نەتەوھىيى لەو سەردەمەى ئەودا لای ھىچ كەس و لەھىچ جىھەك نەبووھ. ھەروھە مرۇقى مافسەنتەرىش بەرھەمى مېژوويەكى نىكە، كە كەمتەرە لە دوو سەدە، بەلكو لە سەدەى بېستدا بەتەواۋى دەردەكەوئىت.

ئاستى دووم: برىتىيە لە رەھەندە تىۋرىيەكەى، چۆن لەم رەھەندە تىدەگەين؟ لەرپى خويندەنەوھى تىۋرىياكانى بېرمەندانى سەردەمى رۆشنگەرىيەوھ تا ئىستا، كە بە تان و پۆى تىۋرىياكانى خۇيان ئەم سەردەمەيان چىوھ، بۆيە ئەمە كارى خويندەوارەكانە، ئەگەر كەسىك دەيەوئىت لە دوورەوھ نكولى و دەمارگىرى نەكات، ھەروھە لە رووى مەيدانىيەوھ خوازيارە تىبگات و بزانىت "چى رووى داوھ؟"، دەيىت روو بىكاتە كىتەبەكان و فەيلەسوفەكان، ئەوانەى ئەندازىيار و بىناكارى مۇدپىرنەن، تا بىانخوئىتتەوھ و تىبگات لە دونىاي گۇراۋ.

ئەگەر پۇلنىك بىكەين بۆ ئەوگۇرپانكارىيانەى ھاتوونەتە ئاراۋ، ئەوھەش بە پىشگرىمانە ۋەربگرىن، كە باۋەرە دىنىيەكانىش دەگرىتتەوھ، واتا دىنى ئىمەش دەگرىتتەوھ، سى جۇر خەلك ھەن:

يەك: ھەندىك ھەن كە گوى بەگۇرپانكارىيەكان نادەن، كارىگەرىش نابىن پىيان، جېھانىكى بچووكت بۆ خۇيان دەسازىن و بە خەيال تىيدا دەژىن، ئەم جۇرە مرۇفە، بەلى، بە جەستە لەم سەردەمەدا دەژى، بەلام لە راستىدا لەم جېھانەدا ناژى، لە دووسەد

ئىستا ئەگەر بېرسىن ئەى چۆن و لە چەند رەھەندەوھ لە مۇدپىرنەى رۇژئاۋا تىبگەين و بىناسىن؟ بە چەند دىپرىك دەتوانىن ۋەلامە كە بخەينەروو، لە دوو ئاستدا، دەتوانىن مۇدپىرنە بىناسىن. ئاستى يەكەم: رۋانگەيەكى واقىعى و كردهى ھەيە بۆ تىگەيشتن لە مۇدپىرنە، كە برىتىيە لە شتە رووكەشىيەكانى مۇدپىرنە، ۋەك: دەلەتى نەتەوھ، مرۇقى مافسەنتەر، ھاۋالاتىبون، سەرمایەدارى، تەكنەلۇژيا، ئەمانە شتە دىيار و زەقەكانن، رۇژانە دىيانىنىن، لە رىگەى ئەمانەوھ، دەتوانىن تىبگەين لە سەردەمى نوئ، چونكە كاتىك بەراورد دەكەين، دەيىنن كە پىش مۇدپىرنە ئەم بابەتانە ھىچيان لە ئارادا نەبون! بۆ نمونە كەى دەلەتى نەتەوھ، سەد و پەنجا سال لەمەوبەر بوونى ھەبووھ؟ شىتىك ھەو ناوھە نەبووھ. بۆيە لىرەدا بەراورد كارى، رىگەيەكى گونجاۋە بۆ تىگەيشتن. لىرەوھ پىگەى چەندىن پىسارى ۋەك (بۇچى سەلاھەدىنى ئەيوى دەلەتى نەتەوھىيى

سال پيش ئىستەدا دەژى! ئەمە تۆمەت نىيە، چونكە ھەر كەس ئازادە چۆن دەژى و ژيانكردنى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەلام ھىچ كاريگەرييەك لە دوای خۆى جى ناهيلىت، بەخاوينى دەچىتەو ھەزوروى خودا. دوو: كۆمەللىكى تر لە خەلك ھەن، كە گرنكى بە گۆرانكارىيەكان دەدەن، ھەر ھەھا گرنكى بە بيروباورە كانىشيان دەدەن، واتا دەخوازن بيانگونجىنن، چونكە دەزانن ئەمە گۆرانكارىيە و ھاتوو و ناكريت رەچاوى نەكەيت. سى: ئەوانەن كە گۆرانكارىيەكان بە ھەتمى دەبينن، دەست لە بەشىك يان لە ھەموو بيروباورە ئايىنيە كانيان ھەلدەگرن، دەلین تازە ئەو ھەتوو ھەتوو تەواو، واتا خۆيان سپاردەى مۆدىرنە دەكەن. وەك ئاماژەمان بۆ كرد، ھەركەس ئازادە كام جۆرە ھەلدەبژىرت، بەلام ئىمە باورمان وایە مامەلە كردن لە گەل گۆرانكارىيەكان، ناكاتە دەستھەلگرتن لە بيروباورە، كە دەتوانىن بلىين پەيامى ئەم نووسىنە لەم خالەدا چر دەيىتەو، واتا ئىمە دىندارى دەكەين، ھاوكات مامەلەش لە گەل سەردەمدا دەكەين، بەلام بە قوبولكردنى ئەو پيشگرىمانەيە كە (ئەو دىندارىيەى كە لەم سەردەمدا جىبەجى دەكرىت، ناكريت ھەمان دىندارىيە پيشتر بيىت، ھەرچى زۆرىش لە خۆت بكەيت ناتوانىت، دلنيا بە ناتوانىت). كاتىك لەم بۆچونە زياتر دلنيا دەبم، كە تەماشادەكەم مەسىحىيە كىش، بووزىيەك و ھندۇسىيەك، ھەمان حاليان ھەيە، واتا تەنھا تايبەت نىيە بە منى موسلمانەو، بەلكو تايبەتە بە دىندارانەو. بۆم دەردەكەوت كە ئەمە ئيمان لاوازی نىيە، بگرە ديويكى

بەھىز و ئەرىنىيە ھەيە. ناكريت ئەو فۆرمى دىندارىيەى كە ئىستا ھەيە، ھەمان فۆرمى دوو سەدە لەمەوپيش بيىت، بە ھەمان وردە كارييەو. پىنج گرفتى سەرەكى لە بەرامبەر بيروباورە ئايىنيەكان: يەكەم: فەرھەنگى مرۆفى پيشتر (تەكلىفسەنتەر) و (گرووپگەرا) بوو، بەلام فەرھەنگى مرۆفى ئەمرو (مافسەنتەر) و (تاكگەرا) يە. يەكىك لەو خالانەى كە ئەم گۆرانكارىيانەى تىدا ديارە، ھەر ھەھا كىشەى بۆ ھەندى بابەت و چەمكى دىنىيە ئىمە دروست كر دوو ئەو ھەيە، كە بچرانى كەلتورى لە نىوان ئەمرو و دوتىدا ھەيە، دىندارىش لە زەمىنەيەكى كەلتورىدا دەردەكەوت و لە دەردەو ھەتوو كەلتورىو سەوز نايىت، بىنا لەسەر ئەم بنەمايە، كۆمەللىك بابەت دەگۆرپن بە گۆرانى كەلتورىو كە و سىاقە فەرھەنگىيە كە. دىنى ئىسلامىش واقىعەتەن دىنە لەم بواردەدا، بۆ نمونە ھەر لە فىقھەو پرواين رىسايەك ھەيە دەليىت: "الفتوى يتغير بتغير الزمان و المكان و الاشخاص". ئايىنى ئىسلام لەم روو ھەتوو چەقەستوو نىيە، ئەو خۆمانىن، بە تىگەيشتەكانى خۆمان تووشى وەستانى دەكەين. فەرھەنگى مرۆفى ئەمرو بچراو لە گەل فەرھەنگى مرۆفى دوئى، بە جۆرىك، پانتايى لىكچوون كەم بوو تەو، پرووتەر بلىين فەرھەنگى مرۆفى پيشتر (تەكلىفسەنتەر) و (گرووپگەرا) بوو، بەلام فەرھەنگى مرۆفى ئەمرو (مافسەنتەر) و (تاكگەرا) يە. ئەم دوو شتە زۆر لىك جىاوازن، بۆيە كەسىك كە تاكگەرايە، فەردانىيەتى

پىشتىرى مۇۋاپىقەتلى كۆيلاپەتتى قوبۇل كىردۈۋە!
بۇيە ئىسلامىش بەتەۋاۋى رەفزى نە كىردەۋە،
بەلام كە دىيىتە سەردەمى نوى مۇۋاف قوبۇلى
نىيە، ئىتر تۆ بىيىت بتەۋىت بە ئىسلام دىسان
بىھىيىتەۋە؟! ئىسلام ئەۋلاتر قوبۇلى نىيە.

كەمماڧىي ژنان، لە سەردەمى زودا، بەرۋونى
دىارە، بەلى، لە ساىەى ئىسلامدا رېزىكى
زۆر لە ئافىرەت گىراۋە، ئەۋە مېژوو، دەتۋانىن
سەيرى بىكەين، بە بەراۋرد بە ژيارەكانى تر،
ئافىرەت لە ئىسلامدا بەدلىيايىيەۋە بوۋنەۋەرىكى
ترە. بەلام بەراۋرد بە ئىستا زۆر جىاۋازە.

دوۋەم: دژھاتنەۋەى ھەندىك بۇچونى ئايىنى
لەگەل بابەتە سۆزدارىيەكانى سەردەمدا.

بابەتە سۆزدارىيەكانى مۇۋاف جىگىر
نىن، ژىنگە ۋ دەۋرۋىەر ۋ كەلتۋور، بەشىكىن
لە پىكەيىنەرى ئەۋ لايەنە عاتىڧىيانە، يان
ئاستى سۆزدارى مۇۋاف. ھەرۋەك پىۋەرە
ئەخلاقىيەكان، دواتر باسى دەكەين، لە
سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر بە رېژىيەك
جىاۋازن، بۇ نمونە ژىنگەيەكمان ھەيە
مۇۋافىكى زۆر ناسك پىدەگەيەنيت، كە شعورى
ناسكە، لەۋلاۋە ژىنگەيەكى ترمان ھەيە-
ئىتر شوئىنى يان كاتى بىت- مۇۋافىكى زىر
پىدەگەيەنيت، ئەم دوو مۇۋافە دوو جۆر دىندارى
جىيەجى دەكەن. بىستۋومانە يان خوئندوومانەتەۋە
لە يۇنانى كۆندا، باسى ئەسىنا ۋ ئەسپارتا
كراۋە، ئەسىنا شوئىنى ناسككارى ۋ ئەقلە،
ئەسپارتايش شوئىنى جەنگاۋەر ۋ خەلكە بەھىزەكە
بوۋە، ھاۋسەردەم بەلام دوو ژىنگەى جىاۋاز.

بۇ نمونە لە رابردۋويەكى زۆر نىكىدا،

بەلاۋە گىرنگە، بەدلىيايىيەۋە دىندارىيەكەى
جىاۋازە لە كەسىك كە جەماعەتتى بەلاۋە
گىرنگە. بۇ نمونە فەرھەنگى باوكسالارى، كە
رېگەى بە سىستەمى دەربەگايەتتى دەدا، دەبىنىن
بۇ قۇناغىك لەناۋ موسۇلمانانىشدا قوبۇلكراۋە،
بەلى، وتراۋە ئاشەرىيە ۋ ئەمە خىلافى ھەيە
ۋ لەگەل رېيازى خىلافەتتى راشىدىندا نايەتەۋە،
بەلام نىكى ھەزار سال زياتر دەسەلاتى
ئىسلامى، ئاشكرايە كە سولتانى يان ئىمپىراتورى
بوۋە! بۇچى ئەم بابەتە رېگەى پىدراۋە لە رۋوى
شەرەۋە؟ ئەگەر زۆر وردى بىكەينەۋە تىدەگەين
كە ئەمە لەگەل رۇحى ئىسلامدا نايەتەۋە،
بەلام فەرھەنگى مۇۋاف ئەمەى قوبۇل بوۋە،
لەبەرئەۋەى كەلتۋورى ئەۋ سەردەمە ئەۋەى
قوبۇل بوۋە كە يەكىك لەسەرى سەرەۋە بىت
ۋ ئەۋ خەلكەش رەعىەت بىت لە بەردەمىدا.

بەلام كاتىك دىيىنە ئەم سەردەمەۋە، مۇۋافىك
دەبىنىن تاكگەرايە، مافسەنتەرە، باۋەرى بە
جەماعەت نىيە، ئىتر ئەم سەلتەنەتە چىتر بۇى
ئالوئىت، لەبەرى نارۋات، ئىدى لە شوئىنىكىدا
دەبىچرىت. ئەمە نمونەيەكى زۆر بەرچاۋ ۋ
ئاشكرايە. ئىستا دەگۇرپىت بە فەرھەنگى
دىموكراسى ۋ يەكسانى، خەلك ئىستا لە ھەر
سەردەمىك زياتر باسى يەكسانى دەكات، دەبىنىن
ئافىرەتان لە ھەموو كات زياتر بە شوئىن مافى
خۇياندا دەرۇن، ئافىرەتانى موسۇلمان دەپرسن بۇچى
فلان بابەت ۋايە؟ بۇ ئىمە بەشمان كەمتەرە؟ كەى
ئەم بابەتانە پىشتىر بەم جۆرە لە ئارادا بوون؟

نمونەى كۆيلاپەتتى، يەكىكە لە نمونە
زەقەكان، بەلى لە ئىسلامدا ھاندانىكى زۆر
ھەيە، تا كۆيلاپەتتى نەمىيىت، بەلام فەرھەنگى

**ئايىن رووى
لە مەرگە! بەلام
پېۋىست ناكات زۆر
لە دژى بجهنگين،
چونكه خۆى بە
سروشتى حال، ۋەك
كاي گرگرتوو هيور
هيور دادەمركىتەۋە!**

نەك ھەر لە رابردودا بژين. گرنگ ئەۋەيە
كە لە رووى دەرووناسىيى دىنييەۋە دەتوانىن
ئەمە كەشف بگەين. وئپراى ئەوانەش، خۆ
ئەم جۆرە بابەتانه لە سەۋابتى دىن نىن.
سىيەم: دژھاتنەۋەى ھەندىك بۇچوونى
ئايىنى لە گەل پېۋەرە ئەخلاقىيە كانى سەردەمدا:

ۋەك پېشتريش ئامازەمان بۇ كرد، (پېۋەرە
ئەخلاقىيە كان لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى تر
دەگۆرپن)، ھەرچەندە خەلكى دىندارى ئاسايى،
ئەمە ھەروا بەسانايى ۋەرناگرىت، ئاسان نىيە
بۆى، بەلام لە راستيدا ھەر چوارچېۋەيە كى
فەرھەنگى، كۆمەلىك ئەخلاقىياتى تايىت
بەخۆى ھەيە. دەيىت ئەۋەش بلىين ئىمە لە
نوسىنى ئەم بابەتەدا، باۋەرمان وا نىيە كە
ئەخلاق رېژەيىيە، ھەر كەس بە كەيفى خۆى،
نەخىر، بەلام ھەر سەردەمىك ئەخلاقى تايىت
بە خۆى ھەيە. بەم جۆرە لە بابەتە كە تىبگەين،
بۆيە لە سەردەمىكدا جەخت لەسەر شتىكە،
لە سەردەمىكى تردا لە سەر شتىكى تر،
ئەمە پەيۋەندى نىيە بە بابەتى رېژەيىبونەۋە.
ئەگەر بۇچوون و باۋەرە ئايىنيە كان دژ ھاتنەۋە

سەربىنى ئاژەل، لە شوئنه گشتىيە كاندا
ئاسايى بوۋە، لە ئىسلامدا سەربىنى ئاژەل
لەپىناۋ خودادا، ۋەك دەزانىن كارىكى پرخىر
ۋ چاكەيە، لەبەر چاۋى مندالان و لە شوئنه
گشتىيە كاندا زۆر ئاسايى بوۋە، ھەر جىگەى
پرسىيارىش نەبوۋە، بەلام ئىستا ئەمە ئاسايىيە!
ئىمە خۇمان كە موسولمانىن، دەليين با
مندال نەيىنىت. ئەمە دەريدەخات كە لايەنى
سۆزدارى، گۆراۋە و جياۋازە لە پېشووتر.

ھەرۋەھا بابەتى رەچاۋ كەردنى پىنگەيشتنى
ئافرەت لە رووى جەستەيى و ئاۋەزدارىيەۋە بۇ
ھاۋسەرگىرى، كە لە مېژۋويە كى نىكدا زۆر جار
تەنھا بابەتى پىنگەيشتنى جەستەيى رەچاۋ كراۋە
ۋ، لايەنى ئەقلى زۆر كەمتر لەۋە جىبايەخ بوۋە،
بگرە ھەر مايەى پرسىيار كەردنىش نەبوۋە، بەلام
ئىستا وا نىيە، ئەم رەھەندانە زۆر حساب بۇ كراۋن.

نمۇنەيە كى تر، سزادان و شەلاق كەردنى
تاۋانباران لە شوئنه گشتىيە كاندا شتىكى
ئاسايى بوۋە، خەلك ھاتوون بۇ تەماشاي،
مندال سەربىيان كەردوون، بۇ نمۇنە لە ئىران
تا ئىستايىش ئەم بابەتەى ھەر تىدا ماۋە. ئەمە
شتىكى قوبولكراۋ نىيە بە بەرچاۋتەۋە كەسىك
بدەن لە سىدارە، بىگومان ھەز ناكەيت. ئىتر
ئەمە پەيۋەندىي بەۋەۋە نىيە كە ئىسلام توندوتىژ
بوويىت، نەخىر، لە جگە لە ئىسلامىشدا كراۋە،
زۆر توندترىش كراۋە. پېشتەر خەلك لە رووى
عاتىفييەۋە ئەمەى بەئاسايى ۋەرگرتوۋە، ھەر
لە بنەماۋە پرسىيار نەبوۋە، بۇ دەيىتىن بۇ ئىرە؟
ئەم كوشتنە بۇ لەم شوئنه گشتىيەدا! بەلام
ئىستا ئەمە قوبولكراۋ نىيە. مرفايەتى چوۋەتە
حالىكى ترەۋە، ئىمەش دەيىت ئەمە بىيىن

**بانگەشەى
مردنەى ئايىن بەو
جۆرە دەرنەچوو
كە ژمارەيەك
فەيلەسوفى
رۆشنگەرى و
تەنانەت دواترىش
رايانگەياندبوو.**

كەيسەكانى دادگادا زۆر بەئاشكرابى ئەمە
بىينىن، ئەمە سەردەمانى پېشوش ھەر وا بوو،
بەلام جېى سەرنج نەبوو، نەبووئەتە باسوخواس.
نمۇنەيەكى تر: ھاوپرېيەكم باسى ئەو دەكات
ھەر لە ھەشتاكانەو، كە ئەو سالانە ئەو مندال
بوو، ئۆتۆمبېلىيان ھەبوو، دەلى چەند مندالېك
بووين، بۇ قوتابخانە ھاتوچۆمان دەكرد، قوتابى
سەرەتايى بووين، قوتابخانە دوور بوو لېمانەو،
جارى وا ھەبوو باران بوو، رېگە قور بوو،
ئۆتۆمبېلە كەشمان لە مائەو ھەبوو، باوكېشمان
ھەر لە مائەو ھەبوو، باوكمان پېى وتووين رۆلە
با بارانەكە خۆش بىكات، ئەو كات بېرۆن بۇ
مەكتەب، بۇ ئەوئەى تەر نەبن! ئەمە شىتىكى
نائەخلاقى نىيە، مېژوو كەشى ماوئەكى ھىندە
زۆر نىيە، بەلام سەرنج بەدىن تېدەگەين لەو ماو
كەمەدا چ گۇرانتېك بەسەر رووگە و مامەلەى
مرۇفدا ھاتوو، ئەمە بەو جۆرە نىيە، ئېمە بلىين
ھەر ئەو خىزانە بەو شىوئە بوون، نەخىر، خەلكانى
ترىش ھەر وا بوون! ئىتر دەبىينىن ئەمە نەبووئەتە
پرسىيار لاي مندالەكان، بلىن باشە باوكە تۆ ئەم
ئۆتۆمبېلەت بوچى راگرتوو لە مائەو؟ بوچى
ئېمەى پى نەبەيت بۇ قوتابخانە؟! نەبووئەتە
بابەتىش لاي باوكەكە، گەرنا باوكەكە دلسۆزە،
گومان لەوئەدا نىيە، پرسىيار نەبوو لاي ئەوئەىش
بلىت ئەمە زېرىيە، چۆن دەبىت بەم بارانە يان
با بارانىش نەبىت، بەم رېگە دوورە ئەم مندالانە
بە پى بېرۆن؟ لە ھەمووى دلسۆزتر داىكىيانە،
داىكىش ئەمەى ھەر بە بىردا نەھاتوو! ئەم
بابەتە ھەر جىگەى باس نەبوو! بەلام ئىستا
خەلك ئاوايە؟ دەبىينىن مندال رېگەكەى
كەمترە لە كىلۆمەترېك، نايەلن بە پى بېرۆت،

لەگەل پىوئە ئەخلاقىيەكانى سەردەمېكدا،
ئەوا قەيران دروست دەبىت، دەبىت خەلكى
دىندار ئەو تەنگزەيە چارەسەر بىكەن.
بۇ نمۇنە فرەژنى لە سەردەمەكانى پېشوو
نەك ھەر ئاسايى بوو، بەلكو جىگەى
جەدەلېش نەبوو. ھەندېكەس وتوويانە: ھەر
خىرىشە پىاو ژمارەى ژنەكانى زۆر بىت. ئەمە
لەلاى ژنىش زۆر كېشە نەبوو، ھەررەھا سەداى
نارەزايىى ژن لەم بارەو كەم بىستراو، بوچى؟
چونكە لە رووى ئەخلاقىيەو، كووى كۆمەلگە
ئەمەى قوبول بوو، پىاويش زالتر بوو، ئىتر
كۆمەلگە ژيانى خوى گوزەراندوو، نائەخلاقىش
نەبوو، ناشەرعىش نەبوو. بەلام ئىستا بەدەر
لەوئەى كە ئىسلام رېگەى بە فرەژنى داو،
ئەوئەىش بە ھەندېك مەرج، خەلك ھەيە،
خەلكى دىندار، دەبىت كە من ھەر لە
رووى ئەخلاقىيەو قوبولم نىيە، ھەست دەكەم
شىتىكى نا ئەخلاقىيە كە ژنىك ژنى تىرى
بەسەر بەئىترىت، چونكە ئەو ئىنسانە لە رووى
دەروونىيەو تىك دەدەيت، تىكى دەشكىتت،
ئەمە شتىك نىيە بىشارىنەو، دەتوانىن لە

گەرەشە، پاس و تەكسى بۇ گىراۋە، بە رۇژى خۆرتاۋىش نەك باران! ئەو ھەموو وردە كارىيە. بۇيە مامەلەكەي پېشوو زۇر سەيرە بۇ ئىستا، نامۇيە. باۋەر ناكىرت! بەلام وا بوۋە و زۇر ئاسايى بوۋە، ھىچ گىرتىش نەبوۋە! ژيانىش نەۋەستاۋە! دەيىت پېرسىن ئەمە بۇ وايە؟ ئايا ئەو خەلكەي پېشتەر لە روۋى ئەخلاقەۋە لاواز بوون؟ ئەمانەي ئىستا باشن؟! مرۇقى ئىستا دلسۆز و سۆزدارترن لەوانەي پېشوو؟! نەخىر، بابەتەكە چوارچىۋە فەرھەنگىيەكەيە، پېشتەر وتمان كە ھەر سەردەمە و، چوارچىۋەي فەرھەنگىيە خۇي ھەيە، ھەر فەرھەنگە و، پېۋەرى ئەخلاقى خۇي ھەيە. بمانەۋىت يان نا، ئەم بابەتە بوونى ھەيە و زۇر بەئاسانى دەيىنرېت، شتەكان دەگۇرېن. زۇر گرنگە مرۇقى دىندار لەم بابەتەنە تېبگات، ئىتر ئەو دەم باشتىش لە دىن تىدەگەين.

چوارەم: دژھاتنەۋەي ھەندىك بۇچوونى ئايىنى لەگەل ژيانى رۇژانە:

ئەمە پەيوەندى بە بابەتى تىۋرى فېكرىيەۋە نىيە، بەلكو ھەر شتى ناو ژيانى رۇژانەيە، كىردەيە، (شىۋازى ژيان گۇراۋە)، كەس نكولى لەم گوتەيە ناكات، بۇيە رەنگە نەكرېت بە ھەمان شىۋەي پېشوو ئەركە ئايىيەكان ئەنجام بدرېت! پىرسىارى سەرەكى لىرەۋەيە: ئايا ئايىندارى، بۇ ئەم رۇژگارەي ئىستاي ئىمە دەكرېت؟ واتا رېنمايىيە دىنيەكان لەم رۇژگارەدا جىبەجى دەكرېن؟ لە كاتىكدا ھەندىك ئەحكام لەم سەردەمەدا جىبەجىكردىنبا نەستەم بوۋە! واتا بابەتەكە كىردەيە نەك تىۋرى. ئەو سى خالەي پېشوو زياتر شتى فېكرى بوون، بەلام ئەم خالە بەتەۋاۋى كىردەيەيە.

بۇ نمونە: بابەتىك ھەيە لە فېقھى ئىسلامىدا بەناۋى (الدية على العاقله)، كەسىك كەسىك دەكرېت لە بنەمالەيەك، دەيىت خويئەكەي بدات، ئەگەر بنەمالەي كۇژراۋەكە لە بكۇژەكە خۇش بىن، خويئەكە كاتى خۇي سەد وشتەر بوۋە، ئەمە پارەيەكى زۇر بوۋە بەئاسانى پەيدا نەكراۋە، لە شەرعدا سەرنجى مەزھەبەكان بدەن دەيىننن، ئەمە لە فېقھدا بابەتىكى زۇر بلاۋە، لىرەۋە (الدية على العاقله)، واتا خويئەكەي لەسەر مالىباتەكەيەتى، يان لەسەر قەبىلەكەيەتى، ئەمە بۇ كاتى خۇي شتىكى گونجاۋ بوۋە، بەلام لەم سەردەمەدا كە خەلك ھەيە ئامۇزاي خۇي نانسىت، پورزاي خۇي بە دەسال ئايىنرېت، كەس كەس نانسىت، ئەۋپەرى دايك و باۋكى خۇي و خوشك وبراكانى دەناسىت، (عاقله) لەكوى دەيىنرېت؟! چۇن ئەمە جىبەجى دەكەيت؟! لە روۋى كىردەيەۋە ئەم ھوكمە ئىتر دەرفەتى جىبەجىكردى نىيە! ئەمە نمونەيەكى زۇر ئاشكرايە. ئەۋەي لە "فقە" شارەزا يىت ئەمە زۇر باش دەزائىت. ئەمە بۇ وايە؟ چۈنكە ئەم (عاقله) يە ھى سەردەمى قەبىلە و عەشىرەتە، كە بە نىزىكەيى بلىن وا خەرىكە باۋى نامىنرېت و تىدەپەرېت. رەنگە لە كوردستانى ئىمەدا و ھەندىك شوئىنى خۇرھەلاتى ناۋەرەستدا، تا رادەيەك ھەر مايت، بەلام با سەرنج لە كوى جىهان بدەين، خەلك ھەيە بە دوو مانگ و دوو سال تەلەفۇنىك بۇ دايكى ناكات، ئايىنرېت، چ جاي ھەر بزائىت ئامۇزاي ھەيە يان نا، ئىتر يىگومان ئەو ھوكمە لەم زەمىنەيەدا جىبەجى ناكىرت.

نمونەيەكى تر برىتيە لە بابەتى شەۋنوئىژ:

دوازدە یان یە ک ناخەوێت، ئیتیر یە کجاری هەر نانوێت تا پارشیۆ دەکات. ئایا جارێ بەم شیۆه بووه؟ چ بە خوێندنهوه، چ بە پرسیارکردن بیئت، له بهتهمهنه کان ئه وهلامه مان دەست دهکهوێت، که نهخیر وا نهبووه. خو نایشکریت ئیمه ی دیندار بلیین، ئەمه کاری شهیتانه و ئیتیر با کارهبا و تیقی نه مینن! شتیکه و هاتووه و تهواو بووه، سهردهمیکه و تییدا دهژین، تازه گهرا نهوهی نییه.

نموونهیه کی تر (الامر بالمعروف و النهی عن المنکر)، دهیئت مرۆف ئەمه ی تییدا بیئت، که بهردهوام فهرمان به چاکه بکات و ریگری له خراپه بکات، ئایا ژینگه ی مرۆی نیستا، هه مان گونجایی ههیه بو جیبه جیکردنی ئەمه؟ له کاتیکدا زه مینه ی کۆمه لایه تی ئه م سهردهمه، زیاتر تاکه گه رای ئییدا زاله، ئیمه باسما ن له چه ند شاریکێ دیاریکراوی کوردستان نییه، که هیشتا فەردانییه ت ئییدا کاله، به لکو مه به ستمان به گشتیه، بو نمونه له ئه وروپا ئەمه جیبه جی بکه، خه لک مه رحه بابی خه لکی کردووه، شکاتیان لی کردووه، گویا ئەم که سه بیزاری کردوین! له م جو ره جقاته دا چون ئەمه بکهین؟ نالیین ناکریت، به لام شیۆزه که ی گۆراوه، پی ده چیت ئه وکاته له سه ر ئاستی گرووپ له شیۆه ی ریکخراوی خیرخوازی و چاکسازی کۆمه لایه تی، یان په روه ده یی گه نجان و لاوان، یان هه ر شیۆزاییکی تر، که به مۆدیلی ژیا نی مرۆفی مۆدیرن بخوات، گه رنا قوبول کراو ناییت و به پیچه وانه وه، به خراپه ده شکیته وه. به لام له سه ر ئاستی تاک و مه ودا ی جیبه جیکردنی نه ماوه، بوچی؟ له به رئه وه ی که (الامر بالمعروف و النهی عن المنکر) له ناو

سهردهمانی پیشوو خه لک چون شه ونوێژیا ن کردووه؟ کاتیک که نوێژی عیشایان کردووه، کارهبا نه بووه، ته له فیزیۆن و هیچ نامییک که نیستا مرۆف سه رگه رم ده کات و په یوه ندی به کارهبا وه هیه، هه روه ها جه نجالئ بو شه و دروست ده کات، ده ییته خو ره ی کات، ئه و دم نه بووه، له هه مو ی گرنگتر کارکردنی شه وانه نه بووه یان زۆر که م بووه، دوا ی نوێژی عیسا، ئیتیر خه لک نوستوون، بیداربوونه وه له جه رگه ی شه ودا، شتیکی ئه فسوناوی و سه یر بووه! تاریکاییه کی زۆر، کاتیک به خه به ر دیئت شه وه که ت روونا ک ده که یته وه، به کورتی بلیین دۆخیکێ زۆر رو حانی و نیشانه یه کی به رزی مه عنه وی هه بووه، نیستا ئەمه ماوه؟! نه ماوه، خه لک هه ر بو بیتاقه تی تا سه عات سی شه و ناخه ویت! بیگومان لی رده مه به ستمان ئه وه نییه بلیین ناکریت، به لام ئەمه واقیعه، شه ونوێژیش ده کریت، به لام ئایا ئەم شه ونوێژه ی نیستا، له ژیر ئەم هه مو رووناکیی گلوپه دا، هه بوونی ته له فیزیۆن و، دییته ده ره وه گرمه گرمی دوکان و بازار و ئاوه دانی و ده نگ و هاژهی به ره مه کانی ته کنه لوژیا، هه مان شه ونوێژی پیشوو؟ له شه ویکی تاریک و نوته ک، چرپه یه ک نه هاتووه، پر له سکوت، کابرا له خه و رابوو، به رووناکیی رو حی خو ی در ی به و شه وه زه نگه داوه! ئەم دووانه له یه ک ناچن، به راورد ناکرین، که ده لیین سه رده م گۆراوه، هه ر ته نها رسته یه کی هه والی نییه و به س، ئەم شتانه شی له گه ل خویدا گۆریوه.

بو نمونه له ره مه زاندا، ده بیین که زۆر که س له به رئه وه ی پارشیوی له کیس نه چیت ناخه ویت، له به رئه وه ی خو ی هه ر به ئاسایی تا کاتژمیر

پېۋەرە
ئەخلاقىيەكان بە
پىي سەردەمەكان
دەگۆرپىن، ھەرچەندە
خەلكى دىندارى
ئاسايى، ئەمە
ھەروا بەسانايى
ۋەرنىگرىت،

ھەبەتتى، بەلام بابەتتىكى ئەم سەردەمەيە.
 فتوحاتى ئىسلامى، ئەمە دياردەيەكە لە
 مېژودا ھەيە و خەلكى باسى دەكات، ئىسلام ھاتوۋە
 بە شمشىر، خەلكى چەند شوئىتىكى موسولمان
 كىردوۋە، ئەم ناۋچانەي بەزۆر داگىر كىردوۋە.
 ئەگەر بە سادەيى تەماشاي ئەم بابەتە بىكەيت
 و فتوحات دابىرىت لە زمىنە مېژوويەكەي
 خۆي، بتەوى لەم سەردەمەدا جىبەجىي بىكەيت،
 دەبىنىن چ دياردەيەكى نامۆ و ناجۆرە، بىگومان
 ترسناكە، قابىلى قوبولش نىيە، موسولمانىش
 لەمەولا، نايىت ۋا بىرىكەتەۋە، ھەر كە شارىكى
 گرتە دەست، ئىتر بە ئالايەكەۋە بە شمشىر
 بىكەۋىتە گىيانى شوئىنەكانى تىرش، شتى ۋا
 ناكىرت، بەلكو دەبىت ھەر لە مېشكى خۆت
 بىسرىتەۋە، ئەي چۆن حوكم دەدەيت لەسەر
 ئەۋەي پىشوۋ؟ ئەۋەي پىشوۋ بۆ ئەۋە زمىنەيە
 پىۋىست و ئاسايى بوۋە، موسولمان فتوحاتى
 كىردوۋە، خەلكى تىرش ھەر ۋاي كىردوۋە، جگە
 لەمەيش، زەۋى 'زەۋى خودا' بوۋە، دەۋلەتى
 نەتەۋە نەبوۋە، سنور نەبوۋە، سىادەي نىشتىمانى
 نەبوۋە، ھەركەس ۋىستوۋىەتى و تۋانىۋىيەتى
 (زەۋى خودا) فراۋن بىكات، كىردوۋىەتى، قابىلى
 قوبول بوۋە، نەك لاي موسولمان، بەلكو لاي
 ئەۋانى تىرش ھەر ۋا بوۋە، فەتەح بەشيك بوۋە
 لە سىستىمى نۆدەۋلەتى، بەلام ئىستا دەۋلەتى
 خاۋەن سىادە ھەيە و شتىك بە ناۋى فەتەح و
 فراۋنخۋازى و بەجۆرەي ئەۋسا قوبولگىراۋ نىيە.
 دواجار و لە ھەموو گىرنگىر، بابەتى خوداناسى،
 ئەم خوداناسىيەي كە ئىستا ئىمە ھەمانە، لە
 كام خوداناسىيەي؟! بۆ ۋا دەلىين؟ چونكە ئىستا
 چەندىن پرس لەم بۋارەدا سەريان ھەلداۋە. بۆ

زانايەك، فەيلەسوفىك، پىشەۋايەكى دىنى
 بابەتتىكى باس كىردوۋە، نايىت لىرەۋە حوكم
 بەدىن بەسەرىدا، ۋ بىخەينە ژىر ھىلى راست
 ۋ چەپى نائەخلاقىبوۋنەۋە، بەلكو رەچاۋى
 جىھانى تىداژياۋى ئەۋ كەسە دەكەين، خۆ
 ئەۋانىش داراي ئەقلى رۆژگارى خۆيان بوۋن،
 بەلكو لوتكەي ئەقلى سەردەمى خۆيان بوۋن،
 ۋاتا نايىت مەرۋف ھىندە بىباكانە بلىت ئەۋەي
 رۆژگارى رابردوۋ ھىچ نەبوۋ، نەخىر، بابەتەكە
 ئەۋەيە تۆ ئىستا بە چاۋىلكەي سەردەمى
 خۆتەۋە دەۋرۋانىتە سەردەمى پىش مۆدېرنە.
 بۆ نمونە تەفسىرى دياردە گەردوۋنىيەكان
 بەشتى تر كراۋە، ئىستا ئەۋ شتەنە لاي
 مەرۋقى ئەم سەردەمە خورافەيە، ئەمەي
 كە ئىستا لاي تۆ خورافەيە بەلگەيە
 لەسەر بىئاۋەزى مەرۋقى پىشوۋ؟! نەخىر.
 تەفسىرى زانستى بۆ قورئان، كەي سەر
 ھەلدەدات؟ ئاشكرايە لە سەردەمى مۆدېرنەدا
 دىتە ئارۋە، ئەگەر چاۋ بگىرپىن بە تەفسىرە
 دىرئىنەكاندا، تەفسىرى زانستى بۆ قورئان
 نابىنىن، ئىتر لەگەل ئەۋ خەۋشانەيشدا كە

نمونه ئەو خودايەى ئىمە دەپپە رستين خودايە كى
 "متشخص"ە؟ "زات"ە؟ يان "مانا"يە؟ يان هتد..؟
 ئەمانە كۆمەلۈك بابەتن، پىشتەر لە ئارادا
 نەبوون، پىشتەر گەنگەشە هەبوو لەسەر "الاسماء
 والصفات"، بۆيە مەبەستە كەمان چەندبارە
 دەكەينەو، هەر سەردەمىك ئەقلانىيە تىكى خۆى
 هەيە، زۆر سروسشتىيە بە گۆرانى سەردەمە كان،
 هەندىك بيرويۆچوونى ئايىنى لەگەل
 سەردەمىكى تردا تەبا نەيىت، ئەوكاتە دەيىت
 دووبارە بە ديد و روانگەى خۇماندا بچينەو.