

ههژان

ناوهندی ههژان بۆ فیکر و مهعنهوییهت



هه ژان

ناوهندی هه ژان بۆ فیکر و مه‌عنه‌ویه‌ت

سه‌رنوسه‌ر : ته‌حسین جه‌مه‌غهریب

سکرتیری نووسین: نوعمان محمد

ده‌سته‌ی نووسه‌ران :

سه‌لمان نادر

موسعه‌ب ته‌ده‌هم

دیزاینی ناوه‌وه: بونیاد عومه‌ر

به‌رگ : باسم ره‌سام

په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی گۆفاره‌ له‌ ریگه‌ی (سکرتیری نووسین)ه‌وه‌ ده‌بن

07701927887

Hazhan.mag@gmail.com

پیرست

۲	سەرنوسەر	پیشەکی
۳	کارزان احمد	فەلسەفەى ھونەر
		لە دیدگای فەلسەفەى ئەنالتیکەوہ.
۱۵	نعمان محمد	پینگەى پیغەمبەرایەتى
۲۴	سەلمان نادر	ھەلھاتن لە رەھایی
۵۲	تەحسین ھەمەغەریب	رۆلى ماف لەسەردەمى نویدا
۶۶	و.حسین ئەدھەم	بەرەو ئەخلاقیکی گەردوونی
۷۳	یاسین ھەمەسەعید	تیۆریای عەدالەتى سەحابە
۱۰۵	وسەب ئەدھەم	ئەخلاقیاسى و ئایین ناسى
۱۱۴	ئارى عەلى	چۆن (کیتاب) و (سوننە) دەکەین بە (پیوەر)؟
۱۲۷	وئارینا جان	سەفەرى مەعنەوى

پېشەكى

لە بېرىم دېت كە منال بووم، شېۋەى دروستىبۇنى چاۋ بەلامەۋە شىتېكى زۆر سەير بوۋ، بە تايىبەت كە چاۋ دادەخرىت، ھىندە بچوۋكە كە بەسەر پىلۋەكاندا دەستى پىدا دەھىنيت خرىكى ۋەك ھەلماتە، بەلامەھەر كە ئەۋ شتە داخراۋە كرايەۋە ئىدى دەھىتە جىھانىك ۋ پرى دونىايەك شتى پى دەھىنيت. ھەر لەۋ كاتەۋە ئەۋ شتانەى كە بۇ خۇيان بچوۋكن ۋ لىيانەۋە سەيرى پانتايىەكى فراۋان دەكەيت بەلامەۋە جىگەى سەرنج بوون، ۋەك پەنجەرەيەك كە لىيەۋە سەيرى شەقام ۋ باخ ۋ شار دەكەيت، ياخود دەلاقەيەكى بچوۋك كە ژوورەكەت پىر لە نوور دەكات. ئەى تۇ سەرنجى كانىاۋىكت داۋە كە شوپنى دەرچوونى ئاۋەكە چەندە بچوۋكە بەلام ھىندە ئاۋت بۇ فرېدەدات كە بە ماۋىيەكى كەم ئەستىرگىكت بۇ پىر دەكات، ياخود شىتېكت بۇ ئاۋ دەدات، ئەى سەرنجى دەمت داۋە ئەۋ ھەموۋ وشە ۋ رستە مانادارەت بە شوپنى يەكدا بۇ رىز دەكات، ئەى گوى بۇ نالېيت چۆن ئەۋ ھەموۋە لە دەنگە مانادارەكانى جىھانى زمان بۇ كەللەى سەر دەگوازىتەۋە .

ئىدى منھەمىشە بەۋ شېۋەيە سەيرى گۇڭزىڭى ھەژانىشم كىردۈۋە كە ۋەك چاۋ لە قەبارەدا بچوۋك، بەلام بۇ ئەۋ كەسەى كەدەيكاتەۋە گەۋرە ۋ فراۋانە، ھەر بۇيەش دواتر گۇڭزىڭى چاۋى ھەژانمان دەرکرد كە دەتوانرېت بووترېت يەكىك لە گۇڭزىڭى باشەكانى كاتى دەرچوونى بوۋ، بىجگە لەۋەى ھەر ئەۋ كاتە ۋ پىشتىر پېشەكى ھەموۋ ژمارەكانى ھەژانم لە ژىر ناۋىشانى (چاۋى ھەژان)دا دەنۋوسى، كە ۋەك چاۋ دەمويست ھەموۋ ئەۋەى لەۋ ژمارەيدا ھەبوۋ بە جۇرېك لە جۇرەكان لەۋ پېشەكەدا پىشانى بىدەم.

ھەنۋەكەش كە ئەمە دوۋەم ژمارەى خولى نوپى ھەژانە، بە حوكمى ئەۋەى ئىستاشوئنى نووسىن ۋ گەياندىنى راى خۇ بە ئەۋانى دىكە فراۋان بوۋە، بە تايىبەت لە تۇرە كۆمەلەيەتيەكان (ھەندىك بە لوتكەى تاكگەرايى ناۋى دەبەن)ئىتر كارى ئىمە لەۋە دەرچوۋە كە زىتر كىردنى زانىبارى خۇنەر بىت. ئىدى ھەر كام لەۋ بابەتانەى كە لەم ژمارە ۋ ژمارەكانى داھاتوۋدا بلاۋيان دەكەينەۋە ھەۋل دەدەين بابەتى چاۋى بن (ۋەك چاۋ بن بۇ بابەتە گىرگەكان) چاۋى بابەتە فېكرى ۋ مەعرفە كىشەيەكانى كۆمەلگە ۋ مەۋقايەتى بن، بەلام ھەرۋەك چاۋىش ئەگەر بىكرىنەۋە ئىدى بىنە جىھانىك. ھەر بۇيەش بە پىۋىستمان نەزانى ئىتر قەبارەى گۇڭزىڭى ۋەك جاران بە گەۋرەيى بىمىنەۋە رەنگە ھەر ئەمەش بۇ ئەم قۇناغە باشتىر بىت، تۇ ۋ ئەم ژمارەيەى ھەژان كە ھەموۋ ژمارەكە ۋ بابەتەكانى ۋەك چاۋن، چاۋىك كە داخرا بە قەد ھەلماتىكە ۋ كە كرايەۋە دونىايەكە بىگومان بۇ كەسېك بە چاۋى ئەندىشە ۋ ھىزى بۇى پىروانىت. ئەۋ چاۋەى ھىندەى ھەزار چاۋ دەھىنيت.

تەھسىن ھەمەغەرىب

فەلسەفەى ھونەر لە دیدگای فەلسەفەى ئەنالىتىكە ۋە بەشى دوو ۋەم و کۆتایی

کارزان ئەحمەد

پیشەکی:

لە بەشى یەكەمى ئەم بابەتەدا باسما ئە پېشەكەك و سى میتۆدى فەلسەفەى فەلسەفەى ھونەر کرد كە بە میتۆد و رەوتە کلاسیكەکان ناسراون. بریتى بوون لە "تیۆریای لاسایکردنەو، تیۆریای دەرپرین، تیۆریای فۆرمالیزم". پوختەى بەشى یەكەم ئەو بوو بۆ تیگەیشتن لە ھونەر و فەلسەفەى ھونەر پێویستە لە فەلسەفەى شیتەلکاریەو دەستپێکەین، ئەو ھەمان پێشنیاز کرد بۆ ئەو دیدگایەکی دروستمان لە ھەمبەر پەيوەندى نیوان ھونەر فەلسەفەى ھونەر ببیت ئەو پێویستە لە گۆشەنەگایەکی دیکەو لە ھونەر بروانین. لە رووی ئەزمونیەو ھاو ھەمان بوو باشتەین رێگەیکە بۆ ناسینی ئەم پەيوەندیە ھەلۆستەکردنە لەسەر "فەلسەفەى موزاف –subfield- فەلسەفەى ئەنالىتىك" چونکە کاتیک دەتەوێت مامەلەى فەلسەفەى و فیکرى بکەیت، ئەو فەلسەفە پرسیار و گرتگەلى خۆى ھەيە و تێرمان لە مەر بابەتە گەردوونی و میتافیزیکیەکان دەکات. بە واتایەکی تر پرسیارى فەلسەفە لە بەرامبەر شتگەلیکی ترن جیاواز لە پرسیارەکانی فەلسەفەى ھونەر.

بۆ ئەو پرسیارى چیهتی ھونەر و بە چى دەوتریت بەرھەمى ھونەرى و ھونەرمەند کێیە؟! پێویستە پشت بە فەلسەفەى شیکارى ببەستین، بۆ کێشانی بەشەکانى ئەو تابلووی ھەر لە سەرەتاو دەمان ویست بیکێشین لە زیھنى خوینەرەکانماندا. خالیکى گرنگی تر ئەو بوو کاتیک تۆ ھەریەك لە سیانەى "ھونەرمەند، بەرھەمى ھونەرى، بینەر" بخەیتەو سەنتەر ئەو جۆریك لە قوتابخانە و رووگەى ھونەرى

بۇ تېگەشتىن لە ھونەر و ھەلسەھەي ھونەر پېۋىستە لە ھەلسەھەي شىتەلكارىيەۋە دەستپېكەين

ئەگەر:

- ۱- ناۋەرۋىكى ھەيىت.
 - ۲- فۆرمىشى بېيىت.
 - ۳- فۆرم و ناۋەرۋىكى X پەيۋەندىدار بن
پېكەۋە لە شىۋازىكى گونجاۋى بەھاداردا.
- فۆرم و ناۋەرۋىكى دوو چەمكى كىلىلى ئەم
روونكرىنەۋەيەن، بەلام بەراستى ماناى چىيە؟
يەككىل لە رىنگەكانى روونكرىنەۋەيەي جىاۋازى
ئەم دوو تىرمە، پەيۋەندى نيۋان دەفر و ئەو
شتەي كە تىيىدايە لەبەرچاۋ بگرىن. بۇ نمونە،
ھىچ فۆرمىكى نىيە، ھەتا ئەو كاتە نەيخەيەنە
گۈزەيەكەۋە. دەفرەكە شىۋە پىيى دەبەخىيىت.
بەھەمان شىۋە فۆرم ھاۋشىۋەي دەفر و گۈزەكە
شىۋە دەبەخىيىتە ناۋەرۋىكى. ناۋەرۋىكى شتەكانى
بەرھەمە ھونەريەكەيە و فۆرم تايىبەتمەندى و
سنوورەكانىيەتى.

لىرەدا ئاستەنگىك خۇي نومايان دەكات
ئەۋىش ئەۋەيە كە لە ھونەردا ھەندىك كات فۆرم
و ناۋەرۋىكى جودا نىن لەيەكەۋە و ئەم جىاۋاز و
لىكجىاكرىنەۋەيەن ئاسان نىيە. ئەگەر مىۋزىكى
كۆرساكۆف "Korsakov" بە نمونە ۋەربگرىن

بۇ بەرھەم دىت جىاۋاز لەۋە تىران. بەدرىژايى
مىژۋوى فىكرى ھونەرى ھەژمون بۇ يەككىل
لەم سىيانە بوۋە، ياخود روۋە و كۆنتىكسىتىكى
دىكە بوۋە كە چەندىن لىكدانەۋە و راۋەي جىاۋاز
دروستكرىدە.

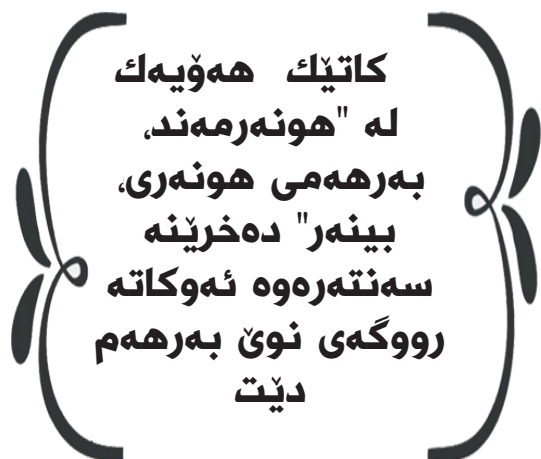
لەم بەشە پىشەكەدا ھەۋل دەدەين تەۋاكەرى
بەشىكى دىكەي بابەتەكە بەخەينەبەر دىدى
خوئەرانى بەقەدرمان. لەۋىۋە روۋشنايى بنىيىنە
سەر چەند دىۋىكى نەدىتراۋى دىكە. لە تىۋرئايى
فۆرمالىزم كۆتايىمان پىكەيىنا ھەۋل دەدەين لە
تىۋرئايى فۆرمالىزمى نوي دەستپېكەيىنەۋە، پاشان
تىشك دەخەينە سەر تىۋرئايى مۆدىرنەكان لەدۋاي
ئەۋەش ھەلۋىستە لەسەر دوو دىاريتىرەن تىۋرئايى
ھاۋچەرخەكان لە رۆژگارى ئەمرۆماندا دەكەين.

* فۆرمالىزمى نوي "Neo Formalism"

كىشە ھەرە بونىادىيەكەي كە تىۋرئايى فۆرمالىزم
پشتگوۋى خستىنى ناۋەرۋىكى "Content"، بۇ
چارەسەرىش پېۋىستە لا بەكەيىنەۋە بەلاى ناۋەرۋىكىدا
لە جىيەئايى ھونەردا. فۆرمالىستە نويەكان ئەۋەيان
بە ئەنجام گەياند كە ناۋەرۋىكى مەرجى پېۋىستە
بۇ ھونەر. بىگومان بەتەنھا ناۋەرۋىكى نەرىتى
ھونەرى چارەسەرىكى تەۋاۋ نىيە بۇ دۋخى
ھونەر، پېۋىستەمان بە باشتىن ھەيە بۇ چارەسەر.
كەۋاتە پېۋىستەمان بە رىگەيەكە كە ھەم
فۆرم و ھەم ناۋەرۋىكى پەيۋەندىيان بە بەرھەمە
ھونەريەكەۋە بىت و بىيىتە ھۆكار بۇ كارە
ھونەريەكە. بەم پەيۋەندىيەش دەۋرىت شىۋازىكى
گونجاۋى بايەخدار.

ھاۋكىشەكە بەم جۆرەي لىدەت بۇ فۆرمالىستە
نويەكان:

X بەرھەمى ھونەريە ئەگەر ياخود بەتەنھا



نیۆ فۆرمالیزم هه‌میشه‌ هه‌ستیار بوو له‌ مه‌ر رووگه‌ی ده‌رپرینی به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری. کاتیڤ ده‌وتریت ئه‌و تابلۆیه‌ زیندوو یان ده‌رپرینی زیندوانه‌ی تێدایه‌، فۆرمالیزمه‌ نوێیه‌کان راسته‌وخۆ ئه‌م ده‌رپرینخوازیه‌ زیندوانه‌ هه‌ژمار ده‌کهن وه‌ک ناوه‌رۆک و مانایی تابلۆکه‌.

یه‌کێکی تر له‌ سووده‌کانی ئه‌م تیۆریایه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گرتی چه‌ند به‌ره‌مه‌ی هونه‌ر چاره‌ ده‌کات که‌ فۆرمالیزسته‌کان ده‌سته‌وستان بوو له‌ به‌رانبه‌ریان. بۆ نمونه‌ پیرفۆرمانسه‌که‌ی جۆن که‌یج "John Cage" به‌ناوی "٤,٣٣" چوار خوله‌ک و سی و سێ چرکه‌یه‌. باس له‌ دانشتنی هونه‌رمه‌ند ده‌کات که‌ به‌ بێده‌نگی به‌ بێ جوولە له‌ به‌رامبه‌ر پیاوێه‌که‌ داوه‌نیشیت و هێچ نا‌ه‌نیت.

* هونه‌رو ئه‌زمونی ئیستاتیکی

"ExpirencesAesthetic and Art"

* تیۆریای ئیستاتیکی هونه‌ر

"Artofeoryth Aesthetic"

چه‌مکی ئیستاتیکیس به‌ چه‌ندین مانا و تێمای جیاواز به‌کار ده‌بریت، به‌ هه‌ردوو مانایی جوانی "autyBe" و سه‌بلایم "Sublime" به‌کارده‌هێنرا له‌ سه‌ده‌کانی پێشوو. له‌ زمانی ئاساییدا خه‌لکی بۆ ده‌رپرینی هه‌ستی خۆیان له‌مه‌ر شته‌ بینه‌راوه‌کان ده‌یژن ئه‌م شته‌ ئیستاتیکیه‌ ئه‌م شتانه‌ش نه‌خێر. به‌لام، ئه‌وه‌ی جێگه‌ی هه‌لوێسته‌ له‌ سه‌رکردن و گرنگی پێدانه‌ له‌ رووی تیۆریه‌وه‌ چۆن به‌کار ده‌ریت و مانا و مه‌دلوه‌کانی چین؟

له‌ یه‌که‌مین به‌رکه‌وتندا ده‌توانین بڵێین تێرمی ئیسته‌تیکس "Aesthetics"، به‌سی مانای جیاواز ده‌رباره‌ی وتراوه‌ و ئاماژه‌ی بۆکراوه‌. له‌ یه‌که‌م

که‌ پر له‌ شادی و ئاواته‌، فۆرم بریتییه‌ له‌ ستراکچه‌ری میوزیکه‌که‌، که‌ به‌ره‌مه‌که‌ پێک ده‌هێنیت. به‌لام ناوه‌رۆکه‌که‌ له‌ نیۆ فۆرمه‌که‌دا نیه‌ - پێکهاته‌ی میوزیک. ناتوانریت ناوه‌رۆک (خۆشی) له‌ فۆرمه‌که‌ "پێکهاته‌ی میوزیکه‌که‌" جیا بکه‌ینه‌وه‌ وه‌کو هاوشیوه‌ی ئاو و گۆزه‌که‌. فۆرمالیزسته‌ نوێیه‌کان، بۆ چاره‌سه‌ری ئه‌م گرتنه‌ هه‌ولێاندا جیاوازی نیوان فۆرم/ناوه‌رۆک به‌ شیوازیکی تر روون بکه‌نه‌وه‌. ئه‌ویش به‌وه‌ی که‌، ده‌توانریت بوتریت ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری پێوسته‌ ماندار بێت، یان ده‌رباره‌ی شتێک بێت. که‌واته‌، فۆرم، دۆخی پێشاندنه‌ی ئه‌و مانایه‌یه‌، به‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ مانا ده‌رکه‌وێت یاخود به‌رجه‌سته‌ بێت. شیوازی نیشاندانه‌وه‌که‌ش فۆرم ده‌به‌خشیت به‌و مانایه‌.

فۆرمالیزمی نوێ له‌ چه‌ندین رووه‌وه‌ سوودی له‌ فۆرمالیزم وەرگرت، هه‌ندیک له‌و سوود و باشیانه‌، شایه‌تی هه‌لوێسته‌کردنه‌. به‌گوێره‌ی فۆرمالیزمی نوێ بێت، پێگه‌ی فۆرم ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو رازیکه‌ر بێت بۆ ناوه‌رۆک که‌ بۆ جیهانی هونه‌ر پێوست و کافیه‌.

كۆمىتىدا بە واتا فراوانەكەى و لە دووھەدا بە مانا تەنگ و بەرتەسكەكەى و لەكۆتادا بە واتا زۆر تاييەتەكەى ھەلۆستەى لەسەر كراوہ.

بەمانا فراوانەكەى، تەنانەت لەنيو فەيلەسوفانىشدا بە ھاومانای فەلسەفەى ھونەر بەكار ھاتووە و بەردەوام خراونەتە جىگەى يەكدى. بەلام گەياندىنى ئامانجى تيۆرى بە واتا بەرتەسكەكەى لە وشەى يۆنانى "Aisthsis"، كە بە مانای " ھەستى تىگەيشتن- دەرک، erceptionP Sense "ياخود بەمانای ھەستى ناسين دیت.

لە سەدەى ھەژدەھەدا ئەم تىرمە لەلايەن فەيلەسوفى ئەلمانى ئەلىكساندەر بۆمگارتن بەكاربرا، كە مەبەست لىي خويندەو و لىكۆلىنەوہى فەلسەفى بوو لە ھەمبەر ھونەر. ئەو بەو جۆرە بىرى دەكردەو كە لەسەرەتاوہ بەرھەمە ھونەريەكان ھەستى تىگەيشتن تاوتوئ دەكەن، بەدەرپرېنىكى تر شىوہ ھونەريەكان لەگۆشەنىگای بىنەرەوہ دىنەوہ بەر لىتوئزىنەوہ. ھەر لەبەر ئەوہىيە كە ھەركات فەيلەسوفەكان باس وخواس لە ئىستاتىكس دەكەن بەمانا داخراوہكەى باس لە يەكانگىرى بەرھەمى ھونەرى و بىنەر "خوينەر- گوئگر" دەكەن. زۆرجارىش ئەم ئەزمونە ئىستەتيكىە لە بەرامبەر بەرھەمى ھونەرى يان سروشتە. لەپىگەى خودى و سەبژىكتىيەوہىيە نەوہكو ئۆبژىكتى.

لێرەدا بەمانا فراوانەكەى فەلسەفەى ھونەر و ئىستاتىكس يەك شتن بەلام، بەمانا تەنگەكەى لە چەند پىكھاتەيەكدا بەلايەنى كەمەوہ جياوازن، فەلسەفەى ھونەر گرنگى دەدات بە دىوى ئۆبژىكتى و ئىستەتيكس بە دىوى

وەرگرتن. تىرمى ئىستەتيك بە واتا تاييەتەكەى فراوانترە لە فەلسەفەى ھونەر چونكە خويندەوہ و لىكۆلىنەوہ لە سروشتىش دەكات بەلام، فەلسەفەى ھونەر پىناسەى ھونەر دەكات بەبى گەرانبەوہ بۆ ئەزمونى ئىستاتىكى و وەرگرتنى بىنەر.

لە ترۆپكى رۆشنگەريدا كاتىك عەقلايەت ھەژمونى بەسەر فەلسەفەدا ھەبوو، بىريارى ئەلمانى (بۆمگارتن) ھونەر و جوانى سەر بە پانتايى ناوھندن لەنيوانى ھەست و سۆز و ھۆشدان. ھونەر وەكو خۆر وەھايە كاتىك ھەلديت ئاسمانى سورى ھەست و زەوى تاريكى عەقل لىكدى جودا دەكاتەوہ. پاشان ئيمانويل كانت بەسەر سامبون بە (بۆمگارتن) و رەخنەلىگرتنى سىستەمى ھونەر و چىژى بونياتنا.

لەبەر ئەوہى لەزەمەنى كاتىدا فەلسەفەى ھونەر بەشيك بوو لە فەلسەفەى ئىستاتىك بۆيە بەتەنھا ھەلۆستەيان لەسەر بەرھەمى ھونەرى نەدەكرد بەلكو لە سروشت و ئەزمونى ژيانى رۆژانەش داوہرى ئىستاتىكيان ئەنجام دەدا. زياتر لەوہش، كانت بۆ جياوازی لەنيوان ھەلۆستەى ئەزمونى و بريارى مۆرالى و بريارى ئىستەتيكىدا خەريك بوو. كاتىك دەلین ئەوہ گولى وەنەوشەيە، ئەوہ ئىمە بريارى ئەزمونىكىمان داوہ واتە دەرگى گولكى تر يىت. ياخود ئەم گولانە پۆيستە لە پيسبون پيارىزىت، ئەوا بريارى ئەخلاقيمان داوہ. بەلام، كاتىك دەلین ئەو گولە جوانە! ئەوا لەمەر بريارى ئىستاتىكىدا خەريك بووين.

كانت ھەميشە پرسىارى ئەوہ دەھيئەتە گۆرى كە چۆن و بە چ شىوہەك گونجاوہ ئەزمونى شتەكان بكەين، لە نيويشياندا ئەزمونى ئىستاتىكى. كانت پىيوايە كە شتگەلىكى زانراو

مەبەستىكى لە پشەتەۋە نىيە، بەللام لەھەمان كاتدا
ۋەكو شتىكى مەبەستەكى ئەزمون دەكرىت.
بە زاراۋىيەكى تر، جوانى ھىندە سەروكارى
لەگەل فۆرمدا ھەيە ھىندە سەروكارى لەگەل
ناۋەرۇكدا نىيە، كە بە "مەبەستىكى بى مەبەست"
روونكراۋەتەۋەلىرەدا.

۴- گرىمانەى چوارەم: گىتوگۆى ئەۋە
دەھىننەگۆرى كە برىارى چىژ پىشگرىمانەى
ئەۋە دەكات كە پىۋىستە ھەمومان رازى بىن
بەۋەى كە ئۆبژىكتى ئىستاتىكى جوانە! يان
"جوانى بابەتى-ئۆبجىكتىكى ئىستاتىكىە".
گىتوگۆكە لەسەر ئەۋەيەكە جوانى بابەتەكە
پىۋىستى بە دەستخستە، ھەرچەندە برىارى چىژ
خودىيە "سەبژىكتىيە"، لەسەر بناغەى چاۋەرۋانى
دامەزراۋە. بەللام، بەھەستىكى بىنچىنەى
ھاۋىيەش"ھەستى گشتى" دەگەين.

چىژ تواناى برىاردانى ئۆبجىكتىكە ياخود
مىتۆدى پىشاندانى ئۆبژىكتەكەيە لە رىگەى
كۆكبون يان كۆك نەبونىكى تەۋاۋى يىمەبەستەۋە،
بابەتى ئەم گونجاۋىيەش پىۋى دەترىت جوانى.
لېرەدا نايت برىاردانى چىژى من پەيۋەست يىت
بە خاۋەندارىيەتى ئۆبژىكتەكە ۋەيا خود بەرھەمە
ھونەريەكە. چونكە ھەر سوود و قازانچىك
داۋەريەكەى من ناروون دەكات. برىارى چىژى
لېرەدا تەۋاۋى يىمەبەستە. بۇ دەرخستى رەھەندە
شاراۋەكانى ئەم دىدگايە كات بەراوردكارى شتىك
دەكات كە ھەزما پىيەتى لەگەل بەرھەمىكى
ھونەرى كە يىمەبەست چىژى لېۋەدەگرىن بى
ھىچ قازانچ و سوودىك، بەتەنھا لەبەر خودى
بەرھەمە ھونەريەكە چىژ بەخشە. چونكە ئەگەر
من ئارەزووم لە شتىك يىت يىگومان داۋەريەكەم

لە بوونى ئىمەدا ھەن كە پىۋىست بە ئەزمون
ناكات و پىشگرىمانەى ئىمەن بۇ زانين، ئەم
زانينە سىستەماتىكىەش ناۋ دەنيت "فەلسەفەى
ترانسىندىتال".

ھەر لەبەر ئەۋەشە كە كات بۇ جىاكارى
مەعرفە و ئەخلاق و ھونەر لە رىگەى رەخنەيەۋە
سى پىرسىارى بىنچىنەى دەكات، دەتوانم چى
بزانم؟ "مەعرفە"، دەيت چى بكم؟ "ئەخلاق"،
دەيت ئاۋات بۇ چى بخوازم؟ "ھونەر".

دىدى ئىمانوئل كات لە ھەمبەر جوانى وچىژ:
ھەر كاتىك كات زاراۋى ئىستەتىكس بەكار
دەھىننە ئەۋا مەبەست پىۋى تىگەيشتنە باو و
گشتىگرەكەيە كە بە واتاى "لىكۆلېنەۋە دەركردن"
دەيت. بەللام، كاتىك لەبارەى برىارى ئىستاتىكىەۋە
دەنوسىت باس لەمانا مۆدىرن و تازەكەى دەكات
كە بە ماناى "لىكۆلېنەۋەى جوانىە". لە رەخنەى
برىارى ئىستەتىكىدا كات بۇ تايەتمەندىەكانى
برىارى چىژ چەند جىاۋازىيەكى گىرنگ دادەنيت،
كە لە چوار گرىمانە و ساتى بىنچىنەيدا كورتىان
دەكاتەۋە.

۱- گرىمانەى يەكەم: جەخت لە سەر بى
مەبەستى برىارى چىژ دەكاتەۋە. لەشاكارەكەيدا
جوانى بابەتى "رازىبونى بى مەبەستەكىە-
satisfactionDisinterested".

۲- گرىمانەى دوۋەم: لېرەدا ئەزمونى
ئىستاتىكى "جوانى" ھەرۋەكو چۆن بى وىست و
قازانچ روونادات ئاۋەھاش بى كۆنسىپتىش ناىگرىت،
چونكە گىرتى برىارى چىژ ھى تىگەيشتن نىيە
بەلكو ھى ھەستكردن "feelings".

۳- گرىمانەى سىيەم: كات لە ھەۋلى
سەلماندى ئەۋەدايە كە ئەزمونى جوانى ھىچ

**فۇرمالىستە
نويىھەكان ئەۋەيان
سەلماندا كە
ناۋەرۇك مەرجى
پىۋىستە بۇ كارى
ھونەرى .**

نەپىسى وجودمانەۋە گرېددەدات.

گرفتەكانى جوانناسى كانت:

ئەگەرچى مېتۇدى كانت لە ھەمبەر جوانناسى
ۋەكو سىنتىزىك ۋەردە گېرىت كە جىاۋازىيەكى زۇر
لە نىۋان ئەم و تىۋرىا كلاسىكىيەكاندا ھەيە، لە
راستىدا دەتۋانىن بەخالى ۋەرچەرخانى دابىيىن.
چونكە تۋانى بەھۋى راڧەى سىستەماتىكى
بىرىارى ئىستاتىكىيەۋە بەتايبەت لە شرۇڧەى
ترانسىيىنتالەۋە كە پەيۋەندى و ئاۋىتە بۋنى تىۋرىا
كلاسىكىيەكانى كەشفكرد.

يەككە لە ھەرە گرفتە سەرەكى كەمپىئانەكانى
كانت ئەۋەيەكە بە ھەلە بىرىارى ئىستاتىكى
بابەتە سىروشتىيەكان و بىرىارى ئىستاتىكى بەرھەمە
ھونەرىيەكانى يەكسانكردۋە. بۇ نمونە، بىرىارى
ئەم گۈلە جوانە! جىاۋازە لە بىرىارى بەرھەمىكى
ھونەرى. ئەزمۋونى ژيانى رۇژانەى گۈلنك تەۋاۋ
جىاۋازە لە ئەزمۋونى ئىستاتىكى ھەمان گۈل لە
نىۋ بەرھەمىكى ھونەرىدا.

يەككى تر لەۋ نەنگى ۋەكەمپىئانانەى ئەۋەيە
كە بەھەلە ئەزمۋونى ئىستاتىكى و ئەزمۋونى
جۋانى يەكسانكردۋە. بۇنمونە، كارەكانى "گۇيا"

سەربەخۇ بىلەن نايىت، بۇ نمونە رەنگە قاشىك
كىكى جۋان دىدى ئىستاتىكىمان بەرىت بۇ
خۇى بەللام، ھەر كات ئامادەبۋىن بىخۇين ئەۋا
مەبەستدارانە جۋلايىنەتەۋە. يان بىر لە منالى
براكەت بىكەرەۋە كاتىك لەئامىزى دەگرىت، تىبىنى
ئەۋ خۇشىيە بىكە كە ھەستى پىدەكەيت، گۈمانى
تىدا نىيە تۇ ناتەۋىت ھىچ تاقىكردەنەۋەيەكى
لە گەل بىكەيت ياخۇد بەكارى بھىنىت بۇ شتىك؟
تەنھا دەتەۋىت پىر بە وجودت لىى پروانىت و
ھەست بەۋ وروژمە بەتىنەى خۇشى و شادىيە
بىكەيت كە دىت، كاتىك ھەمۋو ھۇش و بىرت
لاى منالەكەيە و بەھىچ شىۋەيەك لاخۇت نىت.
ئەمە ئەۋ روۋگەيەيە كە كانت ئامازى
پىدەكات ۋەكو ئاراستەيەكى بىمەبەستى بىلەن،
روۋگەيەك دىارى بىكەرىت دەستىشانكەرى
ئەزمۋونەكانمانە بۇجۋانى. ئەم ئەزمۋونانەش
ئاسان نىيە گەرخۇت ئەزمۋونت نەكردىت، بەللام
ھەمۋو كەسىك گۈلى لە پارچەيەك مىۋىزىكى
سۈنەتى گرتۋە، يان لەدىمەنى جۋانى نىۋ
سىروشت راماۋە، ياخۇد چەند بەيتىكى لە
ھونراۋەكانى مەۋلانا خۇندۇتەۋە كە جەۋھەرى
ئەۋ شتەى لەخۇگرتۋە كە وئىنايكردۋە... ھتە.
ھەمۋو كەسىك لەساتى ئەزمۋونكردى ئەم جۇرە
ئەزمۋونانە بەخۇى دەللىت بەللى! ئەمەم بەسە.
فەيلەسۋفەكان بە شىۋەيەكى گشتى ھەر لە
پلەيتۋە تەۋەكو كانت ھەۋلىاندەۋە بۇ رىگەيەكى
ناۋازە كە جۋانى بە روۋماندا ھەللىت، ۋەكو تىشكى
لە ناكاۋى خۇر ياخۇد وروژمىكى خۇشەۋىستى،
بۇ زۇرپىكىان روۋنكردەۋەى ئەم ئەزمۋونە رەگ و
رىشە روحيەكەيەتى كە ۋەكو دەنگى خۇدا دىتە
گۈيمان "من خودام موسا". كانت ھۇشمەندانەتر
بىرواى ۋابۋو ئەزمۋونكردى جۋانى بە دۋاھەمىن

دووهم: دیدگای پێگهی کاریگه‌ریه‌کان. یه‌کێک له‌ قیژنه‌ دیاره‌کانی بریتیه‌ له‌ ئەزمونی ئیستاتیکی که‌ هه‌ستیی‌کراوه‌ له‌ لایه‌ن ییمه‌به‌ستی و سه‌رنجدانی دڵسۆزانه‌ و هه‌روه‌ها خوازیاری ئاگایی هه‌ر ئۆبژێکتیی‌که‌، به‌ ته‌نها له‌ به‌رخاتری خودی خۆی به‌ته‌نها. به‌ده‌ربڕینیکی تر ئەزمونی ئیستاتیکی شیوازیکی سه‌رنجدانه‌، به‌لام چ جو‌ره‌ سه‌رنجدانی‌ک، سه‌رنجدانیکی دڵسۆزانه‌ و ییمه‌به‌ستانه‌.

پوخته‌یه‌ک له‌ ده‌رئه‌نجام:

وه‌کو له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه‌مان پێدا، ئیستاتیکس چه‌ندین مانای جیاوازی هه‌یه‌. له‌ تیروانیی فله‌سه‌فه‌ی هونه‌ره‌وه‌ گشت په‌یوه‌ندیه‌که‌، په‌یوه‌ندی‌داره‌ به‌ ئەزمونی بینه‌ران ده‌رباره‌ی به‌رهه‌می هونه‌ر. هه‌ر بۆیه‌ فله‌سه‌فه‌کان گفتوگۆی ئه‌وه‌ ده‌کهن که‌ ئەزمونه‌کانمان له‌ به‌رامبه‌ ره‌ونه‌ر جیاوازه‌ له‌ ئەزمونمان له‌ هه‌مبه‌ر شته‌کانی دیکه‌دا، بۆ نمونه‌ خوێندنه‌وه‌ی رۆمانیکی عیرفانی جیاوازه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌ی رێنمایی چاککردنه‌وه‌ی ئامیژیک. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه‌ هه‌ندی‌کجار پێی ده‌وتریت: "تیوریای ئیستاتیکی هونه‌ر"، هه‌ولده‌دات بۆ ناساندی به‌رهه‌مه‌ هونه‌ریه‌کان وه‌کو ئۆبژێکتییکی ئاماده‌کراو یارمه‌تیده‌ری ئەزمونی ئیستاتیکی ییت. گومانی تیدا نیه‌ ئه‌م دیدگایه‌ گرنگی خۆی هه‌یه‌، ئه‌گه‌رچی نه‌توانیت به‌کاربه‌یئیت بۆ هه‌موو هونه‌ر، به‌لام ده‌توانیت له‌ تیگه‌یشتن و به‌رکه‌وتنی چه‌ندین کاری هونه‌ری هاوکار ییت. هونه‌ر، پێناسه‌کردن و ناساندن:

١- دژه‌ پێناسه‌.

٢- پێناسه‌ هاوچه‌رخه‌کان.

له‌ کاری هونه‌ریدا فۆرم هاوشیوه‌ی ده‌فر و گۆزه‌یه له‌وه‌وه‌ شیوه ده‌به‌خشیته‌ ناوه‌رۆک

ده‌توانین له‌ رووی ئیستاتیکیه‌وه‌ بینرخین که‌ له‌ راستیدا له‌ رووی جوانیه‌وه‌ هه‌تاوه‌کو بلیت ناشیرین! یاخود له‌وه‌ش بترازین، سی به‌شی به‌رهه‌مه‌ هونه‌ره‌ هاوچه‌رخه‌کان بابته‌تی جوانی و ناشیرینی نین، به‌لکه‌و شتیکی ترن.

یه‌کێکی تر له‌ و گرتانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ تیوریای جوانناسی کانتدا کۆنتیکستی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی له‌ به‌رچاو نه‌گیراوه‌. که‌ ئه‌مه‌ش ده‌رگایه‌کی باش ده‌ییت بۆ هه‌لوێسته‌کردن له‌سه‌ر دیدی هه‌یگل بۆ ئیستاتیکا و کۆتایی هونه‌ر. به‌لام، ره‌نگه‌ ئیمه‌ لی‌رده‌دا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌مان بۆ نه‌رخصیت. به‌ر له‌ کۆتا ده‌توانین گشت ئەزمونه‌ ئیستاتیکیه‌کان له‌ دوو شاره‌وتدا بۆلبنه‌دی بکه‌ین که‌ فله‌سه‌ف جوانناسی ئه‌مریکی "نۆئیل کارۆل" ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات.

یه‌که‌م: دیدگای پێگهی ناوه‌رۆک. که‌ شتیکی زۆر راسته‌وخۆیه‌، به‌مانایی ئەزمونی ئیستاتیکی ئەزمونه‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌ جوانناسیه‌کانی کاری هونه‌ریه‌. لی‌رده‌دا مه‌به‌ست ناوه‌رۆکی ئەزمونه‌که‌ ده‌گریته‌وه‌ —چی ده‌ست ده‌خه‌ین— که‌ ده‌ییته‌ هۆکاری ئەزمونی ئیستاتیکی.

۳- ناسنامەى ھونەر.

لە پېشەكى ئەم بابەتەدا باسماڭىز، كاتىك تىۋرىيى پېناسەى بىچىنەى كەمى ھىنا فەيلەسوفەكان بەجۇرىكتىر مامەلەيان لەگەل پېناسەکردن و روونكردەۋى چەمكەكاندا كىرد. لە ھەمووشىيان گرنگىر تىۋرىيا بەناۋبانگەكى فېتگىشتاين بوو كە پېشنىيارى ئەۋەى كىرد كە ناتوانرېت پېناسەى چەمكەكان بىرېت لە رېگەى مېتۇدى ناۋبراۋەۋە. دەپىرېت چەمكى يارى "Game" ناتوانرېت پېناسەىكى گونجاۋ بۇ ھەموو يارىەكان بىرېت، بۇيە پېۋىست دەكات پەيۋەندى ھاۋبەشى نېۋانىان بدۇزىنەۋە كە بە خېزانى لېكچوو ناسراۋە.

ئەم پارادايەش لە لايەن "مۇرىز وىزەۋە" گواسترايەۋە بۇ نېۋو كۆنتىكىستى ھونەر، ئەمگۆشەنىگايە پېناسەى شتەكان ناكات بەلكو دەپتەۋە نېۋو كايەكەى خۇيى و لەۋىدا مامەلەى لە گەلدەكات.

فېتگىشتاينە نۇڭكان "Wittgenstein-eo N":

ھونەر ۋەكو چەمكىكى كراۋە.

لە دىرېژەى ئەم بابەتەدا گوزەمانكرىد بە سەر چەندىن تىۋرىيى جىاۋاز بۇ ناساندن و پېناسەکردنى ھونەر ھەر لە تىۋرىيا كلاسېكەكانى ۋەكو "لاسايكردەۋە، لاسايكردەۋەى نۇى، دەرېرېنخۋازى، فۇرمالىزم، فۇرمالىزمى نۇى". لەۋىشەۋە گەشتىن بە تىۋرىيا مۇدىرنەكانى ۋەكو "ئەزمۇنى ئىستاتېكى" كە ۋەكو تاكە نمۇۋە ۋەرمانگىر. لەم بەشەى كۆتايىشدا ھەۋل دەدەين دەست و پەنجە لەگەل چەند گۆشەىكى تىرى ھاۋچەرخدا نەرم بىكەين كە ھەموويان لە ھەۋلى پېناسەىكى تەۋاۋ گونجاۋدان لەمەر ھونەر.

گومانى تېدا نېە كە لەبەر زۇرى مېتۇدە ھونەرىەكان پېدەچېت خۇنەر ۋەھا گرېمانەىكى لەلا گەلەلە بوو بېت كە رەنگە ئەستەم بېت پېناسەىكى تەۋاۋ بۇ ھونەر بىرېت، لەۋانەشە لەبەر ئەۋەبېت كە بابەتېكى ھەمەچەشنى ۋەكو "ھونەر" ئاسان نەبېت بەتەنھا لە يەك پېناسەدا كورت بىرېتەۋە. ياخۇد جىاۋازى كەلتورىكە دەمانخاتە بەردەم جىاكردەۋەى ھونەر لە نا ھونەر، ھونەرى رۇژھەلەتى لە ھونەرى رۇژناۋايى.

خالىكى گرنگى تر گەشەسەندنى دۇنيىاى ھونەر بەتايەت ھونەرى ئاڧانتگارد، چەمكەگەلى ۋەك "رېدى مەيد"، كە پىسىيىرى جىاۋازى نېۋان كارى ھونەرى و ئۇبىرېكتى زىانى رۇژانە لە كۆپدايە. فەيلەسوفەكان بە تايەت ئەۋانەى بە فېتگىشتاينە نۇيەكان ناسراۋن برۇيان وايە كە ھونەر لە روۋى لۇژىكەۋە ناتوانرېت پېناسە بىرېت. بەلام، پىسىيارەكە لېدەدايە ئەم ھەموو دۇنيىەيان لەسەرچى بونىات ناۋە، دەتوانىن ئارگۇمېنتى يەكېك لە شۇنكەۋتوانى فېتگىشتاين ۋەرگرېن بە ناۋى مۇرىس لويىز لەژېر ئەرگۇمېنتى "چەمكى كراۋە".

بەسادەى ھونەر چەمكىكى كراۋەيە، چەندىن لېكدانەۋە و روونكردەۋەى جىاۋاز لەخۇدەگرېت. بەردەۋامىش فۇرمى نۇى و روۋگەى نۇى دېئېتە پېشەۋە. بۇيە ئىستاتېك ناسەكان ھەمىشە دەتوانن بە مەرجى پېۋىست و مەرجى تەۋاۋەتى خۇيىندەۋە بۇ بەرھەمە ھونەرىەكان بىكەن بەلام، ھەرگىز ناگەنە پېناسەىكى گونجاۋ دروست لەمەر كارە ھونەرىە نۇيەكان. مۇرىس باۋەرى ۋەھا بوو پېۋىستە ۋەكو چەمكىكى كراۋە مامەلە لەگەل چەمكى ھونەردا بىرېت، نەك مەرج و سنوۋرى بۇ دابىرېت. چۈنكە رېڭىرى لە داھىنانى

دەکرد و رێگەچارەکەشیان بۆ پێناسەنەکردنی هونەر خێزانی لێکچوو بوو. لە کۆتایی شەستەکانی سەدەی رابردووشدا رەوتەکانی کە گەرنگی بە پێناسەکردنی دەدەن تارا دەیهێک هاتنەوێ سەنتەر و جیگەیی خۆیان لە نێو دیدگا هاوچەرخیەکان جیگیر کرد، بەبەشی دەزانی دوان لەنیواندا بەخێنە بەر رۆشنایی لیتوئێزینەوێکەمان کە بریتین لە "تیوریای دامەزراوی و تیوریای پێناسەیی میژوویی بۆ هونەر . جۆرج دیککی دەبیتریت". "بەرەمی هونەری بەشیێک دەوتریت کە دامەزراوە هونەریەکان وەک هونەر سەیری بکەن". بۆ جۆرج جیھانی هونەر تۆرێکی کۆمەڵایەتیە پێکدێت لە "رەخنەگر، کیورتەر، کۆکەرەوی بەرەمی هونەری، هونەرمەند، ... هتد".

* تیوریای دامەزراوی هونەر.

چەند جۆر تیوریای دامەزراوەییمان هەیە دیاریتریان تیوریاکەیی جۆرج دیککی، کە بەتیوریای بازەیی هونەر " Circleart the of Theory " ناسراوە. کە هەڵۆستەکردنە لەسەر کەمەینانەکانی خێزانی لێکچووی تیوریای پێشوو.

هاوکێشە کە بەم چەشنەیی لیدیت:

"X" بەرەمی هونەریە لە پۆلێنکردنی سێنسیدا، ئەگەر بەتەنها ئەگەر،

1- "X" بەرەمیێکی دەستکرد ییت

2- بەسەر ئەوانە لە جیاتیی دامەزراوەکە کار دەکەن گفتوگۆ لەبارەیی بێتە هەڵبژێراو بۆ پێزانین.

لێرەدا مەبەست لە بەرەمی دەستی ئەوێە کە لەلایەن مەرفەوێ بەرەم هاتییت یاخود لە مەتریالیکی خامەوێ ئۆجیکتە کە بەرەم

لێهاتوویی هونەری دەگرت. هۆکاری نەگەشتن بە پێناسەیی گونجاو و تەواویش دەگەرێتەوێ بۆ ئەوێ فەیلەسوفەکانی هونەر وەک چەمکیکی داخراو مامەڵەیان لەتەک هونەر کردووە، بەم هۆکارەشە رووبەرپووی چەندین گەرفتی جەوھەری بوونەتەوێ.

بەلام ئەگەر هونەر پێناسە نەکریت چۆن هونەر بناسین؟ لێرەوێە میتۆدی خێزانی لێکچوو، رۆل پەیدا دەکات لەلایەن شوێنکەوتوانی فیتگنیشتاین. ئەم بێرۆکەییە روون دەکەنەوێ بە ئامارەدان بە شیکاری چەمکی "یاری" لە کتیی "لێکۆلینەوێ فەلسەفەکان"ی فیتگنیشتاین.

لەم کتیبەدا روونکراوەتەوێ کە چەندین جۆر یاری هەمەجۆر بوونی هەیە، هەندێکیان تۆلێک بەکار دێت هەندێک نەخێر، هەندێکیان پێشبرکێی تێداپە بەشیکشیان نەخێر، هەندێکیان تۆپی تێداپە و هەندێکیان نەخێر، و ... هتد. لەبەر ئەوێە ناتوانیت پێناسەیی گونجاو بکرت کە دانەبەدانەیی یاریەکان بگرتەوێ. بەلام شتیکی هاویشوێ هەیە لە هەموو دوو دانەبەکدا دووبارە دەبیتهوێ وەک "زماردن، گۆلکردن، پێشکەوتن، کاتی پشوو، و ... هتد"، ئەم لێکچوونەیی نیوان یاریەکان لەگەڵ نمونەکەیی زیهنماندا وەک یاری دەیناسین کە پێدەوتریت "یاری نمونەیی" ئەوا بەهۆی لێکچوونیانەوێ وەک خێزانی یاریەکان هەژماریان دەکەین. ئەم لێکچوون و هاو بەشیە کە باسمانکرد بۆ کاری هونەریش هەر راست دەردەچیت، واتا شتیکی هاو بەش هەیە کە بەرەمی هونەریەکان کۆدەکاتەوێ.

جیگەیی وەبیرەینانەوێە کە فیتگنیشتاینە نوێیەکان هونەریان وەک چەمکیکی کراوە تەماشای

چەمكى
ئىستاتىكس، بە
ھەردوۋ مانايى
جوانى و سەبلايم
بەكار دەھىنرا لە
سەدەكانى پىشوو دا.

برىتيە لە و چارچىۋەى بۆ پىشكەشكردىنى كارى
ھونەرى لە لايەن ھونەرمەندەۋە بۆ جىھانى
ھونەرى گشتى.

پىناسەى مېژويى ھونەر:

پرسىيارە جەۋھەرىيەكەى تيۋرىيى دامەزراۋەيى
ھونەر برىتى بوو لە ۋەى كە، ئايا ئەگەرى
بەرھەمھىنانى ھونەر ھەيە لە لايەن تاكە
ھونەرمەند لە دەرەۋى دامەزراۋە كۆمەلەيەتى
و پەيوەندە دەرەكەىەكان؟ تۋرىسىنانى رووگەى
دامەزراۋەيى رەتى دەكەنەۋە كە ۋەھا شىمانەيەك
لە ئارادايت، چونكە مەرۋف كارەكتەرىكى
كۆمەلەيەتى و كولتورىيە ۋەھا ھونەرىكىش بەرھەم
دەھىنيت. بۆ نمونە ھونەرمەندىكى ۋەكو "كروسو
روئىنس" توانىويەتى لە جەزىرەكەدا بەتەنھا
كارى ھونەرى بەرھەم بەيىنيت. تيۋرسىنان و
پشتگىرىكەرانى تيۋرىيى دامەزراۋەيى ھونەر
دەلەن لەبەر ئەۋەكە پىشتەر لە ئىنگلەتەرا
خوئندىويەتى و فيرى ھونەر كەردن بوۋە، ھەرۋەھا
دەيىژن ھونەرمەندىكى تەنھا و ناكلتورى بوونى
نيە.

تيۋرىيى دامەزراۋەيى كەمى ھىنا لەۋەى كە
ھونەر بەشدار بىت لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكان
و بىنەران بە تىگەيشتنەۋە ۋەلامگوى كارە

ھاتىيت. رەنگە زۇرجار ئۇبجىكتىكى مېنىمال يان
رېدىمەيد بىت، بەلام بۆ بەمەستىكى ديارىكراۋ لە
پىشانگەيەكەدا بەكارھاتىيت. لە مەرجى دوۋەمدا،
شتىك بەرھەمى ھونەرىيە ئەگەر ھەلپىراۋ لە
دۇخىكى پىزانراۋ دايت و قبولكرايىت لە لايەن
يەكەك لە ئەندامانى دامەزراۋەكە ياخود جىھانى
ھونەرەۋە. ھەر بۆيە ئەم مېتۇدە پىشى دەوترىت
ھوكمەدان، چونكە داۋەرى ھەلپىراۋەكان دەكات
بەۋەى ھونەر لەسەر بىنەماى چەند ياسايەكى
تاييەتە نەۋەكو لەسەر ئەركەكەى.

پاشان جۇرج دىكى دوۋ دىدگاي ترى بۆ
تيۋرىيى "Circle Art ehT" لە ۱۹۸۴ زيادكرد،
ئامازەى بەۋەدا كە ئۇبجىكتىكى دۇزراۋە و رېدىمەيد
كارى دەستىن، چونكە ھونەرمەند بۆ مەبەستى
مىدىيەمىكى ھونەرى بەكارى دەھىنيت. ھەرۋەھا
بەرھەمى ھونەرى پىگەى خۆى ناسەلمىنيت لە
رېگەى بەدەستەيىنانى كارى دەستكرديەۋە لە نيۆ
جىھانى ھونەردا. يەكەك لە گرنگىيەكانى ئەم
تيۋرىيە ئەۋەيە كە گرنگىيەكى زۇر دەدات بە
كۆننىكىستى كۆمەلەيەتى.

پوختەى بابەتەكەى جۇرج برىتيە لەم پىنج خالە:

يەكەم، ھونەرمەند كەسىكە بەشدارە و بە
ئاگايە لە دروستكردىنى بەرھەمى ھونەرى.
دوۋەم، بەرھەمى ھونەرى كارىكى دەستكردە
و دروستكراۋە بۆ ئەۋەى پىشكەش بە جىھانى
ھونەرى گشتى بكرىت.

سېھەم، گشتىش برىتىن لە كۆمەلەك خەلك
بەجۇرىك لەجۇرەكان ئامادەكراۋ بۆ تىگەيشتن
لە ئۇبژىكتەلەك كە پىشكەشيان دەكرىت.

چوارەم، جىھانى ھونەرى برىتيە لەتەۋاۋى
سىستەمى جىھانى ھونەر.

پىنجەم و كۆتايى، سىستەمى جىھانى ھونەرىش

هەموو شیۆه هونەرێه کان لەگۆشەنیگای بینەرەوه دینەوه بەر لیتوێژینەوه و باسکردن.

زیاد بکات. لە دیدگای ئەوانەوه بەرزکردنەوه و زیادکردنی چێژی بینین "Pleasure Visual" ناماژە کارامەیی بەرھەمھێنانی هونەرێه. لە روانگە پێناسە میژوویی هونەرەوه شتێک کاری هونەرێه ئەگەر بەمەبەست پشتگیری پەیرەوی هونەرێکی باش پێشبینی بکات. مەرجی ئیعتیباری هونەر و مەرجی مولکداری، ھەر دووکیان مەرجی پێویستن بۆ هونەر بە پێی پێناسە میژوویی هونەری ییت، ھەردووکیان مەرجی زەرورین.

ھاوکیشە بەم جۆرە لیدیت:
"X" بەرھەمی هونەرێه بەتەنھا ئەگەر "X" ئۆبجیکتیکیە کە راستیە بۆ کەسانێک:
۱ - کە مافی مولکداریان ھەیە بە سەر "X" دا.
۲ - سنووردارانە دەپەوێت "X" پەیرەوی بکات وەکو بەرھەمیکی هونەری.
مەرجی مافی مولکداریەتی بریتیە لەوەی کە من مافم ھەیە ئۆبژیکتیکی بەخەمە ژێر پرسیارەوه. مەرجی ئیعتیباری هونەر بریتیە لەوەی کە من دەمەوێت بێ سنوور پرسیارێ لێبکەم. لێشۆن مشتومری ئەوەی بوو کە ئۆبژیکتیکیان پێرفۆرمانسێک بەرھەمی هونەرێه بەتەنھا ئەگەر پێشکەش بکریت لەلایەن کەسانێکەوه کە مافی مولکداریان ھەیە بەسەریدا بۆ بوونی شتێک وەک کاریکی هونەری.

ناسنامە ی هونەر:

ھەردوو تیۆریاکە ی پێناسەکردنی هونەری پێشوو، چی تیۆریای دامەزراوێی هونەر و چ تیۆریای پێناسە میژووی هونەر ھێشتا بە کۆتا نەگەشتوو، ئەگەرچی ھەر دووکیان سەرە داوی باشیان داوه بەدەستەوه دەربارە ی چۆن پێناسە ی هونەر بکریت. بەلام نەشیان توانی بونیادیکی روون ببەخشن بە ئیمە بۆ ناسینەوه ی هونەر. سەرەپرای

هونەرێه کان ببن. لەم رەخنەیهوه کە لە تیۆریای دامەزراوێ هونەری دەگیریت، دەبێتە دەستیکی سەرھەڵدانێ تیوریایەکی نوێ بەناوی تیۆریای "پێناسەکردنی میژوویی هونەر" کە لەلایەن "جیرۆلد لێفنسۆن" روون کراوەتەوه.

"لێفنسۆن" گریمانە ی ئەوەی قەبول بوو کە کەسێک دەتوانێت بەرھەمیکی دەستکرد بەرھەم بھێنێت لەسەر شیوازی ئیدراکی پیاوی خێلێکی چاخی نوێ، ھێچ گرفتێکی جیاوازی چەمکەگەرایمان نەبێت وەکو کاریکی هونەری. ئەگەرچی ئەوان چەمکی بەرھەمی هونەریان نەبێت لە دەرکی خەزنگراوی نەستیاند، ھێشتا ئیمە ریکخستنی بەردە گەورەکانیان وەکو هونەر دەبینین لەژێر رۆشنایی چەمکی هونەری خۆمان.

چی وا لە ئیمە دەکات بەرھەمیکی دروستکراوی بەردین بە هونەری ھەژمار بکەین؟ بەرگریکارانی رووگە ی پێناسە میژوویی هونەر دەبێژن ئەوه وردبینی و ئاگاییەکی ناوازه لە بەرھەمھێنان و ریکخستنی ئەو دروستکراوه بەردینانەدا ھەیە کە وادەکات چێژی بینین

ئەمەش ھېشتا دەتوانىن پىناسەى ھونەر بىكەين
و جىاكارى بىكەين بۇ بەرھەمە ھونەرىيەكان،
كە راى زۆرىنەى لەسەر يىت لە ئاستى پلەى
بالادا. جىاكارى بەرھەمى مەۋىى ھونەرى ۋەكو
كارىكى ھونەرى بابەتتىكى سەنتەرىيە لە كەردەى
ھونەرىماندا، جىاكارى ھەلۋىزىرداۋەكە ۋەكو
بەرھەمى ھونەرى- ھاۋىلىيەكەرنە لەژىر پۇلى
ھونەردا.

لە گەشتى ناساندى ھونەر ۋەكو يەكەك لە
چالاكىيەكانى كۆمەلگە و كەلتور بە چەندىن
رووگە و شىۋازى جۆرىيەجۆر ئاشنابووين،
ھەمووشىيان بە شىۋەيەك لە شىۋەكان جەختيان
لە مەتۇدى "پىناسەى بىنچىنەى" دەكەردەكە
پۇلەندىيان بىكەن لە ژىر چەند گىمانەيەكى
بىنچىنەيىدا. كە ھونەر چەمكىكە و پىۋىستە ئەم
چەمكەش مەرجى پىۋىست و مەرجى كافى
بەسەردا بىسەپىت بۇ بابەتى نمونە تايىبەتەكە.
بەلام، قىتگىنىشتايىنە نوپىيەكان پىشنىيازى ئەۋەيان
كەرد مەرج نىيە، چەمكى ھونەر مەرجى پىناسەى
بىنچىنەى بەسەردا بىسەپىت.

پرسى ئەۋەى ئىمە چۆن بەرھەمى ھونەرى
بىناسىنەۋە پرسىكى گىرنگ و يەكەمىنە لەلاى
فەيلەسوفانى ھونەر. بەبى نەخشە رىگەيەكىش
ئاتانرىت بىرپار بىرىت چى ھونەرە و چى نەخىر.
لە سەرەتاي ئەم بابەتەۋە ھەر لە تىۋرىيە لاسايى
كەرنەۋەى ھونەر ۋەكو كۆنتىرىن مەتۇد تاۋەكو تىۋرى
ئەزمونى ئىستاتىكى، دەيانوىست پىناسەيەكى
گونجاۋ بىدۆزىنەۋە بۇ ھەموو بەرھەمە ھونەرىيەكان
بە مەتۇدى پىناسەى بىنچىنەيى. پاشان نەۋەكانى
دوای قىتگىنىشتايىن ھاتن و رەخنەيان گىرت كە
ئاتانرىت بە شىۋەيەكى بىنچىنەيى پىناسە بىرىت
چونكە چەمكىكى كراۋىيە، بەلكو پىناسە و

ناسىنەۋەى دەشىت لە رىگەى بىنەماى خىزانى
لىكچوۋە يىت.

ئەم گۆشەنىگايەش كارىگەرى گەۋەرى
ھەبوو لەسەر فەلسەفەى ھونەرى پەنجاكانى
سەدەى رابىردو، بەلام ئەۋىش ھىندەى نەبىر
خۆرى ئەمىش ئاۋابو و كەۋتە بەر لىشاۋى
رەخنەى فەيلەسوفەكانى فەلسەفەى ھونەر.
چونكە باۋەرىيان ۋەھابو كە ناكىت پىناسەى
ھونەر بىرىت بە شىۋەيەكى تەۋاۋەتى و نەگونجاۋە
لە تەك داھىنانى ھونەرىدا.

لەگەل ئەۋەشدا، فەيلەسوفى ئەمىرىكى
جۆرج دىكى تۋانى پىناسەى ھونەر بىكات لە
رىگەى تىۋرىيە دامەزراۋەيى ھونەرەۋە، كە ۋەكو
پەرچەكەردارىك بۇ خىزانى لىكچوۋە ھاتۇتە بوون.
پىناسەكەرنى زۆر ئاسان كەرد بەۋەى بىژاى كە
دەكرىت ھەموو شىتەك بەرھەمى ھونەرى يىت.
ئەمەش لەكاتىكدا بوو كە دوای كەشفى كەم
ھىنانەكانى نىۋ قىتگىنىشتايىنەكان تىۋرىيە
پىناسەكەرنەۋەى ھونەر ھاتىۋەنەۋە بەر لىتۋىزىنەۋە.
بەتايىبەت ھەردوۋ تىۋرىيە ھاۋچەرخى
دامەزراۋەيى ھونەر و پىناسەى مېژۋىيە ھونەر.

ئەگەرچى ئەمانىش بىبەش نەبوون
لە رەخنە، بەلام ھىچ تىۋرىيە و مەتۇدىك نىيە
بى كەموكۋرى يىت، ھىچ پىناسەيەكىش
نىيە بى ناتەۋاۋەتى. پاش پىناسەكەرنى ھونەر
فەيلەسوفەكان بەدىلىكى تىران دۆزىيەۋە بۇ
ناساندنى بەرھەمە ھونەرىيەكان ئەۋىش گىرانەۋەى
مېژۋىيە ياخود سەگوزشتەى مېژۋىيە بوو.
ئەمىش زىاتەر لەسەر بىنەماى گىرانەۋە بوو ۋەك
لەۋەى پىناسەكەرنى يىت.

پێگە ی پێغمەبەرایەتی لە نیوان بێنیی ئەو دیو و بونیاتتانی ئەم دیو

نوعمان محەمەد

لە ئایینە یەكخودا پەرستەكاندا، بابەتێکی سەنتەری بوونی ھەبە، بەوێش جیا دەبنەو لە ئایینەكانی دیکە (ئایینە سروشتیەکان، و ئایینە ئاگزیستانسیالیزمەکان)، ئەویش بابەتی پەيوەندیکردنی خودایە لە گەڵ مرۆڤەكاندا، چونکە ئایینەكانی دی ھەریەک بە جۆرێک ناتوانن دان بە بوونی پەيوەندیکردنی خودادا بنێن و لێرەشەو ئەگەرێک بۆ بابەتی (پێغمەبەرایەتی) لە ئارادا نیە.

بەلام لە ئایینە تەوھیدیەكاندا، خودا زاتێکی بالا و بەرز و پیرۆزە و ئاگای لە مرۆڤەکانە و پەيوەندییان پێوە دەکات، بەرزترین و تاییبەتی ترین جۆری پەيوەندیکردنیش لە (پێغمەبەرایەتی) و (وەحی گوشتاری) دا خۆی دەبینیتەو، ھەر بۆیە لە نیو ئەو ئایینانەدا بابەتی پێغمەبەرایەتی یەکیەکە لە پایە گرنگەکانی خودی ئەو ئایینە و تەنھەت بەبێ ئەو ئایینەکە دروست ناییت.

بە پێی ئەوەی لە ئیسلامدا لێی تێدەگەین، خودای گەورە تەنھا لە رێگە ی وەحی گوشتاری و پێغمەبەرایەتیەو پەيوەندی لە گەڵ مرۆڤ ناکات، بەلکو ئەو پەيوەندیکردنە زۆر فراوانترە، خودای گەورە لە رێگە ی نیشانە (ئایەت)ە گەردوونیەکانەو پەيوەندی بەردەوامی لە گەڵ مرۆڤدا ھەبە، بە مەرجێک مرۆڤ لە ھەلومەرجێکی دەروونی و ئەقڵی و ھەذا بێت کە پیشوازی لەو پەيوەندیکردنە بکات و وەلام بداتەو، ئەمە لای ھەندیک بە (وەحی تەکوینی) ش ناوبراوە^(١).

بەپێی ئەم تێگەشتنە خودای گەورە سروشتی مرۆڤی بە جۆرێک دروستکردووە، کە خودا دەناسیت، و ھەر

**لە دیدی
دینه‌کانەوه بەرزترین
چۆری پەیوەندی خودا
بە مەرۆڤە لە رێگەی
وەحیەوه بەرجەستە
دەبیّت**

لە بنەرەتەوه مەعریفەیه‌کی پێشوەختی بە خودا و ناوێ پیرۆزەکانی ھەیە، بەلام ئەم مەعریفەیه (بالحق) یە و پێویستە ئەکتیڤ بکریّت و بچیتە بواری کردەیی و فیعلەوه. لە لایەکی دیکەوه مەرۆڤ لە مامەڵەی لە گەڵ دیاردە سروشتیەکاندا بە بەردەوامی ھەست بە پەیوەندی خودا دەکات، وەک باران و رەشەبا و ھاتنی شەو و رۆژ و ... ھتد. لەو دیاردانە رادەمیڤت وەک نیشانەیه‌ک بۆ شتێک کە لە پشتی ئەو دیاردانەوه بوونی ھەیە، ھەر وەک چۆن کەسی گەشتیار لە نیشانەیه‌کی ھاتوچۆ رانامیڤت لەبەر خودی نیشانەکە، بەلکو لێی رادەمیڤت لەبەر ئەوەی ئاراستەیی دەکات بۆ ئەو شوێنەیی کە مەبەستی سەرەکی گەشتەکەیه‌تی {٢}. ئەم بابەتە لە قورئاندا و لە دیمان جینگەدا زۆر بە روونی خراوتەرپوو، وەک ئەم ئایەتەدا ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا سَجْدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ (فصلت: ٣٧).

پەیوەندی گوفتاری لە نێوان خودا و مەرۆڤدا:
وێک پێشتر وترا پەیوەندیکردنی خودا و مەرۆڤ چەند شیوازیکی ھەیە، بەلام گزنگترینیان پەیوەندیکردنی (گوفتاری - زمانی)، ئەم جۆرە وەحیە پەیوەندیکردنی خودایە بە مەرۆڤ لە رێگەی گوفتار و زمانەوه، واتە خودا پەيامێک دەداتە مەرۆڤ کە بەپێی گوفتاری مەرۆڤ داڕێژراوه و مەرۆڤ دەتوانیّت لێی تێبگات.

لەپرووی زمانەوانیەوه وەحی بە مانای گوفتاریکی دیت، ھەرچەندە وەحی لە نێوان دوو کەسدا روودەدات، چونکە یەکیکیان نێرەرە و ئەوی دی وەرگرە، بەلام لە ھەمان کاتدا، پەیوەندیەکی

ئاسایی نیە و ھەموو کەس ناتوانیّت پێشوازی لەو پەیوەندیە گوفتاریە بکات و لێی تێبگات.

لەبارەی ئەوەی کە ئەو پەیوەندیە زمانیە بۆ پێغەمبەرەکان چۆن روویداوه، چونکە ئەو سەری پەیوەندیەکە خودایە و ئەم سەریش مەرۆڤە و دوولایەنی ئەم پرۆسێسە ھاوتا نیی، زانایانی موسلمان لە کۆنەوه دوو بیرۆکیان پێشکەش کردووه {٣}.

یەکەم: کاتیکی خودا لە رێگەی فریشتەیی وەحی (جیبریل) ھو پەيامی بۆ پێغەمبەر ھێناوه، جیبریل لە سروشتی فریشتەیی خۆی ھاوتە دەری و وێک مەرۆڤیکی لێھاوتووه تا پێغەمبەر بتوانیّت لێی تێبگات و پەيامەکەیی لێوەرگریّت. دووهم: لەکاتی ناردنی پەيامەکەدا سروشتی پێغەمبەر گۆراوه و لە ھالەتی مەرۆڤی ئاسایی دەرچووه تا بتوانیّت لە جیبریل تێبگات و پەيامەکەیی لێوەرگریّت. شایانی باسە زانایانی موسلمان زۆرتەر بە لای بۆچوونی یەکەمدا رۆشتوون و ئەگەری دووهمیان بە دوور زانیوه. ھەرچۆن بیّت بەرەنجام و ناوەرۆکی ئەو

**بەرای بەشیك له
بیرمەندان جوهریل
له گەياندنێ وهحیدا
وهك مرۆڤیكى
كارامه مامهلهی
كردوه**

رێگهی قورئانەوه خۆی نیشانەدات، قورئان کتیبی
نمایشکردنی خودای گەورەیه، زۆرتەین وشەیهك
له قورئاندا دووباره بوو بێتەوه وشەى (الله) و
ناوه پیرۆزهکانى خودایه، ئەو کەسەى قورئانى
خوێندبێتەوه بە روونی ئەمە دەبینیت. هەرچەندە
قورئان حال و ژيانى پێغه‌مبەر موحه‌ممەدیش
نیشانەدات و ئیمەى مرۆڤ له زمانى ئەوهوه
قورئانمان بیستوو و وەرگرتوو، بەلام پرسى
سەرەكى قورئان بە گشتى، هەر خودا خۆیه‌تى.
پێگهى پێغه‌مبەرایەتى

ئەگەر له ئەزمونی ئیسلامدا قورئان خودی
پەيامی خودایه و هەورەها ئەگەر قورئانیش
ئایینەیه‌كه بۆ ناساندن و نمایشکردنی خودا،
ئەى پێگهى پێغه‌مبەرایەتى له ئیسلامدا چیه؟
ئایا بەس ئەو کتیبەى بۆ ره‌وانە‌کراوه و ئەویش
بە تەنها ئەركى گەياندنێ له‌سەر بووه و له‌و
نیۆندەدا کەسایەتى پێغه‌مبەر موحه‌ممەد هیچ
رۆلێكى نەبووه له دامە‌زراندنی ئیسلامدا؟
له‌راستیدا بە هاتنى ئیسلام گواستنه‌وه‌یه‌ك
له‌ میژووی ئایینه‌کاندا رووده‌دات له‌ مرۆڤ
سەنتەریه‌وه (ئەزمونی جووله‌كه و مەسیحیەت) بۆ
خودا سەنتەرى، هەر بۆیه بیروب‌وه‌رى تەوحیدی
ئىسلامى بەرزترین فۆرمى یە‌کتاپەرستیه‌ له
میژووی ئایینه‌کاندا {۵}.

بەلام پێگهى پێغه‌مبەر له ئیسلامدا بریتیه
له پێگهى دامە‌زێنەر، واتە پێغه‌مبەر موحه‌ممەد
(د.خ) له‌سەر ئەرزى واقیع و له‌ نیۆ مرۆڤه‌کاندا
ئایینیكى یە‌کتاپەرستانه‌ى تێر و تەواوى
دامە‌زاندوو، بناغه‌ى سەرەكى ئەو ئایینه‌ش
خودى قورئانه، دلێ ئایینه‌كەش یە‌كخوداپەرستى
و تەوحیده.

پەيوەندیکردنه‌ گوشتاریه، بۆ کەسانى باوه‌ر‌دار
پیرۆز (موقه‌دەس) هو دەبێتە بنه‌مای ژيانى ئایینی
بۆیان.

لێره‌دا پێویسته ئاماژه بۆ جیاوازیه‌كى
گرنگ له‌ باره‌ى وه‌حیه‌وه له‌ نیوان سى ئایینه‌
یه‌كخوداپەرسته‌كه‌دا بکەین، وه‌حى له‌ ئایینی
جووله‌كه‌دا پەيوەسته بە‌گەلى هەلبژێردراوه‌وه،
واته خودا پەيوەندى راسته‌خۆى له‌ گەل گەلى
جووله‌كه‌دا کردوو و ئەوان خودى پەيامه‌كه‌ى
خودان، و خودا له‌ رێگه‌ى ئەوانه‌وه پەيوەندى
له‌ گەل مرۆڤدا کردوو، بەلام له‌ مەسیحیه‌تدا
پەيوەندى خودا له‌ رێگه‌ى کەسایه‌تى مەسیحه‌وه
بووه، به‌و مانایه‌ى خودا له‌ کەسایه‌تى مەسیحدا
بەرجه‌سته بووه و کەسایه‌تى مەسیح خۆى
پەيامه‌كه‌یه، بەلام له‌ ئیسلامدا خودا له‌ رێگه‌ى
کەلامه‌وه پەيوەندى له‌ گەل مرۆڤه‌کان کردوو که
ئەویش قورئانه {۴}. به‌م مانایه‌ش بێت قورئان له
ئىسلامدا بەرامبەر ئینجیل له‌ مەسیحیه‌تدا نیه،
بە‌لکو بەرامبەر کەسایه‌تى پێغه‌مبەر عیسايه.
له‌ ئەزمونی ئیسلامدا، خودا بە روونی له

پىغەمبەرلەرنىڭ ئىككىنچى دەۋرىدە بولغان ئىككىنچى دەۋر، نبۇئەت ۋە رىسالىت:

نبۇئەت لە زىمانى غەرىبىدا دوو ئىككىنچى دەۋر بولغان، بۇ كىراۋە، يان لە (نبأ) دەۋر گىراۋە بە ماناى ھەۋال پىدان ۋە ھەۋال ۋەرگىرتىن، بەلام بە ھەۋالنىڭ دەۋرىيەت كە گىرگىن ۋە بەسۈد ۋە راست يىت يان لە نبۇئەت ۋەتە بەرزى ۋە بىلىدى، بە كەسى پىغەمبەر دەۋرىيەت نەبى لەبەر بەرزى پىگەكەى لە نىۋ خەلىكىدا^{۶}. بەلام رىسالىت يان رەسول بە ماناى پەيام يان ھەلىگى پەيام يانىش ھەلىگى گۇفتارىك دىت^{۷}. ۋەتە نبۇئەت ھەۋال ۋەرگىرتىن زانىارى پىدان لە لايەن خۇداۋە دەگەيەنەت، بەلام رىسالىت پاش ئەۋە دەست پىدەكەت، ۋەرگىرتىن پەيامى خۇدايە ۋە ئامادەبۇنە بۇ گەياندنى بە خەلك.

لەبارەى جىاۋازى نبۇئەت ۋە رىسالىت يان نەبى ۋە رەسولەۋە بۇچۇنى زۇر خراۋەتەپرو، كە زۇربەيان جەخت لە جىاۋازى نىۋان يان دەكەنەۋە بەۋەى نبۇئەت پەيۋەندى بە ۋەجى بۇ ھاتىن ۋە ھەۋال پىدانەۋە ھەيە لە لايەن خۇداۋە، بەلام رىسالىت زىاتەر لە ھەۋال ۋەرگىرتىن لە خۇداۋە، برىتيە لە پىدانى شەرىعەت ۋە يان گەياندنى ئەۋ شەرىعەتە بە كەسائىك كە لىي يىئاگان^{۸}. ھەر بۇيە ۋەتراۋە ھەمۇ رەسولنىڭ نەيە بەلام ھەمۇ نەيەك رەسول نىيە، ۋەتراۋە: رەسول ئەۋ كەسەيە كە فرىشتەى ۋەجى بۇ لا نىردراۋە ۋە پەيامى پىداۋە، بەلام نەبى ھەۋال پىدراۋە لە رىگەى خىستەن نىۋ دىل يان لە رىگەى خەۋەۋە^{۹}.

مەسەلەيەك كە لىرەدا جىگەى تىرمانە، ئەۋەيە كە ئەۋ فرىشتەنەى كە ئەركى گەياندنى پەيامەكانىيان لە ئەستۇدا بوۋە بە رەسول ناۋىراۋن

نەك نەبى، ھەروەك لە قورئاندا ھاتۇۋە: ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (الحج: ۷۵) فرىشتەكان ئەۋەنەى كە پەيامەنەرن لە لايەن خۇداۋە، خۇدا ھەلىيان دەۋرىيەت، ئەمانە رەسولن، چۈنكە ھەۋالەكە بۇ ئەۋان نىيە، ۋەتە بەس ئەركىيان لەۋەدا كورت دەۋرىيەت كە پەيامەكە بگەيەنن بە بى كارلىك شەخسى خۇيان لەگەل ئەۋ پەيامەدا، بەلام ئەۋ پىغەمبەرلەرنەى كە لە مەۋقەكان ھەلىيەردراۋن بە رەسول، پىش ئەركى گەياندن ۋە رىسالىت خۇيان كارلىكيان لەگەل پەيامەكەدا كىردۈۋە، ۋەجۇدىيان گۇرپاۋە ۋە شەفەف ۋە پاكبۇنەتەۋە بە سەردەركىدىيان لە دۇنيانى ئەۋ دىۋ ۋە بە پەيۋەست بۇنىيان بە ۋەجى خۇدايەۋە. لىرەۋە پىۋىستە ئەۋە باس بگەين جىاۋازى ھەيە لەنىۋان ئەركى گەياندنى پەيام (قورئان) لە لايەن پىغەمبەرلەۋە (د.خ) لەگەل ئەركى گەياندنى پەيام لە لايەن فرىشتەكانى ۋەجەيەۋە.

ۋەجى لە چۈرچىۋەى زىمانى "قەۋم"دا پىش فەرزى نۇسەر ئەۋەيە كە پىگەى پىغەمبەرلىك كە نبۇئەت ۋە رىسالىتەى پىگەۋە كۆكردۈتەۋە ۋەك مۇجەممەد (د.خ) ۋەتە ھەم ھەۋالى پىدراۋە ۋە پەلەى لە كەسانى تىر بەرزىرە ۋە پەيامىكى ھىناۋە بۇ مەۋقەكان، برىتيە لە پىگەى كەسى دامەزىنەر، بە جۇرلىك ھەرچەندە لە ئەزمۇنى ئىسلامدا قورئان پەيامەكەيە ۋە يەكتاپەرىستى ۋە خۇاپەرىستىش كىرۈكى ئەۋ پەيامەيە، بەلام لە رۇۋى ۋاقىيەۋە ئەۋ پەيامە ئەزمۇنىكى بەرجەستەى دروستكىردۈۋە كە خۇى لە سىستىمىكى فراۋانى بىرۋاۋە ۋە پەرىستىش ۋە شەرىعەتى كۆمەلەيتىدا دەپنەتەۋە ۋە پىي

هەم مانای دیالۆگین و هەم مانای جەستەیین،
واتە مانا گەلێک کە بەهۆی گفتوگۆی بەردەوام
و کارلێکی زەینی و گۆفتاریهوه دەربارەی وەحی
لە دایک دەبن، هەروەها حوزوری جەستەیی
پێغەمبەر و ماناکانی ئەو حوزورە جەستەیه لە
بیری هاوێلان و مەژوێکانی ئەو سەرەدەمدا
مەسەلەیهکی گەرنە، ئەگەر کەسێک شارەزای
قورئان بێت، دەزانێت هەر لە خودی قورئاندا
بەریگری کردنیکی بەهێز هەیە لە کەسایەتی
پێغەمبەر موحەممەد، بەهۆی کە دوورە لە جۆکە
و شیعر و سیحر و ... هتد.

دووەم: ئەوەی هەوڵ و زانیاریانەی کە
پێغەمبەر موحەممەد (د.خ) پەڕی بێ بردووە،
تەنها لە وەحی قورئاندا کورت دەبێتەوە یان لەو
زیاتر؟ پێشتر وتمان شیوازی وەرگرێتی وەحی لە
دوو ئەگەردا باسکراوە، یان فریشتەیی وەحی لە
سروشتی خۆی هاتۆتە دەرەوە و لە شیوەی مەژوێدا
وەحیەکە داوەتە پێغەمبەر، یان پێغەمبەر
موحەممەد (د.خ) سروشتی مەژوێکانی خۆی بە
جێهێشتووە تا بتوانێت لە گەڵ فریشتەیی پەڕیامەنەر
پەڕیوەندی بکات و وەحی لێوەربگرێت، هەراکام
لەو ئەگەرەش ئەو دەگەیهێنن زانستی پێغەمبەر
موحەممەد (د.خ) تەنها لە نایەتەکانی قورئاندا
کورت ناییتەوه، بەڵکو ئەو جیهانیکی فراوانتری
بینیوه، قورئانیشی لەو جیهانەوه وەرگرێت.

کاتیێک پاشایەک داوا لە یەکیێک لە هاوڵاتیانی
دووری مەملەکەتەکەیی دەکات لە پایتەختی
فەرمانڕه‌وایی ئامادەبێت تا لە کۆشکی پاشایەتی
پەڕیامیکی تاییبەتی بدات و ئەویش بێگەیهێت بە
هاوڵاتیانی دیکەیی شارۆچکەکە، ئەو کەسە
کە پەڕیامی پاشا وەرەگرێت ئایا بەس پەڕیامەکە

دەوترێت ئیسلام، پێغەمبەر موحەممەد (د.خ)
دامەزرێنەری ئەو ئیسلامیە و بە دەکردنی
باسی موحەممەد لەم میانەیه‌دا مەژوێ ناتوانێت
ئیسلام ببینێت، کەواتە چەمکی ئیسلام (نەک
لەپرووی زمانەوانیەوه) فراوانترە لە خودی قورئان،
قورئان دڵی ئیسلامە، یان ئیسلامە بەخونچەیی
و نەپشکوتوویی، لێرەدا ئاماژە بە چەند خاڵێک
دەکەم:

یەکەم: مێژووی ئایینەکان پێمان دەلێن هیچ
ئایینیێک تەنها بە گۆفتار و قسە دانەمەزراوه،
بەڵکو کەسی یەکەمی ئەو ئایینە و کارلێکی
بەردەوامی لە گەڵ خەڵک و ژياندا بەگشتی،
ئایینەکەیی وەک سیستمیکی دیاریکراو هێناوتە
ئاراوه، وێنەیه‌ی یەکەمی ئەو فەرمان
بیروباوەڕانەیی کە ئایینەکەیی لێپێکدێت لە
لایەن کەسی یەکەم (پێغەمبەر) هە نیشانداراون،
ئەگەرنا گوتاریێک لە چوارچێوه‌ی زماندا بە
رووتی، چەندین وێنەیی زێهنی لێوەردەگیرێت و
بەیه‌ک ئاست و یەک جۆر وەرناگیرێت لە لایەن
خوێنەران یان بیسەرانه‌وه، بۆیه ئێمە لە گەڵ
دابەزینی قورئاندا تەنها شایەتی کتییێک نین
کە دادەبەزێت لە ئاسمانه‌وه بۆ زه‌وی، بەڵکو لە
هەمان کاتدا شایەتی رووداویکی گەورەشین
کە لە سەرزه‌وی خەریکە روودەدات، ئەویش
دروستبوونی بەرپاکردنی ئایینیکی نوییه‌، کەواتە
تەنها ئاسمان نەخروشاوه بە هاتنی قورئان، بەڵکو
زه‌ویش بۆی هاتۆتە لەرزین.

لێرەوه دەتوانین بڵێین ئەو مانایانەیی کە لە
ساتی دابەزینی قورئانه‌وه لە نیو زه‌ین و دڵی
پێغەمبەر و هاوێلاندا لە دایکدەبن، تەنها مانای
زمانەوانی و راڤەیی وشەکانی قورئان نین، بەڵکو

**بەشېك لە
كەلامىە باوەريان
وايە پيڤەمبەر بۆ
تيڤگەشتن لە وەحى
سروشتى مروىي
تيڤپراندووە ئەم رايە
لايەنگرى كەمن**

وەحى زياترن، بەلام قورئانىش كە پەيامى رەھاي خودايە و لە دەرەوى كات و شوینە، لە چوارچيوى زمانى قەومدا بەرجەستە بوو و تايبەتمەنديەكانى شوین و كاتى وەرگرتوو، تا قەوم (خەلك) تىي بگەن و بتوانن مامەلەى لەگەلدا بكەن، بەرمەبنای ئەمەش پەيوەندى زمانى خودا بە مروڤەووە بە سنوورداریەكانى زمانى خەلك سنووردار دەيىت^{۱}.

جا مادام زمان بابەتيكى ئيعتباريە و مروڤەكان لەسەر چەند سيستمىكى دەنگى ريكدەكەون بۆ گەياندىنى مانا و مەبەستەكانيان، لێرەشەو دەگەين بەوى كە زمان لە يەك ئاستدا نامينيئەووە و وەك ھەر كائينىكى زيندو و تواناي گەشەکردن و فراوانبوونى ھەيە، تەنانەت لە نيو يەك سيستمى زمانيدا ماناكان بە جيڤى ناميننەووە و بەپىي ئاستى شارستانىتى و تواناي زەينى و سياقى ميژوويى، ماناي وشەكان دەگۆرپن و لە ماناي جياوازتر و فراوانتردا بەكاردەبرن، ھەروەھا دەكرىت بەپىي ھەلومەرجى دەرروونى ھەر كەسيكيش وشە و گوزارەكان ماناي

بينيوە و زانستىكى تر جگە لەوى لە پەيامى پاشادا ھاتووە نازانيت؟ يان ئەو جيهان فەزايەشى نەبينيوە كە تيايدا پەيامەكەى پيڤدراو؟ لێرەدا لەو فەرموودەيە تيڤدەگەين كە دەفەرمويىت: (لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً و لبيكتم كثيراً)^{۱} ئەمەش جياوازي سەرەكى فريشته نيردراوەكانە لەگەل پيڤەمبەرە نيردراوەكان، فريشتهكان شتيك دانامەزینن، تەنھا پەياميەك دەگەينەن بە كەسيەك كە بى چەند و چون پيشوازي لێدەكەن، بەلام پيڤەمبەرى نيردراو خوى لە مەيداندايە و پەيامەكەش دەگەيەتيئە كەسانىك كە ئينكارى دەكەن و بەرەنگارى دەبنەووە.

لێرەدايە دەبينين ئەركى پيڤەمبەرايەتى شايەتيدان و ترساندن و مژدەدان و ھاندانە، ھەروەھا بانگەشەكارى ريڤگەى بەرەو خودا چوون و رووناك كەرەوى ژيانە، وەك لە قورئاندا دەفەرمويىت: ﴿وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ (الاحزاب: ۴۶) بە پىي ئەم ئايەتە پيڤەمبەر لە نيوجەرگەى كيشمەكيشى ژياندايە و خوى رووناك كەرەوى ريڤگايە، ھەر بۆيە پەيوەنديەكى تووند لە نيوان پيڤەمبەر موخەممەد (د.خ) و قورئاندا ھەيە، بە جورىك بۆ تيڤگەيشتن لە ئىسلام پيويستە يان لە پيڤەمبەرەو دەست پيڤكەين بۆ قورئان، يان لە قورئانەو دەست پيڤكەين بۆ پيڤەمبەر، ھەر بۆيە جورىكە لە نەزانى گەر بمانەويىت بەدەر لە پيڤەمبەر موخەممەد (د.خ) لەقورئان تيڤگەين، ھەروەھا ريڤگە بزرکردنيشە گەر بمانەويىت بەبى قورئان لە حيكمەت و ژيانى پيڤەمبەر موخەممەد تيڤگەين.

سەيەم: ئاشكرايە وەحى لە ئىسلامدا تەنھا لە دابەزىنى قورئاندا كورت نايئەووە، ھالەتەكانى

**بە هاتنی ئیسلامی
گۆرانکاریەکی قوڵ
لە میژووی دینەکاندا
روویداوە ئەویش بە
گواستەنەوە لە مرۆف
سەنتەرێوە بۆ خودا
سەنتەر**

جیاوازییە خێشە.

بۆ ئەوەی ئەم پەیامە گۆفتاریە بەرهەننامی لێبکەوێتەوە و مەبەستەکانی بەدی بهێنێت، و جیاوازی زۆر دروست نەبێت، پێگەی پێغەمبەر موحمەد (د.خ) لەوەدایە کە پێش تەئویل و تەفسیری ھەركەس بۆ قورئان، لەو قورئانە پەیکەرێکی بەرجەستەیی ئایینی ئیسلامی دەرھێناوە و ئایینەکی لەسەر دامەزراندووە، لەبەر ئەوەی تەنھا قورئانیشی نەزانیوە و ھەوایی دیکە زۆری لایووە، کەس ناتوانێت ھەمان ئەزمونی ئەو بۆ دارشتنەوێت کە دیکە ئیسلام دووبارە بکاتەوە.

لێرەو ئەو بۆچونەکی کە برپای وایە پاش چوار دەسەدە ئێمە مۆلەم نین بە سوننەتی پێغەمبەر و بە پشەبەستن بە لێکدانەوێ زمانەوانی قورئان دەتوانین ئیسلامەتی خۆمان بپارێزین، خایە لە ھەر بنەمایەکی زانستی و حیکایەتە لە بێناگایەکی قوڵ لە خودی ئیسلام و لە میژووی ئایینەکان. "موحمەد شەھەرور" یەکی ئەو کەسانە کە دژە کلتورە و ئیسلام تەنھا لە پڕۆسەییەکی تەفسیری زمانەوانیدا دەبینێت،

ئەو برپای وایە کە گواپە پێغەمبەر موحمەد (د.خ) لە کاتی خۆیدا ھەستا بە کارلێک لە گەڵ قورئاندا و رەھایەکانی قورئانی وەرگێرا بۆ بابەتی رێژەیی تا لە گەڵ کات و شوێنی سەردەمەکیدە بگونجێت، ئێمەش پێویستە ھەمان ئەزمونی ئەو دووبارە بکەینەوە بۆ سەردەمی خۆمان، تا ئەحکامە رەھاکانی قورئان بە تێگەشتنی خۆمان بگۆڕین بۆ بابەتی رێژەیی کە گونجاو بێت لە گەڵ ئەم سەردەمەدا^{۱۲}. ھەرۆھا دەڵێت: لە لایەکەوە ئێمە لەبەردەم دەقیکی پیرۆزی رەھادین، لەو لاشەو کارلێکی مۆی بەردەوام لە گەڵ ئەو دەقە رەھادەدا، ھێچ ھۆکاریکیش نیە بگەرێنەو بۆ دراوەکانی سەردەمیکی دیاریکراو تا لە قورئان تێبگەین، تەنانت ئەگەر ئەو سەردەمە سەردەمی پێغەمبەری بێت^{۱۳}.

لەرستیدا، من برپام وایە سەلمانەنی (رەھایی بوونی قورئان) لە شوێن و کات، لە توانای کەسانی وەک ئەو نووسەر سوریدە بێت، ئەو لە بنەرەدا ھەرخۆشی لێنەداوە، بەلام ئەوێ من لێردا دەمەوێت بێلیم ئەوێ کە ئەوێ ئەم نووسەر دەپەوێت وەرگیرێت لە قورئان، لەرستیدا ئیسلام نیە، بەلکو لە بۆچوونێکی تەفسیری زیاتر کە لە ژێر کاریگەری چەند میتۆدێکی لاوازی سەردەمی نوێدایە ھێچی دی نیە، فۆرمە واقعیەکی ئیسلام لە نیو میژوویەکی ھەزار و چوارسەد سالا راکشاوە، ئەو فۆرمە تەنھا رەگەزی میژوویی و ئەقڵی سەردەمی خۆی بەرھەمی نەھێناوە، بەلکو فۆرمە سەرکێکە سەرھتای دەرکەوتنی ئیسلام لەسەر دەستی پێغەمبەر (د.خ) لە پاشخانی (نبووت)ووە سەرچاوە دەگرت و دەست و پەنجە وەرگری وەحی سازی کردووە.

ئەو بۆچوونە وەى سەرەو ەمان مانای ئەو ە نى ە ھىچ کۆشش و بىرکردنە و ەيەك لە ئىسلامدا پىويست نى، چونكە ئەو ەى لىو ەردە گىرئ، بەلكو مەبەست ئەو ەيە لە كاتى ئىجتىھاد و كۆششدا ناكړت چاو لە ژيانى پىغەمبەر و تەنانەت كۆى مئزووى ئىسلامى بنوقىئىت و لەبەرئەو ەى تواناى ناسىنى ئەم سەردەمەت نى ە و جىاوازيە قوولەكانى لە گەل سەردەمى كۆندا ەرك ناكەيت، رابردو لە بىر بكەيت و تەنھا قورئان بەئىت و بە نىاز بىت بە پشتبەستن بە راقەى زمانەوانى ئابرووت بۆ بگەرپتەو، ئەمەش لەبەر ئەو ەى كارىكى ئاسانە و بە ەەر خوئەنەوارىكى ئاساى دەكرت، بەلام بەرھەمى ئەم تەفسىرە دروستكردنى ئايىنىكى ترە كە ھىچ پەيوەندى بە پىشىنەى خوئەو ە نى. ئەو ە ئاشكرایە بۆ توئزەرانى بواری ئايىنەكان ەەرچەندە ئايىن لە سەردەمى نویدا حوزورى بەرچاوى ەيە و ئەو بانگەشەيەى سىكىؤلارىزم راست ەرنەچوو كە دىوت: لە گەل پىشكەوتن و نوئگەرى زياترى مرؤفدا، ئايىنەكان لە ئىو ەچن، بەلام لەراستىدا ئەو ئايىنەشى كە ەتوانىت نامادەيەكى ئىجابى و بەسوودى ەيىت لە سىاقى دونىاى نویدا، ەمان فۆرمە كۆنەكەى سەرەتای دروستبوونى نى، ئايىنەكان بە گشتى ناتوانن وەك فۆرمە كۆنەكە درئزە بە ژيانى خوئان لەم ەلومەرجە نوئەدا بەن.

بەلام لەم لاشەو ە ئەو تەرحەى كە ئەزموون و سوننەتى دامەزرئەرى ئىسلام پشتگوئ دەخات يىجگە لەو ەى تەرحىكى لاوازە و ھىچ بنەما و مئتۆد و كەرەستەيەكى فیکرى و زانستى ئەوتۆى تیدا بەكار نەھئراو، پەرچە كرده بۆ دوو فشار: يەكەمیان فشارى رەوتىكى داخراوى

ئوسولگەراى نئوخۆى دونىاى ئىسلامە بە ناوى سەلەفيەت. دوومیان: فشارى بەهاكانى سەردەمى نوئ و شەرمكردنەو لە مئزووى ئىسلام، جا لەبرى تىگەيشتن لە ەردوو جىھانەكە بە باشى و بەكارھئنانى كەرەستەى فیکرى و زانستى گونجاو بۆ گواستنەو لە سەردەمى كۆنەو ە بۆ ئەم سەردەمە، دئت بەشىكى گەورە لە پىكھاتەى ئىسلام رەتدەكاتەو ە و تەنھا قورئان دەھيلىتەو، بەلام ئەو ەى لە بىرچوو، ئەگەر بەو سادەيە مامەلە بكەين، ەمان شت كە بەسەر سوننەت و ئەحكامى فەقيھەكاندا دەسەپت، قورئانىشى لئ قوتار نايىت.

سەرچاو ە و پەراوئزەكان:

١. رسالە دين شناخت، احمد نراقى، انتشارات طرح نو، چاپ دوم- ١٣٨٩ ص ٤٤.
٢. الله و الانسان في القرآن، توشيهيكو ايزوتسو، ت: د. هلال محمد الجهاد، المنظمة العربية للترجمة، الطبعة الأولى، بيروت- ٢٠٠٧، ص ٢١٥.
٣. البرهان في علوم القرآن، الزركشي (٢٢٩/١) و الإقتان في علوم القرآن للسيوطي (١٥٦/١).
٤. مدخل إلى القرآن الكريم، محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية، ص: ١٣٧-١٣٩.
٥. ئەمە بەو مانايە نايەت كە ئايىنەكانى دىكە خوداپەرست يان تەوھىدى نەبون، روانگەى نووسەرى ئەم بابەتە روانگەيەكى دياردەناسيانەى مئزوويە، واتە ئەو ەى لە واقعى ئايىنەكاندا گوزەراو ەك ئەو ەى لە بنەردەتدا ئايىنەكە چۆن بوو، چونكە ئاشكرایە ئايىنى موسا پىغەمبەر و عيسا پىغەمبەر لەسەر بنەماى وەحى

خودايي دامه‌زاون، به‌لام ئاشكرايه دواتر ريچكه‌يه‌كي ديكه‌يان گرتۆته‌به‌ر.

٦. المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني (٧٨٨-٧٨٩).

٧. أعلام النبوة، أبو الحسن الماوردي، مكتبة الهلال، ط١-١٤٠٩هـ. (٥١). والمفردات للراغب، هه‌مان سه‌رچاوه (٣٥٢-٣٥٣).

٨. الفرق بين الفرق البغدادي (٣٣٢) و النبوات لابن تيمية (٧١٨/٢).

٩. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله القرطبي، دار

الكتب المصرية، ط٢-١٩٦٤. (٨٠/١٢).

١٠. أخرجه مالك في الموطأ (١٨٦/١) باب العمل في صلاة الكسوف، و البخاري في الجامع الصحيح (٣٤/٢) برقم (١٠٤٤) باب الصدقة في الكسوف، و مسلم في المسند الصحيح (٦١٨/٢) برقم (٩٠١) باب صلاة الكسوف.

١١. رساله دين شناخت، سه‌رچاوه‌ي پيشوو، ل ٥٢.

١٢. الكتاب و القرآن، ص ٣٩.

١٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ص ٣٦.

ھەلھاتن لە رەھايى تىگەشتن لە ئەبستمۆلۆژىياۋە بۆ ھېرمىنوتىكا

سەلمان نادر

پېشەكى:

مىژوۋى فەلسەفە لە سەردەمى ھاۋچەرخدا گواستىنەۋىيەكى جۇرى تىدا روۋىداۋە لە تىپەراندنى ئەبستمۆلۆژىياۋە بەرەۋ ھېرمىنوتىكا، لە بەجىھىشتىنى مەعرفەى حەقىقىيەۋە بۆ تىگەشتىن سەنتەرى، كارى ئەم بابەتەش برىتى دەيىت لە شىرۋەقەردنى ئەۋ گوزەرە، پىشمان وايە پىۋىستە رىپرەۋى مەعرفى ئايىنى و رۆژھەلاتىش پى بە پىي ئەۋ پىشكەۋتنە زانستىيە ھەنگاۋ ھەلگىرن، ھەرچەندە ئەۋ وىنەيە روۋنە لامان ھىشتاۋەكو ئەۋ گۆرپانكارىيە لە دەرەۋى تىگەشتىنى ئايىنىشدا بە روۋنى نەگەشتۈتە جوگرافىيە جىھانى ئىسلامى، پىشمان وايە گىرنگى ئەۋ كارە بۆ تىگەشتىن ئىسلامىيەكان لەۋىدايە باۋەرداران بتوانن لە سنوورەكانى رەھايەتى رىزگارىان بىيىت و دەرەۋى رىژەيى بوون و مەۋىيى بوون بدەنەۋە بە تىگەشتىنەكانىان و ھەلەكشان و داكشانە مەۋىيەكان بەسەر تىگەشتىنى ئايىنىيەۋە روۋنتر دەرەكەۋن، ئەمەش لە پىناۋ رىزگار كىرنى ناموقەدەس لە بەرگى موقەدەس و رىزگار كىرنى موقەدەسىش لەۋ فۆرم و بەرگە ناموقەدەسى لىي ئالىنراۋە و رىنگەر لەۋەۋى ۋەك خۇي نىمايان بىيىت و بەركەۋتنى راستەۋخۇ بەرھەم بەيىت لە گەل مەۋقۇدا لە دۆخە جىاۋاز و بىر كىرنەۋە جىاۋازەكاندا. واتە دەمانەۋىت بەرگى موقەدەس لەسەر مەعرفەى مەۋىيى داپرىت و خۇي لە پىرسىار و گۆرپانكارى و ھەۋار كىرن و رەتكىرنەۋە و گەشەپىدان پى گەۋرەتر نەيىت و ملەكچى ياساكانى ئەۋ بۋارە يىت.

دەمانەۋىت جەخت لەسەر ئەۋە بىكەينەۋە فەلسەفەى ھاۋچەرخ بەپلەي يەكەم دۆخىكى ھېرمىنوتىكى بەسەرىدا زالە و كاردەكات لەسەر كەشف كىرنى رەھەندە تىگەشتىنەكەي مەۋقۇ لە دىاردە سىروشتى و

له‌وه‌ی بکه‌ونه‌ هه‌له‌ی دژهاتنه‌وه‌ی میتۆدی و نه‌زانیی ئه‌و میتۆدانه‌ی که‌ لیانه‌وه‌ مه‌عریفه‌یان چنگ ده‌که‌وێت تاوه‌کو لییه‌وه‌ بکه‌ونه‌ هه‌له‌ی میتۆدی و مه‌نه‌ه‌جیه‌وه‌.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م : نه‌بستمۆلۆژیا له‌ مملاتی ته‌رزه‌ جیاوازه‌کانیدا

له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می نویدا چه‌مکی نه‌بستمۆلۆژیا و مه‌عریفه‌تناسی پانتاییه‌کی گه‌وره‌ له‌بوا‌ری نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌عریفیدا داگیر ده‌کهن، له‌و رووه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می نویدا بایه‌خدانیکی زیاتر به‌م بواره‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌ و تیۆرسیی گه‌وره‌ له‌م بواره‌دا کاریان کردوه‌ و نووسیویه‌، ئه‌م بواره‌ش وه‌ک یه‌کیک له‌ بواره‌کان فله‌سه‌فه‌ هه‌ژمار کراوه‌، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمیانه‌ له‌م بابته‌ بروانین ده‌بینین قسه‌کردن له‌سه‌ر پرسى نه‌بستمۆلۆژیا به‌یه‌کیک له‌ ته‌وه‌ره‌ بنه‌په‌رتی و سه‌ره‌کیه‌کانی بابته‌ی فله‌سه‌فه‌ هه‌ژمار کراوه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک مه‌نه‌ه‌ج و رێچکه‌ به‌شدار ده‌ییت له‌ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ تیۆریه‌کاندا، وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ش ئاماژه‌مان پێدا له‌سه‌رده‌می نویدا فله‌سه‌فه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و رووی تیۆریای مه‌عریفه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات، جه‌ختی گۆرا بۆ سه‌ر پرسى په‌یوه‌ندی نیوان که‌سی په‌ی پێیه‌ر "ذات المدرك" و بابته‌ی په‌ی پێیرو "موضوع المدرك"، واته‌ له‌ ناخی که‌سی په‌ی پێیه‌ره‌وه‌ بۆ بابته‌ی په‌ی پێیرو^{1}.

هه‌موو ئه‌و خه‌سله‌تانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان پێدا بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌شیك له‌ توێژه‌ره‌کانی بوا‌ری فله‌سه‌فه‌ باوه‌ریان وا ییت تیۆریای مه‌عریفه‌ پێگه‌یه‌کی بالا‌ی هه‌یه‌ له‌ناو مه‌عریفه‌ی مرۆیییدا، له‌و رووه‌وه‌ بنه‌مای

ناسروشتیه‌کانیشدا، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ بۆ تیگه‌شته‌کانی دیکه‌ دروست ببیت ئه‌وا بۆ تیگه‌شتنی ئایینی دروستتره‌، چونکه‌ تیگه‌شته‌ ئایینه‌کان به‌رده‌وام به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ مرۆفدا هه‌بووه‌ و ره‌نگی مرۆیی به‌سه‌ریاندا دراوه‌، بۆیه‌ ئه‌رکی هێرمۆتیکایه‌ ییت توێژینه‌وه‌ له‌و ره‌نگه‌ مرۆییانه‌ بکات که‌ ره‌نگی ئایینیان گرتوه‌ و زۆرجاریش وه‌ک ئایینی پله‌ یه‌ک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کریت، بۆیه‌ له‌م گواستنه‌وه‌ مه‌عریفه‌دا هه‌موو جاریک گه‌رد و غوباره‌ مرۆییه‌کان راده‌مالێن و مرۆقی موفه‌سیر ده‌رکی ئه‌وه‌ ده‌کات ئه‌وه‌ ده‌قه‌کان نین دینه‌ زمان به‌لکو زاتیه‌تی موفه‌سیر به‌شدار ده‌ییت له‌ بوونیاتنان و پێکه‌ینان مانا و تیگه‌شتندا و بێ زاتیه‌تی موفه‌سیر ده‌قه‌کان وه‌ک خۆیان و ته‌فسیر نه‌کراون، به‌لکو ته‌نها ئه‌و ده‌قانه‌ن وه‌ک خۆیان له‌ناو تیگه‌ستی ناو کتیبه‌کاندا نووسراونه‌ته‌وه‌.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی کارمان له‌سه‌ر کردوه‌ به‌سه‌ر سێ ته‌وه‌ره‌ی بنه‌په‌رتیدا دابه‌ش بووه‌، ته‌وه‌ره‌یه‌ی یه‌که‌میان ده‌روازه‌یه‌ک به‌ رووی تیۆریای مه‌عریفه‌دا ده‌کاته‌وه‌ و له‌ رووی ئاراسته‌ و جۆره‌کانیه‌وه‌، ته‌وه‌ری دووه‌میان جه‌خت له‌سه‌ر فینۆمینۆلۆژیا ده‌کاته‌وه‌ و ته‌وه‌ری سێیه‌میش تاییه‌ت کراوه‌ به‌ پرسى هێرمۆتیکاه‌وه‌، له‌م سێ ته‌وه‌ره‌یه‌دا پرسى مه‌عریفه‌ به‌ ئاراسته‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌ شه‌ن و که‌و ده‌کات.

لیکۆلینه‌وه‌ له‌ مه‌عریفه‌تناسی یان وردتر بلیین له‌ زانین ناسی گرنگیه‌کی له‌ راده‌به‌ری هه‌یه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ بوا‌ری مه‌عریفه‌دا کار ده‌کهن چونکه‌ ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره‌یان به‌ روودا ده‌کاته‌وه‌ له‌باره‌ی ئه‌و میتۆدانه‌وه‌ که‌ زانین له‌ رێگه‌یانه‌وه‌ بۆیان فه‌راهم ده‌ییت له‌ هه‌مان کاتیشدا رێگری ده‌کات

گرنگی هێرمونوتیکا

بۆ تیگه‌شته‌

ئێسلامیه‌کان له‌ویدا

باوه‌رداران بتوانن له‌

سنوره‌کانی ره‌هایه‌تی

رزگاریان ببیت

ته‌وژمه‌ مه‌عریفیه‌ جیاوازه‌کان و یارمه‌تیده‌ریش ده‌بیت بۆ قوڵکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ له‌ ده‌رئه‌نجامه‌وه‌ بۆ میتۆد و شیوازی کار و بنه‌مای زانین.

مه‌عریفه‌ چیه‌ ؟

سه‌ره‌تای کارکردن له‌سه‌ر مه‌عریفه‌تناسی ناچارمان ده‌کات به‌ده‌ستبردن بۆ ئه‌و بواره‌ی مه‌عریفه‌تناسی لێی ده‌کۆلیته‌وه‌، واته‌ ناچارین بزانی‌ن مه‌عریفه‌تناسی ده‌یه‌وێت چی بکاته‌ که‌ره‌سته‌ی لێکۆڵینه‌وه‌و به‌دواداچوونه‌کانی، به‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ ناوه‌که‌شی ئه‌ومان بۆ روون ده‌بیت‌وه‌ که‌ مه‌عریفه‌تناسی زانستی لێکۆڵینه‌وه‌ و ناسینی مه‌عریفه‌یه‌، ئه‌مه‌ش وامان لێده‌کات بێر له‌ پێناسه‌کردنی مه‌عریفه‌ بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌لبه‌ته‌ ده‌بیت دان به‌وه‌شدا بنیین ده‌کریت سه‌دان پێناسه‌ی جیاواز بۆ مه‌عریفه‌ بوونیان ببیت که‌ لێره‌دا ده‌رفه‌تی هێنان و شروقه‌کردنیان نیه‌ بۆیه‌ چهند پێناسه‌یه‌کی که‌م وه‌رده‌گیرین و موناقه‌شه‌یان ده‌که‌ین

له‌ سه‌ره‌تای کاره‌وه‌ ده‌مانه‌وێت له‌و دیده‌وه‌ ده‌سپێکه‌ین که‌ وه‌ک "نوخته‌نیزام" وایه‌، پێی وایه‌ ناییت به‌دوای پێناسه‌کردنی مه‌عریفه‌دا ویل ببین چونکه‌ ده‌مانخاته‌ ناو بازنه‌یه‌کی لۆژیکیه‌وه‌و

هه‌موو ئه‌و ئامراز و مه‌نه‌ه‌جانه‌یه‌یه‌ که‌ مرووف له‌ به‌ده‌سته‌پێانی مه‌عریفه‌دا پشتیان پێده‌به‌ستیت، به‌بێ ره‌چاوکردنی ئه‌و جیاوازیه‌ی که‌ نایا ئه‌و مه‌عریفه‌یه‌، مه‌عریفه‌یه‌کی خودایی یان مه‌عریفه‌یه‌کی مادی بیت، ده‌رهاویشه‌ی کاری فه‌یله‌سوفاک یان زانایه‌کی سروشتی بیت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر لێکۆله‌ر هه‌لۆیستیککی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی نه‌بیت له‌باره‌ی پرسی تیوریای مه‌عریفه‌وه‌ ناتوانیت هیچ شتیکی دیکه‌ له‌باره‌ی زانینه‌کانی دیکه‌وه‌ ده‌ربیریت، بۆیه‌ ئه‌بستمۆلۆژیا ئه‌لفوای زانسته‌کان و بنه‌مایانه‌، به‌ردی بناغه‌ی هه‌موو بیروبۆچون و تیوریایه‌که‌ له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ و زانستی ئه‌زمونی‌شدا^{٢}.

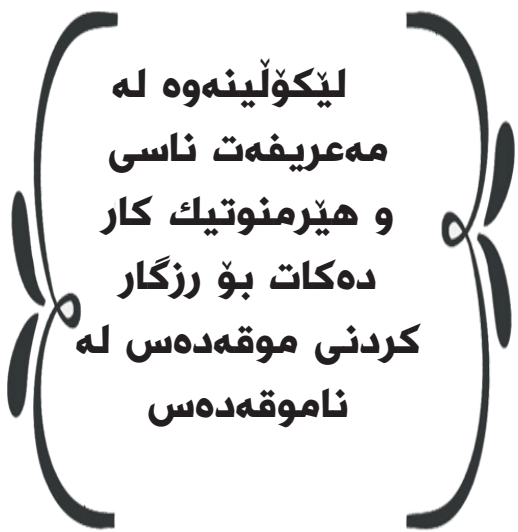
لانی که‌م ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌ جیاوازه‌کانی مه‌عریفه‌دا کار ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر ئاگاداری ته‌وژم و تیوریا و ئاراسته‌ مه‌عریفه‌یه‌کان نه‌بن ده‌که‌ونه‌ قه‌یرانی دژه‌هاتنه‌وه‌ی بیروبۆچوون و ئارگيومینته‌کانیان، چونکه‌ له‌نیوان ته‌وژم و ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی مه‌عریفه‌تناسیدا ویل ده‌بن و هه‌ربه‌شیکی زانیاریه‌کانیان پشت ئه‌ستور ده‌بیت به‌ به‌لگه‌ و ئارگيومینتیک که‌ به‌ به‌لگه‌ هه‌ژمار ناگیرن لای ئه‌و تیوریایانه‌ی که‌ به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی توێژینه‌وه‌ و کارکردنیانی له‌سه‌ر بیناکراوه‌ بۆیه‌ خۆشیان نازانن چ میتۆدیککی دیاریکراویان هه‌یه‌، ئالیه‌روه‌ مه‌عریفه‌تناسی و قسه‌کردن له‌سه‌ر چیه‌تی مه‌عریفه‌ ده‌بیت ده‌روازه‌یه‌ک بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ مه‌عریفه‌ هه‌ژمار کراون، ده‌روازه‌یه‌کیش ده‌بیت بۆ کراونه‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر بنه‌ما گشتی و ره‌سه‌کانی مه‌عریفه‌، ستانداردیکیش ده‌بیت بۆ زانیینی ئاراسته‌ و ته‌وژمی کار و دۆزینه‌وه‌ی چیه‌تی جیهانیینی

مەعریفە ی بیٲ.

بەلام وەنەبیٲ ئەمە تاکە رای ئەو بوارە بیٲ بەلکو رای جیاوازتر بوونیان ھەیە و دەکریٲ پەنایان بۆ ببریٲ بۆ پە ی بردن و تیگەشتن لە مانای وشە ی مەعریفە چونکە یەکیک لە ھەنگاوە لە پێشینەکانی قسەکردن لەسەر ئەبستمۆلۆژیا بریتیە لە روونکردنەو ی واتای وشە ی مەعریفە، مەعریفە چیە؟ دەمانەویٲ چ مەبەستیٲ بگەییەن کاتیٲ وشە ی مەعریفە بەکار دەھێنین، ئەمەش لە لایەکەوە پێویستی بە روونکردنەو ی وشە ی مەعریفە یە و لە لایەکی دیکەشەو مامەلە ی تەرزە جیاوازیەکانی تەفسیرکردنی وشە ی مەعریفە، ناشیٲ ئەو مان لەیاد بچییٲ بۆ مانا زانی ھەر چەمکیٲ تیۆریای جیاواز بوونیان ھەیە یەکیک لەو تیۆریایانە تیۆریای بەکاربردنە، مەبەست لیی بەکاربردنی ئەو چەمکە یە بۆ چ مەبەستیٲ دەبیٲ، ئالێرەو زانی (مەعریفە) لە سیاقی جیاواز و بۆ واتای جیاواز بەکار دیٲ، بۆ نمونە من ریگە ی "دەیات" دەزانم، من دەزانم $2+2=4$ ، من دەزانم ئامیٲری عود بژەنم، من شارەکە دەزانم، من شتیٲ لەبارە ی "قەیس و لەیلا"و دەزانم، من دەزانم ئاو لە دوو ھایدرو جین و ئۆکسجینیٲ پیکدیٲ، من دەزانم رستی (ھەندیٲ) لە کەرۆوەکان کوشندەن) راستە. بە وردبۆنەو لەو رستانە دەزانیٲ دەکریٲ وشە ی زانیٲ بە واتای جیاواز بەکار ھاتیٲ بۆ نمونە زانیٲ بریتیە لە خاوەنداریەتی توانای جوٲریکی دیاریکراو (ژەنیی میوزیک) یان بریتیە لە ئاگاداری و شارەزایی یانیٲ بریتیە لە ەرک کردنی زانیاری{٤}.

تیۆریای مەعریفی چیە ؟

ئەبستمۆلۆژیا وشە یەکی پیکھاتوو لە دوو



لیکۆلینەو لە مەعریفە ت ناسی و ھیرمنوتیک کار دەکات بۆ رزگار کردنی موقەدەس لە ناموقەدەس

دەوریٲ دەخولقیٲ ئەو روووەو چەمکی مەعریفە لەو چەمکانە یە شەریەت دەداتە چەمکەکانی دیکە ئە ی چی شەریەت بداتە خو ی. ئالێرەو ئامازە بەرای بەشیٲ لەو توێژەرانی دەکەین کە لە بوا ی مەعریفە دا نووسیویانە و پێیان وایە مەعریفە لەو چەمکە بەدیھیانە یە پێناسە ناکریٲ، بەلگە ی ئەو ش کە مەعریفە پێناسە ی نیە ئەو دەربریە یە کە دەلیٲ ئیمە ھەموو شتیٲ لە ریگە ی زانستەو دەزانیٲ، بەلام ئەگەر بمانەویٲ پێناسە ی زانست بە زانست بکەین دەوریٲکی لۆژیکی دەخولقیٲین، ئەگەر بشمانەویٲ بە جگە لە زانست پێناسە ی بکەین، جگە لە زانست ھیچ نیە تا پێناسە ی پیکریٲ{٣} بۆیە ئەمەش بۆ مەعریفە ت دروستە و ھەموو شتیٲ لەناو مەعریفە دا مانای خو ی وەرەگریٲ ئەگەر ئیمە بمانەویٲ بە مەعریفە پێناسە ی مەعریفە بکەینەو دەوریٲکی لۆژیکی دەخولقیٲین و ئەگەر بشمانەویٲ بە جگە لە مەعریفە پێناسە ی بکەین ئەوا پرسیاریٲکی جدی و بی وەلامان ئاراستە ی مەعریفە کردووە لەو روووە دەبیٲ چی تر بیٲ توانای ناساندنی چەمک و بابەتەکانی جگە لە

وشە یۆنانی (episteme) واتە مەعریفە و (logos) واتە تیۆریا، ئەبستمولۆژیا لقیكە لە لقه كانی فەلسەفە بایەخ بە سروشتی مەعریفە ی مەرویی و جۆرەكانی و ئیمكانیەتی و سەرچاوەكانی و بوار و سنوورەكانی دەدات، ھەول دەدات وەلامی ئەم پرسیارانە بداتەو.

مەعریفە چیە؟

چی دەتوانیت بزانی؟

چۆن ئەو شتە دەزانین كە دەزانین؟

چۆن بیروپاكانمان بەلگەدار و قبۆلكراو دەبن؟^{٥}

لە رووی فەلسەفەو تیۆریای مەعریفە لە خودی مەعریفە لە روانگە ی سروشت و سنوور و بەھاو دەكۆلیتەو، ویناكردنی مەعریفە لە رووی میتافیزیکەو پەيوەستە بە بوونەو، كۆدەنگیكە لە ناو كۆمەلگەدا دەخولقینیت، لە رووی زەینیەو پەيوەست دەیت بە ناساندنی شیوەكانی چالاکی زەینی، لە رووی لۆژیکەو پەيوەستە بە ریساكانی بەلگەوئیزی دروستەو، لە رووی دەروونیەو پەيوەستە بە پڕۆسە ی بونیاتنانی مەعریفەو و لە رووی ئەخلاقیشەو پەيوەستە بە پابەند بوون بە حەقیقەتەو^{٦}.

ئەگەر ھەموو بوارانە ی لە پرسى تیۆریای مەعریفەدا وروژینران، سروشت و سنوور و بەھا، بوون و كۆدەنگی، پەيوەندی زەین و دەرەو ی زەین، بنەماكانی بەلگەوئیزی و ئارگيومینت سازى لە ژیریژی و لۆژیکدا، لە رووی دەروونناسیەو ئامادەگی دەروونی بۆ دنیایی و دووركەوتنەو لە راپایی لەھەمبەر ھەندیک بابەتی لیکۆلراو، لە سەررو ئەمانەشەو پرسى ئەخلاق (كە دەكریت

لیرەدا ئیمە رای ترمەن بیت بگەرینەو بۆ ئەو پرسیارە ی ئایا پەيوەندی زانین و پابەند بوون، یەك ئاست و پەيوەندی یان دوو ئاست و پەيوەندی، بەو واتایە ی مەرجە ھەموو زانینیك كردهیی بكریت، ھەموو باوەرپێك بكریتە كردهیی، ھەرچەندە لە ناساندنی مەعریفەدا بە مەرج وەرگیراوە ئیمانی راستگۆیانە ی بەلگەدار) ھەموو ئەوانە ی ئامارەمان پێكردن دەستمان دەگرن بۆ ئەو ی بلین مەعریفە دۆخیکە مرۆف پە ی پیدەبات بەرامبەر بەخۆ ی یان دەرەو ی خۆ ی، بریتیە لە پەيوەندیەك لایەنیكى ئەو پەيوەندیە، كەسى شارەزایە و لایەنەكە ی دیکەشی بابەتی زانراو، كە كەسە شارەزاکە بەشیوەیەكی راستەوخۆ و یان ناراستەوخۆ دەرکی دەكات^{٧}.

ئیمكانیەتی مەعریفە:

لە سەرەتای ئەم بابەتەو پرسیاریكى سەرەتایی خۆ ی دەنوینیت، ئایا لە بنەپەتەو مرۆف دەتوانیت دەستی بگاتە زانین، یان ھەموو ئەو بانگەشانە ی ئەنجامی داو نەنھا خەیاڵ پلاو و ھەم بوون، ئەم پرسیارەش لە میژوووی مەعریفەدا وەلامی جیاوازی بەرھەم ھیناوە، لە میژوووی مەعریفەدا ئاراستە ی جیاواز بوونیان ھەبوو، لەبارە ی ئەگەری خاوەنداریەتی مەعریفەو، بەشیك لە تیۆرسینەكان ئیدعای ئەو یان كرددووە مرۆف توانای ئەو ی ھەیە دەستی بگات بە مەعریفە و بەشیكى دیکەشیان رەتی ئەو یان كرددووە مرۆف بتوانیت دەستی بە مەعریفە بگات، بۆیە پۆلین كردنی تەوژمەكان بەرمەبنای ئیمكانیەتی دەست راگەشتن بە مەعریفە جۆراوجۆرن، ئیمە لیرەدا ئامارە بە پۆلینكردنیكى

دووهم: میتۆدی یەقینگەراکان (دۆگماتیکی) یەقینگەراکان ئەو تەوژمە فەلسەفیانەن باوەڕیان وایە مرۆڤ دەتوانێت دەستی بە مەعریفە یەقینی بگات. بنەمای سەرەکی میتۆدی یەقینگەراکان لەسەر دوو کۆڵەکە وەستاوە. یەكەم: لە پشت زەینی مرۆڤەو واقیعی دەرەکی بوونی ھەیە .

دووهم: ھەموو مرۆڤێک دەتوانێت -بەپێی ئەو ئامرازە مەعریفیانە ی بەردەستن بۆی- دەرکی ئەو واقیعە دەرەکیە بگات و شارەزا ببێت لێی "شارەزاییەکی دروست" {۱۳}.

سەرچاوەکانی مەعریفە

یەكێك لەو بوارانەی زۆرتەین جەدەلی خولقاندووە لە تیۆریای مەعریفەدا بریتییە لە سەرچاوەکانی مەعریفە، مرۆڤ لە چ رێگەیەكەو دەتوانێت مەعریفە چنگ بخات، بەدڵنیاییەو ئەم پرسیارە پاش قەبولکردنی ئەرێنیانە ی وەلامی ئەو پرسیارە کە ئایا مەعریفە مومکینە یان نا؟ چونکە ئەگەر پێمان وایێت مرۆڤ ناتوانێت دەستی بە مەعریفە بگات کەواتە پرسیارکردن لەسەر ئامرازەکانی دەست راگەشتن بە مەعریفەش بێ بنەمان، وەلامی جیاواز بۆ پرسیارێ ئامرازەکانی دەستخستنی مەعریفە چین خراوەتەرۆو، لە راستیدا ئێمە تەنھا وەلامیکمان بۆ پرسیارێ ئامرازەکانی دەستخستنی مەعریفە چین نیە، بەلکو وەلامگەلیکی فراوانمان ھەن ھاوئاراستە ی قوتابخانە و ئاراستە فەلسەفیەکان، ھەندیک لە ئاراستە فەلسەفیەکان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو ەقڵ سەرچاوە ی یەكەمی مەعریفە چونکە تاکە مەلەکیەکی مرۆڤە ناتوانێت بخەلەتێرێت {۱۴}.

سەرەتایی ئەو تەوژمانە دەدەین لەو بوارەدا بوونیان ھەبوو ئەمەش بۆ خۆبەدوور گرتن لە چوونە ناو وردەکاری پۆلەندیەو چونکە لە سەر و توانای ئەم بابەتەو و دوورمان دەخەنەو لە ویناکردنی ئەو گواستنەو ھە ی رویداو لە ئەبستمۆلۆژیاو بۆ ھێرمونوتیکا و ئەوانیش بەسەر دوو گروپدا دا بەش دەبن.

یەكەم: گومانگەراکان: میتۆدی گومانگەراکان ئەو میتۆدانەن گومانیان لە توانای مرۆڤ ھەیە بتوانێت دەستی بە مەعریفە رابگات، یان راستر بڵێن باوەڕیان وایە مرۆڤ ناتوانێت دەستی بە مەعریفە بگات {۸} ئەلبەتە گومانگەراکان ناتوانن لەناو یەكجۆردا پۆلێن بکری، بەلکو پۆلێنی جیاوازیان ھەیە، دەرکێت بەشیو ھە ی بنەپەتی پۆلێن بکری بۆ ھەردوو جۆری گومانگەرای ی رێچکە یی (رەھا) و گومانگەرای ی میتۆدی .

گومانگەرا رەھاکان ئەو گومانگەرایانە بوون باوەڕیان وایە مرۆڤ بەھیچ شیو ھە ی نە ناتوانێت دەستی بە مەعریفە بگات ئەم میتۆدە میتۆدێکی رەھاییە چونکە بەردەوامەو لەخۆیدا ئامانجە (لای بەشیك لە تۆیژەکان ئەم گروپە بە رەتکەرەو ەکانی مەعریفەش ناوزەد دەکری) {۹} و دەرکێت "گورگیاسی سوفستایی" بە نمونە یەکی روونی ئەم گروپە ھەژمار بکەین {۱۰}.

ھەرچی گومانگەرای میتۆدیە گومان وەك میتۆدێك وەرەگرت بۆگەشتن بە مەعریفە، واتە سەرەتا بە گومان دەست پێدەكات نەك بە گومان كۆتایی یێت، ئامرازە نەك ئامانج {۱۱} لێرەشدا دەتوانین ئامازییەك بە میتۆدەکی غەزالی بکەین کە پێی وابوو گومان رێگە یەكە بۆ یەقین {۱۲}.

دهمانه ویت موقه دهس له مه عریفه ی مروی بسه نینه وه وای لیبکه یین خوی پی گه وره نه بیت

به عقل بورهانی به ستوه وک نامرزی
سهرکی و فرمانروای یه کم و کوتایی له
مه عریفه دا، هه موو میتوده مه عریفه کانی
دیکه مه شروعیه تی خویان له ووه ودره گرن و
له ژیر چاودیری نه ودا کاره کانی خویان رایي
ده کن^{۱۸} به پای عقلگه راکان نه گهر ههسته کان
سهرچاوه ی مه عریفه ی یه قینی بن مروف و
ناژله کان هه ردوکیان خاوه نی ههسته کانن^{۱۹}.

روانگه ی نه خبریه کان:

هم روانگه یه زورترینیان نهو گهل و نه ته وانه ن
که پشتیان به رووکاری دهقی نایینه وه به ستوه و
بو مه عریفه ی واقع و دوگما بوون له ناوید^{۲۰}.

روانگه ی شهودگه راکان (intuition):

گه پان به دوا ی سهرچاوه یه کی تری مه عریفه دا
جیاواز له ههست و عقل پیشینه یه کی هه یه
له شارستانیه ته جیاوازه کاند به تاییه تی لای
سوفیه کان، به لام مه رج نیه هه مان نهو حه دسه
ییت که "هینری بریجستون" ناماژدی پیده کات، بو
نمونه چه مکی شهود ده توانریت وک هاو واتای
ته خمین ته ماشا بکریت، "فه خره دینی رازی" ش وا
پیناسه ی کردووه که بریتیه له خیرایی گواستنه وه

له لایه کی دیکه شهوه به شیکی دیکه پیان
وایه مه عریفه له ریگه ی ههسته کانه وه چنگی
مروف ده که ویت و به شیکی دیکه ش تیشک
ده خنه سهر حه دس (شهود)، نه مه له کاتی کدا
به شیکی دیکه ش له ناویاندا غه زالی گومانی له
مه عریفه ی عقلانیه کان هه بووه و گومانیشی له
مه عریفه ی ههسته وه ری هه بووو، بویه پی و ابوو
مروف ته نها له ریگه ی موجهه ده و ریازه ی
روحه یه وه ده گاته ته زکیه ی نه فسی و حه قیقه تی
بو درده که ویت^{۱۵}، نیمه لیرده به کورتی ناماژه
بهو ته رزه جیاوازانه ده دین لهو بواره دا بوونیان
هه یه.

میتودی نه زمونگه راکان (empiricism) یان

قوتابخانه ی ره سنا یه تی:

نهو قوتابخانه یه بنه مای سهرکی عقل
و مه عریفه به به رنه نجامی هیزی ههسته وه ری
ده زانیت، به شیویه کی تر هه موو مه عریفه ی نیمه
بو دهوروبه رمان زاده ی نه زمونکر دنمانه، به پیی
هم جیهان بینی هه زهینی مروف پیش نه زمونکر دن
وهک کاغه زکی سپی وه هایه و هیچی له سهر
نه نو سراوه^{۱۶} لیروه ییدی نه زمونگه رایي هه موو
مه عریفه فیتیه کان ره تده کاته وه، نه زمونگه رایي
به دوو واتای جیاواز دیت، یه که میان ره تکر دنه وه ی
هه موو مه عریفه ی پیشینه یی و فیتری، دووهمین
هه موو مه عریفه کانی مروف زاده ی نه زمونه
ههسته وه ری هه کانی نهون^{۱۷}.

روانگه ی عقلگه راکان: (Rationalism)

به هه مان شیوه ی میتودی نه زمونگه راکان
میتودی عقلگه راکانیش به سهر چه ندین ته ورم
و قوتابخانه ی جیاوازا دا به ش دهن، به شیویه کی
گشتی نهو فه یله سوف و حکیمانن که پشتیان

**فهلسهفهى هاوچهرخ
دۆځىكى هيرمنوتيك
بهسهريدا زاله كار
دهكات بو كهشف
كردن رهههنده
مرويهكان له
تيگهشتندا**

له بنه ماکانه وه بو خوازراوه کان (له پيشه کيه کانه وه بو نه نجامه کان) به بى ههنگاوى پله بندى واته گواستنه وه بيه کى بى نيوهند گيره، دهتوانين بلين بریتيه له ورونيه کى كه بو سو فیه کان دیته ئاراهه له ريگه ئيشراق و فهيزه وه {۲۱}.

وهك له پيشه وهش ئامازه مان پيدا نه گهر ئامرازى مه عريفه لای ههستيه کان بریتى بىت له ههسته کان و لای عه قلا نيه کانیش بریتى بىت له عه قل ئه و لای شهود گه راكان بریتيه له شهود و به صيرت و دل و عياني راسته وخو، هه مو و نه وانه بریتين له تیکه لى بوونى راسته وخوى خودى عاريف له گه ل بابته ناسراودا.

شهود (حه دس) له دیدى شهود گه راكانه وه جوړیکه له مه عريفه راسته وخو پيوستى به بورهان و دهليل نيه، پيوستى به و ريگايانه نيه كه به لگه يان تيدا دهينرته وه وهك قياس به شيوه جياوازه کان و ئيستدلال و هه لپينجانندن به لكو مه عريفه کى راسته وخويه كه سى زانا دهکاته به شيك له بابته نى زانراوه كه ئيدى هه رچى بىت، شهود روانينیکه ناوه کيه، شهود دهکريت به چهنده شيويه کى جياواز بوونى هه بىت له وانه:

شهودی ههستی وهك بينينى رهنگه کان.
شهودی عه قلى گه شتنه ده رته نجامه کان
به شيويه کى راسته وخو.
شهودی سۆزداری ههستکردن به خو شه ويستی
كه سيك له يه كه م بينينيه وه.
شهودی سو فیه نه دهرك كردن به ناسينى خودا
له ريگه بورهان و دهليله وه نه بىت.
شهودی هونه رى (الهام) {۲۲}.

روانگه کى کانت:

له م به شه دا هه ولماندا وه روانگه کى کانت وهك روانگه کيه کى سه ربه خو باس بکيه ين، ئه مهش له و رووه به يه کيك له به هيترين ئه و كه سايه تيان هه ژمار دهکريت کارى گه ريان له سه ر فهلسه فهى نوى هه بووه، هه ولى داوه کو کردنه وه يهك بکات له نيوان دوو ريچکى دژه يه کدا (عه قلى و نه زمونى)، کانت هه ولى دا ته باييهك له نيوان پرۆزه خوديه کى "بارکلى" كه پنى وابو هه چ شتيكى سه ربه خو له دهروهى زهينى ئيمه وه بوونى نيه و نه زمونگه راييه کى لوكدا كه پنى وابو جيهانيكى سه ربه خو له دهروهى زهينى مروقه وه هه يه به ينيته وه ئاراهه {۲۳}.

کانت له کتيبى رهخنه ي عه قلى په تيدا پنى وايه هه مو مه عريفه کى ئيمه به نه زمون دهست پيده کات، هه چ گومانى کيش له مه دا نيه، چونكه توانا مه عريفه کانى ئيمه وريا نابنه وه بو کارکردن له ريگه بهرکه وتنى هه نديك بابته وه به ههسته کانمان نه بىت {۲۴}، کانت له کتيبى عه قلى په تيدا به وردى کارى له سه ر ئه وه کردوه، كه به ته نيشته نه زمونکردنه وه كه گرنگيه کى گه وړه ي هه يه و کارى گه رى له سه ر به ئاگاهاته وه توانا مه عريفه کانى ئيمه هه يه کارى له سه ر ئه وه کردوه كه ئيمه مه عريفه ي

لە پىشېنەشمان ھەيە، ھەموو مەعريفەكانى ئىمە مەعريفەى دوايىنەيى نىن، (لە گەل) ئەودا ھەموو مەعريفەى ئىمە بە ئەزموونكردن دەست پىدەكات بەلام ھەموو مەعريفەى ئىمە لە ئەزموونكردە ھەدەست نايەت بۇيە ئاساييە ئەزموونە ھەستە ۋە رىيەكانمان تىكەلەيەك بىن لەۋەى لە رىگەى ھەستە ۋە رەكانەۋە لە گەل تۈانا مەعريفەكانماندا بەدەستيان دەيىنن) {۲۵}.

ئالپرەۋە كانت جياۋازيەكى روون دەخاتەروو بۇ جياكردەۋەى مەعريفەى پىشېنەيى ۋە مەعريفەيى پاشىنەيى، مەعريفەى پىشېنەيى ھەموو زەرورىيەكانى لە گەلدايە ۋە مەعريفەى پاشىنەيى ھەرگىز ھوكمى گشتى ۋە رەھا نابەخشىت، لىرەشەۋە سەردەكىشىت بۇ گفتوگۇكردن لەسەر پرسى ئىستقرا ۋە رۆلى ئىستقرا ۋە رەخنەكردى لە گەياندنى حەقىقەتى يەقىن بەخشدا {۲۶}.

سروشتى مەعريفە:

بە وردبۈنەۋە لە فەلسەفەى رۇژئاۋايى دەيىنن گىرفتى زاننن بەشىۋەى پەيۋەندى نىۋان زەين ۋە بابەت ۋە پەيۋەندى نىۋان بىكەرى ناسىن پىشنىار كراۋە بەتايىبەتى ئەم دىدە پاش دىكارى كە باۋەرى بە جەۋھەرى نەفسانى ۋە جەۋھەرى جىسمانى بە شىۋەى جياۋاز لەيەكتەر ھەبوو بە روونى دەردەكەۋىت {۲۷}.

يەككىلە لە پرسە بىنەرەتى ۋە گىرنگەكانى بوارى مەعريفەتناسى پرسىياري پەيۋەندى نىۋان "خودى مودرىك" ۋە "بابەتى دەركرارە"، ئەمەش جەدەليەتى نىۋان تيۋرياي مەعريفەى مادى ۋە تيۋرياي مەعريفەى نمۇنەيى خولقاندەۋە. ئەلبەتتە لە زەينى مەۋقەكى نمۇنەيىدا مەعريفە برىتيە لە يەكگىرتنى زەينى مەۋقە لە گەل بوونى

دەرەكىدا، بۇيە مەعريفە بە ھەبوونى بابەتى دەرەكى پەيۋەستە بە ھەبوونى زەينەتىكەۋە كە لەو شتەنە دەگات، بەيى ئەو زەينە تىگەيشتن لە بابەتە دەرەكىەكان نايەتە بوون ۋە مەعريفەش ناخولقيت {۲۸} ئىدى لىرەۋە دىدى نمۇنەگەراكان لاي "باركىلى" دەگاتە ترۋپك كاتىك دەيگوت بوونى مادى پەيۋەستە بە بوونىكى ئاۋەزىۋە دەرەكى بىكەت، ھەموو تەنەكانى جىھانى مادى بوونىان نىيە بەيى عەقلى، بوونىان ۋە ستاۋە لەسەر دەرەكردىيان ۋە ناسىنيان.

مىژۋى تيۋرياي مەعريفە:

مىژۋى قسەكردن لەسەر مەعريفە شۆردەيىتەۋە بەرەۋ قوۋلايى مىژۋى لىكۋلىنەۋە لە سروشت ۋە مەۋقە ۋە مەتاسروشت، پرسەكانى تيۋرياي مەعريفە بوارى لىكۋلىنەۋە تىپروانىن بوون لەو كاتانەۋە كە ھەندىك لە فەيلەسوفە يۋنانىيەكان دەگەرپانەۋە بۇ فەلسەفەى پىشېنەكانىان لەبارى بوون ۋە جىھانەۋە تا مەۋقە، ئەگەر مەۋقە سەنتەرى لىكۋلىنەۋە لىكۋلىنەۋە مەۋقەكان يىت ئەۋا تيۋرياي مەعريفە بىنەماي ئەۋ لىكۋلىنەۋە گەۋھەرەكەيانە {۲۹}.

بەلام ئەگەر ئىمە بمانەۋىت چوارچىۋەكى دىياريكراۋە ۋە رىگىن بۇ قسەكردن لەسەر تيۋرياي مەعريفە ئەۋى ئەۋ چوارچىۋە يىت كە بەشىۋەكى سەربەخۇ ۋە جياۋاز قسەى لەسەر مەعريفەتناسى كىرديت ئەۋا دەرەۋانىن ئامازە بە "جۇن لۇك" بىكەين كاتىك كىتەبەكەى (مقالە فى تفكىر الانسانى) لە سالى ۱۶۹۰ زايىنىدا بىلاۋكردەۋە پاش ئەۋىش ئىمانوئل كانت پىرۋرەكەى خۇى تايىبەت كىر بە لىكۋلىنەۋە لە مەعريفەۋ ئامرازەكان {۳۰} لىرە بەدۋاۋە دەرەۋانىن بىلن قسەكردن

بە یەکیک لە میتۆدە سەرکەوتووەکانی سەدەى بیستەم دەزانرێت، لە بوارە جیاوازه‌کانى وەك دەروونناسى، کۆمەڵناسى، زانستە ئایینیەکان و ھونەر و ھتد، بەکار ھاتووە.

چەمکی فینۆمینۆلۆژیا

چەمکی فینۆمینۆلۆژیا (Phenomenology) لە چەمکی یونانی (Phainomenon) بە واتای شتێک کە خۆى نمایش دەکات یان دەرکەوتەیه وەرگیراوە. ئەم چەمکە بەکارھێنانى فەلسەفەى و نافەلسەفیشى ھەیە لە زانستە سروشتیەکاندا بەتایبەتى فیزیا لەگەڵ دەرکەوتەناسى نافەلسەفیدا بەخوردمان دەبێت، لێرەدا توێژەکان ئەم چەمکە بۆ وەسفکردن (التوصیف) لەبەرەبەر روونکردنەو (التبيين) ھە بەکار دەھێنن بەلام لە فەلسەفەدا وەك ئەو (ریچارد ئیشمیت) ناماژەى بۆ دەکات بۆ دوو واتای جیاواز بەکار دەھێنرێت، یەكەم واتایەكى نەریتی و کۆنى ئەو چەمکە، لێرەدا مانایەكى تەوسیفى ھەیە، بابەتێک یان بوارێکى لێکۆڵینەوھییە کە دەستکاری دەرکەوتەى شەودکراوە، واتای دووھەمى تايبەتە بە سەدەى بیستەم ئەو تەوژمە فەلسەفییە کە میتۆدى دەرکەوتەناسیدا بەکار دەبرێت^{٣٤}.

لەم تەوژمە نوێیەدا خودى فینۆمینۆلۆژیا (دەرکەوتەناسى) بریتیە لە لێکۆڵینەوھى دەرکەوتە، دەرکەوتە ھەر شتێکە لە سنوورى پەى پێردن و ئاگایى مەوقەوہ دەرکەوت، وەك دەرکەوتە مادىەکان، زیندەوہرزانی و ھەلچوون، لای کانت دەرکەوتە پەيوەست دەبێت بە بابەتێکەوہ کە ئەزموونى بێت، واتە شتێک لەناو کات و شوێندا بۆ ئێمە دەرکەوت، دەرکەوتە لەم رووہە لە لایەکەوہ

لەسەر مەعریفەتەناسى وەك بوارێکى سەرەخۆ دەرکەوتنى تەواوى بەخۆیەوہ بینى و لەو بوارەدا رای زۆر ھاتنەئاراوہ.

تەوہرى دووہم: فینۆمینۆلۆژیا، دەرچوون لە

دوالیزمى واقع و مانا.

فینۆمینۆلۆژیا وەك تەوژمىكى بەدیل یان تیپەرینەر لە کۆتاییەکانى سەدەى نۆزدە و سەرەتای سەدەى بیستەمەوہ سەرپھەلدا، سەرھەلدانى فینۆمینۆلۆژیا لەگەڵ ناوى ئەدمۆند ھۆسەرلدا پێکەوہ گریڤراون، ھەرچەندە جوړیک لە ھاوڕایى ھەیە لەسەر ئەوہى یەكەم کەسیک چەمکی فینۆمینۆلۆژیا بەکارھێناوہ، "لامبیرت" لە ئەلمانیا و پاشان "کانت" و پاشتریش "ھیگل"، (ھیگل فینۆمینۆلۆژیاى وەك رووگە تەماشادەکرد، ھەرچەندە سودى لە میتۆدى دیالیکتیک وەرگرتوہ. لای ھیگل فینۆمینۆلۆژیا دەستى پێکردوہ تا مەوۆف بتوانێت لە ئەتۆلۆژیا و مەعریفەتەناسى و میتافیزیک تیپەرینێت)^{٣١}.

ئەوہى ئێمە لێرەدا مەبەستمانە بریتیە لە میتۆدىكى فیکرى روون، بۆ ئەمەش ئەدمۆند ھۆسەرل بە رێبەرى ئەم میتۆدە دەزانرێت^{٣٢} بەلام لەگەڵ ئەوہشدا دەبێت دان بەو راستیەدا بنێین دەرکەوتەناسى سەدەى بیستەمیش جیاوازیەكى فراوان لەنیوان تەوژمەکانیدا بوونى ھەیە بەتایبەتى لەنیوان تەوژمى دەرکەوتەناسى ئیستعلایی ھۆسەرل و دەرکەوتەناسى وجودى ژان پۆل سارتەر و مۆریس مێرلۆ و دەرکەوتەناسى ھیرمونتیکی ھایدگەر و پۆل ریکۆردا^{٣٣}، لێرەشدا ئێمە دەمانەوێت جەخت لەسەر ئەوہ بکەینەوہ بەکاربردنى دەرکەوتەناسى لەم بابەتەى ئێمەدا بریتیە لە دەرکەوتەناسى ئیستعلایی ھۆسەرل کە

**بەردەوام ئايىن
مامەلەي لەگەل
مرۆڤدا كردو، ئەم
مامەلەيش بە
بەردەوامى رەنگى
مرۆيى بەخشيۋەتە
ئايىن**

پېناسەکردن و ناساندنى فېنۆمىنۆلۇژياۋە، لەو روۋەۋە بەشىك لە توئىژەرەكان پېيان وايە خودى دەرکەوتەناسى ھىچ نىە جگە لە تىپەراندنى جەدەلى واقىع و واتا، بەشىۋەيەك پېيان وايە مەبەست لە خودى دەرکەوتەناسىش ناسىنىكە دەرئەنجامى پىنگەشتنى واقىع و زەينە، بۆيە مامەلەي لەگەل واقىيەت يان زەينى رەھادا نىە، بەلکو چوارچىۋەي فۆرمەلەبوونى ناسىن برىتيە لە واقىيەك كە لە زەيندا خۇى دەبىنىتەۋە، لىرەۋە واقىعى رەھا و پەتى و بى پەيۋەستى ناسىنى ناتوانىت بخىتە بازنى گىفتوگۆۋە {۳۷}.

ئەۋەى لىرەدا دەرکەۋىت واقىيەك دەخولقىت كە لەناو زەيندا دەرکەۋىت جىاۋازە لەو واقىعەي بەشىۋەيەكى مۇجەرەد و سەربەخۇ بوونى ھەيە و جىاۋازىشە لەو زەينەي لەدەرەۋەي واقىعەكەۋەيە چۈنكە ھىچ يەككە لەمانە ناچنە ناو بازنىە ناسىنەۋە بەلکو ناسىن دەرھاۋىشتەي ھەردوۋكىانە، ئىدى دەتوانىن بۇ زياتر نىزىككردنەۋەي ئەم بابەتە لە نمونەيەكى بەرجەستەۋە نمونەي شەپۇلى دەريا بەھىنەۋە، دەريا شەپۇل دەدات شەپۇلى دەريا نە بەتەنھا دەرھاۋىشتەي واقىيەكى دەركىە لە دەرەۋەي دەريا و ئاۋەۋەيە و نە بەتەنھا دەرھاۋىشتەي

لە بەرامبەر ناسىنى مادەي رەھاۋە (ھەرشىتەك بە ناۋىشانى پەيۋەستى ناسىنەۋە لە بەرامبەرى فاعىلى ناسىيەۋە خۇى دەبىنىتەۋە) لە لايەكەي دىكەشەۋە لە بەرامبەر خودەۋە (تواناي ناسىنى ئەو شتانەي كە ناسىنيان بە ئىمە نەدراۋە) خۇى دەبىنىتەۋە {۳۵}.

لىرەۋە پاش ئەم ئامارزانەي سەرەۋە دەتوانىن بەو چەشنە پېناسەي دەرکەوتەناسى بکەين كە برىتيە لە لىكۆلىنەۋەي تەۋسىفى دەرکەوتەكان بەو شىۋەيەي ئەو دەرکەوتانە خۇيان لەناو شوئىنكاتدا دەرەدەخەن، ئەو تەۋسىفە لە بەرامبەر ياسا مۇجەرەد و جىگرەۋەكانى ھەمان ئەو دەرکەوتە و واقىعە مۇتەعاليانەۋەيە دەبىت {۳۶}.

جەدەلى رەسەنايەتى لە نىۋان واقىع يان مانادا:

لە پرسى ئەبستمۆلۇژيادا ئامارەمان بەو دوو تەرەزە بنەرەتى و سەرەتايانە كرد كە ھەريەكەيان ۋەك بنەمايەك بەشىكى زۇر لە روۋگە و تەۋژمە مەعرفەتناسىيەكانيان لە دەۋرى خۇيان كۆكردۆتەۋە ئەۋانىش حىۋارى نىۋان واقىع و مانا، حىۋارى نىۋان زەين و مادە بوون، ئەم پرسەش يىگومان دەبىت رەنگدانەۋەي لەسەر پرسى فېنۆمىنۆلۇژياش بىت، بۆيە لە دىدى فېنۆمىنۆلۇژىستەكانىشەۋە راقەۋ شىكارى دەكەين، چۈنكە خالى بنەرەتى فېنۆمىنۆلۇژيا برىتيە لە تىپەراندنى ئەو گىفتوگۆ درىژخايەنەي لە نىۋان ئەو دوو تەۋژمەدا ھاتوونەتە ئاراۋە.

ئەگەر لەو سەربابەتەشەۋە بىت ئىمە دىاريمان كردوۋە بۇ ئەم بەشەي ناو ئەو بابەتە ئەۋا بەكورتى دەتوانىن بلين يەككە لە شوناسە سەرەكەكانى ئەم تىزە تىپەراندنى ئەو جەدەلەيە بەشىۋەيەك دەبىتە ناسنامەي دەرکەوتەناسىش، دەچىتە ناو قوۋلايى

**مرۆڤی موفەسیر
دەبیت بە ئاگا بێت
لەوێ ئەو دەقەکان
نین بە تەنھا دینە
گۆ بە لکو زاتیەتی
موفەسیریشتی تێدایە**

خودی ئاوه، بە لکو یە کگرتنی دوو ھێزە کە یە،
ئە گەر دەریا بە تەنھا بێ کارتی کەری دەره کی
خولقی نەری شە پۆل ببوایە دەبوو بە بەردەوامی
لە شە پۆلدا ندا ببوایە بە پێچەوانە شەو ئە گەر
ھەموو شە پۆلەکانی دەریا خولقی نەری ھیزە
دەرەکیە کان ببوونایە دەبوو ھەموو بوونەکانی
دیکەش بکەوتنە ئە یە تە شە پۆل، چونکە ئەو
فشاری لەسەر دەریا ھە یە لەسەر کە ناراوە کانی
ھە یە بە لām کە ناراوە کان ناکە ونە شە پۆلدا ن بۆ یە
دەبینین ما ھیەت و ئاو و کارتی کەرە دەره کیە کان
یە کە دگرن شە پۆل دەخولقی ت ئە مەش زۆر
ھاو شیوێ دەریا بەرکە وتنی واقع و زەینە لە ئاگایی
دەرکە وتە ناسیدا.

ئەلبەتە ئەم پە یو ەندیە دەکرێت پێشتریش
لای ھەندی ک فەیلە سوف بوونی ھەبوو بێت بە لām
بە شیو ە یە ک جیاوازتر لەو ە لای ھۆسرەل بوونی
ھە یە بۆ نمونە لای کانت ئاپریو ەری کۆمە لێک
چوارچێ ەن لە زەینی مرۆڤدا لە رینگە ی ئەزمونە
کارا دەبن بە لām ھۆسرەل پێی وابوو نە خێر ئاپریو ەری
کۆمە لێک توانان زەین دەیان خولقی نیت {٣٨}. ئە مەش
ئەو جیاوازیە روونە یە کە نیوان بەرکە وتە ی زەین
و واقعیدا کە لای بە شی ک لە ئەبستمۆ لۆجیستە کان

و فینۆمینۆ لۆجیستە کاند بوونی ھە یە، ئەو ە ی
کانت زەین بە شدار نیە لە خولقاندنی سنوور و
چوارچێ ەدا بە لکو ھیزی کی ھەبوو پاسیڤە و
ئەزمون چالاکی دەکات واتە ھیزی کی بەرکار و
موفەعیلە لە بەرامبەر دا لای ھۆسرەل زەین توانای
خەلاق یە تی ھە یە و دەتوانیت وە ک دروستکە رێکی
چوارچێ ە ی ناسین و ئاگایی خۆی نمایش بکات.
ئاگایی و خولقاندنی ئاگایی پە یبەردن بە
دەرکە وتە کە دەرھاویش تە ی دابراوی ھیچ یە کی ک
لە زەین و واقع نیە لە دەرکە وتە ناسیدا دەبیت
بە بەردی بناغە ی ھەموو زانی نیک، دەچیتە
بنە ما بنەرەتیە کانی کاری فەلسە فەو، ھەموو
فەلسە فە لە چاوی فینۆمینۆ لۆجیستە کاندەو
پە یو ەست دەبیتەو بە ئاگایی مرۆڤەو، بەو پێ یە ی
کاری فەلسە فە تەنھا ئاگاییە و لەو بەدەر نیە
خودی ئاگایش پێناسە دەکرێت و پۆلێن بەدی بۆ
دەکرێت بۆ ھەردوو ئاستی (بنە ما و ئایدیا) ی
بەخشین، بنە ما بەخشین ئەو پە یو ەندیە یە لە
نیوان دەرکەر و دەرک پێکراودا بوونی ھە یە،
بە شی ک لە فینۆمینۆ لیجیستە کان باو ەریان پێ یە تی
ھەول دەدەن چۆنیە تی میکانیزمە کی شیکار
بکەنەو، ئە مەش دەبیتە دەروازیە ک لێ یەو بەرەو
ناو دەروونناسی تاو بەدن، خالی ھاو بەش لە گەل
تیۆریای گشتال تە کاند کۆیان دەکاتەو و دژە
پانتایی و دژە میتۆدیش دەرکە ویت.

ئالێرەو بەخشین بەرادیە ک گرن گە دەتوانیت
لە بەرامبەر تەواوی تایبەت مەندی ئاگاییەو
دیارکەرەو ە ی سەرە کی بێت. ئە مە لەبارە یەو
فینۆمنانەو ە یە کە بۆ شەو دی ھەستەو ەری
دەرکە وتوون و لە رینگە ی ئاپریو ەری و ئێنە ییەو
دەرکە وتو، ھەرچی ئایدیا ی بەخشینە

بەرمەبنای ئەو ئاگاییەو پەیوەندیەکان دروست دەبن، لەم روانگەییەشەو جیهانی دەرەوی من جۆلێنەری دەرکی من نیە بەلکو ئیمە لەگەڵ فینۆمنگەلیکدا دەستپەنجە نەرم دەکەین کە وینەیی عەقلانیان لە زەیندا شەکلگیر دەبێت ئیتر شەخس فەعالە نەک مەنفەعیل، خودی شتەکان دروستدەکرێن نەک کەشف بکریـن^{٣٩}.

پێدەچێت چەمکی خولقاندن لەبری دۆزینەوە ئیشکالخیز بێت لەو روووە بەشیوەکە وینا بێت دەستمان بگرت بۆ کۆنە ھەوارەکی ئایدیالیزمان بباتەو بۆیە دەبێت ھەندیک روونکردنەوی زیاتر بدەین تا دواجار دەرکەوتەناسی ئیستعلایی لە چوارچیوەی پۆلێنبەندی ئایدیالیزمدا شوناس وەرنەگرێت و نەکەوێتەو، کاتیەک ئیمە دەلێین شتەکان دەخولقێنرێن نەک کەشف بەو مانایە نایەت کە دەرکەوتە دەبێتە کاریکی سەرەخۆ بەپێچەوانەو دەرکەوتە کاریکی سەرەخۆ نیە کە خۆی خۆی بوونیات بنێت بەلکو دەرھایشتەیی دوو بازەنی (ھیزی ناسین) و (بابەتی ناسینە) بۆیە لێرەو لە ھەردوو بازەنی رەسەنایەتی مەعنا و رەسەنایەتی واقع دەگوزەرێت و چاوپۆشی لە سەرەخۆیی واقع و زەین دەکات و دەرکەوتە بە کارلیکی ھەردووکیان دەداتە قەلەم^{٤٠}.

وەک لە نمونەیی شەپۆلی دەریادا ئاماژەمان پێدا نە شەپۆلێک ھەیە رەچاو شیابوونی شەپۆلدانی دەریای نەکردبێت، نە شەپۆلێکی ھەیە بەتەواوەتی ھەموو بوونی خۆی لە دەریا و ئاوو بێنا کردبێت و خالی بێت لە ھەموو کارتێکەرە دەرەکیەکانی ئەو دیو سنووری ئاو و دەریا بەلکو دەرھایشتەیی دوو شوناسە، شوناسی ئاو و شوناسی کارتێکەرەکان بەھەمان شیوەیە

ھیچ دەرکەوتەکیەکان نیە لەدەرەوی خەسلەتی و شیابوونی مەرفەوہ بێت بۆ پەیی پێردن و ھیچ دەرکەوتەکیەکان نیە لەدەرەوی بوونیکی دەرەکیەو بۆیە مەرفەوہ بێ دەرکەوتە و دەرکەوتەش بێ مەرفەوہ لەناو فینۆمینۆلۆژیدا بۆنی نیە و حەقیقەتی مەجرەد و ئەبستراکت لەم بازەنیەدا باسی نیە^{٤١}.

لەناو واقعیشدا فینۆمینۆلۆژیا مامەلە لەگەڵ چەتیدا دەکات، چەتی ئەو شتانەیی دەیەوێت پەیان پێ ببات، بۆ ئەم کارەشی دەست بۆ ئامرازەکانی رووداوی واقعی ئەزموونی دەبات، بۆیە کاتیەک تەماشای دەکەین دەبینین پەییاردن بە مانا و مەدلولەکان ئایدیالێ، ئەو واتیانە راستەوخۆ لە ریگەیی شەھود و تەماشاکردنی ماھییەتەکانەو بە ھاوکاری بابەتە بەشەکیەکان کە بەشیوەی دوورودرێژی و وردەکاری و تەواوەتی و پێکەوگرێدان و لەناودابوون لێیان دەکۆلێتەو بەدەست دێت^{٤٢}.

ئەوێ لەسەرەو ئاماژەمان پێدا دەمانگەییەنێتە ئەو پرایەیی کە ئەو دیدەیی ئاماژەیی پێدرا کاری لەسەر جیاکردنەوی ماھییەت و واقع کردوو، راستەر بلێین کۆی تەوژمەکە جەختی لەسەرماھییەت بوو و نەک واقع، بۆیە دەتوانین بلێین دەرکەوتەناسی زانستە بە ماھییەت و خود بەتایبەتی ئەمە بۆ دیدی ھۆسەرل زۆر راستە، واقعیەت یان فیعلیەتی بابەتەکانی خستۆتە کەنارەو تەواو ماھییەتی شتەکان دەرک بکریت، ئەمە نەک تەنھا بۆ بابەتە پەیی پێراوەکە دروستە بەلکو دەبێت تایبەتمەندی سروشتی و واقعی کەسی پەیی پێبەریش وەلانرێت.

خودی ماھییەتیش لە دیدی

هۆسرەل بوون بۆ گەرانه وەشە بۆ شتەكان بۆ
خودى خۇيان^{٤٤}.

بەرەى هۆسرەل ئەوئى رېگرە لەوئى ئىمە
نەتوانىن پەى بە زاتىيەتى شتەكان بەين برىتيە
لە پېشگرىمانە و تېگەشتە پېشىنەكانمان بۆ
شتەكان بۆ ئەوئى ئىمە نەتوانىن پەى بە خودى
ئوبجېكتەكان بەين وەك دەرکەوتەيەكى روت و
بېبەرگ نمايان بىن پېويستە هەموو پېشداوئى و
تېئورىيەكى لە بارەى ئەوئە فەرامۆش بکەين^{٤٥}
لەپېناو دەرکەوتنى زاتىيەتى شتەكاندا پېويستە
پېشداوئى و تېئورىيە پېشىنەكانمان فەرامۆش
بکەين بەو واتايە دىت پېويستە هەموو تېئورىيە
و بېروباوەرەكانمان لەبارەى ئەو واقعەو بوونى
هەيە فەرامۆشيان بکەين و لېكۆلېنەوئەيەكى
وئەسفى پەتى بکەين بى پەيوەست بوون بەهېچ
رايەكى پېشىنەو و لەوبارەيەو بى هەبوونى هېچ
پېشگرىمانەيەكى مېتافىزىكى بە چەشنى ئەوئى
فەيلەسوف ئايدلگەرا و رىاليستەكان ئەنجاميان
داو.

فەرامۆشکردنى پېشگرىمانە و جېهانىنى
و وەك دەوترىت مەقولاتى پېشىن لەسەر هەر
بابەتېك دەيتە يەكېك لەو خالە لاوازەى
رەخنەگرەكانى فېنۆمېنۆلۆژيا لىيەو دەچنە ناو
مېتۆدى فېنۆمېنۆلۆجىستەكانەو و دىيخەنە بەر
رەخنەگرتنەو، ئەمە لە روويەكەو كە مروف ئاسان
نەتوانىت ئەو كارە بکات خۆى لە خۆى خالى
بکاتەو، خۆى دابېرېت لە پېشىنەى مەعريفى
و فېكرى و تەنانت لە تواناي فېكرى خۆشى،
زانىنەكانى خۆى فەرامۆش بکات، رەخنەگرتن
لەم دىدەش بەوئە ناوئەستىت كە مروف ناتوانىت
ئەو كارە بکات بەلكو لەوئەش تېدەپەرېت بۆ ئەو

فېنۆمېنۆلۆجىستەكاندا ئەو شتەيە كە لە نەست
و ئاگايى مروفدا بەشپۆيەك دەرەكەوت
كە بتوانىت ئەو ماھىيەتە بى هېچ رېگرى
و حىجايېك پېناسە بکرىت، ئەم دىدەش وەك
هەموو دىدەكانى دىكەى هۆسرەل دوو رەخنەى
لېدەگرىت، يەكەمىيان ئەوئى واقعە ناتوانىت
دەربخرىت و دووئەمىش ئەم دابەشکردنە خۆى
بەرمەبناي دوالىزمەى دىكارتى نېوان سەبجىكت
و ئۆبجېكتى دىكارتە^{٤٦}.

لېرەو دەتوانىن بلىين تايبەتمەندى
فېنۆمېنۆلۆژيا لەم رووئە دەتوانىن كورت
بکەينەو لەم دوو خالەدا، تېپەراندنى هەردو
تېزى رەسەنايەتى مانا و رەسەنايەتى واقعە
و وەرگرتنەوئى رەهاىيەتە لە هەردووکیان پەى
پېردن پەى پېردنى شتە، هەموو پەى پېردنىك
بى هەبوونى ئۆبجېكت بى مانايە و هەموو
ئۆبجېكتىكېش بى هەبوونى بکەرى پەى پېردن
بى مانايە.

زانىنى رەها لە دىدى فېنۆمېنۆلۆجىستەكانەو.

دەست راگەشتن بە خودى شتەكان لە
بنەما بنەرەتيەكانى كارى دەرکەوتەناسىيە، لەم
رېيەشەو دامەزرېنەرى دەرکەوتەناسى دەيوست
تېئورىيە مەعريفە بىتە زانستىكى يەكلاکەرەو
بۆ شتەكان لە رېگەى مېتۆدەكەيەو كە نامانجى
بوو خودىيەتى پەى پېبەر بگەيەنېتە مەعريفەى
راستەوخۆ وەك بنەمايەكى جېگرى و يەقېنى بۆ
هەمو زاننىيېك، ئەمەش لە رېگەى فەرامۆش
کردنى شتەكان بۆ ئەوئى چۆن دەرەكەون بە
وازيەنەن لە جېهانىنى و تېگەشتە پېشىنەكانمان
بۆيان هەر ئەمەش نەيىنى ئەو بانگەشەيەى

لێکۆڵینەوێه له مەعریفە گەرنگی له راڤە بەدەری ھەییە لەویدا رێگە نادات بکەوینە ھەلە مەنھەجیەو

نەنوسراو بیٔ {٤٨}.

دەرەو و ناووی ئۆبجێکت له فینۆمینۆلۆژیا:

پرسی ئۆمن و فینۆمین یەکیکە لەو پرسە
بنەرەتیانە لە بابەتی مەعریفەناسیدا باسی
لێوەدەکرێت لێرەدا دەمانەویت بزانی نایا له دیدی
دەرکەوتەناسەکانەو ئەم دوو بازەییە لە چ جۆرە
پەڕەندەکان، ئەلبەتە دەبیٔ ئامارەییەک بە
دیدي کانت لەم روووە بکەین و جیاوازیەکانی
ھۆسەرل و کانت لەم روووە بخەینەرۆو چونکە
لانی کەم کانت بەیەکیک لەو کەسانە ھەژمارە
دەکرێت لەم روووە رۆلێکی دیاری ھەبوو و
تیزەکانی بەسەر بەشیکی زۆر لەو کەسانەو لەم
بوارەدا کاریان کردوو کاریگەریان ھەییە بەلام
نایٔ ئەوەمان لەبیر بجێت کە دەرکەوتەناسی
بە مانای ھەبوونی پەردەییەک نایەت لە نێوان
زاهیر و باتینی شتەکاندا کە رێگر بیٔ له
دەستراگەشتنی ناووە و نھینی شتەکان، بەلکو
بەو واتایە ھەر دەرکەوتەییەک دەرەو ناووەییەکی
تیکەلە و باتینیکی بی زاهیر و زاهیریکی بی
باتین بوونی نیە، دەرکەوتەش دابراو نیە لە
باتینی شتەکان، بۆیە ماھییەت و وجود و جەوھەر

ئاستەي نەک پۆیستمان بەو نیە تێروانی نی لە
پیشینی خۆمان لەسەر ئەو بابەتە فەرامۆش
بکەین بەلکو ئەو تێروانیانە ی ئیمە بۆ تیگەشتن
مەرجیکی بنەرەتین، مەرۆف ناتوانیٔ له
نەزانراوی رەھا تیگەت، دەبیٔ خاڵیکی ھاوبەش
بوونی بیٔ لێیەو لە نەزانراوەکان تیگەین، ھەر
ئەمەش وایکردوو "گادامیر" پیی وایٔ نەک
رزگار بوون لە پیش فەھمەکان مومکین نیە
بەلکو پۆیستە و بەشیک لە کتیبەکەشی بەناوی
زەرورەتی پیشفەھمەکان بۆ تیگەشتن ناو {٤٦}.

ناونانی فینۆمینۆلۆژیای ھۆسەرل بە
فینۆمینۆلۆژیای ئیستعلایی لەم بازەییەو
سەرچاوە دەگریٔ کە پیی وایە دەتوانیٔ
واقیعیەتی کۆتایی و بنەمای بنەرەتی ئەو
واقیعیە روون بکریٔەو چونکە دەرکەوتەناسی
لە دیدگای واتا و رەسەنایەتی دەروانیٔ بۆیە
بنەمای نابراو تەعبیر لە بنەمایەک دەکات کە
ھەموو شتیک بە ھۆی ئەوەو مانا وەردەگریٔ،
واتە لە ئیستعلاییکەو کە لەدەرەو جیھانەوہیە
بە ئاراستەي ئەو دەجولیت {٤٧}.

پیشتریش کەمیک ئامارەمان بەو کەلێنانە
کرد لە دیدەکەي ھۆسەرلدا بوونیان ھەییە
بەتایبەت لەبارەي پەي پیبردنی کۆتایی و رەھا
و رێگریکردن لە بەشداری کردنی مەعریفەي
پیشینی مەرۆف تا بەشدار بیٔ له خولقاندنی
ناسین و ئاگاییدا بۆیە لێرەشدا ئامارەییەک کورت
بە رەخنەییەکی گادامیر دەکەین لەو روووە کە
پیی وایە دەرکەوتنیکی رەھا بوونی نیە تاوہکو
لە رێی ئەوەو بتوانین ئۆبجێکتە پەي پیبراوەکان
لەکارەکانی رافەکار جیا بکەینەو، زەینی مەرۆف
ھەرگیز ناتوانیٔ لەوھەییەکی پاک و لەسەر

ئەگەر فەلسەفیانە بۆ تیۆریای مەعریفە بروانین ئەوا دەلین ئەو بابەتەیه لە خودی مەعریفە دەکۆلیتەوه

و عەرەز و زیهن و واقع لە دەرکەوتەناسیدا لەناو چووه {٤٩}.

کانت باوەڕی وابوو کە مرۆڤەکان دەتوانن پەڕی بە رووکاری شتەکان ببەن بەلام شتەکان وەك خۆیان لەدەرەوهی توانا و هیژی دەستراگەشتنی مرۆڤەوه، لێرەوه هۆسەرل جیاوازیەکانی خۆی لەگەڵ کانتدا روونتر دەکاتەوه و لەو رووه جیاوازیەك نیه لە نێوان خودی شتەکان و دەرکەوتەیی شتەکاندا، بوونیکی قوولتر و راستر لەناووەهێشتنی ئۆبجێکتە پەڕی پێراوەکاندا بوونی نیه، پاشان مرۆڤیش دەتوانێت دەستی بە خودی پەڕی پێراوەکان بگات نەك تەنها دیوه دەرەکیەکانیان دەبینن دووانیەکانی زاھیر و باتین و خود و دەرکەوتە و هیژەکی و کردەکی و حەقیقەت و مەجاز لەناو دەچن {٥٠} لێرەوه بە وردبوونەوه لەو بابەتەیی سەرەوه کە ئاماژەمان پێدا دەبینن هۆسەرل دوو شت لێك جیا دەکاتەوه یەکیان پەبیردن بە شتیك و دووهمیان بوونباتنانی دەرکەوتە وەك ئیدراکی هەستەوهری لێرەوه ئامادەگی عەینی ئۆبجێکتەکانی پەبیردن لە پەڕی پێردنی پەتیدا لە پێش هەموو شتیكەوهری هەر ئەمەش وایکردووه ئەم رەخنەیه لەم دیدەیی هۆسەرل بگرێت.

پەڕی پێردن پرۆسێسیکی دوو قۆناغی نیه، بەو واتایە کائینیك (هەبووبەك) بخرێتە بەردەم ئاگاییەوه پاشان ئیمە ئەو هەبووه تەفسیر بکەین و مەعنای لێخوڵقیین، بە رای گادامیر هەر بینینی شتیك لە پێش هەموو شتیكەوه خۆی پەڕی پێردنیەتی، ئەمەش بۆ هۆسەرل قورس بوو قەبۆل بکریت بریتیە لەوەی کە پەڕی پێردن مەحکومە بە کارتیكەرە واقعیەکان و لە بنەرەتیشیەوه پێش قۆناغی ئاگاییەوه.

باوەڕ بوون بە پەڕی پێردنی رەها هۆسەرل بەرەو مۆدێلیك لە مەعریفەت ئاراستە دەکات کە تەواوی مەعریفەت دامەزراو لەسەر ئیدراکی پەڕی پێردنی هەستەوهری بییت، بەلام ئەو قسەیه ناتوانرێت قسەیهکی دروست بییت (کاتیك کە ئامادەگی هەمە لایەنە لەبارەیی تەفسیری واقعیەوه بییت، ئیمە ئیتر ناتوانین ئەوهی دراوی بی ئێوەندگیرە لەپێشتەر دانێن بەسەر ئەوهدا کە دراوه بەئێوەندگیرەوه، بۆیه هەموو شتیك لەرێی ناوەندیگیرێکەوهری، ئاگایی هەستەوهری مەقامی بالای لەدەست دەدات ئیمانیەتی سەرچاوهی دروست و ئایدراکی بەسیرەت بۆ دەرکەوتە ئاشکرا دەکات {٥١}.

هەڵپەساردن یان گۆڕینی دەرکەوتەناسیانە (Phenomenological Reduction)

مەبەست لە هەڵپەساردنی دەرکەوتەناسیانە بریتیە لەوەی وجود بخەینە ناو پرانتیز (دوو کەوانە) بەشیۆیهکی کاتی کەناری بخەین تاوەکو بوون و شتەکانی ناوی وەك دەرکەوتە نمایان بن، واتە ئەوهی دەیانین بیخەینە ناو پرانتیزهوه و روونکردنەوهی ئاگایی بەو دەرئەنجامەیی لە رێگەیی ناسینەوه پێی دەگەین. بە دەرپڕینیکی

دىكە ناسىنى پىرۇسىسى ئاگايى لە مېتۇدىك دەتوانىت بېيىرتىدەدى كە ھەلپەساردنى ئاگايى ئەنجامدرا يىت، ئەمەش پىي دەتۇرىت "ئاپوخە" كە ھۆسرەل لە گومانگەراكانى ۋەرگرتوۋە ۋە مەنایەكى جىاۋزتر بەكارى بردوۋە، بۇ ناسىنى ھەموو شتىك لەسەرەتاۋە دەست پىدەكات^{۵۲} كە ئەمەش بە بنەماي كاراكردنى دەرکەۋتەناسى ھەژماردەكرىت، واتە مېتۇدى داپرىن يان خستنه نيوان كەۋانەى دۇخى ۋە بارى سروشتى، واتە بىرۋا بوون بە جىهانىك كە ژيان پىش فەلسەفە چۇن دەگوزەرىت، يان گواستەنەۋەى بابەتەكان بۇ قۇناغى پىش فەلسەفە چۇن بوون^{۵۳}.

تەۋرەى سىيەم: ھېرمونوتىكا: ھەلگەرەنەۋە لە

ئەبستىمۇلۇژىيا.

لەپىشەۋەش ئامازەمان پىكرد فەلسەفەى نۇى ۋە تىۋورىي مەعرىفى لەسەر ئەۋ بنەمايە بوونىيات نابوۋ كە دەتوانىت زانىنى رەھا لە مامەلەكەردن لەگەل ۋە جوددا بەدەستبىخىت، تىكپراى ئەۋ تىۋورىيانەش لەۋ بوارەدا ھاتبىۋنە ئاراۋە لەسەر بنەماي پىشگىرمانەيەك بوون ئەۋىش برىتى بوۋ لەۋەى كە خۇدىكى دانا ۋە بابەتىكى زانراۋمان ھەيە كە ھەريەكەيان بوونىكى سەربەخۇى لەۋى ترىان ھەيە، ھەريەكەيان پىش دروستبىۋونى ئەۋ پەيۋەندىە مەعرىفىەى كۇيان دەكاتەۋە بوونىكى سەربەخۇيان ھەيە^{۵۴} ھەروەھا ئامازەشمان بەۋ گوزەرە كىرەبوۋ كە لە ئەبستىمۇلۇژىي رەھاگەرايانەۋە بەرەۋ ھېرمونوتىك ھەنگاۋى ناۋە ۋە بۇتە خەسلەتى كاركردن لەبۋارى زانىندا.

لېرەشدا بە كورتى جەخت لەسەر پىرسى ھېرمونوتىكا بەتايىبەتى لە دىدى ھېرمونوتىكا ئەنتۇلۇجىستەكانەۋە دەكەينەۋە، كە لە

ھايدگەرەۋە دەست پىدەكات ۋە پىي وايە دەيىت روۋگەى مەعرىفى بەرەۋ ئەۋ ئاستە بگەرپتەۋە چۈنكە دىۋى ۋەدناسى لە مەعرىفىەى نۇيدا فەرامۇشكراۋە تا ئەۋ كاتەش كە ھەقىقەتى ۋەدناسى ۋەد نەيىتەۋە بە بابەتى بىر لىكرەنەۋە ۋەدناسى بى بنەما دەمىنىتەۋە ۋە كارى بنەرەتى فەلسەفە برىتىە لەۋەى لە بارى پىرسىارى ۋەدەۋە ۋەلامى بىت، ئەۋەى پىي ۋابوۋ فەلسەفەى رۇژئاۋ لە رىپرەۋى دروستى خۇى روۋى ۋەرچەرخاندەۋە ئەم رەخنەيەشى بۇ ئەۋە بوۋ كە رىگەيەكى نۇى بۇ فەلسەفە بكاتەۋە ئەم رىيە نۇيە ھەۋل بدات بۇ شەۋد ۋە پەى بردن بە واتى بوون لە رىگەيدەركەۋتەناسىيەۋە، لىرەشدا لە برى قسەكردن لەسەر (من) لە چۈارچىۋەى (جىهاندا) ۋەك دوۋ فرمان دەيىت باس لە (من بىكرىت لەناۋ جىهاندا) ۋەك يەك فرمان ئەمەش ناۋ دەنىت دازايىن (ئەۋ يەك فەرمانىە كە خۇدى مرۇقە ناۋ دەنىت دازايىن)^{۵۵}.

چەمكى ھېرمونوتىك :

نامانەۋىت لە پىناسەكردى چەمكى ھېرمونوتىكدا بەۋاى پىناسەيەكى يەكانگىر ۋە گشتگىردا بگەرپىن چۈنكە لە بنەرەتەۋە ئەمە پىچەۋانەى خۇى ھېرمونوتىكايە، بەلكو دەمانەۋىت بەشىكى كەم لەۋ ناراستە ۋە تەۋرمانە بىخەينەرۋو لەۋ بارەۋە بوونىان ھەيە ۋە بەدرىژايى مېژروۋى ئەۋ ھزرە دەرکەۋتوون "ئۇگست ۋلف" ھېرمونوتىكى بە ياساى دۇزىنەۋەى ئەندىشەى دانەر ۋە بىژرە پىناسە دەكرد^{۵۶} ھېرمونوتىك لە ھەندىك شوپىنى دىكەدا بە زانستى تەفسىر ۋە لە ھەندىك شوپىنى دىكە بە زانستى فەھم باسى لىۋەكراۋە، ئىدى ئەۋ

یەكەمیان پەيوەست دەبێتەو بە ھێرمونتيكاي
كلاسيكەو كە ھەردوو پېناسەي يەكەم و دووھ
لەخۆ دەگرێت و بەشێك لە ليكۆلەرەكان پېيان
وايە دەچنە دەرەوي باسي ھېرمونتيكاو، ھەرچي
ئاستي دووھەمە خۆي لە ميتۆدي سييەم و
چوارەمدا دەبينتەو كە ھەريەكە لە "شلایرماخەر
وليەم دهلتي" رېبەرايەتيان دەكەن ئەوانيش بە
ھېرمونتيكاي رۆمانتيكي دەناسرێنەو كە ھيچ
يەكێك لەم تەوژمانە نابنە بابەتي ليكۆلێنەوي
ئيمە.

لەم بابەتەدا ئەوێ زياتر جەختي ئيمەي
لەسەرە بريتيە لە ميتۆدي پېنجەم كە خۆي لە
فينۆمينۆلۆژياي بوندا دەبينتەو وەك ئەوێ لای
ھايدگەر ھەيە، پاشتريش گاداميڕ وەك درێژەپەدری
ئەو تەوژمە كاري لەسەر دەكات چونكە وەك
دەوتریت ئەوانی پېشووتر لە چوارچيۆي ميتۆددا
كاريان كردووە بەمەش دەكریت بوتریت بەشێك
بوون لە چوارچيۆي ئەبستمۆلۆژيا و مۆدێرنە
و بەركاريگەر بوون بە كۆي ئەو تەوژمە
مۆدێرنەيەي لە رېگەي ميتۆدەو وېستويانە بگەنە
ئەنجاميەك و چاويان لەسەر تاك ميتۆديەك بوە،
كە ئەمەش خەسلەتيەكي فەلسەفەي مۆدێرنە،
ھايدگەر شۆرشي بەسەر ئەم دیدەدا ئەنجامداو،
بۆيە دەتوانریت بوتریت فەلسەفەي مۆدێرن
فەلسەفەي تاك ميتۆديين، ديكاوت و ھۆسەرل
تاك ميتۆد بوون، ديكاوت ھەموو شتيەكي لە
ميتۆدي بيركاريەدا و ھۆسەرل ھەموو شتيەكي لە
ميتۆدي دەرکەوتەناسيدا كورت کردبويەو.

ھيگل و ھيوم و كانتيش تاك ميتۆد بوون،
ئەوان باوەريان بە ميتۆدي دايك ھەيە كە دەتوانیت
شتەكاني ديكە لە ناخي خۆيدا قووت بدات،

دۆزینەوێ واتا و تېگەشتن و تەفسير كردنە ھەر
شتێك ييت، دەق ييت، چالاكي مرويي و... ھتد،
ييت^{٥٧}، ئەوێ لێردا دەمانەويت كاري لەسەر
بکەين بريتيە لەو بنەمايەي كە پيمان دەلێت
ھېرمونتيك دەيان پېناسەي جياوازي بۆ كراو كە
بە كورتی ناوی چەند پېناسيەكيان دەھيێن.

ھېرمونتيكا تيۆري تەئويلى كتيبي پيرۆزە
biblical exegesis

ھيرمونتيكا بريتيە لە پرۆگرامي فيلولوحيای
گشتي philology زانستی فيقهي زمان.
ھيرمونتيكا بريتيە لە زانستی تېگەشتنی
زمانەوانی.

ھيرمونتيكا بريتيە لە بنەماي مەنھەجي بۆ
زانستی مرويي.

ھيرمونتيكا بريتيە لە فينۆمينۆلۆژياي بوون و
تېگەشتنی بوونی ھەر وەك لای ھايدگەر.
ھيرمونتيكابريتيە لە ئينسياعي راشە كە مروف
بەكاري ھيئاو بۆ گەشتنە واتا و تېپەراندنی
ئەفسانە و نيشانە.

ئەم پېناسانە نوینەرايەتي زياتر لە قوناغيەكي
مێژووي دەكەن يا ھەريەكەيان ئاماژە بە
قوناغيەكي گرنگ لە گرتەكاني تەفسيري
تايبەت بە ئينجيل و زانستی فيقە و زانستی
سروشتي و زانستی مرويي و ئينسياعي بوونی
شارستاني دەكەن بە شيۆيەك ھەريەكەيان
رووناكي دەخەنە سەر لايەنە جياواژەكان و ديارى
كراوەكاني تەفسير و بەتايبەتي تر تەفسيري
دەق^{٥٨}.

ئەگەر ئەو پېناسانەي لە سەرەو ئاماژەمان
پيكردن پۆلێنبەنديەكي ديكەيان بکەين دەبينين
دابەش دەبن بۆ سێ ئاستي جياواز، ئاستي

گۆزگىياسى
سوقستايى باۋەرى
ۋابوو ۋايە مرۇف
بەھىچ شىۋەيەك
ئاتوانىت دەستى بە
مەعرىفە بگات

زىياتر بە ئەو گواستىنەۋەيە دەكات لە سنوورەكانى رەھايى ئەبستىمۇلۇژيا رزگارمان دەكات بەرەو ھېرمونوتىكا چونكە ئەگەر ھېرمونوتىكىش يەك مېتۇد بىت تىگەشتىنى ھەموو مرۇفەكان يەكسان دەبىت و تىگەشتىنى پلۇرالانەمان بۇ دروست نايىت {۶۲}.

رەخنە لە جىھانىنى ئەبستىمۇلۇژيا:

بەرپاى ھېرمونوتىسيانە وجوديەكان ئەبستىمۇلۇژيا لە رووى جىھانىنىيەۋە مايەى رەخنەكردن و لەسەر ۋەستانە، نەك لە دەرەھاۋىشتە و كاركردن و دەرئەنجامدا، ئەمەش دەكرىت لەو بنەما سەرەكەيى كارى ھېرمونوتىكاۋە بىت كە جىھانىنىيەكان كاريگەريان لەسەر تىگەشتىنەكان ھەيە و لىيان دانابرىن.

بەرپاى ئەتتۇلۇجىستەكان ئەبستىمۇلۇژيا لەسەر ئەو جىھانىنىيە دامەزراۋە كە ھىزى دەرەك پىكەر و مودرىك و بابەتى پەى پىبراو مودرەك جىاۋازن و دوو كيانى سەرەخۇ و خاۋەن شوناسى جىاۋاز و سنووردىارىكران، ئەمە لەكاتىكدا ئەم جىھانىنىيە رووبەرۋى پرسىيارىكى قول و جەۋھەرى دەبىتەۋە ئەگەر خودى عارىف (دەرەك

بەلام ئەو روۋگانەى باۋەريان بە فرەمىتۇدى ھەيە، پىيان ۋايە ھەر مېتۇدىك دەتوانىت بەشىك لە حەقىقەت دەرېخات، بىركردنەۋەى مۇدېرنانە لەسەر بنەماى تاك مېتۇدىيە و پۇست مۇدېرنەكان باۋەريان بە فرە مېتۇدىيە، لە مۇدېرنەدا كە روانگەيەكى مېتۇدۇلۇژيانەيان ھەيە، مېتۇد زال بوۋە، لايەنگرى ئەم روۋگەيەن كە مېتۇد حەقىقەت دەرەخات، مېتۇد لەگەل روانگەى مېتۇدۇلۇجىدا جىاۋازە، پىش مۇدېرنە مېتۇدىان ھەبوۋە بەلام روانگەى مېتۇدۇلۇژيانەيان نەبوۋە، بەھەمان شىۋە لە پۇست مۇدېرنەشدا مېتۇد ھەيە بەلام روانگەى مېتۇدۇلۇژيانە نيە، لىرەۋە ھىۋمونوتىكاى ھايدگەر و گادامىر لەم روۋوۋە دەچىتە بازىنى ھېرمونوتىكاى پۇست مۇدېرنەۋەو و جىا دەبىتە لە ھېرمونوتىكاى شلايەر ماخەر و وليەم دەلتاى {۵۹}.

ئەۋەى سەرەۋە ئامارەمان پىدا تىشك خستىنە سەر ئەو تەۋرەمە ھىرمونوتىكيانە بوون كە زادەى مۇدېرنەيە و دەچنە چوارچىۋەى ھېرمونوتىكاى مېتۇدىيەۋە، ھەرچى ھېرمونوتىكاى مېتۇدىيە زىياتر ھېرمونوتىكاىيەكى مۇدېرنە و ھېرمونوتىكاى نامىتۇدىش ھېرمونوتىكاىيەكى پۇست مۇدېرنە، ھېرمونوتىكاى وليەم دەلتاى ھېرمونوتىكاىيەكى مېتۇدىيە و بەركارىگەر بوۋە بە ھىگىل و شلايرماخەر، بەلام ھېرمونوتىكاى ھايدگەر و گادامىر نەزەيەكى وجوديانەيان ھەيە {۶۰}، لە رىى ئەۋىشەۋە ھېرمونوتىكا پىدەنئىتە قۇناغىكى نويۋە و فەلسەفەش لەم چوارچىۋەيەدا قووت دەدات {۶۱} شىۋازى كاركردن و نووسىنى ئىمە لەم بابەتەدا لەسەر ئەو فىنۇمىنۇلۇژيا وجوديەيە يان ئەو ھېرمونوتىكا نامىتۇدىيەى لاي ھايدگەر دەست بە چرۇكردن و گەللەكردن دەكات، ئەمەش خزمەتى



پیکه (جیاوזה له بابته تی دهرک پیکراو ته و نامراز و نالیه ته چیه که له ریبه وه که سی دهرک پیکه ده چیته دهره وهی خوئی و له سنوره کانی خوئی قوتاری دهیت {۶۳}.

لیره وه وینای ته و ان بو ته م دیدهی ته بستمولو جیسته کان له وینای ته و راوچیه ده چیت که به یانیا ن بو گرتن و کوشتنی نیچیریک روو ده کاته دهره وهی مالکه کی خو و پاش راوکردنیش نیچیره که ده کاته ناو هه مبانه که یه وه و دیگه پینیته وه بو مال وه له کاتیدا ناتوانریت و وینای تیگه شتن بکرت که راوچیه ک بچیت راوگراوه کانی بهینیته وه بو ناو ناخی خوئی {۶۴}.

لیره دا ته و پرسیاره دیته پی شه وه ته گهر ته و دوو بوونه سهر به خو یه بوونیا ن هیه چون خودی مروث ده توائت له خودیه تی خوئی رزگاری بیت و کیانه کی دیکه بناسیت {۶۵}.

به لکو دروستتر وایه بلین تیگه شتنی مروث له و وجوده جوئی نایتته وه که دهوریا ن گرتووه، ته مهش بهرمه بنای ته و جیهانینیه کی دازایین له دهره وهی مروثه وه نیه به لکو زیانه له ناو جیهاندا و مه عریفهش رهنگیکی وجوده و لایه نگریه تی و

تینمای بو وجود هیه له ناو جیهاندا {۶۶} لای ته مان دازایین بو گه شتنه بوونه کان و دهرک کردنیا ن پیوستی به به جیه شتنی ته و پانتایی ناو ه کیه ی خوئی نیه که ته بستمولو جیسته کان واداده نین تییدا به ندرکراوه، به لکو به پیی سروشتی بوونی یه که می خوئی به رده و ام له دهره وه دایه، نریکه له و بوونانه ی پییا ن ده گات له ناو جیهاندا و دهیاندوزیتته وه، بو یه تیگه شتن له شته کان به چه شنی دهسکوت و غه نیمه یه که نیه مروث بو مالی وشیاری و ههستی خوئی بهینیتته وه {۶۷}.

هیرمونوتیکای هاید گهر

وه که له پی شه وهش ثاماره مان پیکرد له سه ردهستی هاید گهر دا هیرمونوتیکا ثاراسته یه کی نوئی وهرگرت، به ره و ته و قوناغه هه نگاوی دنا که تیگه شتن بخاته وه ناو بازنه ی وجود، بو یه لای ته و خودی فلهسه فهش بو تیگه شتنه، هیرمونوتیکاش لیکولینه وه نیه له باره ی مه فاهیم و چه مکه وه به لکو له بنه رته وه ناشکرا کردنی ته وه یه له ناو وهی مروث دا ده گوزهریت، له وئی بوون، واته کار کردنی حزوری و زیندوو و ثاماده بوون، کاریک که له ریگه ی ته وه وه له ئیستادا ناشکرا دهیت {۶۸}.

بو ته وانه ی سه وروکاریا ن له گه ل بابته تی هیرمونوتیکادا هیه ده زانن له سه ر دهستی کو مه لیک تیورسین به به رده و امی بازنه ی کاری هیرمونوتیکا فراوانتر بو ته نانه ت به ورد بوونه وه له و پیناسانهش له م بابته دا ثاماره یان پیکراوه بو قوناغه جیاوזה کانی هیرمونوتیکا به روونی ته وه هه ست پیده کړیت، بو نمونه ته گهر له سه ردهستی "ولیا م دهلتای" دا هیرمونوتیکا بازنه کی فراوان بوو گواستیه وه بو بازنه ی لیکولینه وه له زانسته مرو ییه کان ته و له سه ردهستی هاید گهر یشدا ته م

بازنەیه فراوانتر بوو بۆ تیگەشتن لە سەرپای وجود^{٦٩} دیدی هایدگەر لەریگە کتییی بوون و کاتەوه و پاشتریش لە چوارچۆیه دەرستگوتارەکانی هیرمنوتیک و واقعی بوون لەگەڵ دیدە کلاسیکیەکی هیرمنوتیکیدا جیا دەیتەوه و بەرهو رووی دەرکەوتەناسی و فەلسەفەى بالا دەکات^{٧٠} هایدگەر جۆریک لە هیرمنوتیکی دژە زەینیی پیشیار دەکات کە جەخت لەسەر کەمالی مەرۆف لەناوی میژوو و زماندا پێداگری لێدەکات، ئەوەش رەت دەکاتەوه بتوانرێت وجود لە زیندانی هەندیک تەسەوراتی لۆژیکی بنەمای عەقلى و چوارچۆیه مەعریفی پیشینەدا، بۆیە بانگەشەى رزگارکردنی پرسباری وجودی دەکرد لە چوارچۆیه مەعریفەکانی ئەبستمۆلۆژیا^{٧١}.

تیگەشتن لە دیدی هایدگەرەوه

کاتیك لە بارەى تیگەشتن لە دیدی هایدگەرەوه لێکۆڵینەوه دەکەیت دەبینیت بوون ناسی لە کارەکانی ئەودا لەسەر کورسی میتۆد دادەنیشینیت و بەمەش لە مەعریفەتناسی و میتۆدناسی رزگاری دەیت و پێ دەخاتە ناو دەرکەوتەناسی و وجودناسیەوه^{٧٢}، مامەلەى وجودیانە لەگەڵ تیگەشتندا ئاسۆی تیگەشتن بەرهو ئاستیکی بالا هەڵدەکشینیت و لەوێ ئیتر فەهم (verstehen) هاومانای ئەندەرستاندینگ نیە، وەك ئەوەى لای "ولیهەم دەلتای" بوونی هەیه، چونکە (understanding) تەعبیرە لە هاودلی و ئامادەگی هەستکردنی شتیک کە سێکی دیکە ئەزمونی دەکات بەلکو تیگەشتن تێروانینیکی بەصیرانەیه (understanding look)ە کە بالاترە لە زانینی عەینی رەها^{٧٣}، تیگەشتن بریتیه لە توانای تاك بۆ پەى بردن بە

مومکینەکانی بوونی لە چوارچۆیه کۆنتیکستی جیهانی ژيانیدا کە مەرۆف لەناویدایە^{٧٤}.

ئەمەش یارمەتیدەرمان دەیت بۆ ئەوەى لەو ئاراستە شلایرماخەریە جیابینەوه کە پێى وابوو تیگەشتن هیزیکە کە بەهۆیەوه مەرۆفی پەى پێەر پەى بەو بابەت و کەسە دەبات لەبارەیهوه لێکۆڵینەوه دەکات، لەو رووئەوه کە هیزیک نیە مەرۆف ناتوانیت بانگەشەى خاوەندارێتی ئەو بکات^{٧٥}، بەلکو شتیکە کە ئیمە پێکی دەهینین رەهەندیکە لە رەهەندەکانی بوون لەناو جیهاندا^{٧٦} جۆریکە لە دانایی کردەیی جیاوازی دانایی کردەیی و دانای تیۆری لێرەدایە کە دانایی تیۆری لە چوارچۆیه گوزارەیه کدا بەیان دەکریت واتە هەوال لەبارەیهوه دەدریت لە کاتیکدا دانایی کردەیی مەهارەتە و بێ ئەوەى بتوانین بەیانى بکەین، تەنانەت کاتیك دەمانەوێت بەیانى بکەین لە شیۆیه نزیكە گوزارەدا کارى لەسەر دەکەین، بۆ نمونە من دەزانم مەلە بکەم بەلام کاتیك دەمەوێت پرۆسیسی مەلەکردن بەیان بکەم ناتوانم بەو شیۆیهى دەیزانم بەیانى بکەم، بۆیە تیگەشتن وشەیهکی پیشگرتووه بە گریمانەکانی وجودناسی^{٧٧}.

تیگەشتن بنەمای هەموو راشەکردنیکە و لە پیش هەموو کردارێکی بوونەوهیه^{٧٨} ئەمە بۆ راشەکردن و تەفسیرکردنی کتییی پیروژ و هەموو دەرکەکانی دیکەش دروستە بۆ نمونە کتییی پیروژ چەند جار بخوێنرێتەوه هیندە جار دووبارە دەنوسرێتەوه، تیگەشتن میتۆد نیە رووداوه، دەرکەکانی دیکە تەجەلا دەکات و منیش لە دەرکەکاندا^{٧٩} ئەلبەتە ئەم مامەلە وجودیه لەگەڵ تیکستدا جیاوازیەکی روونی هەیه لەگەڵ

بەرپرێکی هایدگەر لەبارەی تیگەشتنەوە لەم چوارچۆیەیی خوارەودا کورت بکەینەو.

تیگەشتن بریتییە لە توانای دەرکردنی توانای خودی کەسەکە بۆ بوون، مۆئەلەفەیکە کە ئیمکانیەتی "دازایی" بۆ ئەو روون دەکاتەو، ئیمکان واتە واتای وجودی ئەو نەک ئیمکانیەت بە واتای ئەگەر روودانی شتێک بۆ دازایی.

پرۆژەی تیگەشتن بۆخۆی ستراکچەرێکی وجودیانەی ھەیە "دازایی" خۆی لەسەر بنەمای تیگەشتن لە ئیمکانیەتەکانی دادەڕێژیتەو لە ھەر پرۆژەیکەدا ئیمکانیەتی نوێ بۆ تیگەشتن دیتە ئاراو. تا کاتیگە دازایی ھەیە بەردەوام خۆی لە پەیکەری تیگەشتنیدا تێدەگات، دازایی بۆ ئەو توانامەندیەکانی خۆی بۆ بوون تەحقیقی بکات ئازاد و موختارە، دازایی لەناو ئیمکانیەتی جۆراوجۆردا رووبەرپووی ژمارەبەکی فراوان لەو ئیمکانیاتانە دەروات کە کە فەزا بۆ مانۆرکردن دەکەنەو، ئەو فەزایە تەواوی ئەو شتانەن کە من تەسەوریان دەکەم و توانای ئەنجامدانیانم ھەیە. خەسلەتی دیاری تیگەشتن ئەوێە تیگەشتن لەناو کۆمەڵیکێ دیاریکراو لە پەییوەندیدا دیتە ئاراو کە پێشتر تەئویل کراو، واتە گشتیکی پیکەو پەییوەست کاردەکات کە ئەمەش لە حەقیقەتدا ستراکچەرێکی وجودیانەی ھەر تیگەشتن و تەئویل و وجودی مەوڵە کە لە کۆتایییدا بە دەوری ھێرمونوتیکێ دەگات و لێرەو تیگەشتن ھەم کردارێکی ھێرمونوتیکە و ھەمیش وجودی (وجودیە چونکە بە ئاراستەیی دازایی و رەھەندی جیانەبوووەی ئەو ھەیە و ھێرمونوتیکیشە چونکە دەیتە ھۆی روونبوونەو (بوون لەناو جیھاندا) {۸۲}.

مامەلە پێشترینەکانی ھێرمونوتیسیانەکاندا بۆ نمونە لای "شلایر ماخەر" تیگەشتن بریتییە لە دووبارە بیناکردنەو تیگەشتن، دەق چۆتە دەروەیی زەمان و مەکانەو لە کاتی تیگەشتندا ئیمە دۆخە بەرھەمھاتووەکان لە ژیانی تاییبەتی و کردەیی خۆماندا لەگەڵ دۆخە بەرھەمھاتووەکانی دەق لە زەمانی خۆیدا ھاوئاھەنگ دەکەین، راستە ناتوانین لە زەمانی خۆمان قوتارمان ببیت بەلام ھەول دەدەین ئەو دەقە بگەرێنینەو بۆ زەمانی پێش خۆمان، ئیمە دەیت لە دەروازی مێژوووە بۆ دەق برۆین {۸۰} لێرەو ئیدی جیاوازیەکان بە روونی دەردەکەون

یەکەم: جیاوازی نیوان میتۆد و رووگە، ھێرمونوتیکای "شلایر ماخەر" باسی دەیت و ناییت، دەیت چی بکەین بۆ ئەو بتوانین ئەو پێویستە لە تیگەشتنی دەقدا بیتەدی. دوووەم: بابەتیکی ئیختیاری بەردەستی مەوڵە و چۆن بتوانیت بەسەر مێژوودا زال ببیت.

بۆیە بەو ئاراستەیدا دەبینین هایدگەر لەم تەوژمە جیا دەیتەو و وا پێناسەیی تیگەشتن دەکات کە بریتییە لە توانای دەرکردنی ئیمکانیەتی خودی ئەو کەسە بۆ وجود لەناو دەقی ژیانی جیھاندا کە مەوڵە خۆی لەویدا دەژی تیگەشتنی ورد بەشیکی دانەبەرپاوە لە (بوون لەناو جیھاندا)، تیگەشتن پەییوەستە بە بوونی مەوڵەو لەو روووە ھەموو وجود پەییوەست دەیت بە مەوڵەو و مەوڵە پەییوەست دەیتەو بە وجودەو، ئەمەش لەو دەرپرێنە بنەرەتی و سەرەکیەیی هایدگەرەو کە دەگوت: "ئەگەر من نەبم وجود تەجەلا ناکات ئەگەر وجودیش نەیت من نیم" {۸۱} بەشیوەکی سەرەکی دەتوانین

ئەزمونگەراکان رەتی فیتەرەت دەکەنەووە عەقلانیەکانیش باوەریان بە عەقلینە لە پێشینە ھەیە

دیاریکراوی ھەییە، ئەم بوونەش بۆتە پرسیار
بۆی، ئەک پرسیارێکی لاوەکی و سەرەتایی بەلکو
پرسیارێکی بنەرەتی و فەرامۆش نەکراو^{٨٦} بە
پێچەوانەی ئەو دیدە دیکاریتییەو کە دەیگوت: "من
بیردەکەمەووە کەواتە من ھەم"، بەلکو بەو واتایە
بوونی من دەکەوتتە پێش ماھییەتی منیشەو، بە
کورتی ئەگەر بمانەوێت لە رستەییەکی سادە
ھایدگەردا کورتی بکەینەووە ئەوا دەتوانین بڵێن
زەینی من ئەگەر وجودی لێدەربکەین ھیچی
لێنامینیتەو^{٨٧}.

ھەرۆک ئامارژمان پێکرد وجودی مرۆف بۆ
خودی مرۆف بنەرەتی ترین پرسیارە ئەمەش
وادەکات ئەم دەرکەوتەییە بێتە سەنتەری کارکردن
و فینۆمینۆلۆژیای دازاین، لەو گۆشە سەرەکیەو
کە دازاین بوونی ھەییە و پرسیری کردن لە بارە
بوونەو پرسیارێکی بنەرەتیە لەو روووەشەو کە
بوونی دازاین جگە لە تیگەشتن لە بوون شتیکی
تر نیە و لێرەشەو بۆ تیگەشتن لە نھینی بوون بە
شیکاری وجودی دازاین دەست پێدەکات^{٨٨}.

وجود دەبێتە بنەمای ھەموو تیگەشتنەکانی
دیکە، چونکە لە بنەرەتەو وجود خۆی واتای
بنەرەتە و پێوستی بە ھیچ سەرچاوە و

مرۆف بۆ ئەوێ لە عالەم تیگات بەپرای
ھایدگەر تەنھا سێ رێگە بوونیان ھەییە کە
ھیچکامیان مەعریفەتەناسیانە نین لە رێگە
پێگە و شوێنەو کە من لەناو عالەمدا ھەمەیان
لە رێگە زمانەو کە لە لۆگۆسدا دەرەکەوێت
یانیش شتێک بە شیوێ سەبجیکتیفیتی بۆم دەرک
ناکریت بەلکو لە شیوێ ئاوەلاکردنەو وجودی
ئیمەو دەبێت و کرانەوھە کمان بۆ روو دەدات^{٨٩}.

دیدى ھایدگەری بۆ وجود:

پرسی وجود بۆ ھایدگەر پرسیکی بنەرەتی
گەرەییە، ئەک بە تەنھا ئەوێ ئەو پرسە
گرنگیەکی گەرەیی فەلسەفی ھەییە، لە تەنیش
پرسەکانی دیکەو بەلکو دایکی بابەتەکانی
دیکە ناو فەلسەفەییە و دەبێتە سەنتەری
کارکردنی فەلسەفیە لە چوارچێوەی جیھانبینی
و زەینی کارکردنی ھایدگەردا، ئەو پێی وایە کار
بنەرەتی فەلسەفە بریتیە لە تیگەشتن لە واتای
بوون

(being) ئەمەش بەبێ شیکار کردنی
دەرکەوتەناسیانە بوونی مرۆف (دازاین= dasein)
دەستی مرۆف ناکەوێت^{٨٤}، ئەمە
نھینی و ھۆکاری شیکارکردنی دەرکەوتەیی وجودە
لە بەشە جیاوازیەکانی وجوددا، چونکە بەبێ
شیکار کردنی ئەو لایەنانە تەجەلای وجودیان
تیدا دەرەکەوێت ئاسان نیە قسە لەسەر ئەو
بابەتە بکریت، ئەمەش لەو گۆشەنیگایەو کە
کاری فەلسەفەیی حەقیقی شیکارکردنی مانای
وجودە و وجودیش لەناو ھەموو وجودەکاندا جیلیو
دەکات^{٨٥}.

پرسیارە کە بوونی مرۆف دەیخولقینیت پێش
ھەر شتیکی دیکە، مرۆف لەناو جیھاندا بوونیکی

دەریکی بێ پێشینی هیچ شتێک نیە، ئەوەی
لە بابەتدا دەردەکەوتێ ئەوەیە کە مەرۆڤ رینگە
پێدەدات {٩١}.

ئەلبەتە قسەکردن لەسەر پرسى پێشگریمان
زیاتر لەمەى دەوت بەلام پێدەچیت دەرفەتى
ئەم نووسینەى ئیە ئەوەندە نەیت بە درێژى
ئەو بابەتە بخێتە بەر باس و لیتۆزینەو بۆیە
بەشیوەیەکی کورتى ئاماژەیەکی خێرا بە
ناوەرۆکی پێش گریمانە دەکەین کە دەکریت بەم
چەشنە کورت بکڕیتەو.

پێش بوون fore - having: تەواوی تێگەشتن
دەیت لە یەک پێش بەرداشتەو سەرچاوە بگرن،
تێگەشتنێک پێشینتر تر لە زەمینەى گشتى
دەست پێکات، لە تێگەشتنێکی گشتى لە بارەى
جیهانەو هەمە تێگەشتن لە جەنگى جیهانى
دووهم مومکینە.

پێش خەون: بۆ تێگەشتن لە بابەتێکی
دیارکراو دەریکی گشتى بە گشتى یەک
مەجموعەو پێویستە بەلام کافى نیە، ناتوانیت لە
بارەى بوارە تایبەتەکانى ئەوەو زانیاریمان پێدات
لێرەو پێویستە پێشبینیمان بێت (Fore-sight)
لە بارەى ئەوەو چۆن لە گەڵ بابەتێ تێگەشتندا
بەرخورد بکەین.

پێش چەمک: روودانى ئەو حەدەسەى کە
پێشبینى دەکریت و لە کاتى روودانیاندا بۆمان روون
دەبنەو {٩٢}.

دەورى ھێرمونوتیکی یان بازنەى ھێرمونوتیکی:
لە زانستى ھێرمونوتیکدا بۆ تێگەشتن و ناسینی
بەشەکی ھەر بابەتێک پێویستمان بە تێگەشتنى
ھەمەکی ئەو بابەتە ھەیە و بە پێچەوانەشەو

فینۆمینۆلۆژیا **رێچکەى کە دەوت** **جە دەلیەتى نیوان** **تیۆریای مەعریفى** **مادى و تیۆریای** **مەعریفەى میسالى** **تێپەرینیت**

مەرجهەکی تر نیە واتای پێبەخشیت، بەلکو
خۆى واتایە و ناگەریتەو بۆ سەرچاوەى دیکە
و بنەما و ئەساسى دیکە تا واتای خۆى
بەدەست بھێنیت، بە شیوەیەکی دیکە وجود
واتەى بەدەستھاتوو و موکەسەبى نیە، خۆى
جیا نیە لە واتای خۆى بەلکو واتا خۆى وجودە
بۆیە لە رینگەى شیکارکردنیدا زاینەو ھەم لە بوون
نزیک بوینەتەو ھەمیش پرۆسیسى تێگەشتن و
تەفسیرکردن کە بەھۆى ئەوەو رینگە دەگریت {٨٩}
بوون بە مانای بوونى رھا (زاین) و بوونیش بە
مانای بوون لەناو جیهاندا (دازاین) {٩٠}.

پێشگریمانەکان و رۆڵیان لە تێگەشتندا:

لە باسى فینۆمینۆلۆژیا ئاماژەمان بەو رایەى
ھۆسەرل کرد کە باوەرێ بەو ھەبوو بۆ ئەوەى
دەركەوتە وەك خۆى بۆمان نمایان بێت پێویستە
خۆمان لە ئەحکامى پێشینیەو پێشگریمانەکان
دابڕین، لەوەى ئاماژەمان بە رای گادامیر لەو
بارەى کرد و رەخنەکانیمان خستەروو، لێرەدا ئاماژە
بە دید ھایدگەر لەسەر ئەولەویەت و چەتەى
پێشگریمانە دەکەین.

ھایدگەر پێى وایە تێگەشتن هیچ کاتێک

بۇ ناسىنى ھەمەكى ھەر بابەتلىك پىۋىستمان بە
روانىنى بەشەكى ھەيە بۇ ئەو بابەتە ئەمەش
پىيى دەوترىت بازىنى تىگەشتىن يان ئەلقەي
تىگەشتىن، بەراي ھىرمونوتىسيانەكان لەناویشياندا
"شلاير ماخەر" ئەم دەورە ۋەك دەورى لۇژىكى نىە
كە بە نادروست ھەژمار بىرلىت بەلكو بنەمايەكى
بۇ تىگەشتىن لەو بابەتە{۹۳}.

پرسى دەورى ھىرمونوتكى جارىكى دىكە سەر
دەكىشىتەۋە بۇ قسەكردن لەسەر پىشگرىمانەكان، ۋەك
پىشتىش ئامازەمان پىدا راى ھايدگەر وايە ئىمە
ناتوانىن بى پىشگرىمانەكان تىبگەين لە كاتىكدا
پىشگرىمانەكان رۋانىنى گشتىن بۇ بابەتەكان{۹۴}
ئەمە بەدەر لەۋەي ھەموو پىشگرىمانەكانىش
خۇشيان تىگەشتىن ۋە لە تىگەشتىش زياتر
نىن{۹۵}.

مەعنەدارى لاي ھايدگەر:

بەھەمان شىۋەي چەمكەكانى دىكە لاي
ھايدگەر چەمكى واتاش قوۋلتر ۋە فراۋانترە لەو
ۋاتا باۋەي پىشتىر بەكار ھىنراۋە، چونكە خودى
مەعنا لەو سىستەمە لۇژىكەي زمان قوۋلترە كە
كارى لەسەر دەكرىت، بەلكو لە پىشتىرە لە زمان
ۋە لەناۋ وجوددا خۇي دەبىنىتەۋە بۇيە ۋاتادارى
شتىك نىە مەرۋف بە وشەكانى بىەخشىت بەلكو
ئەو شتەيە كە شتەكان لە رىگەي فەراھەمكردنى
ئىمكانيەتى بونناسى وشەكان ۋە زمانەۋە بە
مەرۋف دەبەخشىت{۹۶}.

ئەمەش ئەو دەروازە گەۋرەيەيە كە لە بەردەم
ئىمەدا دەكرىتەۋە تا ئامازە بەۋە بكەين ناتوانىن
لە نيوان جىھان ۋە زماندا ھىچ جىاۋازىەك قەبۇل
بكەين، وشەكان لە رووى وجوديەۋە خاۋەنى
ۋاتان، وشە لە بەرامبەر شتەۋەيە ۋە لە بارى
وجودى شتەۋەن لىرەۋە زمان ۋاتاي وجوديانەي

ھەيە پىۋىستە لە بازىنى وجوديدا لىنى تىبگەين،
بە ۋاتايەكى دىكە وجود ھەرگىز بى زمان
خۇي نىمان ناكات، ئەو وجودى نىمان دەيىت
لەبەرچاۋى ئىمە مەرۋفدا تەنھا ئەو وجوديە
زمان پىمانى ناساندو، لە دەروەي تواناي زمانى
ئىمەۋە وجودىكى دىكە دەرك ناكەين، ھەموو وجود
لە مالى زماندا خۇي دەردەخات ۋە ھەموو ئەو
تەفسىرانەي ئىمەش بۇ مانا دىنە ئاراۋە برىتىن
لە ماناي وشەكان{۹۷}.

ھەرچۇن لە پرسى زانىندا ئامازەمان بەۋە
كرد زانىن بە شىۋەي راۋچىەك نىە لە مالى
خۇيەۋە بچىتە دەروە راۋى نىچىرەكەي بىكات ۋە
بىگەرپىنىتەۋە بۇ مالى خۇي، بەھەمان شىۋەش
لىرەدا ئامازە بە رايەكى دىكەي ھايدگەر دەكەين
بە پىيى وايە وشەكان لە كىسەيەك ناچن نووسەر
ماناكانى خۇي فرىداتە ناۋيانەۋە ۋە خوئىنەرىش
لەناۋيدا ماناكان دەربھىنىتەۋە بەلكو يەكەم جار
وجود لەسەر شىۋەي وشە ۋە زمانەۋە دىتە بوون{۹۸}.

سەرچاۋە ۋە پەرراۋىزەكان

۱. انطوان خورى: مدخل الى فلسفة الظاهراتية، ص ۳۸.
۲. د. آمنة عبدالسلام الزائدى: مفهوم النظرية المعرفية، مجلة كلية الاداب، العدد الثالث.
۳. جواد آملی: نظرية المعرفة في القرآن، ص ۶۳.
۴. عصام زكريا جميل: اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة، ص ۱۵.
۵. عصام زكريا جميل: هەمان سەرچاۋە، ل ۱۱.
۶. د. آمنة عبدالسلام الزائدى: هەمان سەرچاۋە.

۲۷. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی به‌عنون شناخت مجدد از شناخت، پژوهش نامه علامه، دوره اول، پاییز ۱۳۸۰ - شماره ۱.

۲۸. د. حسین علی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۴۲. ۲۹. د. آمنة عبدالسلام الزائدی: هه‌مان سه‌رچاوه. ۳۰. عادل زامل: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۲، له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا به‌و شیوه‌یه کتیبه‌ک‌ه‌ی جۆن لۆک ناوی هاتووه (مقاله فی عقل البشری). ۳۱. د. محمود خاتمی: مدخل فلسفه غربی معاصر، ص ۴۰.

۳۲. انطوان خوری: هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۳۵. ۳۳. پدیدارشناسی چیست؟ <http://www.hawzah.net>

۳۴. پدیدار شناسی چیست؟ هه‌مان سه‌رچاوه. ۳۵. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی چیست، نشریه‌ی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز ۱۳۶۹ شماره ۱۳۵ و ۱۳۶. ۳۶. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی چیست، هه‌مان سه‌رچاوه.

۳۷. هه‌مان سه‌رچاوه. ۳۸. د. محمود خاتمی: مدخل فلسفه غربی معاصر، ص ۶۱.

۳۹. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۳. ۴۰. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی چیست، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو.

۴۱. هه‌مان سه‌رچاوه. ۴۲. هه‌مان سه‌رچاوه. ۴۳. علیرضا آزادی و اشرف فرهادی: نگاه انتقادی گادامر به هوسرل، پژوهشهای فلسفی، شماره ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴. ۴۴. د. عادل مصطفی: فهم الفهم، مدخل الی

۷. عصام زکریا جمیل: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱. ۸. عصام زکریا جمیل: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲. ۹. جعفر السبحانی: المدخل الی العلم و الفلسفة و الالهیات، نظریة المعرفة، سلسلة محاضرات، ص ۵۸. ۱۰. د. صبري محمد خليل: مقدمة فی الفلسفة و قضایاها، <http://www.uoanbar.edu.iq>.

۱۱. د. عادل سکری: نظریة المعرفة من سماء الفلسفة الی ارض المدرسة، ص ۳۵. ۱۲. عبدالرحمن الدمشقية: الشک عند الغزالي طریق الی یقین، <http://www.dimashqiah.com>. ۱۳. جعفر السبحانی: المدخل الی العلم و الفلسفة و الالهیات، نظریة المعرفة، سلسلة محاضرات، ص ۷۵. ۱۴. د. نظمي لوقا: الحقيقة، ص ۲۹.

۱۵. اسلامية المعرفة: مجلة يصدر معهد العالمي للفکر الاسلامي. ۱۶. عین‌الله خادمی: تاریخچه اجمالی تجربه‌گرایی و واکنشهای متعارض با ان، پرتال جامع علوم انسانی. peter Caruthers: what's empiricism, <http://faculty.philosophy.umd.edu>

۱۸. د. ایمن المصري: اصول المعرفة و المنهج العقلي، ص ۲۰. ۱۹. <http://onefd.edu.dz>

۲۰. د. ایمن المصري: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۰. ۲۱. احمد حمدي: نظریة المعرفة عند هنري برجیستون، موقعه الشخصي.

۲۲. حسین علي: ما هي الفلسفة، ص ۱۳۷-۱۳۸. ۲۳. منتر مید، الفلسفة انواعها و مشكلاتها، فؤاد زکریا، القاهرة- نیویورک ۱۹۷۵، ص ۱۹۳.

۲۴. امانویل کانت، نقد عقل المحض، ل ۴۵. ۲۵. امانویل کانت، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۵. ۲۶. امانویل کانت، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۷.

- الهی‌رمونویطیقا، ص ۴۵.
۴۵. علیرضا آزادی و اشرف فرهادی: نگاه انتقادی گادامر به هوسرل، سهرچاوهی پیشوو.
۴۶. غادامیر: الحقیقه و المنهج، ص ۳۸۲.
۴۷. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی چیست، سهرچاوهی پیشوو.
۴۸. علیرضا آزادی و اشرف فرهادی: نگاه انتقادی گادامر به هوسرل، سهرچاوهی پیشوو.
۴۹. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی چیست، سهرچاوهی پیشوو.
۵۰. د. محمود نوالی: پدیدار شناسی به عنوان شناخت مجدد از شناخت، سهرچاوهی پیشوو.
۵۱. علیرضا آزادی و اشرف فرهادی: نگاه انتقادی گادامر به هوسرل، سهرچاوهی پیشوو.
۵۲. اصغر کاظمی، ابوذر رحیمی: ادموند گوستاو البرشت هوسرل، ویب سایتی <http://pajoohe.net>
۵۳. در امدی بر پدیدارشناسی هوسرل: <http://www.aftabir.com>
۵۴. بهاء الدرویش، فلسفه نیقولای هارتمان النظریة، ص ۳۲.
۵۵. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یان فلسفه‌ی هرمنوتیکی، مجله‌ی تخصصی الهیات حقوق، شماره ۲۹.
۵۶. جعفر سبحانی، هرمنوتیک، ص ۸.
۵۷. محسنی معینی، هرمنوتیک و درام مدرن.
۵۸. ریچارد ا. پالمیر، علم هرمنوتیک، ترجمه: محمد سعید حنایی کاشانی، ص ۴۱.
۵۹. د. محمد خاتمی: مدخل فلسفه غربی معاصر، ۲۹۲۱.
۶۰. د. محمود خاتمی: سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۸۳-۲۹۰.
۶۱. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۶۲. د. محمود خاتمی: سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۹۳.
۶۳. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۶۴. علی فتحی: هه‌مان سهرچاوه.
۶۵. جون ماکوری: الوجودیه: ص ۱۸۳.
۶۶. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۶۷. د. عادل مصطفی: فهم الفهم، مدخل الی الیهرمنویطیقا، ص ۴۵.
۶۸. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۶۹. ریچارد پالمیر: علم هرمنوتیک، سهرچاوهی پیشوو، ل ۱۳۷.
۷۰. احمد واعظی: در امدی بر هرمنوتیک، کتاب نقد، سال ششم، شماره ۲۳.
۷۱. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۷۲. محمد رعایت جهرمی: هایدگر زبانمندی فهم، <http://www.zamane.info>
۷۳. ریچارد پالمیر: علم هرمنوتیک، سهرچاوهی پیشوو، ل ۱۴۴.
۷۴. د. عادل مصطفی: فهم الفهم، مدخل الی الیهرمنویطیقا، ۲۲۵.
۷۵. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یان فلسفه هرمنوتیکی، مجله تخصصی الهیات حقوق شماره ۲۹.
۷۶. د. عادل مصطفی: فهم الفهم، مدخل الی الیهرمنویطیقا، ۲۲۵.
۷۷. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سهرچاوهی پیشوو.
۷۸. د. عادل مصطفی: فهم الفهم، مدخل الی

- الهی‌رمونویطیقا، ٢٢٥.
٧٩. د. محمود خاتمه‌می: مدخل فلسفه غربی معاصر، ص ٤١٦.
٨٠. د. محمود خاتمه‌می: مدخل فلسفه غربی معاصر، ٣٦٠.
٨١. د. محمود خاتمه‌می: هه‌مان سه‌رچاوه، ٤١١.
٨٢. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٨٣. د. محمود خاتمه‌می: مدخل فلسفه‌ی غربی معاصر ٤٠٩.
٨٤. احمد واعظی: درامدی بر هرمنوتیک، کتاب نقد، سال ششم، شماره ٢٣.
٨٥. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٨٦. احمد واعظی: درامدی بر هرمنوتیک، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٨٧. د. محمود خاتمه‌می: هه‌مان سه‌رچاوه، ٣٩١.
٨٨. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٨٩. علی فتحی: هه‌مان سه‌رچاوه.
٩٠. د. محمود خاتمه‌می: مدخل فلسفه غربی معاصر، ص ٣٩١.
٩١. ریچارد پالمیر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٥٠.
٩٢. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٩٣. حمید رضا شایگان فر: نقد ادبی، ص ١٤٣.
٩٤. محمد بهرامی: دور هرمنوتیکی درنگاه هرمنوتیست‌ها و تفسیرگران قرآن، مجله‌ی پژوهشهای قرآنی، سال شانزدهم تابستان و پاییز ١٣٨٩، شماره ٦٢ و ٦٣.
٩٥. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه
- هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٩٦. ریچارد پالمیر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٤٨.
٩٧. علی فتحی: هرمنوتیک فلسفی یا فلسفه هرمنوتیکی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
٩٨. ریچارد پالمیر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٤٩.

رۆلى ماف لە سەردەمى نویدا بوومە لەرزەكە ئە (بىرو باوەر) دەو بۆ مافى (باوەردار بوون)

تە حسين حەمە غەريب

(١)

پېشەكى:

بەم نووسىنەم دەمەوێت ئەو وەرچەرخانە گەورەيەى كە باوەرەم وایە دەيیت موسلمانان بىكەن بخەمەرۆو، ئە گەر چى وەرچەرخانىكە وەكەب وومە لەرزەش دەكەوێتەو گەنگ ئەوێە پشەبەستوو بە بىركردنەو و بەلگەدار يیت. ئەويش وەرگەرانەبۆ (ماف) سەنتەرى، چونكە جيهانى ئىسلامى و هزرى ئايىنى ئيمە ييشتر تەنھا جەختمان لەسەر ئەرك كەردۆتەو كە موسلمان تەنھا ئەركى خۆى جيبەجيكردو و بەشيوەبەكى سىستەماتيك داواى مافەكانى خۆى نەكردووە!

لەوانەيە بليى جا ئەم بابەتە لانى كەم لە جيهانى نووسيندا هەم هيندە تازە نيە، هەميش نووسەرانى ديكە باسيان كەردووە و هەميش تۆش كەم كەم لە نووسين و بابەتە وتراوەكاندا ئاماژەت پيكردووە. بەلى وایە بەلام گەورەيى ئەم بابەتە وامان ليدەكات زياتر بنكرى بكەين تا ديوە نەبينراوەكانى پيشان بەدين و هەميش بىكەينە ئاوينەيەك ئيستاي خۆمانى تيدا ببيننەو. لەوانەيە هېچ بابەتيكى ديكە هيندەى ئەم بابەتە نەتوانيت هەم قوولايى ئەم سەردەمە و هەميش پينگە و جينگەى ئيمە لە ئيستادا پيشان بدات. ييگومان ئەمەش راستەوخۆ پەيوەندى پەيامى ئايينەكان لەم سەردەمە و كەشفي ئەو رووانەى كە دەييت تازە بكريئەو و رۆليان لەم چەرخەدا پيشان دەدات. كە بابەتيكى ئەوێندە گەورەيە كە تا لەگەلى برۆيت زۆرتر روو نەبينراوەكانيت بۆدەردەكەوێت.

یاخود دەمریّت مرۆڤ بۆتە شت، تەنانەت کە مامەڵە ی لە گەڵدا دەکرێت وەک مرۆڤ مامەڵە ی لە گەڵدا ناکرێت بە لکو (وەک نوورسی دەلیت) دەکرێتە شت و دەبرێتە تاقیگە و مادەکانی ئەو شتە لیکۆلێنە وەیان دەربارە دەکرێت، ئیدی وەک هايدگەر دەلیت وجودی لە بێرکراوە.

بە گوتە ی بێرەندە مەعنە ی و ئیماندارەکان کە باوەربان وایە مرۆڤ زیاد لە مەیدانیك (بە لکو جیهانیك) ی هە یە وەک مەیدانی جەستە و مادە ی بێنراو و مەیدانی نەفس و رۆحی نەبێنراو، تەنها لە لایەنە مادی و جەستە کەیدا کورتکراوەتەو، کە وەک هەر مەخلوقێکی مادی دیکە (کار) بێدەکرێت و کۆنترۆل دەکرێت و ئەویش عاقلیك (ئەرکە)کانی جێبەجێ دەکات، هەندیک جارێش هەولێ (یاخی بوون) دەدات بە لام سەرکەوتوو نایێت.

ئیدی توانای هەلبژاردن (مافی هەلبژاردن) ی نیە ئەو مافە ی کە لە بەهەشت دەرکرا تا ئەو مافە ی پێنەبەخشا نەهاتەسەر زەوی، ئەمەش مانای ئەو یە ئەم بابەتە راستەوخۆ پە یوهندی بە مرۆڤ بوونی مرۆڤەو هە یە، هەر ئەمەش وادەکات مرۆڤ هەست بە تراژیدی بوونی ژیان و بێهۆدی و پووجی مرۆڤەو هە یە لەم سەردەمەدا و کە راستەوخۆ پە یوهندی بە مافی ئەو مەخلوقەو قەبولکردنی (وەک خۆی) هە یە بە بۆچوونی من ئەو ی لەمە تێنەگات هەرگیز لەم سەردەمە تێناگات، ئە گەرچی زمانەکانیش بزانیّت و برۆنانامە ی (شوناسی ئەم سەردەمە) ی هە ییت و کارامە یی باشی بە کارهێنانی تەکنەلۆژیاشی بێت، کە ئەمە زۆرتر جەخت لەسەر ئەو وەرچەر خانە گەورە یە ئەم سەردەمەو یە کە

بۆ ئەو ی لە بابەتە کە بچمە پێشەوە پێشگریمانە یە ک دەخەمەرۆو کە پە یوهندی بە رۆل و کاری سەرەکی ئایینەکانەو هە یە لەم سەردەمەدا کە دەشیّت بووتریّت زۆرتر بەرەو قوولایی بابەتە کەمان دەبات و رەنگە زیتر جیاوازی بۆچوونی فە یلەسوفەکان و خاوەن راکانی ئەم سەردەمە بە بەراوورد لە گەڵ فە یلەسوف و زانایانی قۆناغی پێشوو پیشان بدات: بە بۆچوونی من ئەمە لە سەرەکیترین کێشە ی ئەم سەردەمەو سەرچاوە دەگریّت لە پە یوهندیەو بە مرۆڤەو ئەویش هەرچی زیاتر داگەرانی مرۆڤە بەرەو بە شتبوونی مرۆڤ و بە شتانی بوونی ئەم مەخلوقە. بە جۆرێک هەمیشە لە نیوان داننان بە کەسایەتی مرۆڤ و بە شت سە یرکردنی مرۆڤدا وادەکەوێتەو ئەو ی دوو مێیان هەلبێژدریّت.

واتە مرۆڤ (هێندە ی شتە) کە ئەرکیکی پێسپێردراوە وەک هەموو (هەبووەکان) ی دیکە ئەمەش وەک بنەما، هێندە کەسایەتیە ک نیە کە دان بە بوونیدا بنیّت. ئەمەش پە یوهندی بەووەو هە یە کە مرۆڤ مافی بنەرەتی و سەرەخۆی نیە. مافی ژیان و هەلبژاردن و سەرەخۆ بوون و... هتد. ئەو ی پێی بووتریّت مافی هەلبژاردن نیە و بتهوێت یاخود نەتەوێت هەر ئەو یە و تەواو. ئیتر ئە گەر کاری سەرەکی ئایینەکان جولان بەرەو پێگە یشتنی مومکین و شیاوی مرۆڤ بوو ییت ئەوا لەم سەردەمەدا کاری سەرەکی ئایینەکان رزگارکردنیەتی لەو بە (شت) بوونە، نەک هەر ئایینە گەردوونیە گەورەکان بە لکو فەلسەفە و فیکریش بە هەموو قوتابخانە و رووگە گەورەکانیەو، تەنانەت فەلسەفە ی پوچگە راش کە هەموویان هاواریانە مرۆڤ مرد

جىھانى ئىسلامى ۋە ھىزرى ئايىنى ئىمە پېشتىر تەنھا جەختمان لەسەر ئەركى كىردۆتەۋە موسولمان تەنھا ئەركى جىبەجىكردۈۋە

تاك رەھەند بونەۋە ۋە شتانى بونى مۇقەۋە
لەم سەردەمەدا دروستبۈۋە تەنھا گىشتاندى
بابەتتىكى يەك رەھەندە بۇ ھەمىۋە رەھەندەكان،
كە بە ھەلگۈلۈڧىنى چاۋەكانمان (ۋەك فىنگىشتاين
دەلىت) جۇرېكى دىكەى روانىن لە دىدگايەكى
دىكەۋە سەيركىردى بابەتەكە ھەلەبۈۋى ئەۋ
بۇچونانەت بۇ دەردەكەۋىت. ئىدى نە ئەمبۈنە
يەك دىۋە راست ۋە نە مۇقۇش لە بنەرتەدا يەك
رەھەندە. تەننەت ھەندىك لە فەيلەسوفان ۋاى بۇ
رۇشتۈۋەن كە بى ئەۋ روانىنە فرە رەھەندىيە، بۇ
نمۈنە ھىننە بەرباسى دىۋى ئەخلاقى ھەرگىز
لەم دىۋە مادىيەش تىناگەين، بەلكۈ ھەلەى ئىمە
پېشتىر ئەۋە بۈۋە تەنھا بە يەك رەھەندى سەيرمان
كىردۈۋە، ۋەك راكانى ھەردۈۋە فەيلەسوفى گەۋرە
"تۇماس نىگىل" ۋە "ھىلارى پەتنام".

ئىدى مۇقۇش بۇتە يەك رەھەند ۋە
ھۆكەرەكەى ھەرچى بىت جا بەھۋى سىستەمى
سەرمایەدارى ۋە دروستبۈۋى مۇقۇش بەكاربەر
ۋەك ھەر لەسەردەمى ماركس ۋە ھەتتا دەرەكتەۋىنى
كىتەبە بەناۋابانگەكەى فەيلەسوفى ماركسى نۇى
لە شەستەكانى سەدەى رابردۈۋە ھېرېۋىرت ماركۈزە

بەسەر مۇقۇدا ھاتۈۋە ۋە ۋەدى دركى قۇۋلايىيەكەى
نەكرەۋە. ئەم نوۋسىنە دىيەۋىت رەھەندەكانى پېشان
بدات ئەۋ گۇرانكارىيەش بخەملىيىت كە دەيىت
موسلمانان ۋە كوردىش بەسەر خۇيدا بەيىت تاكو
پىگەى خۇيانبدۈۋىتەۋە.

لەدايكبۈۋى مەۋجۇدىكى تاك رەھەند:

ئىدى لىرەۋە مۇقۇش بۈۋىيە مەۋجۇدىكى يەك
لايەنە ئەۋىش لايەنى مادى ۋە شت بۈۋەنەكەى ۋە
مانا بۇ ژيان ۋە كارەكانى نەماۋە (خۇى بۇ خۇى
دەرەكتەۋىنى كىشەى ماناى ژيانىش بابەتتىكى نۇى
ئەم سەردەمەيە) ئىدى ھەر كەسە ۋە بۇ ھۆكەرە
سەردەكەكەى (علە العلل) گەراۋە. بەلام ھەر
ھەمۋىيان لەسەر دەرەنجامەكەى كۆكن كە برىتيە
لە بە شت بونى مۇقۇش، ئىدى لە چارەسەرى
لايەنە شتەنەكەيشى (ئەۋ لايەنەش پەيۋەندىان
بەۋ لايەنەۋە ھەيە ۋەك لايەنى ئەزمۈنى
دەرۋىنى) زۇر ئازان، ۋەك دۇزىنەۋە بەردەۋامەكانى
چارەسەرى نەخۇشەكانى جەستە، ئەۋەش كە
ماۋە تەنھا پەيۋەندى بە جەستەۋە ھەيە ۋە بە
دلىيايىيەۋە چارەسەرى بۇ دەۋزىنەۋە.

ھەر لىرەۋە ئەۋ ۋەھمەشيان بۇ دروستبۈۋە كە
ئىتر خۇدايەك بونى نىيە ھەمۋە ئەۋەى دەدرايە
پال خۇدا زانست دەتۈيىت چارەسەرى بىكات ۋە
بۇيە كارى خۇداۋەدەرەكان تەنھا پېر كىردنەۋەى
بۇشايىيەكانى زانستە واتە ئەۋەى ھىشتا زانست
پىي نەگەيشتۈۋە دەيدەنە پال خۇدا ۋە كارى
خۇدا، ئىتر بەم دوايىيەنە چەمكى خۇدا پركەرەۋەى
بۇشايىيەكان (The god of gaps) لە كىتەبە
ئىلحادىيەكاندا بە چىرى دەرەكتەۋەۋە.

ئىتر بى ئاگا لەۋەى كە ئەمە دەرەنجامى
ھەلەى ئەۋ پېشەكە ھەلەيە كە بە ھۋى

رەهەند:

وا دەردەکەوێت کە کێشە کە لەوێوە سەرچاوەی گرت ئەو فرە سەرچاوەییە مەعریفە لەسەر دەمەکانی لەوەو پێشدا هەبوو (هەر ئەوەش بێرکردنەو و تێرمانی دەخولقاند) لەم سەردەمەدا بوونی نەماوە، هەر بۆیە مرۆڤ ناتوانێت لە خۆی را بمانێت لە تەك خۆیدا گفتوگۆ بکات (لای ئەفلالتۆن بێرکردنەو گفتوگۆی مرۆڤە لەتەك خۆیدا) هەربەمەش مرۆڤ تەنها کار جێبەجێ ناکات بەلکو دەشیینێت، ئیتر بە گوتە ی فەیلەسوفی ئیسپانی بەناوبانگ "تۆنامۆنۆ" لە مشەخۆری رزگاری دەیت، کە مشەخۆر بێجگە لەو مەخلوقە ی تەنها بەردەمی خۆی دەبینێت و دەخوات (بۆ نموونە مشەخۆرەکانی ناو ریخۆلەیه کی ئیمە) ناتوانێت دوور بینێت شتێکی دیکە نیە.

لەکاتی کدا مرۆڤی نامشەخۆر چونکە دوور دەبینێت دەزانێت چی دەکات و بەرەو کوێ دەڕوات، ئیدی ئەو مەخلوقێکی کوێر نیە تەنها ئەرك جێبەجێ ناکات بەلکو بێرەدەکاتەو خۆی دەبینێت، ئیدی بیری بابەتییکی وەك مافیش لێرەو چرۆ دەکات. مرۆڤێک کە دەزانێت هەیە، بوونی سەربەخۆی هەیە، بە بوونی ئەو سەربەخۆیی و جودابوونەو مافی جێگیر بۆ دەیت، ئەمەش سەبارەت بە کۆمەلگەکانیش بە هەمان شێوەیە، کۆمەلگە ی وا هەیە تەنها کار دەکات (ئەرك جێبەجێ دەکات کە نیگۆل ناوی دەیت کۆمەلگە ی سیاسی چیشی داوا لێبکری تە هەر ئەو دەکات و کۆمەلگە ی کولتور سەنتەریش کە تەنها ئەرك جێبەجێ ناکات بێر دەکاتەو و کار دەکات بۆ مافی جێگیریش ئەو ی بۆ ئەنجام نادریت، ئیدی

بە سەرنج دانی میژوو بیرمەندەکان ئەو هیان بۆ سەلماو بەبێ بایه خدان بە ماف پێکەوێ ژیان مومکین نییە

(مرۆڤی تاک رەهەند) وادەنرێت کە سوپای سیاسیه کان و پیاوانی ئایینی زاناکانی زانستە ئەزمونیەکان خەریکی شەرعیت بەخشین بەو خوداوەندە نابووریەن. تا بەم دوايانە دەرکەوتنەو ی زاراوێ کۆنەکە ی کە ئیمە ئەسینامان بەسە (رەمزە بۆ عەقڵ) و ئیتر پێویستمان بە ئۆرشەلیم (وێك رەمزێک بۆ شاری ئایینی و پێغەمبەراییەتی) نیە، ئەو گەڕانەو گەورە ی ئەمرۆش بۆ مەعنەویەت هەڵهاتنەلەو تاک رەهەندیە.

لەوانەیه ئەم بابەتە تەنها بۆ ئەو کۆمەلگەیانە بگەرێتێتەو کە لە رۆوی بەکاربردنی زانستە ئەزمونیەکان و تەکنەلۆژیایە چوونەتە پێشەوێ لێکبدرێتەو کە هەرگیز وانیە و لە کۆمەلگە دواکەوتووەکاندا زۆر خراپترە وێك دواتر دەرەدەکەوێت، بێگومان رۆلی مافیش لەم نێوەندەدا زۆر سەنتەریە کە دینیەکان دەیت زۆر باش لەم بابەتە تێبگەن کە رۆلی ئەم چەمکە و جێکەوت و دەرەنجامەکانی هیچی لە زانستە ئەزمونیەکان کەمتر نیە کە بلیۆنان دۆلاری لە پێناویدا خەرج دەکریت.

مرۆڤی تاک رەهەند دەرەنجامی مەعریفە ی تاک

كۆمەلگە ماف سەنتەرەكان ھەمان كۆمەلگە
كولتور سەنتەرەكانن نەۋەك كۆمەلگە سىياسەت
سەنتەرەكان (دواتر دىمەۋە سەر ئەم باسە).

**لەۋانە مەترسە كىتىپ دەخوئىننەۋە لەۋانە بترسە يەك
كىتىپ دەخوئىننەۋە:**

ئەۋ كەسانەى بە تاك رەھەندى مامەلەى
مەعرفىيان ھەيە ناتوانن لە ماف تىيگەن. ئالپەرەۋە
ئەۋ قسەيە مانا پەيدا دەكات كە دەدرىتە پال
"بتراند راسل" كاتىك دەلەيت لەۋانە مەترسە كە
كىتىپ دەخوئىننەۋە بەلكو لەۋانە بترسە تەنھا يەك
كىتىپ دەخوئىننەۋە. ئىتر كىشەكە يەك رەھەندى
مەعرفىيە واتە يەك جۆر مەعرفىە بوون بە
خۇراكى دەزگاي دەركى مرۇف، يىگومان ئەمە
ھەنگاۋى دواترە و تا مرۇف لەم ھەنگاۋە
تىنەگات لە قوللايى قەيرانەكان تىناگات، ھەر
ئەمەشە ماناى ئايدىۋلۇجى بوون، لەبەر ئەۋە
يەك جۆر مەعرفىى يەك جۆر بىنىن دەسەپپىت،
ئىتر مامەلەكە لە گەتۈگۈۋە ۋەدەچەرخىنەت بۇ
ۋەرگرتن و مەعرفىيەكى ئامادەى يەك دىو ھەر
لپەرۋە ھەقىقەت سادە و يەك دىو و روون دەپىت،
ئىتر تۆ دەپىتە گوى و فەرمانەكان (ھەقىقەتەكان
دەپىستى) ئىتر نە مافى بىرکردنەۋە نە مافى
قسەکردنت ھەيە، يىگومان كاتىك مافى
گەتۈگۈم لە تۆ ۋەرگرتەۋە تەنھا تۆم يىدەنگ
نەكردۋە بەلكو تۆم لە مرۇف بوون خستۋە،
ھەر ئەمەشە ماناى ئەۋەى بۇ ئەۋەى مرۇف،
مرۇف يىت مافەكانى مرۇفشىمانەى لەتكرديان
نيە و دەپىت پىكۈە ۋەربىگىرىن.

**كىشەكانى ئىمەش يەك رەھەندى سەرچاۋەى
مەعرفىەمانە:**

ھەر لەبەر ئەم يەك لايەنەيى بوونەى

مەعرفىەشە كىشەى گروپەكانى ۋەك سەلەفيەت
و قورئانى بوون و ... ھتە، ئەۋەى يەك جۆر
مەعرفىەى ھەبۋە يەك جۆر روانىنى بۇ دروست
دەپىت، ھەر لەبەر ئەۋەش ئايىندارى لاي ئەۋ
ۋەدەچەرخىت بۇ فەرشىكى ئامادەى يەك دىو
كە يەك روۋە و ئىستاتىكى و ۋەستاۋ ۋەرچەرخاۋ
بۇ بابەتتىكى مېژوۋىي و دووبارە بو، كە ھەرگىز
مرۇقى دىندار مافى نيەبەشدارى تىدا ھەپىت،
بەلكو دەپىتچىبەجىى بكات.

**روانىنەكانى پاش مەرگىشاندەۋەى روانىنەكانى
ئىرەن:**

ئەم روانىنە يەك دىو و ئىستاتىكىيە روانىنى
بۇ پاش مردنىش يەك دىو دەپىت (چونكە مەرگ
و پاش مەرگ گونجاۋ لەگەل ئىرەن و مردن
ھاۋرەنگى ژيانى ئىرەيە ۋەك مەۋلانا دەلەيت)،
ئىتر بەھەشت تەنھا لە خۇراك و سىكس و بابەتە
يەك دىو و روۋكەشەكاندا كورت دەپىتەۋە، ئىتر ئەۋ
مامەلە دىنامىكى و گەرموگور و گەشىستن و
گۆرانكارى و عروج و (رضوان من الله) ماناى
ناپىت، ھەر ۋەك لپەرە تەنھا ئايىن كۆمەللىك رىساي
يەك دىو وشك دەپىت، ئىتر مرۇف بوونى مرۇف
و گەشىستى بە شكوفايى و گەشىستن مانايەكى
ناپىت.

پەيامى سەرەكى ئايىنەكان مرۇقبوونى مرۇف:

ئەمە لە كاتىكدا پەيامى سەرەكى مرۇقەكان
بۇ مرۇقە، بەلكو ھىشتنەۋەى مرۇقبوونى
مرۇقە ۋەك رېژىئىراۋى خاۋادا، كە بە بى مافە
جىگىرەكانى ئەۋ رېژىئىنانە مانا پەيدا ناكات و
ناتوانىت بەرپرسىيارىتى كارەكانى خۇى ۋەربىگىرت،
بتوانىت بەرگرى لە خۇى بكات و بەلگە بۇ
كارەكانى بھىننەۋە بەلكو داۋاي مافەكانى لە

نمونهیهک له فەلسەفەی سزاوه:

بۆ ئەوەی بابەتەکە روونتر بێت، ئە فەلسەفەی سزاوه نمونهیهک دەهێنمەوه، کە زۆریک له فەیلەسوفەکانی یاسا بۆ ئەوه دەپۆن بۆیه سزا بهسەر تاوانباردا دەسهپێنرێت لهبەر دوو هۆکار، یهکیکیان بریتیه له تهوساندنی تاوانبار (ردع المجرم) کە تا جاريکی دیکهتاوانی لهو شیوهیه ئەنجام نه‌داتەوه و ساماندنی ئەوانی دیش بێت تا کاری لهو شیوهیه ئەنجام نه‌دەن.

سزای دۆزهخ:

به‌لام پرسیاره‌که ئەوهیه ئەه‌ی بۆچی سزای دۆزه‌خ بوونی هه‌یه له کاتی‌که‌دا له‌وئ ئەو دوو حیکمه‌ته‌ بوونیان نیه، ئیتر نه‌ تاوانبار ده‌توانی‌ت خراپه‌ ئەنجام بداته‌وه (کلا انها کلمه‌ هو قائلها) نه‌و ئەوانی دیش ده‌توانن خراپه‌ ئەنجام بدەن. بۆچی خودا گیان سزای دۆزه‌خیه‌کان ده‌دات؟ وه‌لام بێجگه‌ له‌وه‌ی کە دۆزه‌خیه‌کان به‌ هۆی بوونی سه‌ربه‌خۆ و مافی جی‌گیریان‌ه‌وه‌ و توانای هه‌لگرته‌نی باری به‌رپرسیاریه‌تیانه‌وه‌ دوا‌جار شایسته‌بوویان به‌ سزادان ناتوانین وه‌لام‌یک‌ی دیکه‌مان بێت، ئەوان سزا ده‌درێن له‌بەر ئەوه‌ی توانای هه‌ل‌بژاردن و بوونی سه‌ربه‌خۆ و مافه‌کانی تایبه‌ت به‌ تا‌ک بوونیان هه‌بوو.

سه‌رده‌می نوێش به‌مه‌ دروست بوو:

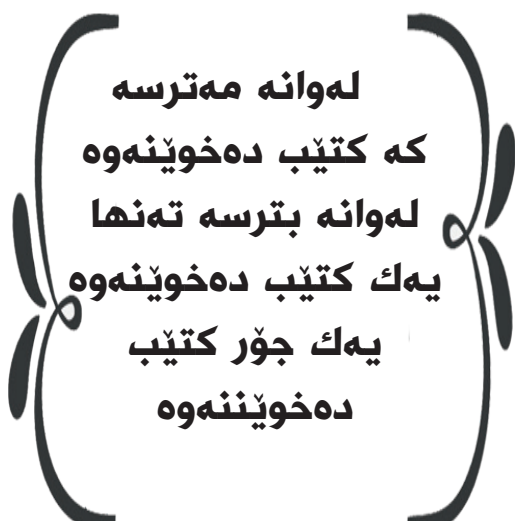
سه‌رده‌می نوێش به‌ هۆی به‌ ره‌سمیه‌ت ناساندنی ئەم مافه‌ و به‌سه‌نته‌رکردنی شتیکی دیکه‌ی نه‌کرد، ئەمه‌ له‌ پشتی ئەو گۆپانکاریانه‌وه‌ بوو کە سه‌رده‌می نوێیان خولقاند، ئەو دیوه‌ نه‌بینراوه‌شه‌ کە ده‌ی‌ت بیه‌نین. هه‌ر بۆیه‌ ئەگه‌ر له‌ سه‌رده‌مه‌ پێشتره‌کاندا بیروباوه‌ره‌کان حوکمی مرۆفه‌کانیان ده‌کرد و

به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکات، له‌ قۆناغی ئامرازبوونه‌وه‌ بۆ قۆناغی شایسته‌بوون بگوازیته‌وه‌، له‌ باتی ئەوه‌یش بێت کەسایه‌تی هه‌ی‌ت، چونکه‌ شت به‌رپرسیاریتی وه‌رناگریت، ده‌رباره‌ی چاکی و خراپی کاره‌کانی له‌وانی تر پرسیار ده‌ک‌ریت.

بۆ نمونه‌ کاتی‌ک له‌ کاری ئام‌ی‌یک ده‌پرسین له‌ خۆی نا‌پرسین به‌ل‌کو له‌ مرۆفه‌کان ده‌پرسین تا بزانی‌ن چا‌ک کاری کردووه‌ یان خراپ، شته‌کانی مو‌ل‌کی ئەوانی ترن ئیتر بوونی سه‌ربه‌خۆی خۆیان نیه، مرۆفیش کاتی‌ک خاوه‌ن ماف نه‌بوو ئیدی ده‌ی‌ته‌ هه‌بووی ئەوانی تر (وه‌ک کۆیله‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی پێشتر) ئیدی بوونی نای‌ت تا هه‌ول‌ی گه‌یاندن و شکۆفه‌پێدانی بێت، ئیتر به‌رپرسیاریتی تاکیش هه‌ی‌چ مانایه‌کی نای‌ت ﴿کل نفس بما کسبت ره‌ینه‌﴾ و ﴿کلهم ا‌تی‌ه‌ یوم‌ القیامه‌ فردا﴾ کە که‌سی‌کی وه‌ک "ئیمامی رازی" ده‌فه‌رمو‌یت ئەگه‌ر قورئان به‌ته‌نیا ئەو ئایه‌تانه‌ی تێدا‌بوایه‌ به‌س بوو.

مرۆف داوای به‌ل‌گه‌ش له‌ خودا ده‌کات :

ئه‌گه‌ر دان به‌م سه‌ربه‌خۆییه‌ی مرۆف‌دا نه‌ریت داواکردنی به‌ل‌گه‌ له‌لایه‌ن مرۆفه‌کانه‌وه‌ مانای نه‌بوو (للناس علی الله حجة بعد الرسل)، مرۆف کاتی‌ک ده‌توانی‌ت داوای به‌ل‌گه‌ له‌ خودا بکات کە بوونی جودا و سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن مافی هه‌ی‌ت، هه‌ر بۆیه‌ له‌م حا‌له‌‌دا یه‌کی‌ک له‌ وه‌سفه‌کانی په‌روه‌ردگار لای که‌سی ئیماندار ده‌ی‌ت به‌وه‌ی کە خودا مافه‌ جی‌گیره‌کانی به‌ مرۆف به‌خشیوه‌، ئەمه‌ که‌می نیه‌ بۆ خودایه‌تی خودابه‌ل‌کو زۆرتر که‌مالی خودایی ده‌رده‌که‌و‌یت، یه‌کی‌ک له‌ وه‌سفه‌کانی په‌وه‌ردگار ده‌ی‌ته‌ (المحق) و مافه‌خ‌ش.



**لەۋانە مەترسە
كە كىتېب دەخوینەۋە
لەۋانە بترسە تەنھا
يەك كىتېب دەخوینەۋە
يەك جۆر كىتېب
دەخوینەۋە**

ۋەك ئەركى ئەخلاقى بېرىكەنەۋە نەۋەيەك لە
فەيلىسوفە ئەۋرۈپپەكانى دەۋرۈپپەرى (بىنتام)
بوۋە، واتە فەيلىسوفە گومانكارەكان لە بوۋنى
سروشتى و دەرەكى ماف.بۇيە دەشىت پېرسىن ھەر
بە راست ماف چيە؟.

**پېناسى ماف و دوو تىۋىرياي (سود و
ويست):**

ماف لەۋ بابەتەنەيە كە ناكىت پېناسە بكىت
ھەتا دابەش نەكىت بۇ دوو تىۋىريايە ماف، كە
دوو تىۋىرياي گىرنگ ھەن دەرپارە ماف ئەۋانىش
ھەردو تىۋىرياي (بەرژەۋەندى) و (ويست):

يەكەم: تىۋىرياي بەرژەۋەندى (Benefit-
Interest Theory) كە بەلەيەۋە ماف دەيىتە
بەرژەۋەندى (بەرژەۋەندى تايىبەتى و ئەركى
ئەۋانى دىكەشە ئەۋ بەرژەۋەندىيە پېارىژن). لەم
تىۋىريايەدا ياساسەنتەرى و ياساسەروەرى گىرنگى
پەيدا دەكات. (بنتام) فەيلىسوفى بەناۋانگى
ئەخلاق (ئەخلاقى دەرەنجامگەرا و بەرژەۋەندى
گشتى) بە دامەزىنەرى ئەم تىۋىريايە دادەنرىت.
بىنتام ھەمو مافە سروشتىيەكانى لە باشتىن
ھالەتدا بە خەيال و لە خراپتىن ھالەتدا بە ھەم

ناۋچەكانى جېھان لەسەر بنەماي ئايىن و
باۋەرەكان جودا دەۋونەۋە ئەۋا ھەنۈكە مەۋقەكانى
مافى باۋەرپدارى و بىباۋەريان ھەيە، ئەمەش ئەۋ
بومەلەرزە بوۋ كە ئەم سەردەمەي شەلقاند،
يىگومان ئەمەش بە قازانجى ئايىنەكانە چونكە
خەللىكى بە ويست و ئىختىيارى خۇيان ھەللىان
دەبژىرن و ناچار بە دوۋرۈۋىيى نابن، بۇيە ھەنۈكە
ھىندە جەخت لەسەر ئايىندارى دەكرىتەۋە ھىندە
جەخت لەسەر خودى ئايىنەكان ناكىتەۋە، ھەر
ئەمەشە نەپنى دەرەكتەنى كۆمەللىك زانستى
تايىبەت بەم بۈارە كە پىشتەر لە زانستە ئايىنەكاندا
بوۋنىان نەۋو (ۋەك دەروونناسى ئايىن و
كۆمەلناسى ئايىن).

ھەر بەمەش دەتۋانىن تۋانى مانەۋەۋ
بەردەۋامى بە رىژەي قەبۇلۋونى ئەم بابەتە بۇ
گروپ و ئايىنەكان دابىيىن، واتە تەنھا ئەۋ ئايىن
و گروپانە دەتۋانن لەم سەردەمەدا بىمىنەۋە كە ئەم
بابەتەيان قەبۇلە و لە بەشى دواتردا وردتر لە
بوۋن و سەرھەللىانى دەكۆلىنەۋە.

(۲)

بوۋن و چيەتى ماف

مافى ياسايى و مافى ئەخلاقى:

بەدبىنانەترىن راۋە ئەۋەيە كە ماف بۇ
ھىزىكى ئەخلاقى كورت بىكىنەۋە، كە ئەگەر
جىبەجىكىردنى ياسايى بىخەينە كەنارەۋە ئەۋا
باۋەرپى كەسى زىيانلىكەۋتۈۋ ئەۋەيە كە ئەۋ
مافى ۋەرگىرنەۋەي قەرەۋى ھەيە، كە دەتۋانىت
بە گوشارىك لەبەرەمبەر ئەۋانى دىكە بەكارى
بەيىت، چونكە ئەۋ ھىزىكى ئەخلاقى ھەيە كە
ئەۋانى دىكە نيانە، ئەم بېرىكەنەۋەيە لە ماف

**روانیینه‌کانی
پاش مه‌رگیش
ره‌نگدانه‌وه‌ی
روانیینه‌کانی ئیره‌ن
ئاینه‌کانیش هاتون
تا مرو‌ق‌بونی مرو‌ف
بپاریزن**

ناوه‌ده‌ کرد، ئەو مافه‌ سروشتیه‌کانی به‌ ئەده‌بیاتی
د‌پ‌ه‌نده‌ و به‌ ته‌پ‌لی ناو‌خ‌الی (Bawling upon
paper) ناو ده‌برد.

ماف ته‌نها وه‌م و خه‌یاڵ نیه‌:

ئەمەش مانای ئەوه‌ بوو که مافی سروشتی
ته‌نها خه‌یاڵه‌ و مافی مرو‌ف بی‌مانایه‌ و وه‌ک
گوزاره‌ی سارد و گه‌رم وه‌هایه‌، چونکه‌ ئەم
جو‌ره‌ مافانه‌ وه‌ک گوزاره‌یه‌کی مانادار ناتوانی‌ت
ده‌بر‌پ‌در‌ین. بی‌گومان به‌ واقیعه‌ده‌ره‌کانی ماف،
وه‌لامی ئەم بۆ‌چوونه‌ی یین‌تام ده‌ده‌نه‌وه‌ که باوه‌ر‌پ‌ی‌ئ‌م
هه‌موو خه‌ل‌که‌ به‌ ماف و مافی مرو‌ف نا‌ک‌ری‌ت
به‌ ته‌نها به‌ وه‌م و خه‌یاڵ داب‌ن‌ری‌ت.

وه‌لامی ئەمانیش ئەوه‌یه‌ که دان‌نه‌نان به‌بوونی
ده‌ره‌کی مافدا هه‌یچ له‌ واقیعه‌که‌ نا‌گۆ‌ر‌ی‌ت له‌
رووی کرده‌یی‌ه‌وه‌ ده‌توانی‌ت مافه‌کان داوا بک‌ری‌ن و
له‌ کاتی پ‌ش‌پ‌ل‌کردن‌یش‌اندا سزایان بۆ داب‌ن‌ری‌ت.

**خراب به‌کاره‌ینانی ماف له‌ لایه‌ن سته‌مکارانه‌وه‌
مانای نه‌بوونی نیه‌:**

یاخود یین‌تامیه‌کان ده‌ل‌ین ئەگه‌ر ئەم
مافانه‌ بوونی ده‌ره‌کی و راسته‌قینه‌یان هه‌یه‌
ناشی‌ت به‌خراب و هه‌له‌ به‌کار ب‌بر‌ین له‌ لایه‌ن

ده‌سه‌لاته‌ سته‌مکاره‌کانه‌وه‌. به‌لام ئەم باب‌ه‌ته‌ش
به‌ ئاسانی وه‌لام ده‌در‌ی‌ته‌وه‌، چونکه‌ ئەم به‌ل‌گه‌یه‌
نای‌ته‌ به‌ل‌گه‌ی نه‌بوونی ماف. هه‌روه‌ک ئەوه‌ی
پ‌ش‌که‌وتنی زانستی فیزیا نه‌گه‌یشتووه‌ به‌
ناسینی، باب‌ه‌تیکی وه‌ک ئەل‌ک‌ترۆن مانای نه‌بوونی
نیه‌. بی‌ج‌گه‌ له‌وه‌ی دان‌نان به‌ بوونی سه‌ره‌به‌خۆی
مافدا له‌ ر‌ی‌ژه‌گه‌راییی کولتووری ده‌مان‌پ‌اری‌ز‌ی‌ت،
بی‌ج‌گه‌ له‌وه‌ی کاتی‌ک مافه‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌
سته‌مکاره‌کانه‌وه‌ پ‌ش‌پ‌ل‌ ده‌کران ئەوه‌ ته‌نها تیۆریای
مافی سروشتی و بوونی سه‌ره‌به‌خۆی ماف بوو،
به‌ر‌گ‌ری له‌ ماف ده‌کرد. بی‌ج‌گه‌ له‌وه‌ش ته‌نانه‌ت
کور‌ت‌کر‌دنه‌وه‌ی ماف له‌ مافه‌ یاساییه‌کاندا ئەویش
ج‌ی‌گه‌ی ره‌خنه‌یه‌ چونکه‌ مافی یاسایی بۆ
دان‌پ‌دانان و به‌ر‌گ‌ری‌کردنه‌ له‌ مافیکی پ‌ش‌تر هه‌بوو
بۆ نموونه‌ مافی ئازاد‌بوونی کۆیله‌یه‌ک که پ‌ش‌تر
بوونی هه‌یه‌.

دوووه‌م: تیۆریای ویست (Will-Choice Theory):
ئەم تیۆریایه‌ پشت به‌ ده‌سه‌لاتی
ویست و ئیراده‌ی مرو‌ف ده‌به‌ست‌ی‌ت. فه‌یله‌سوفی
به‌ناوبانگی ئەلمان‌ی (کانت) به‌ دامه‌زر‌ینه‌ری
ئەم تیۆریایه‌ داد‌ن‌ری‌ت، فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگی
یاساش له‌ سه‌ده‌ی بیست‌دا (ه‌ارت) له‌ کت‌یبه‌
به‌ناوبانگه‌که‌یدا (چه‌مکی یاسا) په‌ره‌ی
پ‌یداوه‌ که به‌ لای ئەم‌یشه‌وه‌ ویستی ئەخلاق‌ی
و ویستی یاساییش بوونی هه‌یه‌، که‌واته‌:
(ویست = ئەخلاق + یاسا).

واته‌ به‌ ب‌ی ویستی مرو‌ف که بیه‌وی‌ت
مافه‌کانی به‌کار به‌ی‌نی‌ت ماف بوونی نای‌ت، به‌ل‌کو
ماف خودی ئەو ویسته‌یه‌، ئەمەش ده‌ر‌گ‌ای تاک
سه‌نته‌ری ده‌کاته‌وه‌، وا ده‌کات مرو‌ف به‌ر‌پ‌رسیاری
کاره‌کانی خۆی ب‌گ‌ری‌ته‌ ئەستۆ، بی‌گومان ئەم

بۇچونە يەككىل ھەم بۇچونانەيە كە لەسەردەمى نويدا سەرىپەلداۋە و جىكەۋىتى لەسەر ھەموو لايەنەكانى ژيان لەم سەردەمەدا داناۋە لەوانەش ئايىندارى و تەننەت لەسەر فەلسەفەى سزاش ئىتىر سزا ۋەك ئامرازىك لەسەر بىنەماى سىياسەتى سزايى دەۋلەت دانانىت، واتە دەۋلەت سزادان بەكار بېيىت بۇ ئەۋەى كۆمەلگە بۇ ئەۋە شويىنە بەرىت كە خۇى دەپەۋىت، بەلكو لەسەر بىنەماى ئەۋەى تاك بە ۋىستى خۇى تاۋانى كىردە لەبەر ئەۋەش مەرۇف خاۋەن ۋىستە دەى ئىتىر دەپىت باجى كارى خۇى بدات كە ئەمە راى گەلىك فەيلەسوفى ۋەك ھىگلىش بوو. بىگومان ھەردوو تىۋرىاكە چەندىن رەخنەيان لىگىراۋە كە ئىستا بوارى لەسەردوانىان نىە.

دىسان ماف و سەردەمى نۆى:

ۋەك پىشتىر نووسىمان سەردەمى نۆى تەنھا بۇ بابەتە دەركەيەكانى ۋەك تەكنەلۇجىا و جىهانگىرى ناگەرپىنەۋە بەلكو بۇ ئەۋە چەمكەنەى ئەم سەردەمەيان دروستكىرد كە يەككىل لەۋانىش چەمكى مافە. يەككىل لە فەيلەسوفەكان دەلىت: سەردەمى نۆى بەھۋى كارەبا و كەشتى ھەلمى و (ماف) ۋە دروست بوو.

گەرپانەۋە بۇ سەردەمى رۆشنگەرى:

بۇ ئەمەش دەپىت بگەرپىنەۋە بۇ سەردەمى رۆشنگەرى و فەيلەسوفەكانى سەرەتاي سەردەمى نۆى ھەر ئەۋە كاتەى كانت كورتىرتىن و بەناۋىانگىرتىن بابەتى دەربارەى رۆشنگەرى نووسى و تىپىدا ئەم دىياردە نوپىيەى (دروستىۋونى سەردەمى نۆى قەرزارى ئەۋە) تەنھا لە يەك زاراۋەدا كورت كىردەۋە و وتى: (بۆرى بىركىردنەۋەت ھەپىت!).

ئىتىر ئەم سەردەمە لە ئازادىيەۋە دەستى پىكىرد ئەۋىش ئازادى بىركىردنەۋە و لە خۇ (رامان)، بەلكو مەرۇف بوونى مەرۇف بەسترا بە تاۋانى لەخۇ روانىن و سەرىپەخۇ بوون و بوون بە خاۋەنى ماف و لە دايكبوونى مەرۇقى خاۋەن (ماف).

ئازادى سەركىتتىن خال بوو:

ھەر لىرەۋە ھەندىك لە فەيلەسوفان بۇ ئەۋە دەپۇن كە سەركىتتىن بابەت بوۋە ھۋى ئەۋەى ئەم سەردەمە نوپىيە دروست پىت چەمكى ئازادى مەرۇف بوو، ئەۋە چەمكى فەيلەسوفە لىبرالەكانى ئەۋە قۇناغە كىردىانە سەنتەرى بىركىردنەۋەى خۇيان بەلكو بوونە پەيامبەرى ئەۋە قۇناغە و ھەلىياندا ئەۋە چەمكى بە كۆمەلگە بگەيەنن و لە سىستەمى سىياسىشدا بىچەسپىتن.

ئازادى و ماف ھەر يەك شتن:

بەلام زۆرىك لە لىكۆلەرەكانى ئەندىشە بۇ ئەۋە دەچن كە ئازادى لەگەل مافدا ھەمان شتن، ھەر لىرەۋە كاتىك مەرۇف بە ھۋى ئازادى و بىركىردنەۋە لە (خۇ) ۋە پەى بە جىاۋازى و سەرىپەخۇبوونى خۇى برد، ئەمەش ماناى كەشى مافەكانى خۇى كىرد. ھەر بۇيە ماف ئەۋە بابەتە نوپىيە بوو كە داھات و پىشتىر بوونى نەبوو، ئەگەرچى پىشتىر لە ھەناۋى مەرۇقايتىدا مابوويەۋە و رىشەى لە كولتورى مەرۇقايتى و ئايىنەكانىشدا ھەبوو، بەلام ئەم كۆرپەلەيە بوارى لەدايكبوونى بۇ نەپەخسابو ھەنوۋە و لەم سەردەمەدا لە دايكبوو كە پىشتىر مەرۇف تەنھا ئەركەكانى جىيەجى دەكىرد.

مەرۇف لە پىش ئەم قۇناغەدا نەتەنيا خاۋەن ماف نەبوو، بەلكو تەنھا ئەركەكانى جىيەجى دەكىرد، ئەۋە ئەركەكانى لە لايەن سىستەمى سىياسى

و شیاوترە بۆ ئەوەی بتوانن بە ئاشتیانە پێکەوه بژین دەبێت واما مەلە بکەن دان بەیەکتەردا بنیین بە بوونی هەمەجۆر و فرە رەهەندی یەکتەردا، ئیدی نە ژيانی تاک رەهەند و نە مەعریفەى تاک رەهەند.

ئىعتبارى عاقلەکانى سەردەم:

سەبارەت بە میتۆد و مەنەجى کەشفى ماف بە میتۆدێکی تیۆرى (پێشتر) ئامادەکراو کەشف نەبوو، بەلکە دەرکەوتەيەکی دیاردەناسیانەى میژوویی (دواترە)یە. کە عاقلەکانى ئەم سەردەمە دواى روانینیان بۆ میژوو و دەرکەوتەکانى مرۆف بۆیان دەرکەوتوو کە بۆ ئەوەى بتوانن پێکەوه بژین دەبێت رەچاوى بکەن، ئەگینا هەرگیز ناتوانن پێکەوه بژین، بۆیە بنەمای ماف ئىعتبارى عەقلەکانە!

هەر بەهۆى ئەو روانینە دیاردەناسیانەى عاقلەکانى سەردەمەو مامەلەى هەلەیهەندیکە ئایینزا و ئایدیۆلۆجیاکان دەرکەوت. هەرۆک هیگل مامەلەى تەقلیدی (بەندایەتى) هەندیک لە ئایینەکانى بە مامەلەيەکی نائەخلاقى دانا. چونکە مرۆف لەو ئایینەدا تەنها ئەرك جییهجى دەکات و مافى جیگیرینە. کەواتە بۆ یەكەم جار لەدەرەوئى ئایینەکانەو ماف بوو بە پێوەر بەسەریانەو.

خودا و مرۆف:

هەردەبوو واش بێت بۆئەوئى ئیستا پێوەرى بینراو بەردەست بێت، تاكو سیستەمە یاسایى و ئەخلاقى کەش تەواو بکریت، نەدەبوو بوون و وەرگرتنەوئى بۆ قیامەت هەلگیرین، بەلکە دەبوو مافەکان هەر لێرە دەرەنجامى خۆى بدات، هەر بەمەش سیستەمى دادوەرى تەواو بێت. بۆ

و پیاوانى ئایینیەو بە بەسەرىدا دەسەپنران، بۆیە لەم سەردەمە نوێیەدا (سەربەخۆ)یى لە سیاسىەکان و (ویست و بیرکردنەو) لە بواری ئایینیەکەدا بوونە سەنتەر!

چەمكى گریبەستى كۆمەلایەتیش

دەرکەوت:

هەر بۆیە چەمكى مرۆف بوون بەسرا بە مافە سەرەتایى و هەمیشەيیەکانى مرۆفەو، هەر لێرەو کارى فەیلەسوفەکانى (گریبەستى كۆمەلایەتى) دەستى پێکرد. ئیدی مافى پارێزگارى لە خود و ژيان لای (هۆبزی) فەیلەسوفى ئینگلیزى بەناوبانگ و مافە سروشتیەکان لای فەیلەسوفەکانى دیکەى وەك (لۆک و رۆسو) بوونە سەنتەر. ئیتەر دەرکەوت ئەو سیستەم و دۆخە سیستەمى مرۆیى و ئەخلاقیتەرن کە مافى سەربەخۆیى و ئازادى بۆ مرۆف دابین بکەن.

میتۆدۆلۆژىای کەشفى ماف:

لەوانەيە ئەوەى لە بابەتێكى وەك مافدا بابەتێكى زۆر گرنگ بێت و ئەوانەى دەربارەیان نووسیبو جەختیان لەسەر کردیتهو، بریتیە لەوەى ماف و (مافەکانى مرۆف) بە بیرکردنەوئى پێشترانەى فەیلەسوفە و زانایان دانەهینراو تا سەپاندنى ئایدیۆلۆجیايەك یاخود جیهانبینی شارستانىەتێك بەسەر شارستانىەکانى دیکەدا بێت وەك لە رووکەشدا وادەردەکەوئیت، ئەگەرچى زۆریك لە فەیلەسوف و ئایینەکانیش بیریان لێکردبوووە و لە قوولایى خۆیاندا باوەرپیان پێى بوو، ئیتەر نەوێك مامەلەيەکی فەلسەفى موحەرەد نەبوو بەلکە مامەلەيەکی دەرکەوتەيى میژووییى بوو کە مرۆفەکان بۆیان دەرکەوت کە ئاوا دادوەرانەتر

پەيوەندى نىوان مروفه‌كاندا مانا پەيدا دەكات نەوێك لە پەيوەنديان لەگەڵ خودادا.

لە کۆتايیدا:

ئێتر دەتوانین بڵێین: ماف لە سەرەتاييترين مانايدا واتە بيروباوەرى مروف بەشێك نيه لە كەسايەتى ئەو و ناييت لەسەر ئەو بنەمايه حوكمى بەسەردا بدرێت، چونكە ئەو بى ئەوەش مروفه و مافى جیگيرى خۆى هەيه.

سەرچاوه‌كان

١. أحمد، الدكتور محمدشريف، فكرة القانون الطبيعي عند المسلمين (دراسة مقارنة)، وزارة الثقافة والاعلام دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠.
٢. الاحمد، الدكتور محمد سليمان، فلسفة الحق، منشورات الزين الحقوقية، بيروت لبنان، الطبعة الاولى، ٢٠١٧.
٣. إمام، زكريا بشير، مفهوم العدالة بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي، دار روائع مجدلاوي، عمان أردن، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ٢٠٠٣م.
٤. البزاز، عبد الرحمن، مبادئ القانون المقارن، مطبعة العاني، بغداد ١٩٦٧م.
٥. البشير، عبدالباقى البكرى زهير، المدخل لدراسة القانون، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد، ١٩٨٩.
٦. اللبناني، العلامة حاشية العلامة البناني على متن جمع الجوامع، ناشر كتابفروشي محمدي، مدينةسقر، بدون ذكر تاريخ النشر.
٧. الجابري، د. محمد عابد، التراث و الحداثة،

ئەوێ رێ ئەوێ بگيریت مافی هێچ بخوریت و پاشان پێى بووتریت خودا لە قیامەتدا پاداشتی لەدەست چوونی مافەكەت دەداتەو، ئەو خالەى زۆرجار رووبەرووی باوەردارەكان دەكرێتەو، كە ئێو لە بەهەشتدا هەموو شتیكتان هەيه ئێتر لێرە مافتان بۆ چیه!

دەبوو لێرە لە دونیا پێوەرێك روون و ئاشكرا بوونی بێت، هەموو مروفه‌كان ئاییندار و بى ئایین و لە ناو ئاییندارەكانیشدا باوەرداران بە ئایینزا جیاوازه‌كان پشتی پى ببه‌ستن. ئێتر دەبوو بابەتى ماف نەبەستریتەو بە خودا و قیامەتەو، نەوێك بەو مانایەى دژى خودا و ئایینه‌كان بێت. ماف بەرامبەر بە مروفه‌كانى دیکه‌يه نەوێك خودا:

هەر بۆیه گروسیۆس باوكى ياسای نیوده‌ولەتى بەناوبانگ دەلێت: (لە خراپترین حالەتدا تەنانهت ئەگەر گریمانەى ئەوێ بکەین كە خوداشبوونی نەبێت ئەوا هەر ماف بوونی هەيه) ئەگەرچی گروسیۆس خۆى مروفیكى باوەردار بوو.

ئیمان دژى سته‌مكاریه:

هەر بۆیه داننان بە مافدا رووبەروو بوونه‌وێ سته‌مكارى و داننانە بەوانى تردا تا مافى بیرو باوەرداریان هەبێت، ئەمەش مانای نەسەپاندنى بیروباوەرێكى تاییبەتە، بیروباوەریش كاتى بیرو باوەرە بە متمانه و قەناعەتەو وەرەگیریت ئەگینا سته‌م و سەپاندن دەبێت هەر بۆیه هەرگیز ئیمان لەگەڵ سته‌مكاریدا نایەتەو، بۆئیمان هێنان مروف پتۆستی بە ئازادى و سەربەخۆی هەيه واتە داننان بە مافەكانیدا وەك بوونیكى ئازاد و سەربەخۆ.

هەر بۆیه "رینه كاسن" یه‌كێك لە نووسەرەوانى جارنامەى مافى مروف دەلێت: ماف لە

١٩. القرضاوي، دكتور يوسف، السياسة الشرعية (في ضوء نصوص الشريعة ومقاصدها)، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

٢٠. تبيت، مارك، فلسفه حقوق، مترجم: حسن رجاى، گروه پژوهشى، مشهد، ١٣٨٤هـ.ش.

٢١. كاتوزيان، دكتور ناصر، فلسفه حقوق، جلد اول، شركت سهامى انتشار، تهران، چاپ چهارم، ١٣٨٥.

٢٢. كلى، جان، تاريخ مختصر تئورى حقوقى در غرب، ترجمه: محمد راسخ، انتشارات گرح نو، تهران ١٣٨٢ هـ.ش.

٢٣. حسين ساكت، محمد، نگرشى تاريخى به فلسفه حقوق، شركت انتشارات جهان معاصر، تهران ١٣٧٠هـ.ش.

٢٤. طالبى، دكتور محمد حسين، درأمدى بر فلسفه حق، نشر پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، قم جعفرى، چاپ اول، پاييز ١٣٩٣هـ.ش.

٢٥. legislation (eds) by J. H burns and H.L.A hart, (Oxford: Oxford University press).

٢٦. Buckle, s. (١٩٩١)، natural law, in peter singer (ed) a companion to ethics (oxford: Blackwell publishers).

٢٧. Crickbernard, on justice new statesman, number ١٩٧٤ may.

٢٨. Cample Tom, justice. Macmilan Education, ١٩٨٨.

٢٩. Daniels Norman (editor), Reading rawls, Stanford University press, ١٩٨٩.

٣٠. Dwokin Ronald, Taking Rights Seriously, Harvard University press, ١٩٧٩.

٣١. Dwokin Ronald, "foundation of

بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثانية، ١٩٩٩م.

٨. الجابري، د. محمد عابد، الدين و الدولة و تطبيق الشريعة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

٩. الحافظ، الدكتور هاشم، تأريخ القانون، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، طبع على نفقة جامعة بغداد، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٨٠.

١٠. حريق، إيليا، الديمقراطية و تحديات الحداثة، دار الساقى، الطبعة الأولى ٢٠٠١.

١١. خدوري، د. مجيد، مفهوم العدل في الإسلام، ترجمة: دار الحصاد للنشر و التوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

١٢. الزنون، الدكتور حسن علي، فلسفة القانون، الطبعة الأولى، بغداد، ١٩٧٥.

١٣. الزنكى، الدكتور صالح قادر، اسباب النزول و الورد و اشكالية قراءة النص الشرعى دراسة اصولية، الطبعة الأولى، ايران- قم، ٢٠٠٣.

١٤. زيدان، عبدالكريم، نظرات في الشريعة الإسلامية، مؤسسة الرسالة (ناشرون)، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

١٥. زيدان، الدكتور عبدالكريم، الوجيز في أصول الفقه، نشر إحسان، الطبعة الأولى، طهران.

١٦. السنهورى، عبدالرزاق احمد، مصادر الحق في الفقه الاسلامي، ج ١، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، ١٩٩٨.

١٧. الشاوي، الدكتور منذر، مذاهب القانون، مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد، ١٩٨٦م.

١٨. الفارابي، ابوالنصر، آراء اهل المدينة الفاضلة و مضاداتها، تقديم تبويب و شرح على بوملحم، بيروت دتر و مكتبة الهلال، ١٩٩٥م.

liberal equality" published in "The Tanner lectures on human values". edited by Grethe Peterson ۱۹۹۰. Feinbergk Joel, Coleman, ۳۲. thed, ۶, Jules(ed): philosophy of law ۱۹۹۹ printed in u.s.a. Fridrich, Carl Joachim: the ۳۳. philosophy of law in historical prespective, ۱۹۶۴, Chicago, the university press. Habermas jurgen. the jurnal of ۳۴. philosophy. no ۱۹۹۵. ۹۲. lan, brownli(ed): basic documents ۳۵. in international law, Clarendon press, ۱۹۹۵, oxford. International covenant of ۳۶. economic, social and cultural rights in H.R: A compilation of international instruments. Kymlicka Will. contemporary ۳۷. political philosophy. Clarendon press ۱۹۹۹. Khadduri, majid: Islamic ۳۸. conception of justice, Baltimore and London, john Hopkins University press ۱۹۸۲. Keslen, hans: (law as a normative ۳۹. order) in philosophy of law, ed. By Johnson Conrad, mecmillan publishing company, New York ۱۹۹۳. Locke john. the second Treatise of ۴۰. government. edited by Gough. Blackwell ۱۹۵۶. John rawls. "the law of peoples". ۴۱. Harvard university press. fifth printing ۲۰۰۰. Jorgen HabermasK. The ۴۲. Theory of communicative Action. Reason and the Rationalization :Volk of sociatyktr.T.Macarthy (London Heinemannk ۱۹۸۴. Malachowski Alan. reading Rorty. ۴۳. basil Blackwell ۱۹۹۰. Manning David. The mind of ۴۴. Jeremy Bentham. London lomgman ۱۹۶۸. after virtue: (۱۹۸۵) .Mac Intyre, A ۴۵. a study in moral theory (London: duckworth. Humes moral (۱۹۸۰) .Mackie, J. L ۴۶. theory, (London: Routledge and kegan Paul ۴۷. utilitarianism, (ed) (۲۰۰۱) .Mill, J .s ۴۸. by George sher (indianapolis: Hackett publishing company. Nozick Robert "Anarchy. state ۴۹. and utopia" Blackwell ۱۹۷۴. Pettit Philip & chanddran ۴۹. Kukathas. "Rawls: A theory of justice and its critics". polity press ۱۹۹۰. Pound, roscoe: social control ۵۰. through law, archon books ۱۹۶۹. Pettit Philip & Robert Goodin. ۵۱.

liberal equality" published in "The Tanner lectures on human values". edited by Grethe Peterson ۱۹۹۰. Feinbergk Joel, Coleman, ۳۲. thed, ۶, Jules(ed): philosophy of law ۱۹۹۹ printed in u.s.a. Fridrich, Carl Joachim: the ۳۳. philosophy of law in historical prespective, ۱۹۶۴, Chicago, the university press. Habermas jurgen. the jurnal of ۳۴. philosophy. no ۱۹۹۵. ۹۲. lan, brownli(ed): basic documents ۳۵. in international law, Clarendon press, ۱۹۹۵, oxford. International covenant of ۳۶. economic, social and cultural rights in H.R: A compilation of international instruments. Kymlicka Will. contemporary ۳۷. political philosophy. Clarendon press ۱۹۹۹. Khadduri, majid: Islamic ۳۸. conception of justice, Baltimore and London, john Hopkins University press ۱۹۸۲. Keslen, hans: (law as a normative ۳۹. order) in philosophy of law, ed. By Johnson Conrad, mecmillan publishing company, New York ۱۹۹۳. Locke john. the second Treatise of ۴۰. government. edited by Gough. Blackwell ۱۹۵۶. John rawls. "the law of peoples". ۴۱. Harvard university press. fifth printing ۲۰۰۰. Jorgen HabermasK. The ۴۲. Theory of communicative Action. Reason and the Rationalization :Volk of sociatyktr.T.Macarthy (London Heinemannk ۱۹۸۴. Malachowski Alan. reading Rorty. ۴۳. basil Blackwell ۱۹۹۰. Manning David. The mind of ۴۴. Jeremy Bentham. London lomgman ۱۹۶۸. after virtue: (۱۹۸۵) .Mac Intyre, A ۴۵. a study in moral theory (London: duckworth. Humes moral (۱۹۸۰) .Mackie, J. L ۴۶. theory, (London: Routledge and kegan Paul ۴۷. utilitarianism, (ed) (۲۰۰۱) .Mill, J .s ۴۸. by George sher (indianapolis: Hackett publishing company. Nozick Robert "Anarchy. state ۴۹. and utopia" Blackwell ۱۹۷۴. Pettit Philip & chanddran ۴۹. Kukathas. "Rawls: A theory of justice and its critics". polity press ۱۹۹۰. Pound, roscoe: social control ۵۰. through law, archon books ۱۹۶۹. Pettit Philip & Robert Goodin. ۵۱.

system: an introduction to the theory of legal systems, oxford: Clarendon

Sandel Michael. liberalism and the limits of justice. Cambridgs University press. ۱۹۸۲.

Sandel Michael. "The procedural Republic and the unencumbered self" political theory. volume ۱۲ Feb. ۱۹۸۴.

the methods of (۱۹۰۷) Sidgwick, H ethics, (Cambridge: Hackett publishing company).

duty) (۱۹۸۱) Swinburne, R, G and the will of God) in Paul Helen (ed). Commabnds and morality (Oxford: Oxford University press).

Shapiro Ian. The evolution of rights in libral theory. Cambridgs University press. ۱۹۸۶.

central (۱۹۸۶) Simmonds, N. e issues in jurisprudence: justice, law and right, London: sweet & Maxwell

The procedural Republic and the unencumbered self. political theory. volume ۱۲ Feb. (۱۹۸۴) No.

Universal declaration of human in H.R: A compilation of rights. international instruments, vol ۱.

Walsh Adrian. a Neo – Aristotelian Theory of social justice. Ashgate publishing ltd. ۱۹۹۷.

contemporary political philosophy. Blackwell. ۱۹۹۸.

reading nozick: (۱۹۸۱) Paul, J essays on anarchy, state and utopia, oxford: Blackwell.

Rawls John "A Theories of justice" oxford university press. (first published (۱۹۷۱) ۱۹۹۹.

Rawls John. "justice as fairness". Harvard University press. ۲۰۰۰.

Rawls John lectures on the history of moral philosophy. edited by Barbara Herman. Harvard university press. ۲۰۰۰.

Rawls John. "political liberalism" Columbia university press. (first publication (۱۹۹۳) ۱۹۹۹.

Rawls John. collected papers. edited by Samuel freeman. Harvard University press. ۱۹۹۹.

Reiss Hans. Kant political writings. Cambridgs University press. ۲۰۰۱.

Rawls John. the law of peoples with the idea of public reason revisited. Harvard university press. fifth printing inprinted in the United States of America. ۲۰۰۰.

Rotry Richard. contingency Irony & solidarity. Cambridgs University press. ۱۹۸۹.

Rosen Allen. Kant's theory of justice. cornll university press. ۱۹۹۶.

the concept of legal (۱۹۷۰) Raz, J.

بەرەو ئەخلاقىكى گەردوونى *

و: حوسەين سەيىد ئەدەھەم

پېشەكى:

جېھان لە ناو ئازار و كەسەر و مەينەتيدا گەوزاوە، بەجۆرىك تەشەنەى كردووە و بۆلەو بۆتەو، بۆتە بەلا و زامىكى كوشندە بەسەر جەستەى گەردوونەو، بۆيە ناچارىن دەرکەتەكانى ئەو ئازار و مەينەتيا نە باس بکەين، تا لە قوولاييەكەى تىبگەين و بۆمان روون بىتەو.

ناشتى لىمان هەلديت، گۆى زەوى لە تياچووندايە، دراوسىكان ترسيان لە يەكدى هەيە، ژنان و پياوان بەيەكتى بىگەنەبوون، لەلايەكى دىكەو مەندالان وا دەمرن... بەراستى ئەم بارودۆخ و دىمەنە جەرگەر و بەسوین.

ئىمە لە كۆمەلەى بانگەشەكەرانى ئەخلاقى گەردوونيدا، ئيدانەى كۆى ئەو ھالەت و دياردانە دەكەين، دژى خراب بەكارھىنانى سىستەمى ژینگەپاريزين، ھەژارى و برسەيتى رەتدەكەينەو. دژى توندوتىژى بەرانبەر بە مەندالانين، لە ھەولەى چارەسەرکردنى ئارىشە كۆمەلەيەتيەكانى گەلە جياوازەكانين. دادگەرى كۆمەلەيەتيمان لا مەبەستە. كۆى ئەم ئازار و مەينەت و كەسەرەنەيش لەسەر بنەماى ئەخلاقىك چارەسەريان ھەيە، ئەخلاقىك كە سوود و بەرژەوندى بۆ تاك و كۆمەلگە ھەيە.

ئىمە تىكرا جەخت لەسەر رىنمايى ئايينە جياوازەكان دەكەينەو، كە لەسەر كۆمەلەىك بەھاي بنەرەتى بونىاد نراون، ئەم بەھايانەيش ئەخلاقىكى گشتگير و جىھانى و گەردوونى دىنە كايەو. دەشزانين كە ئەم ھەقىقەتە لە رابردوودا ھەبوو، بەلام بە پراكتيزە نەكراو.

لەم وىستگەيەدا رايدەگەيەنين كە:

مرۆڤايەتى تىكرا وابەستەى يەكتريە، ئىمەيش رىزى كۆى بوونەورەمان لا مەبەستە، ھەرەكو مرۆڤ

بوونی گریکوێرێهیهکی زۆر بۆ بابەتی سیاسی و سەرۆکایهتی، له سەرتاسەری جیهاندا ملیۆنان کەس دووچاری بیکاری و هەژاری و برسیی بوونەتەوه، شیرازی خێزانەکان پەچراوه، گەندەلی زۆر بووه، بەکارهێنانی ماددە هۆشبەرەکان پەریان سەندووه، ژیاڵێکی ئاسوودە ئەستەم بووه. ترس بالی بەسەر زۆریک له خێزانەکاندا کێشاوه.

هەندێک له رێبەرەکان و پەرەوانی ئایینه جیاوازهکان بوونەتە هۆی دەمارگیری و شەڕانگیزی و توندئاژوویی، تەنانت پشتی تووندوتیژی و خۆپەرشتیش دەگرن، دین بۆ مەرامی سیاسی بەکار دەهێنرێت و جەنگەکانی پێ شەریعت دەدرێت. ئێمە کۆی ئەم حالەتە نەخاوازانە ئێدانه دەکەین. بە ئەخلاقیکی گەردوونی سەراپاگیر دژیان دەهەستینەوه، کە دەتوانێت بێتە چارەسەر و بەشیێک بە ئەلتەرناتیف، هەرچەندە بۆ کۆی کێشه گەورەکان رینگەچارهیهکی گونجاو نیه و ناییت بە چارەسەری یەکەم.

ئێمە کەسانێکین خۆمان بە یاسا و ئاداب و ئایینهیی جیهانیەوه پابەند کردووه، دلنایین کە له نیوان ئایینهکاندا کۆراپیهک هیه کە بە هۆیهوه دەتوانرێت بنەمای ئەخلاقیکی سەراپاگیر و جیهانی یان گەردوونی بهێنێتە کایهوه.

* بەبەج بوونی ئەخلاقیکی نوێی جیهانی، مەحاله یاسایهکی نوێ بکەوێتە گەر:

- هەمووان لەژێر چەتری یاسایهکی جیهانیدا بە گونجاو و شیوا دەزانن.

- دەسبەکاربوونی ئێمە له بواری دلنایایی مافی مرۆف و ئازادی و دادپەرۆری و ناشتی و پاراستنی گۆی زهویدا بە رهایی، پێویستیهکە هەنووکە ییه.

- ناییت کە لەپووری ئایینی و کولتووره

رێزی هەموو گیاندار و بێگیانی کمان لا مەبەستە. پارێزگاری له زهوی و ئاو و هەوا و خاک دەکەین و لەلامان بەنرخن. بەو جوړه دەمانهویت مامەلە له گەل بەرانبەرەکانماندا بکەین، کە پێمان خۆشه بەرانبەرەکانمان له گەلماندا دەیکەن. مامەلەیهکی مرۆییانە له گەل هەموو کەسیکدا دەکەین. نایه‌لین جیاوازیه‌کانی نیوانمان کارمان تیپکات، پێویستە لەم رووهوه پەند له رابردوو وەرگیرین، خۆراگری و واز له تۆلەسەندنه‌وه‌ی یه‌کدی به‌ینین. ناییت تەنیا بۆ خۆمان بژین، بە‌لکو پێویستە خزمەتی کەسانی تریش بکەین. پێویستە هەردەم له‌بیری بەتەمەن و لیقه‌وماو و پەناخوازاندا بین و له‌بیریان نەکەین. دژی پەلەبەندی مرۆفایه‌تین له‌گەل کەسی پەلە یه‌ک و پەلە دوودا نین. پێویستە هاوکاری نیوان پیاوان و ئافرەتان بوونی هەبێت و بە‌رده‌وام بێت، رۆحی هاوکاری مرۆیی له‌ به‌ودا بێت. دژی پاناخوازی دەسه‌لاتین و تاک‌ره‌وی رەتدەکەینه‌وه، پێویستە بە‌شیوه‌یه‌کی ساغله‌م مامەلە له‌گەل جیهانی سی‌کسدا بکری‌ت.

دە‌کۆشین بۆ یاسایه‌کی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی جیهانیی دادە‌گه‌رانە، با راست‌گۆیی بکەینه‌ پێشه، ناشتی جیهانیمان لا‌مە‌بە‌ستە، دیاردە‌ی دزیمان لا ناپه‌سه‌ندە، له‌ هی‌ز و دەسه‌لات و ناوداری و سه‌روه‌ت و سامانی نایاسایی، خۆبه‌دوور ده‌گیرین و ره‌تی ده‌کەینه‌وه، پابەند ده‌بین بە په‌روه‌رده‌ی ده‌روون و چاودێری په‌ره‌ به‌ بیری چاک ده‌دە‌ین. کۆی مرۆفایه‌تی، به‌ دیندار و نادینداره‌وه، به‌م به‌‌ئینمایه‌ و له‌م به‌‌یاننامیه‌دا بانگه‌‌یشت ده‌کە‌ین.

* بنەمای ئەخلاقیکی گەردوونی:

له‌ ئێستادا له‌ زۆنگاوی قه‌یرانیکی سیاسی و ئابووری و روانگه‌یه‌کی خراپی هە‌مه‌‌لایه‌‌نداین،

**ئاشتى لىمان
ھەلدېت، گۆى
زەوى لە تياچون
ۋ مەترسىدايە ،
دراوسىكان ترسيان
لە يەكدى ھەيە،**

ئەخلاقىنەى ھەريەكەمان، كە مېژويەكى
دوور و درىژرى ھەيە، ئەخلاقىك بېيىتتە كايەۋە،
بەجۇرىك بۇ ھەمووان و بەبى جياۋزى بەسوود
يىت.

نامانەۋىت چاپۇشى لە جياۋزىە ئايىنيەكانى
ھەريەكەمان بكەين، ناشمانەۋىت خۇمان لەو
گشت جياۋزىە ئايىنيە بىئاگا نىشان بەدين،
بەلام نايىت ئەم جياۋزىانە بىنە كۆسپ و ھۆى
شاردنەۋەى خالە ھاۋبەشەكانمان.

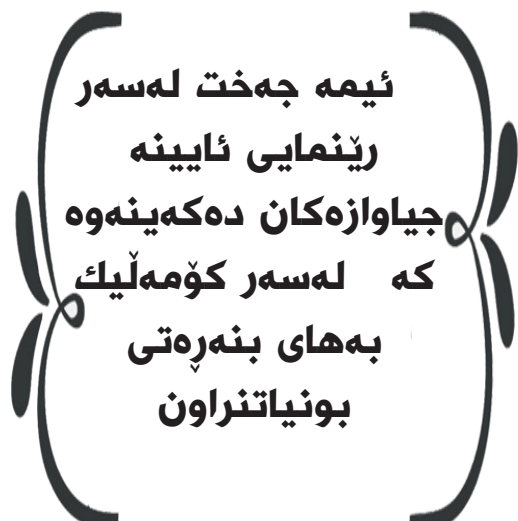
ھەرچەندە ئايىنيەكان ناتوانن پرسگەلى سىياسى
ۋ ئابوورى و كۆمەلايەتى جىهان چارەسەر
بكەن، بەلام دەتوانن بىنە رىگەچارەى گونجاۋ
ۋ پىشنىيازى راى نوئ بكەن. ھىزى مېنۇكى
(مەنەۋى) ئايىنيەكان دەتوانىت ھەستىكى قوۋلى
بەپرەسىيەرتى ۋ بىنەمايەكى واتادار بۇ جىهان و
ژيان يان جىھانسازى و ژيانسازى بېيىتتە ئاراۋە.
ھاۋكات لە توانايدا ھەيە ھاۋلاتىەكى مېنۇكى
دروست بكات.

ئىستائىش ۋەكو رابردو و لە سەرانسەرى
جىھاندا رەفتارى نامرۋىي لەگەل مەرۋايەتيدا
دەكرىت، ئازادىيەكان زەوت كراون، مافەكان پىشئىل
كراون و رىز و شكۆيان شكىنراۋە، بەلام لەملايشەۋە

جياۋزەكانمان بېتتە ھۆى دەتسبەكاربوونمان لە
كاروبارە جياۋزەكانماندا، دەيىت ھەۋلەكانمان بۇ
تىكراى مەرۋايەتى بەبى جياۋزى يىت.
ئەو چەند بىنەمايەى كە لەم ئەخلاقىە
گەردوونىيەدا بانگەشەى بۇ دەكەين، ھەموو ئەو
كەسانەى كە سەر بە بېرۋاۋەپىكى ئەخلاقىن،
ئىتر زەمىنەيەكى دىنى ھەيىت يان نا، دەتوانن
راى خۇيانى لەسەر بلىننە پىشتىگىرى لى بكەن.
ئىمە ھەمووان ۋەكو كەسانىكى ئايىندار و
مەنەۋىيەتگەرا (مېنۇكى)، ژيانمان لەسەر
بىنەماى واقىيەت بونىيات نراۋە، بەپىشتبەستىن بە
پەرسىش و نزا و پارانەۋەكانمان و ئەنجامدانى
كردارى باش، ھىزى مەنەۋى دەستدەخەين.
خۇمان بەپرەسىيار دەزانىن بەرانبەر بە مەرۋايەتى
ۋ بوونەۋەرانى ترى سەرزەۋى، خۇمان لە ھىچ
كەس بە باشتر نازانىن، بەلام دلىيان كە
ھىكمەتى دىرىنى ئايىنيەكانمان دەتوانىت رىگەى
ئايىندەى دەستنىشان بكات. مەبەستى ئىمە لە
ئەخلاقى گەردوونى، كۆدەنگىيەكى بىنەپەتيە
لەسەر بەھاپابەندبوۋەكان و پىۋەرە جياجىكان
ۋ ھەلسوكەۋتە تاكە كەسيەكان، بە پىچەۋانەۋە
ھەموۋى درەنگ يان زوۋ دەكەۋىتتە بەرھىرشىكى
بى سەرۋىرەۋە يان ھىرشىكى داگىركارىەۋە، بە
جۇرىك مەرۋى تىيدا ئائومىد دەيىت.

*** پىۋىستە لەگەل ھەموو كەسىكدا بەشۋەيەكى
مەرۋانە مامەلەى لەگەلدا بكرىت، چونكە ئەمە
پىۋىستىيەكى بىنەپەتيە:**

ھەمووان بەبى جياۋزى رەگەز، ھەلە ۋ
كەموكۋرى و تاۋانمان ھەيە، ھەر ئەمەيشە
ۋا دەكات كە لە واقىيەى شەر بەئاگابىن، بۋيە
پىۋىستمان بە ئەخلاقىكى گەردوونى ھەيە،
دلىياشەين كەلە روۋى ئايىنى ۋ سلوۋكى



**ئیمه جهخت له سه‌ر
رێنمایى ئایینه
جیاوازه‌كان ده‌كه‌ینه‌وه
كه له سه‌ر كۆمه‌لیك
به‌های بنه‌ره‌تى
بونیا تنراون**

بیروباوه‌ری ئایینی و ئەخلاقى بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات كه پێویسته هه‌موو كه‌سیك به‌ شیوه‌یه‌كی مرۆفانه مامه‌له‌ی له‌ گه‌ڵدا بكریت. به‌و واتایه‌ی كه هه‌موو كه‌سیك به‌بج جیاوازی ره‌گه‌ز و ئایین و ره‌نگ و نه‌ژاد و ...هتد، ریزی پارێزراو بێت و مافیان له‌به‌رچاو بگێردریت و جیی مه‌به‌ست بن. هه‌موو كه‌سیك پێویسته له‌سه‌ری كه‌ مرۆبیانه ره‌فتار بكات و چاكه‌ ئەنجام بدات و خۆی له خراپه به‌دوور بگړیت.

مه‌به‌ست له ئەخلاقى گه‌ردوونی، روونکردنه‌وه‌ی واتای هه‌ل‌سوکه‌وتی مرۆبیانه‌ی مرۆفه له‌ گه‌ڵ خۆی و به‌رانبه‌ره‌که‌یدا. ده‌مانه‌وێت یاسایه‌کی ئەخلاقى گه‌ردوونی بێ کۆت و به‌ند و پارێزه‌ندى ره‌چاو بكریت، تا مرۆف له‌ سایه‌یدا به‌هه‌وێته‌وه و پارێزراو بێت و بتوانیت به‌جۆریکی تر ژيان بۆ خۆی مسۆگه‌ر بكات. له‌ زۆریك له ئایینه‌كان و یاسا ئەخلاقیه‌كاندا جهخت له‌سه‌ر چاكه‌کردن له‌ گه‌ڵ به‌رانبه‌ر و خۆبه‌دوورگرتن له تاوانو هه‌له‌ و خراپه له‌ گه‌ڵ به‌رانبه‌ردا كراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه پێویسته ژيانیکى کامه‌ران و ئاسووده بۆ هه‌موو تاکیکى ئەم سه‌رزهمینه به‌یتریته‌کایه‌وه. پێویسته خودپه‌سه‌ندى و

خۆپه‌رستى وه‌لابه‌ریت، ئیتر له‌سه‌ر ئاستى تاکدا بێت یان کۆمه‌له‌که‌سیك په‌یڤه‌وى لێ بکه‌ن، ئیمه‌یش هه‌موو جوړه جیاوازیه‌کی چینایه‌تى و نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ژادی و ره‌گه‌زى ره‌تده‌که‌ینه‌وه. گرنگ پێکه‌وه ژيان و پێکه‌وه هه‌ل‌کردنه، نه‌وه‌ك دژایه‌تى و دوژمنايه‌تى له‌ گه‌ڵ یه‌کتريدا.

*** به‌ئه‌ستۆگرتنى كولتورى ناتووندوتیژی و ریزگرتن له ژيان:**

هه‌مووان ده‌کۆشن ژيانیکى ئارامیان هه‌بێت و به‌دوور بن له‌ تووندوتیژی و ژيانیان پارێزراو بێت، چونکه‌ تووندوتیژی فیزیکی و جه‌سته‌یی، شیرازه‌ی خێزان و کۆمه‌لگه‌ تێکده‌دات و هاوسه‌نگی له‌ ژياندا ناھێلێت. یه‌کتر خوێندنه‌وه و ریزگرتن له‌ راوبۆچوونى یه‌کدی، گه‌ره‌نتى ژيانیکى پر به‌خته‌وه‌رى ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

ئاشکرا كه کێشه‌کێشم به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه و هه‌یه، تا مرۆف هه‌بێت کێشه‌کێشمیش هه‌یه، به‌لام ناییت تووندوتیژی لێ بکه‌وێته‌وه. پێویسته له‌ چوارچێوه‌ی دادگه‌رى کۆمه‌لایه‌تیدا سنووردار بكریت. ئەمە بۆ هه‌موو بواره‌كان و له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌كاندا هه‌ر وایه و راسته.

پێویسته منداڵانیش له‌ مال و قوتابخانه‌ فی‌رى كولتورى ناتووندوتیژی بكریت و به‌دووریش بن له‌ تووندوتیژی.

هه‌موو بوونه‌وه‌ریك له‌م سه‌رزهمینه‌دا مافی ژيانیکى ئاسایی و ناتووندوتیژی هه‌یه، پێویسته هه‌مووان پارێزراو بن و چاودێرى بكرین، له‌ گه‌وره‌وه بۆ بچووک و له‌ ده‌سه‌لاته‌وه بۆ بێ ده‌سه‌لات... پێویسته مرۆف ژيانیکى هه‌ماهه‌نگى له‌ گه‌ڵ سروشتدا هه‌بێت، تا گه‌شه‌ی زیاتر بکات و بگاته‌ پله‌ی که‌مال.

ده‌بێت مرۆفی مینوکی و ئەخلاقى له‌ ژيانى خۆیدا خه‌مى به‌رانبه‌ره‌که‌ی له‌ دلدا بێت و

ھەۋلى ھاۋكارىكرىدىنى بىدات، بەسۈز و دىلۇقان بىت. لەسەر ئاستى گىشتىش پىۋىستە ھەموو مىللەت و گەل و ھۆز و ئايىن و ئايىنزاىەك رىزى بەرانبەرەكەى بگىرىت و پاسەۋانى و چاودىرى بىكات و بە خۇشەكانى دىلخۇش بىت و لە خراپە و ناخۇشى بىپارزىت.

* بەئەستۇگىرتنى كولتورى ھاۋپەيۋەندى و

ھاۋكارى و بوۋنى ياسايەكى ئابۋورى دادگەرەنە:

مىرۇف بوۋنەۋەرىكى كۆمەلەيتىە، بەۋ پىيە دەكۇشى لە گەل بەرانبەرەكەيدا بۇيت و ژيانى بەسەر بەرىت، مەگەر ھالەتتىكى دەگمەن و ناباۋ، ۋەگەرنا مەيلى بۇ ژيانى پىكەۋەۋون ھەيە.

ئەمىرۇ سۇشاليزم و ياساى سەرمایەدارى، زۇرىك لە بەھا ئەخلاقى و مىنۇكىەكانى بى ناۋەرۇك كىرۋە. رۋانىيىكى ماددىگەرەيانە بۆتە ھۆى ھەلپە و تەماعى نەخۋازراۋ. گەندەلى بە ھەموو شىۋەكانىەۋە ۋەكو خۇرەك بەرۋتە گيانى ۋلاتان و لە گەشەيەكى خىرادايە.

لەم روۋەۋە بە پىشتەستىن بە ياساگەلى ئايىنى و ئەخلاقى گەۋرە و دىرىن، گەندەلى و دىزى، رەت دەكەينەۋە. بەكارھىنانى سەرۋەت و سامانى گىشتى و دەستىرن بۇ مالى بەرانبەر ئىدانە دەكەين. لە ھەر شىۋىتىك ھەژارى ھەيىت، ئەۋا ناۋمىدى و رەشپىنى بال دەكىشەت بەسەر ئەۋ كەس و شىۋەندا، بۇيە دىزى دەۋەستىنەۋە، چۈنكە دىزىەكى زۇر لە ئارادايە.

ھەر كاتىك سەرۋەت و سامانى گىشتى بەفەرۇ درا و لە خەللى شاردرايەۋە، ئەۋا بىزارى و توۋرەيى و سەرىپچى و شەرەنگىزى دىتەكايەۋە، بۇ ئەۋ مەبەستە ياسايەكى دادگەرەنە و سىستىمىكى ئابۋورى بىلايەن، دەۋانىت رىگىرى لەۋ دەرئەنجامى نىگەتىقەنە بىكات و ھەموۋان بە يەكسانى بەشى خۇيان بىەن و سوۋدەندە بن.

پىۋىستە بەرەنگارى ھەژارى و قەيرانى ئابۋورى بىيەنەۋە، تا ھەموۋان لەخۇشگۈزەرەنەيدا بن و بە ئاسۋودەيى ژيانىان بىەنەسەر. گىرنگە بۇ ئىستامان كە رىگەبە خەرجى زىادە و زىادەپەۋى لە خەرجىدا بگىرىت، سىۋورىك بۇ زىادەپەۋى و رۇتىنىات لە بەكارھىنانى سەرۋەت و ساماندا دابىرىت.

بەرگىرى لە مافى زەۋىتكاران دەكەين سەركۈنەى ئەۋ فەرمانپەرۋايانە دەكەين كە ژىردەستەكانىان دەچەۋسىنەۋە و سەركۈتىان دەكەن. لە ھەر شىۋىتىك كە ھىز و دەسەلات، ھەقىقەت دەخاتە ژىر پىسپارەۋە ھەرەشەى لى دەكات، ئەۋا بەرەنگارى دەيىنەۋە و دىزى دەۋەستىنەۋە.

مىرۇقى ئايىندار و ئەخلاقى، دەيەۋىت بەبى جىۋاۋزى سوۋد بە تىكپراى خەللى بگەيەنەت، سىياسەتى باش بۇ خىزمەتكرىنى ھاۋۋلاتيان و داھات و ئابۋورى ۋلاتىش بە يەكسانى دابەش بىرىت. رۇخى ھاۋكارىي تىدايە، بە تەنگ تەنگ و چەلەمەى بەرانبەرەكەۋەيەتى و دىزى چەۋساندەۋە و ستەمە.

* بەئەستۇگىرتنى كولتورى سازان و ژيانىكى

خۇش و ھاۋرا لە راستگۈيى :

ھەموۋان ھەز دەكەن ژيانىكى ئاسايى و بە پىكەۋەگونجان و ھەلكرىن لە گەل يەكەيدا بىەنەسەر و بە راستگۈيى مامەلەيەكى راستگۈيانە لەنىۋانىاندا ھەيىت و كىشمەكىش و ناكۇكى لەنىۋانىاندا نەيىت، بەلام بەداخەۋە ھەندىك لە سىياسەتمەدارانى فېلپاز و بازگانانى چاۋچىنۇك، خەرىكى فرىۋدانى خەللى و ھەلخەلەتەندىنانىن. بەداخەۋە مىدىيىش رۇلىكى خراپ و نىگەتىف لە گەيەندى ھەۋالى ناراست و زانىارى نادروستدا، دەگىرىت. لە جياتى پابەندىۋون بە ئىتىكى راگەيەندەۋە و ئەخلاقىانە

مامه له گهډل پيشه که دا بکه، خه ریکی چه و اشه کارين.

هه نديک له زانايان و ليکوله ره و انيش خويان ته رخان کردووه بؤ شو بهرنامه نايډولورژي و سياسيانه وه که له رووي نه خلاقيه وه نه گهري گفتوگو يان هه يه. زورجاريش دهنگي خويان دهخه نه پال شو بابه تانه ي که سنووري به ها بنه رته يه نه خلاقيه کان ده به زين. پشتگيري شو دهنگ و رهنگه خراپانه ده که نه.

که سانتيک که له راگه يان دن و ميدياييدا کار ده کاتن نيتمه داوايان ليده که ين که حه قيقه ت دانه پو شن، به لکو رو شني بکه نه وه و پشتي بگرن، چونکه بهرپرسيارن بهرانبهر به به ها و ري ز و مافي مرو يي و نه چنه نيو ژياني تايه تي که سه وه، به دوا داچوون بؤ بيرو بوچووني که س نه که نه، مه گهر به شاگاداري و پرس و راويژري که سه که نه ييت. بهرانبهره کان يان فريو نه دن و واقع و او ده ژوو نه که نه وه.

هه رچي هونه رمه ند و نو سه ر و زانايان يشن، مافي نازادي پيشه بيان پي ده ده ين و پشتگيري ان ده که ين، پيوسته نه و انيش چاو له حه قيقه ت نه پو شن و پشتي بگرن.

ده ييت ري بهراني ولا ت، سياسي ته کاران و حيز به سياسي ه کان يش له خزمه تي گه ل و ولا تدا بن و هه ميشه حه قيقه ت به گه له که ي خويان بگه يه نن و رووني بکه نه وه. با پياواني ثايين يش واز له توونډر هوي و هه ر ه شه و ترسان دن به يين و نه رم و نيان بن و هاو سه نگان ه له گه ل ثايين و دژ ه کان يان دا مامه له بکه نه، به پيچه وانه وه دوو چاري هي رش و لومه و سه رکونه کردن ده به نه وه، ده ييت دل ي هه واداران شو ني که و توواني ان خو ش بکه نه و نه يانر نه چينن. هه مووان پيوستيمان به راستگو يي هه يه، چ به بير کردن وه ييت يان له کاتي ناخواتن

و ره فتار و کار کردن دا، نه مه يش له پيناو ژيانيکي راستگو يانه دا بؤ ته و اوي مرو فايه تي.

*** کولتووري ره سه ني نيسلامي و نه خلاقي دروست ريگري له م حاله تانه ده کات:**

- ناييت نازادي تي که لي هه وه سبازي و بهرله يي بکريت.

- دروست ني ه بهرانبهر حه ق و حه قيقه ت يياک بين.

- ناراستگو يي و ساخته کاري له ژياندا نه هي لدر يت.

- بي وه فايي بنبر بکريت.

- دژي خو فريودان و بهرانبهر خه له تان دن بين.

*** به نه ستوگر تي کولتووري به شداري کردن له مافي يه کساني نيوان هه ردو ره گه زدا:**

مرو ف هه ميش حه ز به ژيانيکي پر له شادي ده کات و حه ز ده کات له به خته وه ري دا بژيت، عيشق هه وي ني ژياني ييت، خيژا نيکي ناسووده ي هه ييت. به لام به داخه وه ژياني باوکسالاري و پياوسالاري و سته م له ثافه تان و مامه له خراپ له گه ل مندا لاندا ته شه نه ي کردووه. لاداني سيکسي و زهوترکوني مافي که سي تي بو ته ديار ده. بويه نيتمه جياکاري ره گه زي و مامه له نه شيواي مرو ييان ه و کوي شو به ها و ره وش ته خراپانه ي سه ره وه ني دان ه ده که ين و يارمه تيدر و هاو کار يکي ژيانيکي راسته قينه ين بؤ هه موو مرو ف يکي سه رزه وي.

ناييت په يوه ندي نيوان ژن و پياو له سه ر بنه مای به زه يي هاتنه وه به يه که دي دا ييت و منه ته کيشي له سه ر يه کتري نه که نه، به لکو عيشق و خو شه وي ستي بکه نه هه وي ني ژيان يان، چونکه هه ردو ولا پيوستيمان به يه کدي هه يه، نه مه ش خواستيکي ده رووني و بايه لوژيه. هاو سه رگيري وه ک پر و سه يه کي پيوست

و بەردەوام سەير بىكرىت و بايەخى پى
بدرىت، ئەمەيش لەگەل جىاوازيە ئايىنى و
كولتورىيەكەيدا. ئامانجىش پاراستنى مافى
ھەردوولا و خستىنەوى نەوہيەكى باش و بەسوود
بۆ كۆمەلگە بىت.

* گۆڭرۈڭگۈزۈش ھۆشيارانە:

ئەزمون دەريخستىوۋە كە ناتوانرىت
مروفت ئەوۋى لە سنورى توانستى ژىرى
و جەستەيىدا نىيە، ئەنجامى بدات، ناتوانىت
ھەوللى گۆڭرىنى جىھان بدات، مەگەر ئەوۋى
گۆڭرۈڭگۈزۈش ھۆشيارانە لە ناخدا چەكەرە بىكات
و گەشە پى بدرىت، ئەگەر لىرەيشەو دەست
بە سورانەوى ژيانى ئاسايى بىكرىت، ئەوا
تەيىدا سەركەوتتو دەبىت.

لە سالانى رابردودا گەواھىدەرى چەندىن
گۆڭرۈڭگۈزۈش مېژوۋىيى و سىياسى و كۆمەلايەتى
بوۋىشەو، پىۋىستە بەو شىۋەيە گۆڭرۈڭگۈزۈش لە
سلووك و ئەخلاق و رەفتارى مروفتا رووبدات
و مروفت لە قۇناغىكەو بەو قۇناغىكى تر
ھەنگاۋ ھەللىگرىت، نابىت لە قاوغە كۆنەكەيدا
بەيىتەو، پىۋىستە گەشە بىكات و ئاستى
مەعريفى و ھۆشيارى خۆى بەرز بىكاتەو.
ئەم ھەست بە بەرپرسىيارىيەتەيىكرەنەيش،
زىندووراگرتن و بەخشىنى واتايەكى بەرھەمدار
و قول و گواستىنەوى بە نەوہكانى ئايىندەن
ئەركىكى تايىبەتى ئايىنەكانن پىۋىستە دىندارن
بە جىددى و دلسۆزيەو ئەم كارە ئەنجام بدەن.
پىۋىستە لە ھەموو گۆشەنىگايەكى ژيانەو
ھۆشيارىيەكى نوئ سەبارەت بە بەرپرسىيارىيەتى
ئەخلاقى بەيىنرىتە كايەو، بۆ ئەو مەبەستە
ھەر كەس بەيىنى توانا و شارەزايى و
پىسپۆرپەتەكەى لە كار و پىشەكەيدا بىكۆشىت
بۆ جىبەجىيىكرەنى ياساگەلى ئەخلاقى.

دەخوازين لە ھەموو گروپ و كەسايەتە
ئايىنىيەكان كە ئەخلاق بىكەنە ھەويىنى ژيانى
ئىستامان، چونكە ئەخلاق ناسنامەيەكى
دىارىيىكرەوى نىيە و مولكى ھەمووانەن تا جىھان
بەرەو وىستىگەيەكى گەشتىر برەو. دەبى
واتاي ژيان و ژياندىستى و دونىاويستى روون
بىكەنەو، تا ژيانىكى ئەخلاقىيەنە بۆ تاك و كۆ
و لەناو كۆمەلگەدا، بەرجەستە بىكرىت.

لە كۆتايىدا داۋاي ژيانىكى بەختەو و
ئەخلاقىيەنە بۆ گشت خەللى سەرزەوى دەكەين،
خوازيارى ھەمووان بەبى جىاوازي بە ئاشتى و
داداگەريەو بژين.

سەرچاۋە و پەراۋىزەكان

ئەم بابەتە لە بنەپەتدا بەياننامەيەكە دەربارە
ئەخلاقى گەردوونى بەناوئىشانى Towards a
(Global Ethic – An Initial Declaration)،
دەرئەنجامى راۋىژى كۆمەللىك لە نوئەرانى ئايىنە
جىاۋازەكانە، لە دانىشتىكدا و سالى ۱۹۹۳ لە
ئەنجومەنى نوئەرانى لە شىكاگو لە ئەمريكا و بە
واژۋى ئەندامانى ئامادەبوو پەسەند كراو و بلاۋكرەو.
دەتوانرىت بگوترىت كە ئەم بەياننامەيە ۋەكو
يەكەمىن ھەللىك بۆ بەدەستەننى ھاۋرايىەك لەگەل
ئەخلاقدا و لەسەر ئاستى جىھان ناۋزەد بىكرىت، لە لايەن
مستەفا مەلەكيانەو بۆ سەر زمانى فارسى و لە لايەن
ۋەركىرەشەو بۆ كوردى ۋەركىرەدراو.

۱. ملكيان، مصطفى، مەرماندار، چاپ اول، نشر
معاصر، تهرآن، مرداد ۱۳۸۵.

تيۆرياي عەدالەتى سەحابە

ياسين حەمەسەعید

دەربارەى سەردەمى پێغەمبەرى خودا (د.خ) و خولەفاى راشیدین هەمیشە دوو رای جیاواز بوونی هەبوو، رایەکیان باوەڕى وایە کە ئەو سەردەمە سەردەمیکی بێ هەڵە و کەموکۆریە و مەزەکانى ئەو سەردەمە مەزەکانى کەمە و بێهەڵەن. رایەکی دیکەیان باوەڕى وایە سەرەپای بەرەو پێشچوونی مەعنەوى و ئەخلاقی مەزەکانى ئەو قۆناغە بەلام ئەوان مەزەکانى بوون و مەزەکانى بە هەڵەکانى خۆیەو قەبوڵە. بە راستى ئەم دوو دیدە دوو رووگەى جیاوازی هەزرى و سیاسى لە شارستانیەتى ئىسلامیدا دروستکردووە. کە هەر کام قوتابخانەى فەلسەفى خۆیان هەیە: ئەو قوتابخانە فەلسەفەییباوەڕى بە مەزەکانى کەمە و چەندین فەیلەسوفى وەک ئیبن عەرەبى و کۆى فەیلەسوفە شیعە مەزەبەکان تیۆریاریزەیان بۆ کردووە. لە بەرامبەر ئەمەدا قوتابخانەى فەلسەفى مەزەبەکانى گوناھکاری سیستەماتیزەى، کە مەزەکانى بە هەڵە و گوناھکانیەو بە هەلگەرى ئەمانەتى ئاسمانى زانیو، بێگومان چەندین فەیلەسوفى گەورەى شارستانیەتى ئىسلامى سەر بەم قوتابخانەیان، ئەمەش رەوتێکە هەر لە دواى وەفاتی پێغەمبەرى خوداوە هەتا ئەمڕۆ درێژەى هەیە، چەندین فەیلەسوف و عاریف سەر بەم قوتابخانەیان، تەنانەت هەندێکیان بە بیربارى گوناھناس ناسراون، وەک حافىزى شیرازى. دەتوانین بۆیان زۆرینەى فەیلەسوفەکانى ئەهلى سوننە و جەماعە سەر بەم قوتابخانەى دووەم وەک ئىمامى غەزالى، راغیبى ئەسفەهانى، ئەبى عەبدوللای ئەنسارى و مەولانا جەلالەدینى رۆمى و...هتد.

دەتوانین بۆیان هەلگەى هەر کام لەو دوو رووگەیش هەزرى بنەرەتى خۆیان لە روانینیانەو بۆ سەحابەى پێغەمبەرى خودا (رەزای خودایان لێیت) دامەزراندووە، ئایا سەحابە کۆن و پێوەر بۆ سەحابە بوون چیه، ئەگەر هەر مەزەکانى لە هەر کارێکدا دوو خەسلەتى پێویست بێت کە یەکیان شارەزاییەتى لە

به‌بیرورای ئه‌هلی سوننه ناییت جیاوازیه‌کانی
سه‌حابه بیینه نیو چوارچیوهی ئایینداری ئیمه‌وه
و ده‌لین ئایا چ سوودیك به رادهی ئیمانداري و
ته‌قوای ئیمه ده‌گه‌یه‌نیّت و یان به پیچه‌وانه‌وه،
چونکه ئایین کاری ئه‌وه‌یه که ئه‌زمونی رو‌حی
ئیمه له رووی رو‌حیه‌وه گه‌شه پێدات. به‌گوێره‌ی
بیرورای ئه‌هلی سوننه ره‌خنه‌گرتن له سه‌حابه
ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که که‌سی ره‌خنه‌گر به‌دیین
و تووشی گومان ییت و ئه‌م ره‌خانه‌ش نابنه هۆی

چونكه ئههلى سوننه تيروانييان بو سهحابه
ئوهيه كه مروځگه ليكي پاك بوون و ئهخلاقيانه
مامهلهيان كړدوه و هموو تواناي خويان بو
تاييني ئيسلام و بلاوبوونه وهى به كارهيڼاوه.

له م بابته دا ههول دراوه كه لورتيك كه له
جيهاني ئيسلام و ئههلى سوننه كه له ربازي
سهحابه پهيروهي دهكهن پيشان بدرت و بوچي
ئم لورتيكه زمينهى بو بلاوبوونه وهى عداله تي
سهحابه رهخساندوه و يان باشر بليين بوچي
عداله تي سهحابه به خاله بههزه كاني و
يان له وانه شه به بوچووني رهخه گراني-
كه موكوپه كاني له نيوان زياتر له صه دا نه وهى
مسولمان تههلى سوننه و جهماعه- هيشتا
درتزه به ژياني خوى ددهات و ماوته وه.

له باره شيواز و ربازي تويزينه وه دهيت
ناماره به وه بدرت كه تويزه دهى ئم بابته وه
كه سيكي پهيروكار له تايينزاي تههلى سوننه و
جهماعه له پروسهى تويزنه وه كه دا بيروبوچووني
ئوان رهچاو كراوه له هموو جوړه ستايشيكي بى
بنه ما و دروستكردنى كاريما يت به دور بووه و
سهحابه ههروهك هموو مروځيكي ديكه سهر
كراوه ههلبته به رهچاو كړدى شويكتات- كه
وهكوو سهراويه كي رهسهن له جيهاني ئيسلامدا
- ههلبته له لاي تههلى سوننه و جهماعه-
له پيگه ي بهرز و تاييه تدان و خودى سهحابه و
ربازه كيان چهندين تاييتمه ندى له خويان دهگرن
كه دهكرت له لاي ههريه كه له ئيمه ئرينى يان
نه ريتى يت.

بههر حال ههول دراوه له باره سهحابه و
تيوري اي عداله تي سهحابه تويزينه وه بكرت و
هيچ بانگه يه شه كيش ناكريت كه هموو رهه نند و

ئوهى كه روح و مهنه ويه تي كه سه كه گه شه
بكات بهلكو زياني پيده گه يه نيت و سوود له
ئهموون و ژياني سهحابه نابيهن، كه واته هه مان
را ده به سه كه كه ساني دهسته بزيړ و ميژوونوس و
فهقيه كاني ميژوو ئم بابته بزانن و چيدى
پويست نيه كه ئم بابته دابه زيته نيو كور
و كومه لى گشتيه وه و خهلكى سه باره ت به
سهحابه دووچاري گومان بكهين كه نه ويه كن
پيغه مبهري خودا (د.خ) ئوانى پيگه ياندوه.

ئمه له كاتيكدايه له كتيبه ئاسمانيه كاندا
به تاييه تي له تهورات و ئينجيل و قورئاندا
ستايشي هاوه لاني پيغه مبهري (د.خ) كراوه و خودى
پيغه مبهريش (د.خ) باسي گه وره يي و پيگه ي
هاوه لاني خوى له چهندين شويى جياوازا
كردوه، خودا به بهرترين و بالاترين پيگه ي
"صديقين وشهدا و صالحين" پاداشتيان ددهاته وه
و ئوانى به خشيوه، چونكه ئوان سونته تي
پيغه مبهري خودايان (د.خ) بو ئيمه گواستوته وه
و پيغه مبهريان (د.خ) له ئان و ساتي دابه زيني
سروش و وهيدا بينيوه كه واته مبه ستي تاييه ت
و گشتي وته كاني پيغه مبهري (د.خ) و كرده وه كاني
ئويان زانيوه و له سونته تي پيغه مبهري (د.خ)
ئوهى دهيزانين و ئوهى نيزانين ئوان ئاگاداري
بوون و له هموو جوړه زانست و ئيجتihad و وهرع
و عقل و بابته تيك له سهرووي ئيمه دا بوون و
به هويه وه ئو زانست و زانياريه وه هليجانديان
كردوه.

له م سونگه يه شه وه عداله تي سهحابه يه كيكه
له و بابته تانه ي كه پيگه ي تاييه تي له نيوان
مسولماندا به تاييه تي تههلى سوننه و جهماعه دا
هيه، ئم پيگه يه ش له لاي ئوان به بى هو نيه

**نابیت تۆمەتی
ناعادلبوون بخەینە
پال سەحابە کە ئەو
نەوھەین لە ریی
ئەوانەوہ ئایینی
ئیسلام گەشتۆتە
دەستمان**

لەبەر ئەوەی خزم و کەسی نزیکى پێغەمبەر (د.خ) بوون بەرگریان لێی دەکرد کە بە سەحابەش ھەژمار ناکرێن.

بەگوێرەى بیروچۆنى شارەزایانى ئەھلى سوننە و جەماعە سەحابە ھەموویان "عادل" و ھیچ کام لەو سەحابانەى کە ئێمە مەبەستمان گوناھى گەورەیان ئەنجام نەداوە و لە دواى ئیمان ھێنان و تەوبەکردنیشان لە سەر گوناھە بچووکەکانیش بەردەوام نەبوون و ئەمە لە کاتیگدايە ئەگەر سەحابەیکیش تووشى گوناھیکیش ببێت و تەوبە بکات ئەوا سیفەتى "عادل"بوونى لێوەرناگیرێتەوہ {٣}.

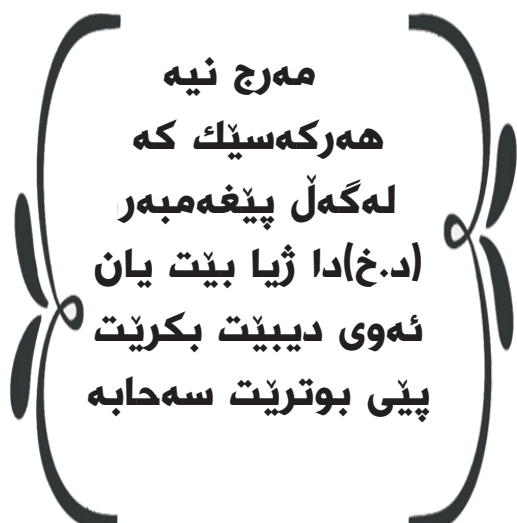
بابەتى ئەوەى کە کى سەحابەيە و کیش سەحابە نيە، بابەتێکە کە زانایان و شارەزایان ئەم بوارە بیروپرای جیاوازیان لەمبارەيەوہ خستۆتەپروو و ھەموویان لەسەر ئەوہ کۆکن کە مەرجى ئیمان ھێنان دواتر بۆ مەرجەکانى تر زێدە بکریت. لەمبارەشەوہ چەندین کەسانى زانا و شارەزا و پسپۆر پێناسەى جیاوازیان بۆ سەحابەبوون کردووە وەك: "ئەبن جەرەر، بوخارى، ئەبن صەلاح و ئەبن ئەسیر و ھتد،" {٤}.

لایەنەکانى عەدالەتى سەحابەتى لەخۆ بگریت، بەلکو ھەولداروہ تا باشتەرىن رینگەى گونجاو بە باشتەرىن شیوہ زیاتر خۆمان لە حەقیقەت نزیک بکەینەوہ کە ئەمەش لە رینگەى ھەڵبەستەکان و توێژینەوہى ئەکادیمی و داھێنانکارانە بووہ.

**پێناسەى سەحابە و پێگەیان لە ئایینی
ئیسلامدا:**

لە بارەى سەحابەبوونى کەسیکەوہ بیروپرای جیاواز ھەيە و ھەندیک لە زانایان و شارەزایان بەمچۆرە پێناسەى سەحابەیان کردووە کە سەحابە بریتىيە لە کەسێک کە ئیمانى ھێنا بێت و بۆ تەنھا يەك جاریش بێت پێغەمبەرىشى (د.خ) بىنى بێت و تەنانت بىنىنى پێغەمبەرىشیان (د.خ) بە مەرجى پاش ئیمان ھێنانیان دانەناوە و ئەگەر لە پاش وەفاتى پێغەمبەرىش (د.خ) ئیمانیان ھێنا بێت ئەوا بە سەحابە ھەژمار دەکریت، بۆ نموونە گروپێک لە سەحابە ھەبوون کە لە ماوہى ژبانی پێغەمبەردا منداڵ بوون و پاش وەفاتى گەورە بوون، کە بەمانەش سەحابە دەوتریت مەرجى سەرەکیشى ئەوہيە ئیمانیان ھێنا بێت {١}.

زۆرىنەى زانایانى ئەھلى سوننە و جەماعە لەسەر ئەوہ کۆکن و يەك دەنگن کە سەحابە کەسانێکن کە ئیمانیان ھێناوە و بۆ يەكجاریش پێغەمبەریان (د.خ) بىنیوہ {٢}، جگە لەمەش کەسانى تر ھەبوون کە پێغەمبەریان دیووە و بەلام ئیمانیان نەھێناوە و تەنانت زۆریک لەم گرووپە دژايەتى پێغەمبەر (د.خ) و ئایىنى ئیسلامیشان کردووە وەك "تەبوجەھل" و "تەبولەھەب" و کەسانیکیش ھەبوون کە پێغەمبەریان بىنیووە بەلام ئیمانیان بە ئایىنەکەى نەھێناوە و لە ھەمان کاتیشدا دژايەتیان نەکردووە و ھەندیکیش ھەبوون



مەرج نیه
هەركەسیك كه
له گەڵ پیغه مبهەر
(د.خ) دا ژیا بیټ یان
ئەوی دیبیت بکریټ
پیی بوتریټ سەحابە

کەواتە ئیمان هێنان مەرجیکی سەرەکی و گرنگە واتە کەسیکە هەم "حافظ" و هەمیش "عادل" و هەر بۆ ئەم سێفاتانەشە کە ئێمە فەرمووده "مەنقول"ەکانیان پەسەند دەکەین، لەم روانگە یەشەوێه کە گروپیەک لە ئەهلی سوننە و یان باشتەر بلێن زانیانی سوننە لەو باوەڕدان کە بە تەنیا یە کجار بینینی پیغه مبهەر بەس نیه بۆ ئەوێ کە ئێمە ئەو کەسە بە سەحابە دابنێین، بەلکە دەبیت هێندە لە گەڵ پیغه مبهەر (د.خ) ژیا بیت کە ناشنایی تەواوی لە گەڵ گوزارشت و دەستەواژەکانی پیغه مبهەری (د.خ) هەبیت، بەو واتایە هەر شتێک کە پیغه مبهەر (د.خ) فەرموو بیتی ئەو کەسە "سەحابە" بزانیت مەبەستی پیغه مبهەر (د.خ) لەو بابەتەدا چیە و واتە تەنیا بینین بەس نیه، بۆ نمونە ئەو کەسانە ی کە لە هەجی مائاوایدا بەشدار بوون ژمارەیان هەزاران کەس بوو و هەندیک لە رێوایەتەکان ئاماژە بە سەد هەزار کەس دەدەن، هەمووشیان پیغه مبهەریان (د.خ) بینوو بەلام لە لایەن زانیانی زانستی فەرمووده بە سەحابە هەژمار ناکرێن، چونکە لە گەڵ پیغه مبهەر (د.خ) نەژیاون و لە گەڵیشیدا

هەلسوکه وتیان نە کردوو یان کەسیکیش بۆ ئەنجامدانی کاریک یاخود بە ریکەوت ریی کەوتۆتە مەدینەو و پیغه مبهەری (د.خ) بینوو، ناتوانین بلێن ئەم کەسەش سەحابە یە و تارا دەیه کی زۆریش شارەزایان و زانیان لە سەر ئەم بۆچونە کۆکن.^{٥}

رایەکی تریش هەیه دەلیت ئێمە کەسانیک بە سەحابە دەزانین کە دانیشتووی مەدینە و دەرەوی مەدینە بن کە پیغه مبهەریان (د.خ) بینو بیت و بۆ ئەوێ "حافظ" و "عادل" بن دەبیت هێندە لە گەڵ پیغه مبهەر (د.خ) ژیا بن و هەلسوکه وتیان کرد بیت کە ئیمان لە ناخیاندا بە جۆریک چەسپا بیت کە بوو بیتە "مەلەکە" لە ناخیاندا و نەتوانن دەستبەرداری ببین.^{٦}

چەمکی "عادل" و "عەدالەت":

لەبارە ی تیۆریای "عەدالەتی سەحابە" و^{٧} ییگومان بەر لەوێ شتێک بلێن، واپۆیست دەکات چەند چەمکی روون بکەینەو، چەمکەگەلێکی وەك عەدالەت و هەروەها ئەوێ کە لە چي شوێنکاتێکدا پۆیستیمان بە عەدالەت هەیه و عەدالەتیش لە چ شوێنێکدا بەکار بیهین، چەمکی عەدالەت لای سوننە بریتیه لە دەستەواژیه کە بۆ کەسیک بە کاردیت کە دوچاری گوناھی گەورە نەبوو بیت و لەسەر گوناھی بچووکیش بەردەوان نەبیت، ئیدی بەو کەسە "عادل" دوتریت.^{٨}

لێرەو دەچینه ئێو باسیکی ترەو ئەویش بریتیه لەوێ کە مەبەستمان لە وشە ی "عادل" چیە، کاتیک دەلێن هەموویان عادلن، مەبەستمان ئەوێه هەر کردارێک لە لای ئەهلی سوننە و جەماعە بە تاییه تی لە لای زانیانیان ئەگەر

که سیڅ "عه دالهت" بوونی سه لمیترا بیټ،
ریوایهت و شایه تی "گه واهیدان" یشی قه بولکراوه.
بو هینانه کایه کی "عه دالهت"، عیصمهت له
هه موو گوناھیک مه رج نیه. هینده به سه که سیڅ
له خوئی گونا به دورور بگریټ، به هیچ شیویه ک
په نا بو گوناھي گه وره "کبیره" نه بات و پیداکری
و به ردوامی له سه ر گوناھي بچووکیش نه بیټ.
ئه گه ر گوناھي گه وره شی کرد به لام دواتر
ته و به ی کرد و ریځگه ی راستی گرته وه به ر،
هه مدیس ته و که سه "عادل"، ئه گه ر به بی
ته و به گوناھي گه وره ده کات و یان به بی په روا
له سه ر گوناھي بچووک به ردوامه که له هه ردوو
دوخه که دا "فاسق" ی پیدووتریټ و "فسق" یش

عەدالەت لە نێو دەبات^{۱۲}.

دەبێت کەسەکان "سەحابە" هیندە لە گەڵ پیغەمبەری ئیسلامدا هەلسوکەوتی هەبوو بێت کە ئیمان لە دڵ و دەروونیاندا بوو بێتە مەلە کە و بەجۆریک ئیدی ناتوانن بێ ئیمان ببنەو و ئەمەش بەو واتا نیە کە لە ژيانى رۆژانەیاندا دووچاری گوناوێک و تاوان نەبوونەتەو و هەڵەیان نەکردوو، بەلکو ئەگەر هەڵەیه کیشیان کردبێت لەبەر ئەوەی ئیمان لە ناخ و دڵیان ئامادەگی هەبوو و کاتیەک بە هەڵە کەیان زانیوو هەروەکو کەسیک کە ئاستی خوێندەواری بەرزە کاتیەک لە نووسینی بابەتێک و وشەیه کدا هەڵە دەکات بەلام پاش دوبارە پێداچوونەو سەرلەنوێ راستی دەکاتەو، کەواتە سەحابەش دووچاری گوناھکردن بوون بەلام بە سەرنجدان بەم بۆچوونە کەسانیک کە ئیمان لە دڵ و دەروونیاندا بۆتە مەلە کە و چیدی ناتوانن بێ ئیمان بن و ئەهلی سوننە و جەماعە و پێرای جیاوازی لە بیروبووچونیاندا بەلام لەمەدا ھاوێران کە هەرکەسیک "عادل" و "حافظ" بێت و پیغەمبەری ئیسلامی (د.خ) بێت بێت بە سەحابە و ھاوێل دادەنرێت، لە هەمان کاتدا بۆ ئەوەی "عادل" و "حافظ" بوون بێتە ئاراوێ سێ بۆچوون بوونی هەیه:

یەكەم: بۆچوونی یەكەم لەسەر ئەم بنماییه کە "هەرکەسیک پیغەمبەری ئیسلامی (د.خ) بێت و ئیمانی هێنا بێت و تا مردنی هەر بە موسڵمانی ماییتەو"^{۱۳}. بەدڵنیاییه عەدالە و چونکە کەسیک ئیماندار و باوەردارە ناکرێت و ناتوانێت بە دەم پیغەمبەرەو (د.خ) درۆ بکات. دووهم: هەندیکیش لەسەر ئەو بیروپرایەن کە ئەو کەسە دەبێت هیندە لە گەڵ پیغەمبەری ئیسلامدا

(د.خ) هەلسوکەوتی کرد بێت و لە شیوازی قسەکردن و وتەى پیغەمبەر (د.خ) هیندە ئاشنا بێت و لە رەمز و نەینى کە لە شیوازی قسەکردنى پیغەمبەر (د.خ) و تەنانەت لە مەبەستى رستە زۆر کورتەکانى بگات.

سییەم: گرووپیکى تر لەسەر ئەو بیروپرایەن سەحابە کەسانیک کە ئیمان لە دڵ و دەروونیان بۆتە "مەلە کە" و لە هیچ بارودۆخیکدا ناتوانن کە بێ ئیمان بن.

بە سەرنجدان بە هەرسێ بیروپرا و بۆچوونی ئامارەپێکرای سەرەو بیروپرای جیاواز دیتە ئاراو بەتایبەتى بابەتى ئەوەى کە چ کەسیک سەحابەیه و چ کەسیکیش سەحابە نیە^{۱۴}.

بێگومان عادلبوونی سەحابەش بە سەرنجدان لە بارودۆخە جیاوازهکان، جیاواز دەبێت، بۆ نموونە ئەگەر بۆ وەرگرتنى ئایینی ئیسلام و گواستنهوێ بە نەوێکانى داهاوو بێت، ئەوا لەم بارودۆخەدا سیفەتى عادلبوون زیاتر گرنگی پێدراو و هەروەها ئەم کەسە دەبێت لە بنەماکانى ئایینی ئیسلام شارەزا بێت و هیچ وتەیهک نەداتە پال پیغەمبەرکە بە زاریدا نەهات بێت، و بۆ گێڕانهوێ رىوایەتە میژووییەکانیش عادلبوون بابەتینگى ئیجگار پێویستە.

تیۆریای عەدالەتى سەحابەش بە گشتى لەسەر چەند بنەمایەك پیکهاتوو کە بە گشتى ئەمانەن:

* بنەمای "اصحاب کله العدل":

سەحابە لە لایەن ئەهلی سوننە و جەماعەو و هەر چوار مەزھەبە کەیهو کەسانیک کە خودای گەورە، ئەوانى بۆ ھاو دەمى پیغەمبەر (د.خ) و

نابىت بە ھىچ يەككە لە سەحابەكان خەسلەت و تايىبەتمەندى لە سەرۋو مەرۋىي بەخشىن

الْأَعْمَى ﴿١٠﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَزْكَى ﴿١١﴾ (عبس: ۱۰-۱۱)
(۳) كاتىك كە نابىنايەك ھاتە لای يىغەمبەر (د.خ)
و لەو كاتەدا سەرقال بوو بە يىباۋەرەكانەۋە و
رووى لە نابىناكە ۋەرگىرا و بەمەش دلشكانى
كەسە نابىناكەى لىكەوتەۋە و بەھۆيەۋە ئەم
نايەتەنە ھاتنە خوارەۋە.

ئەھلى سۈننە و جەماعە لەو باۋەرەدان كە
يىغەمبەر (د.خ) تەنبا لە بابەتى سەرىش و ۋەھىدا
مەعصومە و ئەۋىش ھەروەكو ھەر مەرۋىكى
دىكە توۋشى ھەلە و نەپىكان دەيىت چونكە
ئەۋىش مەرۋىشە و بە ھەمان شىۋەش سەحابەش
دوچارى ھەلە بوۋنە و بەم روونكردنەۋانە دەتوانىن
بگەيەنە ئەو دەرەنجامەى كە عادىلپوۋنى كەسەك
پىچەۋانە نايەتەۋە لەگەلدا كاتىك ھەلە
دەكات {۱۶}. و مەحكوم كەردنى ئەھلى سۈننە و
جەماعە بە پىرۋزكردن و مەعصومكەردنى سەحابە
لە راستىيەۋە دوۋرە و بە ھەمان شىۋە كە باۋەرپان
بە مەعصومپوۋنى يىغەمبەرەن تەنبا لە سەرىشدا
نەيىت، نىيە و بە دلنبايىشەۋە ئەم بابەتەش بۆ
سەحابە رەت دەكەنەۋە {۱۷}.

مەرۋىپوۋن و ھەبوۋنى ھەلسوكەۋتى مەرۋفانە

سەرخستنى ئايىنەكەى و ۋەدەرخستنى راستى
ھەلپژارد، لە كەردار و گوڭتارىيان رازى بوو و ئەۋانى
كەردە سەرمەشق و ھەر شەتەكەش كە يىغەمبەر
(د.خ) لە لايەن خوداۋە بۆى دەھات ئەۋان لەبەريان
دەكرد و دەيانپاراست، ھەموو شەتەك لە سۈننەت
و شەرىع و ھوكم و بىرپاردان و فەرمان بەچاكە و
ۋازەينان لە خراپە كە لە يىغەمبەرەۋە (د.خ) فەر
دەبوۋن بە شىۋەيەكى رىكۈپىك و شايستە لىي
بە ناگابوۋن و ھەر شەتەكەيان لە يىغەمبەر (د.خ)
بىيىستبايە يان راڭشە و تەئۋىلى ئەۋيان لە ژيانى
رۇژانەدا بەدى بىكەربايە، پەيان پىدەبەرد و دەرەيان
دەكرد و لەم سۆنگەشەۋە ئەمانى بە "عدول"ى
ئومەتى ئىسلام ناۋ دەبەرد {۱۵}.

كاتىك دەۋترىت سەحابە "كلهم عدول" واتە
سەحابە ھەموۋيان عادىل مەبەست ئەۋە نىيە كە
سەحابە گوناھ ناكەن چونكە پىيان ۋا بوۋە تەننەت
خودى يىغەمبەرىش (د.خ) چەند گوناھىكى
بچوۋكىشى ھەبوۋە ئەۋىش بە پىشتەستىن بە
نايەتى قورئانى كە بە يىغەمبەر دەفەرەمۋىت:
﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ
الْزُيُتَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ﴾ (توبە: ۴۳)
ۋاتە خودا لە تۆ خۆش يىت بۆچى رىت
پىدان، مەبەستى لە دىلەكانى شەرى بەدەر و
نازادكرديانە، ئەگەر ئەمە ھەلە نەبوۋىت بۆچى
خودا دەفەرەمۋىت خودا لە تۆ خۆش بىيىت.

لەم نۆۋەندەدا تەنبا يىغەمبەرەن لە گەياندىنى
پەيامى خودا مەعصوم و يىخەۋىش و زۆرىكە لە
يىغەمبەرانىش لە لايەن خوداۋە بەھۆى چەند
ھەلۋىستەكەۋە سەرزەنش كراۋن و ۋ بۆيان راست
كراۋە و ئاگادار كراۋنەتەۋە يان خودا بە يىغەمبەر
(د.خ) دەفەرەمۋىت: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١﴾ أَن جَاءَهُ

هیچ هاوەڵاتی پێغه مەبر (د.خ) سیفەت و تایبەتمەندیەکی بەدەر لە مرۆڤبوونی نەبوە بە لکو مرۆڤی ئاسایی بوون

لەلای ئەهلی سوننە و جەماعە بنەمایەکی سەرەکیە و ئەو بنەمایەش بە تەواوەتی لەلای سەحابە دەبینن و هیچ جۆرە تایبەتمەندیەکی لە سەرۆکی توانای مرۆڤبوونەو نەدەنە پال هیچکام لە سەحابە و تەنانەت پێغه مەبریش (د.خ) بە هەمان شیوەی کە خودا لە قورئاندا بە پێغه مەبر (د.خ) دەفەرمویت: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ۚ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۚ أَحَدًا﴾ (کەف: ۱۱۰).

ئەو مێژوو بەرپار دەدات و دەریدەخات کە سەحابەییەکی دیاریکراو چۆن بوو و نە ئێمە و نە هیچ کەسێکی تر بۆمان نیە هەرشێک کە لە زەینماندا بەسەرماندا بسەپین، راستە ئەوانیش مرۆڤ بوون و توانای زەینی و عەقڵی سنوورداریان هەبوو بەهەمان شیوەش کە توانای جەستەییان سنووردار بوو کەواتە هەڵەیان هەبوو و بەلام لەسەر ئەو هەڵە و گوناھکردنە بەردەوام نەبوون. بەلام ئەم کۆمەڵگەیە نەوێ یەکەمی قورئانە، کۆمەڵگەیەکی ئەخلاقی بوو و ئەخلاقیانەش مامەڵەیان کردوو، چونکە ئێمە ئایینمان لە

رێی ئەوانەو پێگەشتوو و تۆمەت دانە پالێان تۆمەتدانە پال ئایینی ئیسلام چونکە لە رێی ئەوانەو وردەکاری ئایینی ئیسلام گەشتوو بە ئێمە و خودا لە قورئان، تەورات و ئینجیل ستایشی سەحابە کردوو و خودی پێغه مەبریش (د.خ) بە چاکە و دەستی کردوو. هەر لە رێی ئەمانەو سوننەت و ئاکارەکانی پێغه مەبر (د.خ) بەبێ هیچ نیوەند و نیوانبەرێک بۆ ئێمە گواستراوەتەو، کەواتە ئەمان بوون کە بنەما سەرەکی و تایبەتی و تەنانەت لاوەکیەکانی ئایین ئیسلامیان دەرک پێکرد و ئەوێ کە ئێمە نەماندەزانی ئەوان ناسیان، لەم سۆنگەییەشەو سەحابە لە هەر زانست، ئیجتیهاد، وەرە، عەقل و بیروبوونیچێکدا کە دەبێتە هۆی دەستکەوتن و هەڵنەجاندنی زانست و زانیاریەکانی ئایینی ئیسلام لە ئێمە باشتەر و لە پێشتەر و تێروانیەکانیان بۆ ئێمە بەبایەختن^{۱}.

هەر وەها ئایینیێک کە برپار وایە دوا ئایین بێت بۆ هەموو مرۆڤایەتی ئەگەر نەتوانیت نەوێ یەکەمی خۆی هێندە ئەخلاقی پێگەییەت و پەرورەدیان بگات کە ئەخلاقیانە مامەڵە بکات چۆن دەتوانیت نەوێکانی داھاتوو بە جۆریک پێگەییەت کە ئەخلاقیانە مامەڵە بکەن. قورئان و ئایینی ئیسلام بۆ کۆمەڵگەکانی مرۆڤایەتی، کەواتە راستەوخۆ لە گەڵ پێغه مەبردا (د.خ) مامەڵەیان کردوو و تایبەتمەندی و سیفاتی پێغه مەبر (د.خ) لە ئاکار و گۆفتاریاندا رەنگدانەوێ هەبوو و هەر بەم هۆیەشەوێ کە لە مەزھەبی ئیمامی مالیکدا فەرموودەیک کە لە دابونەریتی خەڵکی مەدینە بێت لەپێشتەرە لە فەرموودەیکێ تر کە تەنانەت راوی و سەندەدکی متواتر بن، گرنگی پێدانی بە فەرموودە تارادەیک

بوو که تەنانه‌ت به یه‌ک به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که
 فەرمووده‌یه‌کی دروسته و ئیدی حکومی خۆی
 به ره‌چاوکردنی قورئان و ئایه‌ت و فەرمووده و
 شیوازی سه‌حابه و ئیجماع ده‌دا به تایبه‌تی به
 ئیجماع و کۆده‌نگی خه‌لکی مه‌دینه یان زۆرینه‌ی
 خه‌لکی ئه‌و شاره له‌سه‌ر حوکمیک، ئیدی وه‌ک
 فەرمووده و سوننه‌تیک له‌گه‌ڵیدا مامه‌له‌ی ده‌کرد
 و چونکه ئه‌وانی به شاره‌زا و ئاگا و تەنانه‌ت
 ئالوده‌بوو به کردار و حوکمه‌کانی پیغه‌مبه‌ر
 (د.خ) و سه‌حابه‌کانی ده‌زانی و ده‌یفه‌رموو
 چینه جیاوازه‌کانی ئه‌م شاره (مه‌دینه) کردار و
 مامه‌له‌کردنیان له نه‌وه‌ی هاوچه‌رخ‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه
 (د.خ) وه‌رگرتوو و ئه‌وانیش ئه‌حکامه‌کانی
 ئایینیان راسته‌وخۆ به سه‌رپه‌رستی و چاودێری
 پیغه‌مبه‌ر وه‌رگرتوو و فێری بوون^{١٩}.

قوتایه‌یه‌کانی پرسپاری ئه‌مه‌یان له ئیمام
 مالیک کرد و ئه‌ویش له وه‌لامیاندا فەرمووی:
 چونکه هه‌ر شتیک که له‌لای خه‌لکه مه‌دینه بوو
 بیته دابونه‌یت و کرداری باوی ئه‌و شاره که‌واته
 پیغه‌مبه‌ری ئیسلام (د.خ) زۆر له‌سه‌ر ئه‌و دیاردیه‌یه
 کاری کردوو تا بیته کایه‌وه زۆر گرنگتر و باشتره
 له ریوایه‌تیک که که‌سیک گێڕایه‌یته‌وه. له‌وانه‌یه
 یه‌کێک له‌و ره‌خنانه‌ی که له ئیجتیهادی ئیمانی
 عه‌لی گێرا بیته ئه‌وه بیته که پایته‌ختی ده‌وله‌تی
 ئیسلامی له مه‌دینه‌وه بۆ کوفه گواسته‌وه،
 چونکه خه‌لکی کوفه هیشتا له‌سه‌ر دابونه‌رینی
 عه‌ره‌بیانه‌ی جاهیلانه‌ی پێش ئیسلام به‌رده‌وام بوون
 و کوفه بۆ ئه‌رکی کارگێری و حکومه‌تداری
 ئاماده نه‌کرا‌بوون ئه‌مه له کاتی‌کدایه که مه‌دینه
 پیغه‌مبه‌ری ئیسلام کاری له‌سه‌ر کردبوو و ئاماده‌ی
 کردبوو، تەنانه‌ت ئه‌گه‌ر کاری سی خه‌لیفه‌که‌ی

تری راشیدین له‌م بواره‌شدا به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتن، که
 به دلناییه‌وه ئه‌وانیش کاری باشیان له‌م بواره‌دا
 ئه‌نجامداوه و هینده‌ی تر شاری مه‌دینه‌یان بۆ
 به‌جیه‌ینانی ئه‌م ئه‌رکه قاتر کردبوو، ده‌ره‌نجامی
 ئه‌م کاری ئیمامی عه‌لی ئه‌وه بوو که خه‌لکی
 کوفه پشتیان لێ‌کرد و به تاک و ته‌نیا هیشتیانه‌وه
 و په‌یمان و به‌لێنیان به‌جیه‌نه‌یا^{٢٠}.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا ئه‌گه‌ر سه‌حابه
 بوون بریتی یه‌ت له پله و پایه‌یه‌ک که له‌گه‌ڵ
 پیغه‌مبه‌ردا ژبانیان به‌سه‌ر بردوو و مامه‌له‌یان
 کردوو، ئه‌وا خودی ئه‌م سه‌حابانه‌ش له پله و
 پایه‌یاندا وه‌ک یه‌ک نه‌بوون و هه‌ر وه‌کو هه‌موو
 کۆمه‌لگه مرو‌فایه‌تیه‌کانی تر له رووی ئا‌کار و
 پله‌ی ئیمانی‌شه‌وه جیاواز بوون، له‌وانه‌یه یه‌کێکیان
 ئیمانی زیاتر بوو یه‌ت له که‌سیکی دیکه‌یان یان
 جوانی کرداریان له یه‌کێکه‌وه بۆ یه‌کێکی تر
 جیاواز بوو یه‌ت و بۆ ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی قورئانیان
 هه‌یه ﴿لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلَ﴾
 (الحديد: ١٠) واته یه‌کسان و هاوتا نین که‌سانیک
 به‌ر له فه‌تحی مه‌که‌که له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه‌ی
 دوا‌ی فه‌تحی مه‌که‌که ئیمانیان هیناوه.

یێگومان که‌سانیک که رۆژه‌کانی سه‌ره‌تای
 بانگه‌وازی ئیسلامیدا، بانگه‌یشتی پیغه‌مبه‌ریان
 (د.خ) قه‌بولکردوو و له‌گه‌ڵیدا به‌رگه‌ی هه‌موو
 دژواریه‌کانی رێگه‌که‌یان کرد و له به‌رژه‌وه‌ندیه
 تایبه‌ته‌کانی خۆیان چاویان پۆشی، به دلناییه‌وه
 هه‌رشتیک که پیغه‌مبه‌ر (د.خ) فەرموویته‌ی ئه‌مان
 به‌جوانی له مه‌به‌ست و ئامانجی تیگه‌یشتوون و
 له‌لای خوداش پله و پایه‌کی بلندیان هه‌یه تا
 سه‌حابه‌یه‌ک که ئه‌ویش دیندار و ئیمانی هینا یه‌ت
 به‌لام ئه‌زموونی‌ک که ئه‌مانه‌ی پێشوو دیوانه ئه‌م

چینایەتی دەزان و دەلێن بیروپرا و بۆچوونەکانی ئێمە لە سروشتی کۆمەلگە مەروییەکانەوە نزیکترە و لە کاتێکدا "ختم نبوت" بوو و حوکمە روالەتی و ناوەکیە کای ئایین کە بریار وایە سوود بە کۆمەلگە مەروڤایەتی بگەیهنن هەموویان لە ژياننامە ی پێغەمبەردا (د.خ) هەیه و چیدی پێویست بە شتێکی دیکە ناکات و هەر لەم روانگەوێهە کە ئەهلی سوننە ئەوێ کە لە کیتاب و سوننەدا نەیت بە بیدعە دەزان و بە پشتبەستن بە چەند ئایەت و فەرموودەیهک، ناییت شتێک روو بدات و هیچ کەسیک سیفاتی تایبەتی لەم چەشنە ی نیه لەبەر ئەمەش ئەهلی سوننە پێیان وایە کەسانێک کە لە گەڵ پێغەمبەردا (د.خ) ژیان و ئیمانیا ن پێهێناو لەپێشترن تاوێ کو کەسانێک کە "١٥٠" ساڵ یان زیاتر لەمەش لە پاش پێغەمبەر (د.خ) هاتوونەتە دونیایە {٢١}.

لە هیچکام لە مەزھەبەکانی ئەهلی سوننە و جەماعەدا، سەحابەیا ن وەک "دلیل قگعی" لە ئوصلی فیقهدا دانەناو، بۆ نمونە لەلای ئەهلی سوننە "دلیلە حتمی" هکان بریتین لە: "کتاب" و "سنت" و "اجماع" کە هەموو سەحابە لەسەری کۆک بن، ئیتر ئەوی دیکە کە بە "استدلال" ناو دەبریت و بە "قیاس" دەست پێدەکات و لە هیچکام لە چوار مەزھەبەکانی ئەهلی سوننەت و لە ئوصل فیقهدا لە رێبازی سەحابە بەشیوێهەکی رەها سوودیان لێوێرنە گرتوو و کاتیکیش رێبازی سەحابەیا ن گرتۆتەبەر کە لە گەڵ "کتاب و سنت" دا یەکی گرت یتەو و هەر بۆ ئەمەش ئەهلی سوننە پێیان وایە کە رێچکە و رێبازی ئەوان مەروڤانەترە {٢٢}.

هەر وەها بانگەشە ی ئەو دەکەن کە دەتوانن

نەیدیوو و لە نزیکەو لە گەڵ پێغەمبەر (د.خ) بۆ ماوێهەکی زیاتر نەژیا ییت و مامەلە ی لەتە کدا نەکردییت. لەم سۆنگەو ئەهلی سوننە و جەماعە لەو باوەرەدان کەسیک کە لەتە ک پێغەمبەردا (د.خ) زیاتر ژیا ییت و هەلێسو کەوتی کردییت لەپێشترە تا کەسیک دواتر ئیمانی هینا ییت و یان لەپاش پێغەمبەر (د.خ) لەدایک بوو ییت.

بە گۆیژە ی بۆچوونی ئەهلی سوننە و جەماعە ئەهلی بەیتیش بریتیه لە هاوسەران و ئەو خێزانانە ی کە لە گەڵ پێغەمبەردا (د.خ) ژیاو و پێیان وایە ئایین چەندیک کاریگەری لەسەر کەسیکی ئاسایی هەیه بە هەمان شیوێش کاریگەری لەسەر سەحابە هەبوو و رۆحی ئەوانی بە جۆریک ناسک کردۆتەو و سنگی فراوان کردوو و باوەری تەواویان هەیه کە هیچ کام لە سەحابە هیچ سیفەت و تایبەتمەندیەکی بەدەر لە مەروڤبوونیان نیە یان ئیلھامیا ن بۆ هاتبیت و ئەوانی لە کەسانی دیکە جیا کراییتنەو و تایبەتمەند بن، بەلکۆ تەنیا هەلگری سیفەتی سەحابەن و سەحابەبوونیان بۆتە هۆی ئەوێ کە لەو سروش بۆ پێغەمبەر (د.خ) هاتەو بەهرەیا ن وەرگرتوو، ئیدی هیچ کام لە سەحابە یا ن "تابعین و صالحین" یا ن هەر کەسیکی دیکە کە لە پاش ئەمان هاتوون بەهەر ناوێشانیکەو هیچ شتێکی دیکەیا ن پێنەبە خشراو.

لێرەدایە کە جیاوازی لە نیوان شیعه و سوننەدا دەردەکەوێت، چونکە ئایینزای شیعه پێی وایە کە ئەهلی بەیت بریتیه لە حەزەرەتی عەلی و بنەمالە کەیی و ئەو یانزەدە ئیمامە ی کە لە پاش ئەو دین و ئەمە لە کاتیکدا یە کە ئەهلی سوننە و جەماعە ئەمە بە جۆریک لە جیاوازی

لە كىتەپە
ئاسمانىيەكاندا
بەتايىبەتى لە تەۋرات
ۋ ئىنجىل ۋ قورئاندا
ستايىشى ھاۋەلانى
پىغەمبەر (د.خ) كراۋە

كردوۋە ئىدى ھىچ شىئىك نامىيىتەۋە بۇ ئەۋەدى ئەۋان سەرزەنشت بىكەين چونكە ئەۋان بە مەرۇف دەزانىن ۋ سىفەتى خودايان پىنابەخشىن كە ھەموو توانايەكى خۇشيان بۇ گەياندى ئىسلام ۋ بىلاۋكردنەۋە بۇ ئىمە تەرخان كردوۋە ۋ لەم پىرۇسەى گەياندىن ۋ بىلاۋكردنەۋە ۋ تەنانت لەم پىرۇسەى پىگەياندىنى رۇخىشياندا لەۋانەيە چەند ھەلەيەكىان كىرد بىت لەبەر ئەۋەدى سەحابە ھەم تەۋبەيان كردوۋە ۋ ھەمىش ئىجتىھادىيان كردوۋە بۇ نمونە لە بۋارى جەنگەكاندا دەلىين ھەم دايكى مسولمانان ھەزەرەتى عائىشە ھەمىش سەحابە ۋ خەلىفەى پىغەمبەر ئىمامى عەلى ئىجتىھادىيان كردوۋە. بەلام ئەۋان مەعصوم نەبوون بەلكو ھەر خۇيان دانيان بە ھەلەكردنى خۇياندا ناۋە ۋ لەم سۇنگەيەۋەيە كە ئەھلى سوننە ئەۋان بە مۇجتەھىد ھەژمار دەكات ۋ مۇجتەھىدىش لەۋانەيە ھەندىكجار لە ئىجتىھادەكەيدا نەپىكىت ۋ ھەلە بىكات{۲۴}.

بە گۆيرەى سەرچاۋە ۋ بەلگە مېژوۋىيەكان، ئايىنى ئىسلام ھەم لە روۋى شۈنكەتەۋە لە سەختىن ۋ دۈكەۋتوتىن ناۋچە ۋ خراپتىن

ۋ تەكانى خۇيان لە روۋى مېژوۋىيەۋە سەلمىنن ۋ دەلىن ھىچ كەسىك ناتوانىت بلىت كەسانىكى ۋەك خەلىفەكانى راشىدىن ۋ ھاۋسەرانى پىغەمبەر ۋ سەحابە كە چەندىن سال ۋ رۇژ ۋ شەۋ لەگەل پىغەمبەردا ژيان ۋ ھەلسۈكەۋتيان لەگەل كردوۋە، لەگەل پىغەمبەردا (د.خ) نەبوون ۋ ھىچ كەسىك ناتوانىت لەم بۋارەدا بۇ ئىمە گومان دروست بىكات.

*** بەلگەپىدنى كىدارەكانى سەحابە:**

أ. بەلگەپىدنى كىدارەكانىان لەسەر بىنەماى تەۋبە:

ھەرۋەك چۇن پىشتەر ئامازەى پىدرا عادلىۋونى سەحابە بەۋ واتايە نىيە كە ئەۋان ھەلە ۋ گوناھيان نەبوۋە، بۇ ئەۋەدى لايەنى مەرۇپىيان زياتر پىشان بدەين ھەرۋەك چۇن بىرپارىك بە "خافىزى شىرازى" دەلىت: "خافىز" مەرۇقى كامىل نەبوۋ بەلام بە تەۋاۋەتى مەرۇف بوۋ. واتە ھەموو كەمۇكورتىيەكانى مەرۇقبۋونى تىدا بوۋ. بە ھەمان شىۋەش كاتىك دەلىين سەحابە مەرۇف بوون واتە ھەموو لاۋازىيەكانى مەرۇقبۋونىيان تىدا ھەبوۋە ۋ ئەمەش ئەگەرى ھەلەكردن ۋ گوناھكردن لەلەى ئەمانىش دىننىتەكايەۋە، بەلام تەۋبەيان كردوۋە، لەمبارەۋە زانا "مۇھەبۇرىيە" دەلىت: "سەحابە ھەرۋەكو ھەموو مەرۇفەكانى ترن كە ھەلە ۋ گوناۋە ۋ بىرچۈنەۋەيان ھەبوۋە، لەۋانەشە بىكەۋنە شۈن ھەۋا ۋ ھەۋەسىشيان لەبەر ئەۋەدى ئەۋانىش بەشەرن ۋ سىرۋشتى بەشەرى لە ئەۋان ھەرۋەكو كەسانى ترە ۋ ھەمان ئەۋ كارانەى كە كەسانى تر ئەنجامى دەدەن ئەگەرى ئەنجامدانىشيان لاي ئەمانىش رەۋايە" {۲۳}.

كاتىكىش دەۋىرتىت كە سەحابە تەۋبەيان

بە تەنیا یەكجار ببیننی پێغەمبەر بەس نیە بۆ ئەوەی ئەو كەسە بە سەحابە دابنێین هەروەك وا باوە

ئەخلاقیانەیان هەبوو و ئەمەش بەو واتایە نێه كە ئەمانە سنوورەكانی سەردەم و زەمانەى خۆیانیان تێپەڕاندوو و هەلگری سیفەتى سەرۆ بەشەرى و ئیلاھى بن، بۆیە زۆر ئاساییە كە ئەگەر جەنگ و تەنانت ئاشتیان کردییت و ئیجتیهادیكى تەواو یانیش بە پێچەوانەو کردییت، هەر بۆیە ئێمە ئەوان لە رووی ئەخلاقیەو تۆمەتبار ناکەین و تۆمەتبارکردنى هەر كەسێك ئیدى ئەو كەسە مسوڵمان یان نامسوڵمان ییت كاریكى ناپەرەوایە چ بگات بەوەى كە ئێمە سەحابەى پێغەمبەر (د.خ) و تەوبەکردنیان بەهەند وەردەگیرن^{٢٦}.

دوای تێڕوانینی ئەهلى سوننه و جەماعە بۆ مەرقەکان و بەتایبەتى سەحابە تێڕوانینیكى ئەرىنى و خۆشبینانیه و تەنانت بەگۆرەى ئایەتەكانى قورئانیش دەییت گومانى ئێمە بۆ ئیماندار ئەو ییت كە كاری چاكە و باش ئەنجام دەدات و خۆى لە كارە ناپەسەند و ناشیرینهكان، دەپاریزیت و ئامادە نیه بەهۆى بەرژوهندى خۆیهو لە زمانى پێغەمبەرەو (د.خ) درۆ بكات و تەنانت مالى و سامانى و لاویتی خۆیشى لە رینگەى خودادا سەرف كەردوو و ئەمەش زۆر لە ئەخلاق و فەلسەفەى ئەخلاقەو نزیكتەر و بەپێچەوانەى بۆچوونەكانى ترەو بە تايبەتى ئایینزای شیعە زۆریك لە زەحمەت و فیداكارىەكانیان دەخەنە ژێرپرسیارەو، ئەگەر گوناو و هەلەیه كیشیان كەردییت ئەوا تەوبەیان كەردوو و دەركای تەوبەى ئیلاھیش بۆ هیچ كەسێك دانەخراو^{٢٧}.

بەتێڕوانینی ئەهلى سوننه و جەماعە هیچكام لە سەحابە یان نزیكانى پێغەمبەر (د.خ) و یانیش ئەوانەى لە سەرەتای دەركەوتنى ئیسلامەو "سابقون" ئیمانیان هیناوه، مەعصوم و ییگەرد لە

بارودۆخى كۆمەلایەتیدا لەنیوان خەلكانیكدا دەرکەوت كە خراپترین شیوازیان بۆ بەرپۆهەردن و بەرپۆكەردنى ژبانى خۆیان هەلبژارد بوو، بەلام بناغەى باشتەرىن شارستانیەتى پێكھێنا تا ئەو جیئەى بە وتەى (ویل دۆرانت): "رۆژئاوا خۆى بە قەرزاری تیگە و تەعالیمەكانى ئەو دەزانیت"^{٢٥}. ئەم شارستانیەتە لە لایەن نەوێ یەكەمى قورئانەو گەیشتۆتە دەستمان و ئەوانیش مامەلە و كەردارىكى ئەخلاقیانەیان هەبوو و بەو واتایەش نا لە دۆخى مەرقەبون هاتینە دەرەو، بەلكو كاتیك دەلێین ئەوانیش مەرقەف بوون واتە لە گوناھەكەردن بەردەوامیان نەبوو و هیندە حەقیقەتوێست بوون ئەگەر گوناھێكیشیان كەردییت هەركاتیك هەستیان پێكەردییت یەكسەر تەوبەیان كەردوو.

كاتێكیش لە ئیمامى عەلى پرسیاریان كەرد بۆچى لە كاتى خەلیفەكانى پێشوو تردا ئەم كێشانەمان نەبوو؟ لە وەلامیاندا فەرمووى لەبەر ئەوەى ئەوان كەسانىكى وەك منیان هەبوو و منیش كەسانىكى وەك ئێووم هەیه، هەر كام لە خەلیفەكانى راشیدیین مامەلەیهكى عادیلانە و

هه‌ڵه‌یه‌ك روویدا ییٔ، مسوڵمان ده‌بیٔ باشت‌ترین به‌لگه‌پێدان و عوزری بو‌ یینتیه‌وه، له‌مباره‌وه " ابن ابوزید قیروانی" ده‌لیٔ: ده‌بیٔ له‌وه‌ی كه له نیوان سه‌حابه‌دا روویداوه ده‌ست هه‌لب‌گیریت، ئه‌وان شایسته‌ترین كه‌سانین كه‌ باشت‌ترین گومانه‌كانیان له‌باره‌وه ب‌بریت" {٣٠}.

ب. به‌لگه‌پێدان له‌سه‌ر بنه‌مای ئیجتیهاد:

پێناسه‌ی ئیجتیهاد:

ئیجتیهاد له‌ زاراوه‌دا به‌واتای به‌کاره‌ینانی دوا توانست له‌ ناسین و هه‌ڵب‌جاندنی حوكمه‌كان له‌ ده‌لیله‌ شه‌ریعه‌كانه و به‌جۆریك كه‌ موحته‌هید ویستی زیاده‌ خۆی تییدا هه‌ست به‌ ناتوانایی ده‌كات. ئیمه‌ باوه‌رمان وایه‌ كه‌ ئیجتیهاد یه‌كێك سه‌رچاوه‌كانی گ‌رنگی شه‌ریعه‌ته و ئیجتیهاد به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ ئایینی ئیسلام سازگار و گونجاوه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌موو شوین و سه‌رده‌مێكدا ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ ژياندا گه‌لیك رووداوی نوێ روو ده‌دات و له‌ راستیدا رووداوه‌كان سنووردار نین له‌كاتێكدا كه‌ ده‌قه‌كانی شه‌ریعه‌ت سنووردارن كه‌واته‌ حیکمه‌تی ئیلاهی له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌دایه‌ تا ئیجتیهاد له‌و کاروبارانیه‌ی كه‌ ده‌قیان له‌سه‌ر نیه‌ به‌ گوێره‌ی "قیاس" له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی كه‌ ده‌قیان له‌سه‌ر هه‌یه‌ له‌ ئه‌گه‌ری هه‌بوونی خالی هاوبه‌شدا هه‌ردوو بابه‌ته‌كه‌ بخاته‌ نیو هۆکاری ر‌یپ‌دراوه‌ {٣١}.

سه‌باره‌ت به‌و جیاوازیانه‌ی كه‌ له‌باره‌ی سه‌حابه‌وه هه‌یه‌ ئه‌هلی سوننه و جه‌ماعه له‌سه‌ر بنه‌مای "ئیجتیهاد" ل‌یک‌ی ده‌نه‌وه‌ و ئه‌مه‌ش بنه‌مای جیاوازی نیوان ئه‌هلی سوننه و ئایینزای شیعه‌یه‌ چونكه‌ له‌ لای سوننه ئایین

گونا‌ه نین. به‌لكو ده‌گونج‌یت تووشی گونا‌ه ب‌بن و دواتریش ته‌وبه‌ ب‌که‌ن و خوداش بیانبه‌خشیت و به‌ هۆی چا‌که‌کانیشه‌وه پله‌یان به‌رزتر ب‌کاته‌وه و گونا‌ه‌کانیشیان بس‌پ‌رته‌وه و یان به‌هۆی چه‌ند هۆکاریکی تره‌وه له‌ گونا‌ه‌کانیان خۆش بیٔ {٢٨}.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌هلی سوننه پ‌ی‌یان وایه‌ كه‌ سه‌حابه‌ دو‌چاری هه‌ڵه‌ و لادان ده‌بنه‌وه كه‌ هۆکاره‌که‌شی بو‌ سروشتی به‌شه‌ری ده‌گه‌ر‌یتیه‌وه چونكه‌ هه‌یچ‌کام له‌ تا‌که‌کانی مرو‌ف‌ایه‌تی ناتوان له‌ سروشتی مرو‌قبوونی خۆی كه‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ریك به‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی خۆی سروشتی خۆی ناسراوه، ی‌ننه‌ ده‌ره‌وه هه‌ر وه‌ك چۆن پ‌ی‌غه‌مبه‌ر (د.خ) له‌مباریه‌وه ده‌فه‌رمو‌یت: (كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ) واته‌: "هه‌موو رۆ‌له‌کانی ئاده‌م تووشی هه‌ڵه‌ ده‌بن و باشت‌ترینیان ئه‌و كه‌سانه‌ن كه‌ ته‌وبه‌ ده‌که‌ن" {٢٩}.

ت‌ی‌روان‌ینینی دروستیش له‌باره‌ی سه‌حابه‌وه ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌وان مرو‌ف بوون و مرو‌ف‌یش هه‌ڵه‌ ده‌كات و ئیمه‌ش بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ناکه‌ین كه‌ له‌ گونا‌ه مه‌عصوم و ی‌ی‌گه‌ردن، كه‌واته‌ ده‌بیٔ چا‌که‌کانیان باس ب‌که‌ین و خۆمان له‌ باس‌کردنی كه‌موکورتیه‌کانیان ب‌پار‌ژین، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ هه‌ڵه‌ و كه‌موکورتیه‌کانیان له‌ گه‌ڵ چا‌که‌ و کرداره‌ باشه‌ و گیانفیدایی و جیهادیان له‌ ر‌یی خودا و هاوکاریکردنی ئایینی ئیسلام به‌راورد ب‌که‌ین، هه‌ڵه‌کانیان وه‌ك ده‌نکۆ‌له‌ تۆزێك وایه‌ له‌ به‌رامبه‌ر گرد‌یک‌ی گه‌وره‌دا و وه‌ك د‌لۆ‌پ‌یک ئاوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ریادا. كه‌واته‌ ئه‌گه‌ر ر‌یوايه‌ت‌یک به‌ پ‌ی‌وه‌ری "جرح و تعدیل" دروست بوو و له‌ ر‌واله‌تی ر‌یوايه‌ته‌که‌شدا وا ده‌ریکه‌و‌یت كه‌ له‌ سه‌حابه‌که‌وه

له ئيجتيهاددهكهيدا بؤچوون و كردهوهكهى راست بىت و يانيش نه پيكا بىت كه له ههردوو بارهكهدا خودا پاداشتي ده داته وه چونكه له مباره وه ههول و تيگوشاني كردهوه {۳۲}.

له رووى بهلگهى عهقلى و ميژووييه وه ئه وه جهانگانهى كه له نيوان سه حابه دا رووياندا وه له بهر ئه وهى ئه وان مروف بوون له وانه يه ههوليك به ههنديكيان گهشت بىت و به ههنديكي ديكه شيان نه گهشت بىت كه سه و تاقيميكي تريان ئاگايان لىي نه بىت و يان له وانه يه له ئيجتيهاد و ليكدانه وياندا دوچارى ههله بووبن و ههركامه يان تهئويليكي جياوازيان كرديت چونكه ئه هلى سوننه له و باوه رده دان سه حابه له ئيجتيهاد كرده ياندا نيه تيان خيّر و باشه بووه چونكه ئه وان كه سانيكي ئه خلاقي بوون و هه موو مال و دارايى و بهر ژه وه ندى مادى و مه عنه ويان له ريگه ي گه ياندى و بلاو كرده وهى ئيسلامدا به خشيروه {۳۳}. بؤ نمونه سه حابه هه زه رتى عائيشه ي داىكي ئيمانداران ئه گه ر جهنگى جهمه لى بهر ينه ده خست ئه وا له لاي مسولمانان و ته نانه ت له ميژووشدا پله يه كى بالاترى هه بوو و دوچارى ره خنه گرتن نه ده بوويه وه، به لام بيگومان ئه و خوى به حق زانيوه چونكه خودى خويى و هه موو مسولمانيش ده يانزاني نه ئه و نه هيج ژنيكي ديكه مافى ئه وهى نه بوو بىته خه ليفه ي مسولمانان، به لام له بهر ئه وهى له ئيجتيهاديدا دووچارى نه پيكان و ههله بوو و كاتيكيش ئه مه ي زاني به گويره وى ريوايه تيگ ده ستى له جهنگه كه هه لگرت و كاتيكيش به دىلى كه وته ده ستى ئيمامى عه لى ئازادى كرد و به سه ر باشتريش و شتره وه ره وانه ي مه دينه ي كرده وه {۳۴}.

بابه تيكي بابه تيه "موضوعى" و له رواله ت و دهره وه دايه و له نيو قورئان و فهرمووده دايه و هه ر ئه م قورئان و فهرمووده يه شه كه پيهر و بنه ما بؤ هه لسه ندىگاني كرده وه كاني مروقه و ئيدى گرنگ نيه ئه و مروقه كى بىت، سه حابه يان هه ر كه سيكي دى بىت. بهلكو گرنگ ئه وه يه كه چه ند پيهر يكي بابه تين كه كرده كاني كه سه كى پى هه لده سه نكيترين هه ر به و شيويه ي كه ئيمامى عه لى ده فهرمويت: "لا تعرف الحق بالرجال" واته: راستى به پياوه كاني مه ناسه، بهلكو "اعرف الحق، تعرف اهله" واته: حق بناسه و كاتيكيش حقه ت ناسى ئه و پياوا نيشى ده ناسى. له م سؤنگه وه يه كه ئه هلى سوننه پيى وايه ئه و پيهرانه بابه ته نانيكن كردار و كرده وه كاني سه حابه ي پى هه لده سه نكيترين و چونكه پيهره كان قورئان و فهرمووده ن ئه گه ر هه ليه كيان هه بىت په ييان پيهر بىت و له بهر ئه وه ش عادل و ئيماندارن، ئيمان له دهر ووياندا بؤ ته مه له كه و جيگير بووه، كه واته ههله و گونا هه كانيان به ئه نقه ست نه بووه و نه يانويستوه له باز نه ي ئاييندارى بىنه دهره وه به تايبه تى به شيوه ي گرووپ و كؤمه ل، له وانه يه كه سيك ههله بكات به لام ههله ته نانه ت گونا هى به گروپ و گشتگير مه حال و مومكين نيه كه نه وه يه ك پيغه مبه ر پيى گه ياندىن ههله و گونا هى به كؤمه ل و ريكخرا و ئه نجام بده ن. به لام له وانه يه يه كيك له سه حابه كان پيچه وانه ي بابه تى بوونه وه هه لسه كه وتى كرديت و ئه م مامه له كرده شى ئه هلى سوننه وا ته ئويل و ليكدانه وهى بؤ ده كهن كه به ئه نقه ست نه بووه و نه يويستوه له چوارچيوى چه مكه كاني ئايين لا بدات بهلكو ئيجتيهادى كرده وه و موچه هيديش له وانه يه له

رای دروست وايه كه پيغه مبه ران له گه ياندنی په يامی خودا مه عصوم و بيخه وشن

هه‌بوو بیټ، ئەوا ئیمە تێروانیی ئەوانیش دەخەینە‌پروو و لە وتە‌ی ئەوانیش ناچینە‌دەرە‌وه ئە‌گەر یە‌کی‌کیشیان بۆ‌چوونیک‌ی تایبە‌تی هە‌بیټ و هیچ سە‌حابە‌یە‌کی تر سە‌رنجی لە‌بارە‌یە‌وه نە‌بیټ ئە‌وا ئە‌هلی سونە‌ش ئە‌و بۆ‌چوونە‌ بە‌هە‌ند وەر‌دە‌گرن {٣٦}.

لە‌لایە‌کی ترە‌وه ئە‌هلی سونە‌ پێ‌یان باشە‌ لە‌بەر‌امبەرە‌ خالە‌ نا‌کۆ‌ک و جیا‌وازیە‌کانی نی‌وان سە‌حابە‌ بیدە‌نگی هە‌ڵ‌بژێ‌رن و تە‌نیا ئە‌وه رادە‌گە‌یە‌نن کە‌ ئە‌وان موح‌تە‌هید بوون و ئی‌جتیه‌ادیان کردووه، کە‌واتە‌ هە‌ر‌کامیان یان هە‌ردە‌سته و تاق‌می‌کیان لە‌سەر حە‌ق بوو بن ئە‌وا دوو پاداشتی دە‌ست دە‌کە‌وێ‌ت و هە‌ر‌کام‌یکیشیان لە‌سەر حە‌ق نە‌بوو بن ئە‌وا یە‌ک پاداشتیان هە‌یه {٣٧}.

بە‌گوێ‌ری ئایە‌تی ﴿الْيَوْمَ أَجِلْ لَكُمْ اَلطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ اُوْتُوا الْكِتَابَ حُلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حُلٌّ لَهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ اُوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ اِذَاْ اَتَيْتُمُوهُنَّ اُجُورُهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفَحِينَ وَلَا مَخْذِيْ اَخْذَانٍ وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْاِيْمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي الْاٰخِرَةِ

ئە‌هلی سونە‌ گومان‌ی باش‌ی بە‌ سە‌حابە‌ هە‌یه و خۆ‌ی بە‌‌دوور دە‌‌گرت لە‌ باس‌کردنی نا‌کۆ‌کیە‌کان‌ی نی‌وانیان و لی‌کدانه‌وه و تە‌ئویل بۆ‌ جە‌نگە‌کان‌یان نا‌کات و بە‌‌ل‌کو دە‌‌لی‌ت سە‌حابە‌ موح‌تە‌هید بوون و ئی‌جتیه‌ادیان کردووه و تە‌ئویلیان کردووه و نی‌ە‌ت و مە‌به‌ستی گونا‌ه و دە‌ست‌کە‌وتنی بە‌‌رژە‌هە‌ندی دونا‌ییان نە‌‌بووه، بە‌‌ل‌کو هەر‌ گرووپ و تاق‌می‌کیان با‌وه‌‌ریان وا بووه کە‌ لە‌سەر حە‌ق بوون و نە‌یارە‌کان‌یشیان یا‌خین و لە‌بەر ئە‌م هۆ‌یه‌ش جە‌نگ کردن لە‌‌گە‌‌ڵ یا‌خی‌بو‌واندا وا‌جیبه‌ تا ئە‌و کات‌ی بۆ‌ ئە‌مری خودا دە‌‌گە‌‌رێ‌تە‌وه، هە‌ند‌یک‌یان ئی‌جتیه‌اده‌‌کیان راست‌تر بوو و ئە‌وان‌ی دیک‌ە‌ش هە‌‌ڵە‌ بوون و لە‌بەر ئە‌وه‌ی ئی‌جتیه‌ادیان کردووه گونا‌هیان لە‌سەر نی‌ه و حە‌زرت‌ی عە‌لیش لە‌و جە‌نگانە‌دا لە‌سەر حە‌ق و پێ‌کان‌ی ئی‌جتیه‌اده‌‌کیدا بوو. ئە‌مە‌ تێ‌روانیی ئە‌هلی سونە‌یە‌ سە‌‌بارە‌ت بە‌و جە‌نگانە‌ی کە‌ لە‌نی‌وان مسو‌لماناندا رو‌ویاندا‌وه و لە‌م نی‌وه‌ندە‌شدا گرووپی‌ک لە‌ سە‌‌حابە‌ دو‌جاری حە‌یرە‌ت بوون و لە‌ دوو گروپ‌ە‌کە‌ی تر خۆ‌یان بە‌‌دوور گرت و نە‌‌ر‌ۆ‌شتنە‌ مە‌یدانی جە‌نگ‌ه‌وه و بە‌‌شی‌ویه‌کی یە‌‌ک‌ل‌کەر‌ه‌وه نە‌یان‌دە‌توان‌ی کە‌ چ شت‌ێ‌ک راستە‌ و بۆ‌یه بە‌‌‌ر‌ژە‌هە‌ندی هێ‌چ‌کام‌یک‌یان لایە‌نگریان نە‌‌کرد {٣٥}.

تێ‌روانیی سە‌‌حابە‌ بۆ‌ ئە‌هلی سونە‌ جی‌ی با‌یه‌‌خە‌ یی‌گومان لە‌ تێ‌روانیی ئیمە‌ چاک‌تر و شای‌سته‌‌تره‌ و هە‌ر‌کامیان کە‌ جی‌ی متمانە‌ بوون و وتە‌یه‌‌کی بۆ‌ ئیمە‌ نە‌‌قل کرد بیټ و لە‌‌بارە‌ی ئە‌وه‌ی کە‌ لە‌ پيغه‌‌مبە‌ری خودا‌وه شت‌یک‌یان بیست بیټ و پە‌‌نایان بۆ‌ بۆ‌‌چوونی خۆ‌یان بردووه، ئە‌‌گەر لە‌‌گە‌‌‌ڵ یە‌‌کت‌ریشدا ئی‌جماع و کۆ‌دە‌نگیان هە‌‌بوو بیټ و لە‌‌گە‌‌‌ڵ هە‌‌ند‌یک‌یشیاندا بی‌رو‌رای جیا‌واز

ئەو مێژوو بەرپار دەدات و دەریدەخات کە سەحابەییەکی دیاریکراو چۆن بوو و چۆن ژیاوە نەك شتی تر

مِنْ الْخَيْرِ ﴿المائدة: ٥﴾ ئایینی ئیسلام کەمەل
بوو و لە رێی قورئان و سوننەت و فەرموودە
و حوکمەکانی ئیسلاممان بەدەست گەشتوو و
سروش تەواو بوو و هەرچەک لە دواى ئەو ییت
ئەوا ئیجتیهاد و ئیجتیهادیش لەوانەییە راست ییت
و یانیش بەپێچەوانەشەو ییت واتە هەر کەسێک لە
نەوای سەحابە چ لە تابعین و صالحین یان هەر
کەسێکی تر بەهەر ناوێشانیکیەو ییت بۆچوونی
ئەوانمان وەك خودی ئایینی ئیسلام قەبول ناکەین
بەلکە تەنیا وەك روونکردنەویەك بۆ قورئان و
سوننەت وەریدەگیرین تەنانەت لەبارەى بۆچوونی
هەر چوار مەزەهەبەكەى ئەهلى سوننەدا واتە
"مالکی، حەنەفی، شافعی و حەنبەلی" کە
خودی ئەوانیش دانیان بەم راستیەدا ناوە {٣٨}
چونکە هەموویان مرووفن و شیمانەى هەلەکردن و
بیرچوونەویان لێدەکرێت.

دواجاریش ئەهلى سوننە پێیان وایە راقە و
تەئویل و ئیجتیهادی سەحابە بۆ رێوایەتەکان
لە سەحابەییەکەو بۆ سەحابەییەکی تر جیاوازه و
هیچ سەحابەییەك لە بنەما و تیگە و تەعالیمە
رەسەنەکانی قورئان و ئایینی ئیسلام لای نەداوه.

ج. بەلگەپێدان لە سەر بنەمای لیخۆشبوون:
بە بۆچوونی ئەهلى سوننە باوەڕپێیان
بە تاییبەتی بەشیوەییەکی راستەوخۆ بەهۆی
پێغەمبەرەو (د.خ) وەکو ئەو وایە جاریکی دیکە
ئەو کەسە سەر لەنوی لە دایک بوو ییتەو، واتە
دەتوانیت لەو گوناھانەى کە پێشتر ئەنجامی داوه
تێپەر ببیت و جاریکی دیکە بۆیان نەگەرێتەو
و ناییت چاومان لەسەر رابردووی ئەوان ییت لە
سەر دەمی جاهلیەتدا و بەتاییبەتی لە دواى کۆچی
دواى پێغەمبەرەو (د.خ) مەحکومیان بکەین بە
گەرانهو بۆ گوناھکردن وەك ئەو ساتانەى کە
ئیمانێان نەهێنا بوو {٣٩}.

باوەڕمان وایە کە ئیمان بابەتێکە پەيوەستە بە
دەوێ هەرەك چۆن پێغەمبەر (د.خ) دەفەرمویت:
"انما تقوى ها هنا" بە دەستی ئامارە بەدلى
دەكات و دەفەرمویت ئیمان لێردایە، لە دلدایە
و مرووف دەتوانیت جاریکی تر لەدایک ییتەو و
باوەڕمان وایە سەحابە بەختیار و لە رزگار بووانن
چونکە جاریکی دیکە لە دایک بوونەتەو و
خوداش لە گوناھانی رابردوویان خۆش بوو و
هەرەك چۆن لە قورئانیشدا هاتوو لێیان رازیە
[رضى اللهم عنهم] سیفاتە ناشیرین و گوناھ
کردارەکانی سەر دەمی جەهالەتیان بۆ قۆناغی
دواى ئیمانپێیان نەگواستۆتەو {٤٠}.

سەحابە هەركاتێك گوناھێکیان کردییت
یان هەلە و کەموکورتیەکیان هەبوو ییت خودا
گوناھەکانیانى بەهۆی تەویە یانیش بەهۆی
شەفاعەتی پێغەمبەرەو بە سەرنجدان بە چاکە و
ئەو پیشینەییەى هەیانبوو بەخشیوو. هەرکەسێک
ئەگەر بە دیدیکی کراوه و ئینسافەو سەیری

ژیان و کردارەکانیان بکات ئەوکات یەقینی بۆ دروست دەبێت کە چەندێک کرداری باش و زانستی بەسوود و ھەول و جیھادیان لە رێی خودادا ئەنجام داوە و ئەگەر چەند گوناھێکی کەمیشیان ھەبوو بێت کە ئەگەر بەراوردیان بکەین بە کارە باشەکانیان شتێکی ئەوتۆ نیە چونکە خودا ئەوانی بە باشترینەکانی ئومەتەکان و سەدەکان ھەڵبژاردووە {٤١}. و ھەر کەسێک لە کتێبەکانی ریوایەت کە زانیان لەسەر راستبوونیان کۆدەنگیان ھەیە و ریوایەت، وتە و متواتر لە کتێبەکانی فەرموودە وەکو "صحاح، سنن، مسانید، معاجم، و اسماء و کتێبەکانی ھەوایی سەحابە و ژانیان و غەزواتەکان و تەفسیر و فێقەدا" پڕوانی بە یەقینیکی مەتەواترەو پەڕی بەو دەبات سەحابە پێشەوایان و ئیمامانی رێپیشانان و چرای تاریکیەکان بوون و خودا لێیان رازی بوو و لێیان خوش بوو {٤٢}.

ئێبێن ھەزمیش دەلیت: لەویدا کە خودا فەرموویەتی: ئەوێ کە لە دلەکانیاندا ھەبە دەزانیت و لێیان رازیە و ئارامشی خۆی بۆ ناردوون، بۆ ھیچ کەس دروست نیە کە لەبارەیانەو ھەلۆستە بکات و یان گومان بچیتە نێو دلێانەو {٤٣}.

خودا لە قورئاندا فەرمانی داوە کە بۆ ھەموو ئەو باوەردارانە کە لە پاش سەحابە لە دایکبوون، کە دوعا و نزیان بۆ بکەن رەحمەت بۆ رۆحی پاکیان بنێرن ھەرۆک چۆن دەفەرموێت: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ (الحشر: ١٠) واتە: "ھەرۆھا ئەو

کەسانە کە لە پاش ئەوان -مەھاجرین و انصار- ھاتن و دەلیت: پەرۆردگارا ئێمە براکانمان کە لە ئێمە لە ئێمانھێناندا پێشکەوتوون خوش ببە و لە دلەکانماندا رق و کینە سەبارەت بە باوەرداران دامەنێ، پەرۆردگارا تۆ مێھرەبان و بەخشنەدیت" {٤٤}.

پێشەوایانی ھەر چوار مەزھەبە کە ی ئەھلی سوننە جەخت لەو دەکەنەو کە ھەموو سەحابەکانی پێغەمبەریان خوشدەوێت و لە بەدگومانی و رەخنەگرتن لێیان خۆمان دەپاریزین، ئیمامی شافعی بە رەببێ قوتابی دەلیت: سێ شت لە منەو فێر ببە یە کەم لەبارە سەحابە پێغەمبەرەو خۆھەلقورتان مەکە چونکە لایەنی بەرامبەر لە رۆژی قیامەتدا خودی شەخسی پێغەمبەر دەبێت {٤٥}.

خودا تەوێبەکاران دەبەخشی و بۆ ئەم بەندە دەستەبژێرانە خۆشی بە پێغەمبەری (د.خ) فەرموو کە ئەگەر خەوشێک و ھەلەبەکیان ھەبوو لێیان خوش ببێت: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (آل عمران: ١٥٩) واتە: "لێیان خوش ببە و بۆیان لە خودا داوای لێخۆشبوون بکە و لەکاروبارەکاندا راویژیان لەگەڵدا بکە". جگە لە سەحابە بۆ ھیچ کەسێکی دیکە داوای لێخۆشبوون و رازیبوونی خودا لە چوارچیوێ سروشدا نەکراوە و ئەم بابەتەش بە دلنایییەو ھەلگری پەيامێکی تاییبەتە سەبارەت بە سەحابە بۆ ئێمە {٤٦}.

ئەبولحەسەنی ئەشعەریش دەلیت: ھەموو سەحابە رێبەرانێ پارێزەندن لە ھەلە و ئەگەری

خزمەتکردنیان بە ئایین و چاکەکانیان ھێندە زۆر بوو کە بۆتە ھۆی لیخۆشبوون و بە بەخشینیان تا ئاستی یەقین لە لایەن خوداوە بۆ ئێمە نزیکە {٥٠}.

کاتێک پیغمبەری ئیسلام (د.خ) بوو پیغمبەر و قورئانی بۆ ھاتە خوارێ نەوێ یەکەمی سەحابە ھەر وەک چۆن "سید قطب" دەلیت: (الجيل القرآنی الفريد) بە نەوێ قورئانی کەم وێنە ناسران. چونکە پیغمبەر (د.خ) ئەوانی پێگەیاند بوو کە ئیمان لە دڵەکانیاندا بپێتە مەلەکە و ھەرگیز بە زمانی پیغمبەرەوێ لێو بۆ درۆ نەکەنەو و لە قورئانییدا چەندین بەلگە لەبارە ی عادلبوون و راستگۆبوونی سەحابە ھەیە و بۆ نمونە لە بەیعتی "رضوان"دا لەژێر سیبەری درەختیکدا تاقمێک بەیعتیان بە پیغمبەردا و خوداش لەباریانەو دەفەرموێت: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ (فتح: ١٨) ئیتر خودا رازیبوون و لیخۆشبوونی خۆی بۆ ئەو تاقمە لە سەحابە دەربەری و ئەوێش لە قورئاندا بۆ ھەمیشە تۆمار کرد سەحابەگەلیکی وەک ئەبوبەکر و عومەر و عەلیش لەنیوانیاندا بوون. * رێگری کردن لە باسکردن و وروژاندنی

ناکۆکیەکانی نیوان سەحابە:

ئەگەر تۆمەتی ناعادلبوون بخەینە پال سەحابە کە ئەو نەوێن لە رێی ئەوانەو ئایینی ئیسلام گەشتۆتە دەستمان ئەوا لە راستیدا ھەقیقەتی ئایین دەبەینە گۆرپانی شک و گومانەو و دەیخەنە ژێر پرسیارەو، پیغمبەر (د.خ) بە شەونخوونی و ھەولێ خۆی و بە پشتیوانی وەحی و سروش تا ئەو شوێنە ی توانی

تۆمەتبارکردنیان لە ئاییندا نە لەکاتیخدا خودا و پیغمبەرەکە ی سەرچەمیانی ستایش کردوون و ئێمەیان بۆ ریزنواندن و پەیرەویکردنیان ئەمر فەرموو و لە رەخنەگرتن و کەموکورتی دۆزینەو لە ھەراکامیکیاندا ئێمەیان ئاگادار کردۆتەو {٤٧}. لە فەرموودەییەکییدا پیغمبەر دەفەرموێت: (خيرالناس قرني ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم) واتە باشترینی خەلکانی میژووی مەوفايەتی ئەو کەسانەن کە لەم سەدەییە لە گەل مندان و لەپاش ئەمانیش ئەو کەسانەن کە لە دوا ی ئەمان دین، و پاشان ئەو کەسانەن کە لەپاش گرووی دوویم دین و ھەمان فەرموودە بە چەند رێوایەتیکی تر ھاتوو وەک: (خير امتي قرني، خيركم قرني) و ئیمامی نەوێ دەلیت: زانیان ھەموویان لەسەر ئەو ھاودەنگن کە مەبەستی پیغمبەر (د.خ) لە باشترین سەدە، سەدە ی پیغمبەر و مەبەستیش لە خیرالناس سەحابەکانی پیغمبەری خودا {٤٨}. بەگۆرە ی باوہری ئەھلی سوننە خودا سەحابە ی بۆ ھاوکاریکردنی پیغمبەر (د.خ) ھەلبژاردوو و ئەوانی وەک نیوانبەرێک بۆ گەیانندی ئایین دانائە بۆیە ئەم تاییبەتمەندی و ئیمتیازاتە ی پێدان کە لەم دونیایەدا لە ھەموو ھەلەکانیان خۆش بوو و موژدە ی رازیبوون و بەلێنی بەھەشتی لە قورئاندا بۆ دابەزاندن {٤٩}.

ئەگەر واش دابنرێت ھەلە و کەموکورتیەکانی سەحابە لە بابەتیکی دیاریکراودا بە ئیجتیھاد دانەرێت بەلکو بە راستی گوناھ بوو ئەوا ئەوێ کە لە خوداترسان و تەقوای ئەوان بەدیدەکرێت جگە لە گەرانەو و تەوبەکردن نەبوو، ئەگەرچی تەوبەکەشیان بە روالەت رانەگەیاندا ییت و خەلکیان لێ ئاگادار نەکردییتەو بەلام

بۆچۈنى ئىمامى شافىئەيىش لەمباروھ بەم
چەشنە بوو كە پېويستە خۇمان لە هەر جورە
باسكردى ناكۆكى نيوان سەحابە پياريزين و خويشى
لەمباروھ يىدەنگى ھەلدەپزارد و باسى ئەدەكرد. و
سە بەلگەوھ لە "عومەرى كورى عەبدولعەزىز"وھ

**کاتیک دهلیین
سهحابه واته نهو
کهسانه مروځ
بوون واته هه موو
لاوازيه کانی
مروځبوونیان تیدا
هه بووه**

(الجام عوام" دهيت چيني گشتي و خه لکی لهم بابته دور برخيته وه که هه لهی سه حابه بکه ویتته سهردهمی خه لکی چونکه نهوانيش مروځ بوون و دهيت کهرامه تی مروځايه تيان پاريزراو يیت مامه لهیه کی نه خلاقيان له گه لدا بکريت و ههروه ها ريزی مروځی کوچکروو له سهر باوه پرداران واجيبه) {۵۵}.

له لایه کی تره وه نايیت به هه نديک سيفاتی له سهروو مروځبوونه وه ببه خشين و نهوانی تر که کارگه لی زور گرنگيان بؤ نيسلام نه نجامدوه له سهر شانؤ بسپينه وه، به گشتی دهيت هه موويان له چوارچيوهی مروځبوون و سيفاتی مروځايه تيدا بييين و هه رکه سيکيش له و ناکوکیانه ی که له نيوانياندا هه بووه خو ی هه لقورتيتيت له کاتيکدا خودا له گومانی خراب له باره يانه وه به شيويه کی ناراست و له رووی دهمارگيريه وه هه مووانی ناگادار کردوته وه و که سيکه لهم چهشنه له راستيدا به دهستدریژيکار بؤ سهر نهوان دادنه ريت {۵۶}.

له مباره شه وه شه هایي کورې خه راش ده لیت: له صالحين و پيشينانی هم نومته م بيستوه که ده يانوت سه حابه کانی پیغه مبه ر (د.خ) به جوړيک

له نيو کور و کومه لی خه لکيدا باس بکه ن که دلی خه لکی پيوه يانه وه ثولفت بگريت و هه له و لاوازيه کانيان باس مه کن تا رای خه لکی له دزيان نه وروژي نريت {۵۷}.

له لایه کی تره وه دهيت له وهش دنيا بين نهوانيش توانای زهينيان سنووردار بووه و ههروه چو ن توانی جهسته ييان سنووردار بووه، له مه شه وه ده گه ينه نه و دهره نجامه ی له وانه يه هه والیک گه شتيتته يه کيکيان و به وانی تر نه گه شت يیت، و هه له که شيان به هو ی هم بی ناگايی و نه گه شتنی هه والیکه وه بوو يیت به راده يه ک گه شتوته ناستی جهنگ و وه که نه وه ی له جهنگی "جهمه ل" دا ده يينريت و به لام دواتر به و هه له ی خو يان زانيووه.

له م سونگه وه و به تيرواني نی نه هلی سونه، له بهر نه وه ی سه حابه به عادل دادنه رين، يیدی نايیت باسی ناکوکی و فیتنه و هه موو نه و شتانه ی له نيوانياندا روويداوه، نه گهر باسيش بکريت دهيت "توجيه" بکرين و عوزريانه ی بؤ به يترتته وه و پا کانه يان بؤ بکريت به وه ی که ئيجتیهاديان کردووه، نه ویش له سهر نه و پيشگر يمانه يه ی که هه ر گونا و هه له یه کيان کرديت نه و ته و به يان کردووه، نه وهش ناساييه که گونا هيان کرديت ههروه کو هه موو مروځه کانی ديکه چونکه مه عصوم و بيگهر د نين و نه مهش هيچ کاريگه ريه کی له سهر عادل بوونیان ناکات و شتيکی له م چهشنهش نامؤ نيه چونکه ههروه کو نامارژي پيدا مه عصوم نين. به لام نه و که سانه ی که پیغه مبه ريان بيينو وه و مونافيق بوون و گونا هکار بن و ته و به يان نه کرديت نه و به سه حابه دانان رين {۵۸}.

ييين همدان له "نهايه المبتدين" دا وتويه تی:

خۇشويستنى ھەموو سەھابە ۋە دوور كە وتىنە ۋە لەۋەى كە ھەر شىك لەنئىۋانىدا روويىدا ۋە ئىدى بە نووسىن، خويىندە ۋە، بىستىن ۋە يان ھەر شىكى دىكە پىۋىستە لەسەر ھەموۋان ۋە باسكردنى كارە چاكەكانىيان ۋە رازىبوون لىيان ۋە خۇشويستنىيان ۋە دوور كە وتىنە ۋە لەۋەى بىكە ۋىنە بەرەى بەرامبەرىيە ۋە دەيىت رابگەيەننن ئەۋەى كە ئەنجاميان داۋە لە روۋى ئىجتىھاد ۋە بوۋە كەۋاتە ناچىتە خانەى "فسق ۋە كوفر" ۋە بىگرە بەپىچە ۋە پاداشت دەرىنە ۋە چۈنكە ئىجتىھادىكى روۋايان كىرد ۋە {۵۹}.

شايانى وتىنە كە كارى پەسەند ۋە گۈنجاۋ بۇ ئىمە ئەۋەى كە خۇمان بەدوور بىگرىن لەباسكردن ۋە وروژاندنى ھەموو ئەۋە شتانەى كە لەنئىۋان سەھابەدا روويىدا ۋە داۋى لىخۇشبوون بۇ ھەموو مەسۇلمانان لە ھەردوۋ گروۋپ ۋە تاقمەكە بىكەين لە خوداى گەۋرە ۋە ھەرۋەھا خۇشويستنىيە، بەلام لەسەرمان پىۋىست ۋە واجىب نىە ۋە دابىيىن ھەر دوو تاقمەكە زانا ۋە خاۋەنى لىكدانە ۋە تەئۋىل بوون بەلكو لەنئىۋانىشياندا كەسانى گوناھكار ۋە لەۋانەشە چەند كەسك ھەبوۋ بىن بە ھۆى نەفسىيە ۋە لەكارى ئىجتىھاد دا كەموكورتىيان كىرد بىت بەلام لە ھەمان كاتدا ئەگەر ئەۋە كەموكورتىيە لەگەل چاكەكانىيان بەراۋرد بىكەين بىگومان چاكەكانىيان زۆرتەر ۋە لايەنى لىخۇشبوونى ئىلاھى زىياتر دەيانگىرەتە ۋە. بۆيە ئەھلى سۈننە لەبارەيە ۋە بەباشى دەۋرىن ۋە سۆز ۋە بەزەييان بۆيان ھەيە ۋە لە ھەمان كاتىشدا بە مەعصومىيان نازانن ۋە ئەۋەش بەھەند ۋەردەگىرن كە لە ئىجتىھادەكانىياندا نەيان پىكاۋە ۋە بە تايىتە كاتىك دانيان پىدا ناۋە ۋە تەۋبەيان كىرد ۋە {۶۰}.

"ذەبى" ش لە بارەى ناكۆكى ۋە ناتەباییى نئىۋان

سەھابەش ئامازە بەم خالانە دەكات:

۱. ناكۆكى ۋە ناتەباییى سەھابە لەنئىۋان خەلكىدا بلاۋ نەكرىتە ۋە.

۲. شاردنەۋەى ئەۋە ناكۆكىيە لەخەلكى ۋە تەننەت لە ھەندىك لە زانايانىش.

۳. تەنبا بە ژمارەكى دىارىكاراۋ رىگای توژىنە ۋە بدرىت كە خاۋەنى وىژدانن ۋە بەدوور لە ھەر جۆرە دەمارگىرى ۋە رق لىۋىۋە ۋە لە ئەۋەرى رىز ۋە داۋى لىخۇشبوونە ۋە بۇ سەھابە لەبارەيە ۋە توژىنە ۋە بىكە {۶۱}.

لە "كتاب السنە" دا ئىمام ئەحمەدى كورپى ھەنبەلدا ھاتوۋە: يەككە لە كىردە ۋە باشەكان، باسكردنى چاكەى ھەموو سەھابەيە ۋە خۇبەدوورگىرنە لە بىرخستەۋەى ئەۋە ناتەباییەنى كە لەنئىۋانىدا بوۋە... بەلكو خۇشەۋىستنى سەھابە يەككە لە سۈننەتەكان ۋە دوعاى خىر بۇكردىيەنە تا زىياتر لە خودا نىك بىنەۋە ۋە پەيرەۋىكردىيان ھۆكارىكە بۇ گەيشتن بە خوداۋە دەستگىرن بە ئاكارەكانىيە ۋە ھۆكارى بلىدبوۋە ۋە ئەخلاقە. پاشان ئىمام ئەحمەد دەليت: سەھابەكانى پىغەمبەر (د.خ) لە داۋى خەلىفەكانى راشىدىنە ۋە، باشتىن كەسانى ئومەتن ۋە بۇ ھىچ كەسك نىە كە باسى ناكۆيەكانىيان بىكات ۋە ھەلەكانىيان باس بىكات يان تانەيان لىبىدات ۋە بە شوين ھەلەكانىياندا بىت {۶۲}.

* رىگىرى لە "جرح ۋە تەدىل" لەبارەى سەھابە ۋە:

جەرح بەۋە ۋە واتايە دىت كە كەسك بىخىتەبەر نەشتەرى رەخنە ۋە لە روۋى زمانەۋانىشە ۋە بەۋاتاي بىرىندار كىردن ۋە لە روۋى زاراۋەشە ۋە واتە ئەۋە كەسە

بیټ یان پاش و پشیان خست بیټ، کهواته بؤ چارهسهری ئهم گرفته له زانستی فهرمووده‌دا دوو بهشی تر هیه که یه‌که‌میان عادل‌بوونی سه‌حابه و دووهمیش به "درایت" ناو ده‌بریت و بریتیه له به‌راوردکردنی ریوایه‌ت له‌گه‌ل ده‌قی قورئان و فهرمووده‌دا بؤمان دهرده‌که‌ویت له‌کویدا گرفتیک هیه بؤ ئه‌وه‌ی چاره‌سهر بکریټ چونکه ئه‌وانیش مرؤف بوون ئه‌مه‌ش وامان لیده‌کات که ده‌بیټ زیاتر ناگادار بین و هه‌موو شتیکی ساده و تنه‌ها به‌مهرجی سه‌حابه‌ بوون وهرنه‌گرین. بؤ ئه‌وه‌ی که ئیمه‌ بزاینین -جگه له‌ ریټی توژیټنه- که سه‌حابه عادلن یان نا ئه‌وا بؤ ئهم مه‌به‌سته ئه‌هلی سوننه ریوایه‌تی سه‌حابه بؤ دوو گروپ دابه‌ش ده‌که‌ن^{٦٤}: یه‌که‌میان ریوایه‌تی پیده‌وتریت، دووهمیش: "درایت"ی پیده‌وتریت.

واته هینده به‌س نیه که ریوایه‌تی که سه‌حابه‌یه‌ک گیراییتیه‌وه و بؤ که‌سیک له‌ تابعین و دواتریش موسلیم و بوخاری تۆماریان کردیټ، به‌لکو ده‌ق و ناوه‌رؤکی ریوایه‌ته‌که‌ش توژیټنه‌وه‌ی له‌سهر کراوه که ئایا له‌گه‌ل رۆح و شیوازی قورئاندا ده‌گونجیټ یان نا، یان له‌گه‌ل ریوایه‌تیکی تری "متواتر"دا دیت یان نا چونکه زانستی که هیه به‌ناوی زانستی "اختلاف حدیث". بؤ نمونه ئه‌گهر دوو ریوایه‌ت هه‌بن له‌ روهی ماناوه وه‌ک یه‌ک نه‌بن و پیکه‌وه گونجانی‌ش له‌ نیواناندا نه‌بوو، چۆن ئه‌و دووانه له‌یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه ئه‌وا ئهم کاره به‌ ریکاره زمانه‌وانیه‌کان ئه‌نجام ده‌ده‌ین. بؤ نمونه ئیمه‌ بنه‌ما و پیوه‌ری قورئانیمان هیه و سه‌حابه‌یک ریوایه‌تیکی نه‌قل کردوه و له‌وانیه به‌هوی مرؤقبوونیه‌وه هه‌ندیک له‌ وشه‌کانی پیغه‌مبه‌ری گۆرانکاری به‌سهردا هینا بیټ ئه‌وا

جیټی متمانه نیه. ته‌عدیلیش واته که‌سیک به‌ عادل بزاینین و کاتیکیش که‌سیکمان به‌ سه‌حابه زانی واته دانمان پیدا ناوه که سه‌حابه‌یه و عادل ته‌مه‌ش واته پرؤسه‌ی جهرح و ته‌عدیلی به‌سهردا جیبه‌جی کراوه. چونکه له‌و سهرده‌مه‌دا ژماره‌یه‌ک له‌ مونا‌فقیش هه‌بوون ته‌مه‌ش وه‌ک پیوه‌ریک و بوو که چ که‌سیک سه‌حابه‌یه و به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن پیشتیش ئاماره‌ی پیدرا یه‌کیک له‌ و سیفه‌ت و پیوانه‌ی که که‌سیک سه‌حابه‌یه و چ که‌سیکیش سه‌حابه نیه، ئاماره‌ش به‌وه درا یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌کانی سه‌حابه‌ بوون ئه‌وه‌یه که ئیمان له‌ ده‌روون و دلیدا بوو بیټه مه‌له‌که و جیگیر بوو بیټ و له‌سهر زاری پیغه‌مبه‌ریش درؤ نه‌کات، ته‌مه‌ش به‌و واتایی نا له‌باره‌یانوه هیه‌چ لیکولینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی ژایانیانه‌وه نه‌کریټ، به‌لکو هه‌ر ئه‌وه‌نده توژیټنه‌وه ده‌کریټ که بزانیټ سه‌حابه‌ن یان به‌ پیچه‌وانه‌وه، کاتیکیش زانرا که که‌سیک سه‌حابه‌یه که‌واته عادل و په‌نا بؤ درؤ نابات، ته‌مه‌ش به‌و مانایه‌ی له‌لای ئه‌هلی سوننه و "علم رجال" له‌ ریوایه‌تی‌ه‌کاندا پرؤسه‌ی جهرح هینده دریټه پییدهن له‌باره‌ی که‌سیکه‌وه تا ده‌گه‌نه ئه‌وه‌ی که سه‌حابه‌یه. ئهم کاری ناسینی کاروباری که‌سانیش له‌ سه‌ده‌کانی پاش کۆچی دوایی پیغه‌مبه‌ره‌وه (د.خ) ده‌ست پیده‌که‌ن و ئه‌مه له‌ کاتیکی‌ه‌که‌یه که شیعیه له‌ که‌سانیکه‌وه ده‌ست پیده‌که‌ن که له‌ ده‌ربهری پیغه‌مبه‌ردا بوون و هه‌ر له‌و ساته‌وه‌خته‌وه ده‌ست پیده‌که‌ن^{٦٣}.

به‌گۆره‌ی بۆچوونی ئه‌هلی سوننه جگه له‌وه‌ی که سه‌حابه پله‌یه‌کی بالایان هیه و عادلن و به‌لام توانا مرؤقیه‌کانی ئه‌وانیش به‌ باشی ده‌رک پیده‌که‌ن، گریمانه‌ی ئه‌وه داده‌نن که وشه‌یه‌کیان له‌بیر چوو

ئەگەر روالەتی ریوایەتەك وا دەربكەوێت كە لە سەحابەكەو هەلەیهك روویدا بێت، مسولمان دەبێت باشتەری بەلگەپێدان و عوزری بۆ بێنێتەو

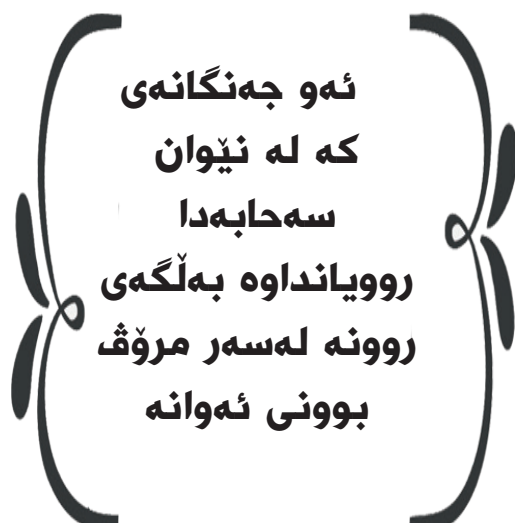
تێدایە چیدی ئەو ریوایەتە بەهەند وەرناگیرێت. بەلام خودی سەحابە ناچنە نیو فیلتەر و پڕۆسەیی جەرەوێت چونکە سەحابە کەمترین ئاستی عادلبوونیان ھەیە و ئەم ئاستە دەگونجێت لە سەحابەیکەو بۆ یەکێکی دیکە جیاواز بێت یەکیکیان لەوانەییە لەویدی بە تەقواتر و داناتر بێت، بەلام چونکە پەرورەدی خودی پیغمبەر ناتوانین بە ناەادل حسابیان بکەین و ئەمەش "ابن کثیر" لە "اسد الغابە" ئاماژەیی پێداوە و وتویەتی ناکرێت سەحابە بە ناەادلبوون تۆمەتبار بکری^{۶۷}.

* سپاردنی ھەلسەنگاندنی کردووەکانی سەحابە بە کەسانی پەسپۆر "فقە تارىخ":

ئەھلی سوننە و جەماعە پێیان وایە کە دەبێت فەقیە لەبارەیی ئیجتیھادی سەحابە و ھەلە و کەموکورتیەکانیان توێژنەو بەکات لەبەر ئەوەی دەبێت مامەلەیکە ئەخلاقیانەمان ھەبێت و هیچ پێوست بەو ناکات باشتەری نەوێ پەرورەدەکراوی پیغمبەر (د.خ) بکری^{۶۸} بنیشتە خۆشەیی دەمی خەلکی و لەمبارەو و تەبیەکی ئیمامی عەلی ھەییە کە دەلیت: "حدثوا الناس بما يعرفون، أتحبون

ئیمە لە ریگەیی پیوێرە قورئانیەکانەو دەتوانین بزانی کە ئەم فەرموودەیی گۆرانکاری تێدا کراوە یان نا چونکە زۆرجار سەحابە ریوایەتەکانیان و ژبان و سیرەیی پیغمبەریش بریتیە لە رافە و تەفسیری ئەو بنەما و پیوێرانەیی کە قورئاندا بوونی ھەییە، بۆ نمونە گۆرینی دروستکراوەکانی خودا لە قورئاندا ھەرامە و شەیتان یەکیک لە ھەرەشەکانی کە دژی مەرۆف دیکات ئەوێە کە لەبەر دەم خودادا پەیمان دەدات کە نەوێکانی ئادەم وایبکات کە گۆرانکاری لە خەلق و دروستکراوەکانی خودادا بکەن ﴿وَلَا ضَلَّ عَنْهُمْ وَلَا مَيَّيْتَهُمْ وَلَا مَرْهَمَهُمْ فَلَيُبَيِّنَنَّ أَأَذَانَ الْآلِغَمِ وَلَا مَرْهَمَهُمْ فَلَيَغْيِرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾ (النساء: ۱۱۹) ئەھلی سوننە فەرموودەیکە لە "عەبدوللای کوری مەسعود" دەگیرنەو کە دەلیت: "پیغمبەری خودا دەفەر مویت لەعەنتی خودا لەکەسیک کە برۆ لادەبات و دانەکانی خۆی شاش دەکات" و لە کوتایی ریوایەتەکەدا ھاتوو دەلیت: "المغیرات لخلق الله" واتە ئەمانە چەند نمونەییەکن بۆ گۆرانکاری لە دروستکراوەکانی خودا کە بنەماکانی لە قورئاندا بوونیان ھەییە^{۶۹}.

بەپشتبەستن بە عادلبوونی سەحابە ئەو بەشەیی کە پەییوێستە بە جەرە و تەعدیلەو واتە ئەو توێژرانەیی کە لەو کەسانەیی کە ریوایەتەکانیان گیراوتەو و جەرە و تەعدیلیان ئەنجام داو و دەریانخستوو کە ئەو کەسانە عادل بوون یان نا^{۷۰}. ئەگەر عادلێش بوو بێت و بەلام سەلمیتر بێت ئەو ریوایەتەیی کە نەقلی کردوو بەجۆریک لە جۆرەکان گرفت و کێشەیی



ئەو جەنگانەى كە لە نېوان سەحابەدا روويانداوہ بەلگەى روونە لەسەر مەرؤف بوونى ئەوانە

آن يکذب الله و رسوله" واتە: لە گەل خەلکيدا بەو ھەمان ئەندازە قسە بکەن کە تێدەگەن، ئايا پیتان خۆشە بە دەم خوداوە و پیغەمبەرەوہ درؤ بکړت". (حافظ) لەبارەى ئەم وتەيەى ھەزرەتى ەھليەوہ دەلالت: ئەم وتەيەى ھەزرەتى ەھلى بەلگەيە لەسەر ئەوہى کە نايت ئەو شتانەى کە گومان دروست لە لەلای خەلک باس بکړت{٦٨}.

ئەمەش بەو واتايە نيه کە ئەم بابەتە بوو يیتە بابەتيكى چينايەتى و ھيچ کەسيگيش لە چيني گشتى نەتوانيت توژينەوہ بکات و يان توژينەوہ تايبەت ييت بە نەوہ يان بنەمالەيەكى تايبەتەوہ، بەلکو ھەموو کەسيگ دەتوانيت ليکۆلینەوہ بکات بەو مەرجەى بەدووى لەکەدارکردنى کەسايەتى و ئيمانى سەحابەدا نەييت و ھەرۋەھا ئاستى زانستى خويان بە خويندەنەوہ لەم بوارەدا بەرز بکەنەوہ و بگاتە پلەيەك کە بە پسپۆر بناسرېت و بەبى بەلگە و دەليەلەوہ قسە نەکات، ئەمەش جياوازی زۆرە لە گەل ئەوہدا کەس مافى توژينەوہى نيه يان تايبەتە بە فەقيە و زانايانى تايبەتەوہ بەلکو لەبەر ئەوہيە کە سەحابە ھيلى پیکەوہبەستنى "وصل"ی پیغەمبەرن (د.خ) بە ئیمەوہ و لە

وەرگرتنى ئايينى ئيسلامدا نايت رەخنەيان لېنگيريت و کەسيگيش کە خوازيارى توژينەوہيە دەييت چەند مەرجيگى تيدا ييت کە گرنگترينيان ئامانجى و نيهتى توژەر و زانستەکەى لە پلەيەكى بالادان. لە ھەموو زانستەکاندا بەم چەشنەيە و کەسيگ کە لە بوارىگدا پسپۆرى نيه و پسور نيه نايت لەبارەى بدويت. بەلام ئەو کەسە دەتوانيت بە خويندەنەوہى جىدى شيلگيرانە بگاتى ئاستى کەسانى پسپۆر. لەبەر ئەمەشە لە لای ئەھلى سوننە ھەركەس تەقواى زۆرتر ييت پەيوەندى بەوہوہ نيه کە لە ئەھلى بەيت" ييت يان نا، بەلکو بەستراوہ بەرادی ھەولى تاکەکەسەکەوہ و ھەركەسيگ زۆرتر دەزانيت و ليھاتووېى زياترە پەيوەندى بە خيزان و بنەمالەوہ نيه و لە رووى ويژدان و قەناعەتى مەرؤفايەتیشەوہ ئەمە لۆژيگى ترە{٦٩}.

ھەرۋەھا پیغەمبەرى ئىسلام ماوہى بىست و سى سال لە گەل گروويپك لە مەرؤفەكان ژياوہ و متمانەى پيان ھەبووہ و نايت ئيمەش گومانى خراپمان بۆيان ھەييت و بەدبين و رەشبين بين بەرامبەريان. يان تەنانەت وا بېر بکەينەوہ پاشايەك لە شويينگدا ھەبووہ و خزمەتکارىگى ھەبووہ و لە گەل پاشادا ژياوہ و متمانەى پى ھەبووہ، بۆ زانينى ژيانى ئەو پاشايە چ کەسيگ باشتەر لەو خزمەتکارە و دۆستان و کەسانى نزيگى شك دەبەين. لە لای ئەھلى سوننەش لەبەر ئەوہى سەحابەکانى پیغەمبەر (د.خ) يەكەمين نەوہ و يەكەمين توژ بوون کە زانيارى و وردەکارىەکانى ئيسلاميان لە پیغەمبەرەوہ بۆ نەوہکانى داھاتوو گواستۆتەوہ تا بگاتە دەستى ئيمە و سەرچەم مسولمانان، شکاندنى شکويان لە رىي رەخنە،

ھەلەدۆزىنەۋە، تۆمەتبارکردن، سەب و لەعنەۋە دەرەنجامەكەى بىى نرخ كردن و شكاندى ئەو زانست و ھەۋالانەيە كە لە رىي ئەوانەۋە پىمان گەيشتوۋە {۷۰}.

ئەھلى سوننە تىپروانىيان لەبارەى ژياننامەى سەحابە و ئەو توپزانەى لەمبارەۋە دەكرىت بۆ ئەو ئامانجە نىيە كە كەرامەتى مرقۇقايتيان بخەينە ژىر پرسىيارەۋە بەلكو بۆ ئەو خالەيە كە كاتىك لەبارەى سەحابەۋە دەدوین بۆ ئەۋەيە كە پلەيان جىاواز بوۋە و ۋەكەك و چوونىەك نەبوون تەنانت سەحابەگەلى گەۋرەى ۋەك خەلىفەكانى راشىدىنىش ھەلەيان ھەبوۋە، و لە روۋى ئەخلاقى و رىبازى لىكۆلىنەۋەشەۋە ئەركى ئىمەيە بۆ ئەۋەى دەستكارى ئايىن نەكرىت و لە تەحرىف پارىزراۋ يىت ئەگەر لەبارەى ھەلەكانىشيانەۋە شتىك بوترىت يان كارىك ئەنجام بدرىت بۆ ئەۋە نىيە بۆ شكاندى شىكۆى كەسايەتى و يان مورتەد زانين و كەم نرخكردنى ئەو زەحمەتە فراۋانەيان يىت كە ھەريەكەيان لە ئاستى خۆيەۋە بۆ ئايىنى ئىسلام كىشاۋە و لەم بوارەشدا ھەۋلى زانايانى ۋەك بوخارى لە بارەى "فتن" -بە تۆماركردنى ئەو ھەلەنەى كە سەحابە ئەنجاميان داۋە-ۋاۋەنى "جامع الاصول" لە بەشەكانى تايبەت بە قىامت ۋەك "حوض" ئەوانەيان باس كردوۋە {۷۱}.

دەرەنجام:

دوچار دەتوانىن بلىين كە سەحابە لەلەى ئەھلى سوننە و جەماعە عادلن، واتە لەسەر زمانى پىغەمبەرەۋە درۆ ناكەن و دەيىت بزانرىت مەبەست لە سەحابەبوون چىيە. واتە ھەركەسىك كە لەگەل پىغەمبەرەدا ژيا يىت سەحابە نىيە، دەيىت ھىندە

لە خزمەت فەرموودەكانى پىغەمبەرەدا بوو يىت و لەگەلدا ژيا يىت كە ئيمان لە ناخ و دەرۋونيدا چەسپا يىت و بوو يىتە مەلەكە بەجۆرىك چ بىيەيىت و چ نەيەيىت نەتوانىت بىى ئيمان يىت و ھەر شتىك كە پىغەمبەر (د.خ) فەرموۋىەتى يان ئەنجامى داۋە بەباشى دەركيان كردىت و لە ئامانج و مەبەستى گەيشت بن و پىغەمبەرى لە ناخى دلىۋە خۆش بوىت ھەر بە ھەمان چەشن كە پىغەمبەر (د.خ) سەحابەكانى خۆيى خۆشويستوۋە لە رىۋايەت و فەرموودەكانيدا ستابىشى كردوون، چونكە ئەوان لە نزيكەۋە لەگەل پىغەمبەرەدا مامەلەيان كردوۋە و ئايىنى ئىسلامىش لەرىي ئەوانەۋە گەشتتە دەستمان و عادل بوون كەۋاتە تەعدىليان ناكەين بەلكو دەيانكەينە سەرمەشقى خۇمان.

سەحابە ھەموويان عادلن و ئەمەش بەۋ مانايە نا ھىچ توپزىنەۋەيەك لە رىۋايەتەكانياندا نەكرىت و ھەلەكانيان قەبول بەكەين بەتايبەتى ئەوانەيان پەيوەندىان بە ئايىندارى و قىامەتەۋە ھەيە، بەلكو بەپىچەۋانەۋە ئەمە وامان لىدەكات كە زياتر ھوشيار بىن چونكە ئەۋانىش مرقۇف بوون و ۋەحى و سروشيان بۆ نەھاتوۋە و عادلبوونىشان بەۋاتاي بىخەۋش بوون و مەعصوم بوونيان نىيە لەۋانەيە چەند كەموكورتىيەكانىشان ھەيىت و لە رىۋايەتەكانىشاندا لەۋانە جىگۆركى و تىنەگەيشتن و تەنانت فەرامۆشكردنىش روويدا يىت ئەمەش واىكردوۋە لەلەى ئەھلى سوننە گرنكى زياترى پىدىرىت و بىيت بە زانست رىۋايەتەكانيان پۆلىنەندى بكرىن و جۆرەكانى فەرموودە دەست نىشان بكرىن ۋەك "متواتر، آحاد، ضعيف و ...ھتد"، بەجۆرىك پارادۆكس

و دژھاتنەوہى فەرموودە لەلای ئەھلى سوننە کەمتر بێت چونکە ئەوانیش مەرۆف بوون و ئىجتىھادىيان کردووہ نە ئەوہى بێخەوش و مەعصوم بن.

لەبارەى باسنەکردنى ناتەبايى و ناکۆکى نێوان سەحابەکانیش ئەھلى سوننە باوەريان وايە سەحابە مەرۆفگەلى عادىل بوون ھەرگيز بۆ بەرژەوہندى تاکەکەسى و دونياييان ئەم کارانەيان ئەنجام نەداوہ يان بەھۆى ئەوہ نەبووہ کە ئيمان و باوەريان لاواز بوو بێت بەلکو ئەوان عادىلبوونو مەرۆف بوون، مەرۆفبوونیش واتە ئەگەرى ئەوہ ھەيە کەسێک تووشى ھەلە و نەپێکان بێت، بەلام ئيمان لەلايان مەلەکە بووہ و بە ھەمان شىوہش عدالت لەلايان مەلەکە بووہ وەک ھەر مەرۆفێکى دیکە ھەلەيان کردووہ و بەلام دواتر تەوہەيان کردووہ بە گۆرەى ئايەتى قورئانى [... و يتوبون من قريب...] و خوداش تەوہەکەيانى وەرگرتووہ.

ئايين و ئايينداريش بابەتێکى نەقلیە بەو واتايەى کە لە نەوہیەکەوہ بۆ نەوہیەکى تر دەگوازيترتەوہ، لەبەر ئەمەش ئەھلى سوننە پێيان وايە نەوہى يەکەم کە ئايينى ئىسلاميان بۆ ئیمە رىوايەت کردووہ و گواستويانەتەوہ، چۆن بووہ ھەر بەو چەشنە بۆ ئیمەيان گواستۆتەوہ بەبێ ئەوہى بچووکتريين درۆ بخەنە پال کرداتر و وتەکانى پێغەمبەرەوہ (د.خ) و ئەمانەتدارىکى دەستپاک بوون ئەگەر کەمترین گومانێک لە راستگۆياندا ھەييت ئايين دەچیتە نێو چوارچۆيەى گومانەوہ.

بە تێرپوانينى ئەھلى سوننە توێژى سەحابە و دابونەريتى خەلکى مەدينە لە رووى پێوہرە ئەخلاقیەکانەوہ زۆر نزیکتر بوون لە ئاکارەکانى پێغەمبەرەوہ و پێيان وايە ئەم نەوہیە لە لایەن

پێغەمبەرەوہ پەرۆردە کراوہ و نابیت و ناشگونجيت گوناھ و تاوان لەو کۆمەلگەيەدا بوو بێتە دیاردە و کەسێک يان خەلیفەک بە ويستى خۆى بىھويت دەستکارى شەریعەت و تەنانەت قورئانیش بکات و يان رێى پيبدريت بە پيچەوانەى قورئان و فەرموودەى پێغەمبەر ھەلکۆت بکات چونکە پێغەمبەرى ئىسلام چەندین سال بە پشتیوانى قورئان لەم بواردە کاريان کردووہ و ئەگەر شتێکى پيچەوانەى ئەمە بێت ئەمەش بەو مانايە کە پێغەمبەرى ئىسلام سەرکەوتوو نەبووہ و بە شکستخواردوو دادەنريت.

لەم سۆنگەشەوہ لە لای ئەھلى سوننە "جەرح و تەعدیل" تا کاتێک رێپيڤراوہ کە بۆيان روون بوويەوہ کە ئەوان سەحابە بوون و کاتیکیش ئەمە روون بوويەوہ ئیدی ئەو پرۆسەيە روويداوہ و تەعدیل روويداوہ ئەمەش بەو مانايە کە ئاکارىکى ئەوتۆى ھەبووہ و ئەخلاقیانە مامەلەى کردووہ بەناوى پێغەمبەرەوہ درۆى نەکردووہ.

شىکارىيەک کە لە زانستى فەرموودەدا بۆ وەرگرتنى ئايين ھەيە زۆر جياوازەترە لەو توێژينەوہى کە لە بواری ميژووڤا ھەيە، چونکە توێژينەوہى ميژوويى بەبێ کەموکورتى نيە و لە لای ئەھلى سوننەوہ جەخت لەسەر عادىلبوونى سەحابە دەکەنەوہ، ئەمە لەکاتىدايە ميژوونووسيش دەييت راستگۆ و عادىل بێت و خۆى لە درۆ بپاريژيت بەتايبەتى لە ژيان و سیرەى پێغەمبەرى ئىسلامدا.

دواجاريش بە بۆچوونى ئەھلى سوننە ھيچ رینگەيەکى تر بوونى نيە بۆ دەستکەوتنى سوننەت و وەحى و تەنانەت ژيان و سیرەى پێغەمبەرى ئىسلام و بۆ دەستکەوتنى ئاکار و

رەۋىشى نەۋەى يەكەمى قورئانى تەنيا خودى
ئەم نەۋەىيە — سەحابە-ن.

سەرچاۋە و پەرەزەكان

۱. سەحابە ھەر دوو رەگەزى پىاۋ و ئافردەت لە
خۆ دەگىرت، بە كەسانى ئالغ و پىگەشتوۋە بەرپاى
سەرچەم كەسانى شارەزا و ئەھلى ھەدىس چەمكى
سەحابە دەيانگىرتتەۋە، بەلام كەسانى ئالغ و ئاپىگەشتوۋ
و ئەوانەى گەشتوۋنەتە تەمەنى تەمىز بە سەحابە
دادەنرېن، ۋەكو ھەر دوو نەۋەى پىغەمبەر (د.خ) ھەسەن و
ھەسەن، ھەبەللاى كورپى زوبەير و ... ھتە، بۇ زانىيارى
زىياتر پىروانە: : الذهبى، أبو عبد الله، مفهوم عدالت صحابه
(مفهوم عدالة الصحابه)، ناشر دیجيتالى: سايت عقيدة،
بدون ذكر محل و سال چاپ، ص ۸.

۲. مەبەست لە بىننى پىغەمبەر بىننى راستەوخۇى
روخسارى پىغەمبەر نەبۋە چۈنكە كەسائىك ھەبۋون بە
ھۆى ئابىنابىيە ھەبۋە ھەبۋە روخسارى پىغەمبەريان نەدىت
بىت بەلام ئەمانەش بە سەحابە ھەژمار دەكرېن، بۇ زىياتر
پىروانە: جلال حبيب الله، نيهاد، پىناسى ھاۋەلان، چاپى
يەكەم، سلىمانى، سالى ۱۴۳۳، ل ۶.

۳. چاۋپىكەۋتنى توئزەر (ياسين ھەمەسەعید)
لەگەل مامۇستا تەھسىن ھەمەغەرىب، رىكەۋتى
۲۰۱۳/۴/۱۴.

۴. جلال حبيب الله، نيهاد، سەرچاۋەى پىشۋو، ل
۱۶-۱۷.

۵. تەھسىن ھەمەغەرىب، چاۋپىكەۋتن، سەرچاۋەى
پىشۋو.

۶. مەبەست لە مەلەكەبۋنرېتىيە لەۋەى كە شىك
لە ناخى مرقدا دروست بىت و نەتوانىت دەستبەردارى
بىت بۇ نمونە كەسىك كەخوئندەۋارە ئىدى خوئندەۋارى
لە ناخ و بۋنىدا بۇتە مەلەكە و ناتوانىت نەخوئندەۋار
بىت، بەلام كەسىك كە خوئندەۋارە و خوئندەۋارىتىيىدا
بۇتە مەلەكە بەۋ مانايە نىە لەكاتى خوئندەۋارەدا يان
نۋوسىندا ھەلە ناكات بگرە توۋشى ھەلە دەبىت كە بە
دووبارە خوئندەۋارە و پىداچۈنەۋە بە نۋوسىنەكانى پەى بە
ھەلەكانى خۇى دەبات و راستيان دەكاتەۋە و لىرەشدايە
كە دەتوانىن لە ماناى ئايەتى قورئانى: ﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ (النساء: ۱۷) تىگەين و بەجۋانى
دركى پى بەين.

۷. تىۋرىي "عەدالەتى سەحابە" يەكەكە لە پاىە
سەرەكەكانى بالاكانى سىستىمى سىياسى ئەھلى سۈننە
و جەماعت، لەبەر ئەمەيە كە ھەندىك لە نۋوسەران
باۋەرىيان واىە لەسەر بىنەماى ئەم تىۋرىيە كە ئەھلى
سۈننە و جەماعت سىستىمى خەلافەتى ئىسلاميان ۋەك
تەنيا سىستىمىكى شەرىعى ئىسلامى خستۋتەپرو، بۇ
زىياتر پىروانە: فىرحى، داود، نظام سىياسى و دولت در اسلام،
انتشارات سمت، چاپ هشتم، قم، زمستان ۱۳۸۹، ص ۹۴.

۸. ئەھلى سۈننە و جەماعت بۇ سەلماندى
عەدالەتى سەحابە پەنايان بۇ چەند نمونەيەك بىرۋە كە
لېرەدا ئامارە بە ھەندىكىيان دەكەين، بۇ نمونە ئىمامى
نەۋەى دەلىت: "الصحابه كلهم عدول، من لا بس الفتن
و غيرهم باجماع من يعتد به" واتە ھەموو سەحابەكان
عادلىن چ ئەۋ كەسانەى كەۋتۋنەتە نىۋ فىتنەۋە و چ
ئەۋانەشيان نەكەۋتۋون، و ئەم بىرۋچۈنەش رىكەۋتنى
ھەموو ئەۋ كەسانەيە كە وتەيان جىيى متمانەيە.

۹. تەھسىن ھەمەغەرىب، چاۋپىكەۋتن، سەرچاۋەى

١٧. علیاو نسب، چیاوالدین، صحابه در قرآن، مرکز

انتشارت مؤسسه ی آموزشی و پژوهشی امام خمینی، چاپ اول، تابستان ۱۳۸۳، ص ۲۷۱.

١٨. العقیل، محمد بن عبدالوهاب، روش امام شافعی:

در ایبات عقیده، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ۱۰۸ - ۱۰۹.

١٩. أقاصالحی، علی، امام شافعی و شاگردان

مکتب بغداد و مصر، از ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، ۱۳۸۷هـ.ش، ص ۷۶-۷۷.

٢٠. ته حسین همه غه ریب، چاوپیکه و تن، سه رچاوه ی

پیشوو.

٢١. هه مان سه رچاوه.

٢٢. هه مان سه رچاوه.

٢٣. شیخانی، علی باقر، عدالت از دیدگاه تشیع و

تسنن، مرکز پژوهشهای اسلامی صدا و سیما، چاپ اول، ۱۳۸۳ هـ.ش، محل چاپ: قم، ص ۳۸.

٢٤. رضوانی، علی اصغر، پیشین، ص ۲۹۲.

٢٥. نقدی، محمد، با یاران پیامبر(ص)، ناشر

دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ۳.

٢٦. ته حسین همه غه ریب، چاوپیکه و تن، سه رچاوه ی

پیشوو.

٢٧. بۆ نمونه هه ندیک له ره خه گران و نه یارانی

تیۆریای عه داله تی سه حابه هۆکاری ئیمان هینانی هه ندیک له سه حابه به م چه شنه باس ده کهن: "به گویره ی

هه واله کانی ئینجیل و ته ورات بۆ هاتنی پیغه مبه ریک له ناوچه ی حیجاز و سه پاندنی ده سه لاتنی خۆی له ماوه یه کی

کورت به سه ر نیمچه دوورگه ی عه ره بیدا و دواتریش به سه ر زۆربه ی ناوچه کانی جیهاندا، ده رکه و تنی پیغه مبه ر

و هاتنی بوو بوو به بابه تیک که هه مووان چاوه روانیان ده کرد، به جوړیک که گروپیک له یه هودیه کان به ده یان سأل

پیشوو.

١٠. ته وه ی که زۆربه ی زانایانی ئیسلامی له سه ری

یه که بۆ چوون و له سه ری کۆکن ته وه یه که باشتین زانست له دوا ی قورئان، زانستی فه رموده یه، چونکه زۆریک له

بابه ته کانی ئیو قورئان به تایبه تی هوکه کان به شیوه یه کی کورت و گشتی نامازه یان پیکراوه، تایبه ت و گشتی

بوون و ناسخ و منسوخ بوونیان جگه به فه رموده کانی پیغه مبه ر روون نایته وه، بۆیه له م روانگه وه خودا (جل

جلاله) ده فه رمویت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَاذَنْبُوا حَتَّىٰ تَسْمَعُوا دُفْعًا وَتَوْعِيًّا ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَأَصْلَحُوا سُبْحَانَ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ السَّمْعَاتِ كُلَّهَا ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ﴾. {نحل:

٤٤} واته: ئیمه ته م قورئانه مان بۆ تۆ نارد تا بۆ خه لکی ته وه ی بۆیان ئیژدراوه روون بکه یته وه و به و هیوا ی که

ته وان بیه بکه نه وه. بر وانه: الدقر، عبدالغنی، (امام نووی) ترجمه: عبدالله پاسالاری، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده،

بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ۵۱.

١١. ته حسین همه غه ریب، چاوپیکه و تن، سه رچاوه ی

پیشوو.

١٢. ازاد، محمد سلیم، چرا صحابه را عادل می

دانیم؟، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ۸.

١٣. النعمه، ابراهیم، ماینخب ان یعرفه المسلم عن

الصحابه، مرکز بحوث والدراسات الاسلامیه، بغداد، ۲۰۱۱، ص ۱۰.

١٤. ته حسین همه غه ریب، چاوپیکه و تن، سه رچاوه ی

پیشوو.

١٥. فراخوان دفاع از صحابه، سلیمان ناصر العلوان،

(الاستنفار فی الذب عن الصحابه الاخیار)، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ،

ص ۱۷.

١٦. ته حسین همه غه ریب، چاوپیکه و تن، سه رچاوه ی

پیشوو.

بەر له هاتنى پێغه‌مبەر بۆ ده‌وروبه‌رى شارى يه‌سرىب "مه‌دينه" کۆچيان کرد بوو، هه‌ندىك له قوره‌يشيه‌کانيش که په‌يوه‌ندى تايه‌تايان به‌ جووله‌كانه‌وه‌ هه‌بوو ده‌يانزانى که ئايىنى ئىسلام دوا‌روژىكى پرشنگدارى هه‌يه و له‌م رووه‌شه‌وه‌ بۆ گه‌شتن به‌ پله و پايه و به‌رژه‌وه‌ندى مادى و دونيايى، بوونه شوێنکه‌وته‌ى ئايىنى ئىسلام". بۆ زياتر برۆانه: دايره‌المعارف اسرار اهرىمن: بدون ذکر نويسندگان و محل و سال چاپ، ص ٢٥٨.

٢٨. قدر اصحاب رسول الله (ص) را بدانيد، پنج سؤال و جواب در مورد صحابه از ابن تيميه، بدون ذکر نويسنده و محل و سال چاپ، ناشر ديجيتالى: سايت عقیده، ص ١٣.

٢٩. ابن تيميه، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٦.

٣٠. تاليف: مركز پژوهشها و مطالعات مؤسسه‌ى آل و اصحاب، گزیده‌هايى از ميراث آل و اصحاب، ترجمه: (قبسات من تراث الال والاصحاب)، بخش اول، ناشر ديجيتالى: سايت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ١٥١.

٣١. نجاتى، محمد نوح، (اجتهاد، اتباع، تقليد)، جمع آورى و تخريج احاديث: محمد عيد عباسى، ناشر ديجيتالى: سايت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ١١.

٣٢. ته‌حسين هه‌مه‌غه‌رىب، چاوپێكه‌وتن، سه‌رچاوه‌ى پيشوو.

٣٣. بۆ نمونه‌ى هه‌زهرتى عايشه‌ رىوايه‌تى كرده‌وه‌ كه ئىمامى عه‌لى تا شه‌ش مانگ به‌يعه‌تى به‌ هه‌زهرتى نه‌بو به‌كر نه‌دا، دژ به‌يه‌ك نايه‌ته‌وه. "ته‌بوسه‌عيد خدرى"ش له رىوايه‌تێكدا ده‌لێت عه‌لى به‌يعه‌تى به‌ نه‌بو به‌كر دا، له‌به‌ر شه‌وى عايشه به‌گوێره‌ى ئاگايى خۆى قسه‌ى كردوه‌ و نه‌بو سه‌عيد خدرىش به‌ گوێره‌ى ئاگايى خۆى قسه‌ى كردوه‌، وته‌ى كه‌سێكىش له‌سه‌ر كه‌سێك كه نازانىت و ئاگای لى نيه به‌لگه و حوجه‌ته بۆ زياتر

برۆانه: تاليف: مركز پژوهشها و مطالعات مؤسسه‌ى آل و اصحاب، احترام و تقدير متبادل بين صحابه و اهل بيت، ناشر ديجيتالى: سايت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ٥٣.

٣٤. تۆمه‌تبارکردنى هه‌زهرتى عايشه له لايه‌ن ره‌خنه‌گرانيه‌وه‌ كه گوايه‌ خوازيارى سه‌روكايه‌تى و خه‌لافه‌ت بووه، بۆ نمونه ده‌لێت: "عايشه‌ خۆى سه‌ركرده‌يه‌تى سوپاكه‌ى ده‌کرد و وه‌ك خه‌ليفه‌يه‌كى شه‌رى له كاروباره‌كانيدا مامه‌له‌ى ده‌کرد، واى بۆ ده‌چم كه شه‌و خواستى شه‌وى هه‌بوو كه ده‌توانيت جێى باوكى بگرێته‌وه" بۆ زياتر برۆانه: سودانى، عبدالمنعم حسن، با نور فاگمه (سلام الله عليها) هدايت شدم، مترجم: سيد حسين محفوظى موسوى، ناشر چاپى: بنياد معارف اسلامى، ناشر ديجيتالى: مركز تحقيقات رايانه‌ى قائميه اصفهان، چاپ اول، ١٣٨٣ هـ.ش، ص ١٤.

٣٥. محمد صلابى، عه‌لى محمد، جنگ جمل، (از كتاب سيرة أمير المؤمنين عه‌لى بن أبى طالب و شخصيت و عصر او)، ناشر ديجيتالى: سايت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ٢٥٨.

٣٦. العقيل، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٣٤٢-٣٤٣.

٣٧. سه‌فارىنى له "الدره‌ المضيه" له‌مباروه ده‌لێت: و احذر من الخوض الذي قد يزيبفضلهم مما جري لو تدري

فانه عن اجتهاد قد صدر فاسلم اذل الله من لهم هجر واته: له قوولبونه‌وه له‌باردى شه‌وى كه له نيوان سه‌هابه‌دا رووى داوه خۆت بپارێزه، چونكه له‌وانه‌يه به‌بى شه‌وى به‌خۆت بزاني له‌ گه‌وره‌يى و فه‌زيان كه‌م به‌كه‌يه‌ته‌وه، و شه‌وه‌ش بزانه هه‌موو شه‌و شتانه‌ى كه شه‌نجاميانداوه له رووى ئيجتههادوه بووه كه‌واته خۆت بگره و مسوولمانتيكى هوشيار به، چونكه خودا هه‌ر كه‌سێك به‌جى به‌لێت شه‌وا په‌ست و زه‌ليلى ده‌كات. برۆانه بۆ: العقيل، همان، ص ٣٤٠-

٣٤١

٣٨. رۆژێك له ئیمامی شافعیان له کاتی خستنه‌پرووی بیروپراکانیدا یه‌کێک له ئاماده‌بووان وتی ئه‌وه‌ی که تۆ ده‌یلت له‌گه‌ڵ بیروپرای ئیمامی عه‌لیدا جیاوازه، ئه‌وه‌یش له وه‌لامدا وتی من کیم تا له به‌رامبه‌ر بیروپرای هه‌زه‌رتی عه‌لیدا بۆچوونم هه‌ییت، من سه‌رم ده‌خه‌مه‌ رووی زه‌وی تا ئیمامی عه‌لی به‌ پاپوچه‌کانی پێ بنیت به‌سه‌رمدا، من هه‌رگیز بۆچوونی جیاوازم له‌باره‌ی کردار و بۆچوونی ئه‌و زاته‌دا نیه‌.

٣٩. ئیمامی شافعی له‌باره‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی لێخۆشبوونی سه‌حابه‌ ده‌یلت: هه‌ر کاتێک که‌سانێک ده‌بینم که‌ خوویان گرتوه‌ به‌ باسکردنی خراپی سه‌حابه‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌ وا لێکده‌ده‌سه‌وه‌ که‌ خودا ده‌یه‌وێت له‌م رێگه‌یه‌وه‌ له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌و که‌موکورتیا نه‌ی که‌ له‌ کرداره‌کانیاندا هه‌یان بووه‌ زیاتر لێیان خۆشییت و پاداشتیان بداته‌وه‌. بڕوانه‌ بۆ: العقیل، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٤٢.

٤٠. ته‌حسین هه‌مه‌غه‌ریب، چاوپێکه‌وتن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

٤١. ابو انس، السید بن عبد المقصود، دیدگاه اهل سنت درباره‌ی مشاجرات و اختلافات میان صحابه کرام، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ١٧.

٤٢. محمد بن قاسم، محمد عبدالرحمن، اهل بیت رسول الله (ص) و صحابه ایشان، (چکیده‌ای از کتاب منهاج السنه نوشته‌ی ابن تیمیه)، از انتشارات سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ١٤٥.

٤٣. الوهیبی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤.

٤٤. دبیری العوچی، اسحاق بن عبدالله، به‌ترین انسانها بعد از پیامبر (خیرکم قرنی)، ته‌یه‌ کننده: وزارت اوقاف و شئوون اسلامی کویت، انتشارات حقیقت، چاپ

اول، سال ١٣٨٧، ص ٤٣.

٤٥. ابو انس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١.

٤٦. ی‌زاد، محمد سلیم، چرا صحابه را عادل می دانیم؟، از انتشارات سایت عقیده، بدون ژکر محل و سال چاپ، ص ١١٣.

٤٧. داود فیرحی، نظام....، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٩٥.

٤٨. محمد حسان: الفتنه بین الصحابه، مکتبه‌ فیاچ للتجاره و التوزیع، الطبعة الاولى، مصر- المنصوره، ٢٠٠٧، ص ١٨.

٤٩. شفیع، محمد، مقام صحابه، ترجمه: عبدالله سربازی، ناشر دیجیتالی: سایت عقیده، بدون ذکر محل و سال چاپ، ص ١٢١-١٢٢.

٥٠. شفیع، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ١٢٣-١٢٤.

٥١. له هه‌مانکاتدا ره‌خنه‌گران و نه‌یاران چه‌ند بیرکردنه‌وه‌یه‌کی خۆشبینانه به‌ خستنه‌پرووی چه‌ند پرسیارێک ده‌خه‌نه ژێر پرسیاره‌وه و بۆ نمونه ده‌یلت: "له‌وانه‌یه پرسیارێک بکریت چ سووربوونێک هه‌یه له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م ناکوکیانه به‌مشێوه‌یه له‌باره‌یا نه‌وه‌ قسه‌ بکریت؟ ئه‌م که‌سایه‌تیانه سه‌ر به‌ رابردوون و ناکوکی و جیاوازی له‌مباروه‌ بۆ ئیمه‌ سوودێکی نیه‌. که‌ ده‌یلت له‌م سۆنگه‌وه‌ بووتریت، چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م بابته‌ بۆ سه‌رده‌می ئیستامان گه‌لێک گرنگه‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر به‌ به‌لگه‌ قورئانی، ربوایه‌تی و میژووویی و ته‌نانه‌ت عه‌قلیه‌کانیش به‌سه‌لمیتریت هه‌موو سه‌حابه‌ له‌یه‌ک ئاستدا نه‌بون، ئه‌وا گه‌وره‌یی و لیها توویی هه‌ندیکیان به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌سه‌لمیتریت و به‌ ئاسانی ده‌توانیترت ئه‌وانه‌یان که‌ له‌پیشترن زیاتر بکریته‌ سه‌رمه‌شق و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌گه‌ر به‌سه‌لمیتریت هه‌ندیکێ تریان عادنه‌بوون ئه‌وا پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیان ده‌چیته‌ ژێر پرسیاره‌وه و ئه‌و فه‌رموودانه‌ی له‌مانه‌وه‌ وه‌رگیراون

چىدى بەھاي خۇيان لە دەست دەدەن. بۇ زياتر پروانە:
 حائرى، صالح، عدالت صحابه، سېپىدە دىم ۱۲، بدون ژكر
 محل و سال چاپ، ص ۸.

۵۲. رضوانى، سەرچاۋى پېشوو، ل ۲۳۱-۲۳۲.

۵۳. العقيل، سەرچاۋى پېشوو، ل ۳۴۲.

۵۴. الوھيى، سەرچاۋى پېشوو، ل ۶۲.

۵۵. پېشەوايانى ئەھلى سوننە زۆر جەخت لەسەر
 ئەم خالە دەكەنەو بۇ نمونە: رۇژىك پياۋىك ھاتە لاي
 ئەبو زەرە و تى من زۆر رقم لە مەعاويە دەيتەو،
 ئەبوزەرە و تى بۇجى؟ پياوۋەكە و تى چونكە مەعاويە
 لە دژى عەلى كورپى ئەبوتالېب جەنگا، ئەبو زەرە
 و تى پەروردگارى مەعاويە زۆر مېھربانە و لايەنى
 بەرامبەرىشى كە عەلى كورپى ئەبوتالېبە زۆر
 بەخشەندەي دەي كەواتە بۇجى لە نيوانى ئەم دووانەدا
 خۆت ھەلدەقورتىنى. پروانە بۇ: ابو انس، سەرچاۋى
 پېشوو، ل ۱۳.

۵۶. ابن تيمية، مشاجرات بين اصحاب، ترجمه:
 عبدالمطين، از انتشارات سايت عقيدة، بدون ذكر محل و
 سال چاپ، ص ۵۵.

۵۷. ابو انس، سەرچاۋى پېشوو، ل ۱۳.

۵۸. الخميس، عثمان بن محمد، حقه من التاريخ،
 دار ابن الجوزى، الطبعة الاولى، مصر - القاهرة، ۲۰۰۷،
 ص ۱۷۲.

۵۹. العقيل، سەرچاۋى پېشوو، ل ۳۴۱.

۶۰. ابن تيمية، خلفاى، سەرچاۋى پېشوو، ل
 ۴۲-۴۳.

۶۱. ابو انس، سەرچاۋى پېشوو، ل ۲۸.

۶۲. الخميس، محمد بن عبدالرحمن، عقيدة امامان
 چهارگانه اهل سنت، ناشر ديجيتالى: سايت عقيدة،
 بدون ذكر محل و سال چاپ، ص ۴۷.

۶۳. سودانى، سەرچاۋى پېشوو، ل ۲۸.

۶۴. تەھسىن ھەمەغەرىب، چاپىكەوتن،
 سەرچاۋى پېشوو.

۶۵. ھەمان سەرچاۋە.

۶۶. زانايان ھەولېكى فراوانيان بۇ جياكرەنەو
 فەرموودەي "صحيح و حسن" لە "ضعيف، معتل و
 موضوع" داو، بۇ نمونە بوخارى فەرموودەي صەحيحى
 كە چوار ھەزار فەرموودە بوون لە كۆى شەش صەد
 ھەزار فەرموودەدا دەرھيئا و موسليميش كارىكى
 ھاوشيوەي ئەوى ئەنجامدا. ئىمام ئەھمەدەيش سى
 ھەزار فەرموودەي لە كۆى ھەوت صەد پەنجا ھەزار
 فەرموودەدا لە مەسنەدەكەيدا وەك فەرموودەي صەحيح
 ناساندوۋە. بۇ زياتر پروانە: الدقر، پيشين، ص ۵۱.

۶۷. رضوانى، سەرچاۋى پېشوو، ل ۲۹.

۶۸. الوھيى، سەرچاۋى پېشوو، ل ۶۳.

۶۹. تەھسىن ھەمەغەرىب، چاپىكەوتن،
 سەرچاۋى پېشوو.

۷۰. زمانى، محمد حسن، گفتگو مېزاج
 (عدالت صحابه)، مؤسسه بستان كتاب قم، چاپ اول،
 ۱۳۸۱ ھ. ش، ص ۲۶.

۷۱. سېحانى، جعفر، فرهنگ عقايد و مذاهب
 اسلامى، جلد اول، انتشارات توحيد قم، چاپ اول، آزر
 ۱۳۷۱ ھ. ش، ص ۲۱۳.

ئەخلاقىي ناسى و ئايىن ناسى ئايىن ناسى ئە پەنچە رەي ئە خلاقە ۋە

موسىعەب ئەدەم

دۆيەك:

ئەدەي لەم نووسىنەدا دەيخوئىتە ۋە، ھەلەدانىكى سەرەتايى و گچكەيە لە خوئندە ۋەي و روانىنى دەرەئايىنە بۇ نىو ئايىن، بە مانايەكى تر لە دەرە ۋەي ئايىنە ۋە دەيە ۋىت سەيرى جىھانىكى مەزنى ۋەكو ئايىن بىكات، (دیارە لەم جىھانەشدا جەختكردە ۋە قسە كردن لەسەر خالىك، چونكە سەير كردنى ئايىن چ لە دەرە ۋەي خۆيە ۋە چ لەناو خۆيە ۋە لە تواناي نووسىنىكى لەمچۆرەدا نىە)، بە پشتبەستن بە گووتە جوانەكەي مەولاناي رۆمى: "ماسى بۇ ئەدەي ھەست بە مەزنى ئاو بىكات، دەيىت يىتە دەرە ۋەي ئاو". لىرەدا ھەلەدراۋە لەم دىدگا و ئەم روانىنە ۋە بابەتەكە روون بكرىتە ۋە، ئىدى ھەم بەلگەكان و ھەمىش خودى بابەتەكە لەبەرئەدەي لە دەرە ۋەي ئايىنە ۋە دىنە ۋە ناو ئايىن، بۇيە كەمتر پشت بەلگەكەي ئايىنى بەستراۋە، جۆرى دىدگا و ئەو بانگەشەي سەرەۋەش ئەو دەخوازىت. ئەمەش دەشيت بلىين جۆرىكى تر روانىن و خوئندە ۋە تىگەيشتە ھەم لە ئايىن و جىھانى ئايىن و ھەمىش ھەموو ئەو چەمك و گەۋھەر و مروارىنەي لە نىو دەرياي ئايىن و ژياننامەي مەزنىكى ۋەكو پىغەمبەر "د.خ" زىدەتر مەزنى و پىويستيان نومايان دەيىت.

ئەخلاقىي ناسى

لە سەردەمىدا كە روانىن و دىدگاي مەرۋفەكان روو دەرە ۋە تەيكردى رىگاكاني دەرە ۋە دوور لە خۇيان، كە ئەمەش راست پىچەۋانەي بىرىنى رىگاي ناۋەكى و دووركەۋتە ۋەيە لە خودى خۇيان

**ئەگەر ئەخلاق
بوونى نەبىت، ئايىن
جىگىر نابىت. چۈنكى
ھەموو ئايىنى تاكى
كەس پشت بە ئيمان
ۋە وتەكانى ئەو
دەبەستىت**

جىھانە مەزن ۋە بەرىنەكەي ئەخلاقە بۇ ئەۋەدى
لېيەۋە بېچىنەۋە ئىۋ جىھانى راستەقىنە ۋە رەسەنى
خۇمان ۋە مژۇللى كارى خۇمان بىن، لە رىگەي
گەيشتن بە مژۇقتىرېۋون ۋە ناسىنى رىگە ۋە دۈجار
گەيشتن بە پلەي تەۋاۋكارى "كىمال" كە ئەمەش
يەكەن لە ئامانجە ھەرە مەزنەكانى ئايىنەكان
بە گەشتى ۋە ئايىنى پىرۋىزى ئىسلامىشە.

لەم كورتە نوۋسىنەدا چەند دۆپە خالىكىمان
خستۇتەرۋو ۋە لە باخى مەغرىفەدا چەند گۈلۈكىمان
ھەلبۇئاردە، ئەۋانىش بەراۋردىكى ئەخلاق يان
ۋەرتەر بلىين، قوتابخانەيەكى گەۋرە ۋە مەزنى
ۋەكو ئەخلاقى فەزىلەت يان فەزىلەتگەرايىيە
لە گەل ئايىندا كە لە دېرەمانەۋە ھەر لەيۋانايە
دېرىنەكانەۋە باسوخواستى لەسەر بوۋە تاكو دەگاتە
سەردەمى نوئى كە بە گىرنگىرتىن ۋە گەۋرەتيرىن ۋە
پىر لايەندارتيرىن قوتابخانەي ئەخلاقى دەۋمىردىت.

سى قوتابخانە مەزنەكەي ئەخلاق:

ھەر لە بەرەبەيانى دەركەۋتنى مژۇف
ۋە بوونى لەم سەرزەمىنەدا، بابەتى ئەخلاق
ۋە كردار ۋە رەفتارەكانى جىگەي سەرنج ۋە قسە

ۋە نىشتىمانى رەسەن ۋە راستەقىنەي خۇيان ۋە
(مەۋلانا) گۈۋتەنى، دروستكردنى مال ۋە خانەيە
لە سەرزەمىنى ئەۋانى دىكە، بۇيە ئىمە كارى
خۇمان ناكەين، بەلكو كارى ئەۋانىتەر دەكەين.

در زمين ديگران خانه مكن

كار خود كن كار بيگانه مكن

ۋاتە: "لە زەمىنى ئەۋانىتەر مال دروست مەكە،
كارى خۇت بەك، كارى بىگەنە مەكە".

بابەتى "مانا" ۋە "ماناي ژيان" كە يەكەن
لە سەنتەرىتيرىن بابەتەكانى سەردەمى نوئى ھەر
لە فەلسەفەۋە تاكو دەگاتە ئايىن جەخت لەسەر
ئەۋە دەكرىتەۋە ئەۋ شتە يان بابەتە چۇن مانا بە
ژيانى من دەبەخىست، تەنانت پىش راستېۋون ۋە
ھەلەبوونى ھەر شتەك بابەتى "مانايە، بۇ نمونە
ئىمە كاتى قسە لەمەر بابەتەك دەكەين، سەرەتا
دەيىت ئەۋە روۋن بېيىتەۋە ئەۋ شتە مانادارە يان نا،
پاشان راستېۋون ۋە ھەلەبوونى بەسەردا بدەين^{۱}،
بەلام ۋەك فەيلەسوفى بەناۋبانگ (كارل پۇپەر)
دەليىت: پرسىياركردن لەبارەي ماناي ژيانەۋە،
دەگۈرپىت بۇ پرسىيارىكى ئەخلاقى ۋە پەيۋەست
دەيىت بە زانستى ئەخلاقەۋە. ئەم پرسىيارەش
دەتۋانرىت بەمچۈرە بخرىتەۋو: دەيىت من چ كار ۋە
ۋەزىفەيەك بگرمە ئەستۋ تاكو ژيانم مانادار بىت؟
يان لەسەر زمانى (كانت): دەيىت چى بكم؟^{۲}

بۇيە ۋەك ئەۋ فەيلەسوفەي ئەخلاق دەليىت،
حالى ئىمەي مژۇقى سەردەمى نوئى بۇ
پىۋىستىمان بە ئەخلاق ۋە بابەتە ئەخلاقەكان
ۋەكو حالى ئەۋ نەخۇشەيە كە لە نيۋەشەۋدا زۇر
پىۋىستى بە پزىشك دەيىت. لە لايەكەۋە لەۋ كاتەدا
بە ئاسانى دەستى ناگاتە پزىشك ۋە لە لايەكى
ترەۋە زۇر پىۋىستى پىيەتى، ئىدى پىۋىستىمان بە

رەنگدانەوه و رۆڵيان لەسەر بىر و زەينى مرۆڤەكان داناو، ئەوانىش:

١- قوتابخانەى ئەركگەرا يان وەزىفەگەرا، ئەم قوتابخانەى جەخت لەسەر ئەرك دەكاتەوه و پىي وايە مرۆڤ دەبێت ئەركى خۆى جىبەجى بكات، ئىدى دەرەنجام چى دەبێت، گرنگ نىە. (كانت) دەلێت: راست بلى تەنانەت گەر گەردوون و فەلەك و ئىران بىت. لە راستىدا ئەرك و وەزىفەى مرۆڤ راست وتن و راستگۆيى. خودى كردارەكان چاك و خراپيان ھەيە^{٣}.

٢- قوتابخانەى ئەنجامگەرا، ئەم قوتابخانەى بە پىچەوانەوه، سەيرى ئەنجامى كردارەكان دەكات، راست لە خودى خۆيدا نە چاكە و نە خراپ، نە ناشىرين و نە جوان، ئەوەى چاك و خراپە بەرھەم و ئەنجامەكانىتى، ئەگەر بەرھەم و دەرەنجامەكانى چاك، دەتوانىت چاك بىت و بە پىچەوانەشەوه گەر دەرەنجامەكانى خراپ، ئەوە خراپە. لە راستىدا ھىچ پىرۆزىيەك لە راست وتن و ھىچ پىسى و ناشىرىنيەك لە درۆ وتندا نىە. ئىمە شەيدا و پەرىشانى ھىچ كردارىكى ئەخلاقى نىن، كاتىك دەوترىت چ بەرھەم و ئەنجام گەلێك چاك و باش، لێردا جىاوازى بوونى ھەيە. دەبێت سەيرى بەرھەم و ئەنجام بكرىت و برىار بەسەر ئەویدا بدەين. بەرھەم و ئەنجام چىژ دەھىنىت، واتە ئەوەى كردارىك ئايا باشتري چىژ بۆ زۆرتري تاك فەراھەم دەكات، يان نا. بۆيە لەبەرئەوەى گەر سەيرى بەرھەم و ئەنجام بكەين و بەوە قايىل بىن، ئەو ئەو بەرھەم و ئەنجامانە چاكە و خراپەيان ھەيە، لە كاتىكدا خودى ئەم بابەتە ئەو پىشان نادات چ بەرھەم و ئەنجام گەلێك چاك و باش^{٤}.

٣- قوتابخانەى فەزىلەتگەرا، لە ئەخلاقى

**قوتابخانەى
ئەنجامگەرا سەرى
ئەنجامى كارەكان
دەكات بۆيە
نە جوانى و نە
ناشىرىنى پەيوەست
نىن بە خودى كارەوه
بەلكو پەيوەستن بە
ئەنجامەوه**

لەسەرکردن بوون، بۆيە بە درىژايى ئەم مێژووە پىرە، ژىر و عاقلەكانى مرۆڤايەتى بىروپراى خۆيان و تىگەيشتيان لەسەر ژيان و بوون دەبرپووە و لەم روووە ئەخلاق ھەم لە ئايىنەكان "چ ئاسمانى بن يان زەمىنى" نەك ھەر قسەى خۆيان، بەلكو گرنگترىن چىكەوتيان لە بوارى ئەخلاق و چۆنىەتى بىركردنەو و چىەتى رەفتار و كردارەكان كردو، زىادەروى نىە گەر بلىين، مرۆڤ بە بى ئەخلاق مرۆڤ نىە، و يەكێك لە گرنگترىن تايبەتمەنديەكانى مرۆڤيش لە نىو تايبەتمەنديە سەرەكى و گرنگەكانى بابەتى ئەخلاق و كردارەكان و بەرپرسىارىيەتى و ئەرك و كاريەتى لەم جىھانەدا.

بۆيە چەندىن قوتابخانە و تىۆرياي گرنگ لەم روووە سەريان ھەلداو و چىكەوتى خۆيان لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى مرۆڤايەتى بەجىھىشتو، لێردا دەشىت بلىين زۆرىنەى بۆچوونەكان و فەيلەسوفان و زانايانى ئەخلاق و ئەخلاقناسى، لەسەر ئەو كۆكن ئەم سى قوتابخانەى گەورەترىن و بەناوبانگترىن و ديارترىنى ئەو قوتابخانانە كە بوونيان ھەبوو، ئىستا بە جۆرىك لە جۆرەكان

فەزىلەتگەرا "بىكەر" سەنتەر ۋە چەق، نەك دەرەۋى بىكەر، واتە، نە كردار ۋە رەفتارەكان كە لە مرۆڧەۋە سەرھەلەدەن ۋە نە بابەتە تىۋرىيەكانىش.

فەزىلەتگەرايى يان ئەخلاقى فەزىلەت:

لە سەرەتاي قۇناغى رىئسانسەۋە وردە وردە ئەخلاقى فەزىلەت بە سوودى دوو ركابەرى تر كەوتە كەنارەۋە، لە رۇژئاۋاشدا لە ھەموو شوئىكىدا ئەخلاقى فەزىلەت بىلاۋبوو. (ئەفلاتۇن، ئەرستۇ، تۆماس ئەكۋىناس) مەزەنەكانى ئەخلاقى فەزىلەت بوون، بەلام لە قۇنافى رىئسانسدا دوو قوتابخانەى ئەخلاقى دەرەكەۋتن، يەككىيان ئەخلاقى ۋەزىفەگەرايى (كانت) ۋە ئەۋىترىيان ئەخلاقى ئەنجامگەرايى كە سەرەتا ۋە بىنەماكەى (جرجى بىننام) ۋە (جۆن ستيوارت ميل) بوون.

ئەم دوو دىدگايە وردە وردە ئەخلاقى فەزىلەتەيان دواخست ۋە لە نيۋەى يەكەمى سەدەى بىستەمدا ئەخلاقى فەزىلەت ھىچ جىگە ۋە پىگەيەكى نەبوو ۋە لە واقعدا ون بوو، ھەموو بىرمەندان ئەخلاقى ئەنجامگەرايان قبول بوو، بە تايبەت (بىننام) كە باۋەرى ۋا بوو كە باۋەرى بە سوودگەرايىيە يان ئەخلاقى ۋەزىفەگەرايى كە (كانت) دەستپىك ۋە سەرەتاي بوو. لە ناۋەرەستەكانى سەدەى بىستەم بوو وردە وردە كەسانىكى ۋەكو (ئەلزابىپ ئونسكۇم)، شاگردى (فىتگنشتاين) ۋە خاتو (فيليافوت) ۋە ئەۋانتر ھاتنە مەيدانەۋە ۋە بەھىزى خۇيان سووديان لە لاۋازىيەكانى ئەم دوو قوتابخانەى ۋەرگرت، باس ۋە بابەتەكانى ئەخلاقى فەزىلەتەيان خستەروو، بە دەستەۋازىيەك مەيدان بە تەۋاۋى ئامادە بوو بوو. پاش ئەۋان خانم

(ئايرىس مورداك) لە كىيى (ئەۋديو سروشت ۋەكو رىئمونىيەك بۇ ئەخلاق) كە كۆمەللىك ۋەتارىيە ۋە ھەرەھا خاتو (روزاينى ھرتس ھىرت) ھاتنە ناۋ مەيدانەكەۋە {۵}.

تايبەتەندىيەكانى ئەم قوتابخانەىيە چىن؟

گرنگىرەن تايبەتەندىيەكانى ئەخلاقى فەزىلەت يان فەزىلەتگەرايى دەشىت بلىن ئەمانە:

ئامانجگەرايى: لە دوو قوتابخانەكەى پىشودا ئەرك سەنتەر ۋە گرنگە ۋە لە دۋەمىشياندا، ئەنجام، زۆرتىن سوود يان كەمترىن زىانى ھەيە، لە كاتىكىدا لە ئەخلاقى فەزىلەتدا، بۇ نمونە: ئەرستۇ، كە سەر بە قوتابخانە فەزىلەتگەرايە ۋە فەلسەفەى رۇمىيەكان ۋە يۇنانىيەكانىش سەر بەم قوتابخانەيەن، لە پىئاسەى فەزىلەتدا مرۆڧى كردۆتە ئامانج، بەم مانايەى فەزىلەتى بە ئامانجىك بۇ گەيشتن بە خۇشەختى مرۆڧ داناۋە، كە ھەمان مەبەست ۋە كارى سەرەكى مرۆڧىشە بۇ ئەۋەى لەم دۋنبايەدا پىي بگات {۶}. پەرۋەردەكردنى دەرۋون، ئەخلاقى فەزىلەت كۆمەلە بەھايەك روون دەكاتەۋە ۋە ئاراستەيان دەكات بۇ مرۆڧەكان بۇ ھالەتە دەرۋونى ۋە دەرەكەكان، بە تايبەت بۇ پالئەرەكان، ويستەكان، خوو ۋە نەرىتەكان ۋە ئەمەش لە گەل ئەۋە واقعىيەتەدا سازگارە كە ئىمە ھالە گەلى ناۋەكى ۋە دەرۋونى مرۆڧەكان ۋە خودى مرۆڧەكان ۋە شىۋاز ۋە جۆرى كەسايەتەيەكان، بەۋە دەزانىن كە ھوكمە ئەخلاقىيەكان دىيانگرىتەۋە، نەك تەنھا كار ۋە كردەۋەكانىيان، لە كاتىكىدا لە ئەخلاقى ئەركگەرا ۋە ئەنجامگەرادا، ۋەك خاتو "ئايرىس مورداك"ى فەيلەسوفى فەزىلەتگەرا

لە ئەخلاقە و لە گەڵ ئەخلاق پێچەوانەییە و بە پێچەوانەشەو.

۲- لە چەند بەشێکدا یەکن: ئایین تاکو رادەپەك لە گەڵ ئەخلاقدا ناسازگارە. ئەخلاقیش بە پێچەوانەو.

۳- ئاستی گشتی: بە تەواوی پەيوەندیان بە یەكەو هەیه.

۴- ئاستیلاوەکی: تاکو رادەپەك ئاستی لە ئیوانیان هەیه.

جیاوازی ئەخلاق و ئایین

زانایان و بیرمەندانی ئەخلاق و ئەخلاقناسی پێیان وایە دەشێ لە سێ رووە سەیری جیاوازییەکانی ئاین و ئەخلاق بکەین، هەلبەتە هەر یەكێك لەم سێ رووەش بۆ خۆی کایەکی گەورەیه و هەریەكەیان بۆخۆی چەندین لقی تر و باسی تریان لێدەیتەو، لێرەدا هەڵدراو بە کورتی رووی جیاوازی ئەم دوو کایە مەزن روون باس بکەین، لایەنە جیاوازیەکانیش ئەمانە:

- ۱- زمان. (زمانی ئایین و زمانی ئەخلاق جیاوازن)
- ۲- مەعرفەتەناسی لە رووی زانیاری و بەلگەو، هەر یەكێکیان سەرچاوەی تایبەت بە خۆی هەیه.
- ۳- بوونناسی. سەرچاوەی هەریەكەیان و دروستبوون یان بوونی هەریەكەیان لەوی دی جیاوازه.

پێویستی ئەخلاق بە ئایین

- ۱- لە پێناسەکردنی ئەخلاقدا، چارەپەكمان نیە، جگە لە گەڕانەو بە بۆ چەمکە ئایینیەکان.

دەلێت، تەنها کردارە دەرەکی و دیارەکان دەبنە بابەتی گوزارە ئەخلاقییەکان^{۷}.

لەوێش گرتگرت و کۆی هەردوو تایبەتمەندیەكە ئەخلاقى فەزیلەت جەخت لەسەر کردار دەکاتەو هەك داوەرێکردن و بریار و حوکمدان بەسەر ئەوانیتردا، ئەمەش راست کرۆکی ئایینە كە ئیمان كە گەورەترین چەمک و داخوازی ئایینە، پەيوەندی تەواوی بە کردارەو هەیه و بەرهەمی ئیمانیش بریتیه لە کردارەکان.

ئەخلاق و ئایین

هەم ئایین و هەمیش ئەخلاق بە درێژایی میژووی ئیمەى مرۆف ئەك دوو بابەتی نزیك لەپەك و میوانی مالىك بوون، بەلكو هەمیشە وەكو بابەت و کایەى مەزنى وەك یەك تاکو رادەى ئەوێ كە لە یەكدی جودا نەبنەو، سەیرکراون. ئیمە لێرەدا بۆچوونی بەرامبەرىشمان هیناوه كە هەندىك پێیان وایە جیاوازن و هەندىكى تر پێیان وایە یەك شتن، ئەمەش بۆ ئەوێ وینا گەورەكە باشتر ببینین و لە ئاوتنەى هەریەكەیانەو سەیری ئەوێ دی بکەین.

- ۱- ئەوانە باوهریان وایە یەك شتن، وەكو "ئایینی كۆنفۇشیوس"، "پاركەر"ى فەیلەسوف، مەسیحیەت سەدەى بیست.
- ۲- ئەوانە باوهریان وایە دوو دیاردەى جیاوازن، دوو بەشن:
- أ- هەر یەكێکیان دیاردەیهكى سەربەخۆ و پەيوەندیان بەیهكەو نیە. هەر یەكێك لە بوار و حەوزەیهكى جیاوازه لە ئەوێ تر.

ب- ئەوانەى باوهریان وایە پەيوەندی لە ئیوانیان هەیه: چوار كۆمەڵ و دەستەن.

- ۱- بە گشتی یەك نین و جیاوازن: ئایین جگە

پەرۋەردەكردنى
دەروون، ئەخلاقى
فەزىلەت كۆمەلە
بەھايەك روون
دەكاتەۋە و
ئاراستەيان دەكات

۲- بۇ ئەۋەدى پۇلىنى بىكەين، پىۋىستمان بە ئايىنە.

۳- بۇ ئەۋەدى پىۋىستى چاكە و خراپەكان بىكەين پىۋىستمان بە ئايىنە. (واتە عەقلى مرۇف بە تەنھا ناتوانىت چاكە و خراپە دىيارى بىكات).

۴- بۇ زامىنكردنى جىبەجىكردنى ئەخلاق پىۋىستمان بە ئايىن ھەيە.

پىۋىستى ئايىن بە ئەخلاق:

۱- ئەگەر ئەخلاق بوونى نەيىت، لە بنەرەتدا ئايىن جىگىر نايىت و ناسەلمىت. چونكە ھەموو ئايىنى تاكە كەس پشت بە ئيمانوتەكانى ئەو كەسە دەۋەستىت. بۇ ئەۋەدى پشت بە كەسىك بىستىن چارەكمان نىە جگە لەۋەدى ئەو كەسە ئەخلاقىانە مامەلە بىكات. ئەگەر ئەخلاق نەيىت ئىمە نازانىن بونىاتنەران و دامەزىنەرانى ئايىن و مەزھەبەكان راست دەكەن يان نا"جۇن ھىك"

۲- ژيانى بە بى ئەخلاق ئىمكانى بوونى نەدەبوو. بە ھەمان شىۋە ئىمكان ئايىنىش بە بەبى ئەخلاق نەدەبوو{۸}.

بە پىۋى فېركارىەكانى (بودا) مرۇف بىجگە لەۋەدى دەيىت ناتوانىن و سنووردارىەكانى خۇى بناسىت، دەيىت ئاگادارى ئەو ھىزانەش يىت لەناو نەفسى خۇيدان، ئەم ھىزانەش باشترىن و بەھىزترىنى ئەو ھىزانەن لە مرۇفدا شاردراونەتەۋە، ئەم داستانەى كە دەرووناسى بەناوبانگى ئەلمانى "ئەرىك فرۇم" لە كىتەبەكەيدا "دەرووناسى و ئايىن" دەيگوازيۋە، نمونەيەكە لەم شىۋازى بىركردنەۋەيە و باسكردنە لە ھىزە دەروونىەكان:

سەردەمانىك كەروىشكىك لە ژىر درەختىكدا دانىشتىبوو و خەۋى پىداكەوتىبوو كە ھەلدەستىت،

سەير دەكات ھەمووان رادەكەن، پىرسىار دەكات بۇ رادەكەن، ئەو كۆمەلە ئازلەش دەلەن، پىيان وتىن دونىا كۇتايى ھاتوۋە، دواتر كۆمەلەكى تر دى، دەلەن ئىۋە بۇ رادەكەن ئەۋانىش ھەمان ۋەلامىان پى دەيىت، دەلەن، وتيان دونىا كۇتايى ھاتوۋە، ئەۋىش دەۋات تاكو دەگاتە ئەو شۋىنەى كە ھەموو ئازلەكان لەو شۋىنەۋە ھەۋالەكىان پىگەشىتوۋە، لەۋى گياندارىك دەيىت، كە پەرىشان بوۋە، دەلەت، چى بوۋە ھاۋرى ئەۋىش دەلەت، خەۋم لىكەوتىبوو، گەلەيەك بە خەبەرى ھىنامەۋە و راچەلەكىم، وامزانى دونىاي كۇتايى ھاتوۋە، ئىدى بۇى دەردەكەۋىت ئەم قسەيە لەۋىۋە ھاتوۋە ھىچ شتىك لە ئارادا نىە، بەلام ئازلەكانى تر لەم قسەيەۋە وا تىگەشىتوون، دونىا كۇتايى ھاتوۋە، بە بى ئەۋەدى خۇيان لەم روۋەۋە سەرنج بدەن و بزائن راستە ئەم قسەيە يان نا{۹}.

ئەخلاقى ئايىنى و ئايىنىەكان جەخت لەسەر ئاگاداربوونى مرۇف لە نەفس و ھىزەكانى خۇى دەكاتەۋە و چۈنەتەى جەلەوگرتن و ئاراستەكردن و پاككردنەۋەى ناخى.

پىغەمبەر ۋەك بەرجەستەكەرى ئەخلاق

مرۇفيان بە ھۆكاريك زانيو، بۆيە مرۇف گرنىگ نەبوو، ھىندى ئەو شتانه گرنىگ بوون كە مرۇف يان بەرھەمى ھىناون، ياخود مرۇفەكان دواجار بوونەتەو بە بەندە و سەردارى خودى مرۇف كە ئەمەش زىدەتر لە سەردەمى نويدا باشتەر نومايان دەيت، ھەر ئەو كە لە بابەتى تەكنۇلۇژيا و پىشكەوتنە زانستىيەكاندا قسەى لەبارەو دەكرىت، بىرمەندان و فەيلەسوفانى سەردەمى نوئى باوەريان وايە كە مرۇف بۆ نموونە، ئاميرەكانى گواستەوئەى بەكارھىنا بۆ ئەوئەى سووديان ليۆدېگرىت، لەكاتىكدا ئەم ئاميرانە سوارى سەرشانى مرۇف بوون و ئەوان مرۇف دەبزوئىن، نەك بە پىچەوانەو. يان ھۆكارەكانى راگەيانندن ھەر لە ئاميرىكى گواستەوئەى دەنگەو تەكو دەگاتە ئەنتەرىيت و ئاميرەكانى پەيوەندىكردن، بۆ ئەوئەبوون مرۇفەكان لە يەكترى نزيك بىنەو، لەكاتىكدا ئەم ئاميرانە ئىمەيان لە خۇمان بىگانە كرددە و لە يەكترى دوور كەوتووينەتەو و دوور و ماوى نيوان مرۇفەكان دوورتر و دوورتر بۆتەو، بۆيە يەككە لە گەورەترين كىشەكانى مرۇفى سەردەمى نوئى، لە خۇيگانەبوون و لە خۇنامبوونە، چونكە ھەم لە خۆى دوور كەوتۆتەو، خوى راستەقىنە و رەسەن و ھەمىش لە لەگەل مرۇفەكانى تر تووشى دايرانيكى سەير بوو.

سەبارەت بە بىنەماى دووئەمىش، يەككە تر لە كىشە ھەرە مەزنەكانى مرۇف لەم سەردەم و ھەموو كاتىكىشدا، خود پەسەندى و خۆيىستىيە، كە ئەمەش گەورەترين بەلا و كىشەيە، مرۇف لەم كاتەدا دەيتە خۆرەى رۆح و دەروونى خۆى و تەنھا خۆى دەيتەيت، لەكاتىكدا ھىچ مرۇف بە بى ئەوانيتەر ناژى، ژيانىك كە ھەمووان ھاوبەشى

لە بىنەماكانى ئەخلاقى جىھانى مرۇف ئامانجە، ھۆكار نىيە.

ئەوئەى بۆ خۆت پىت خۆشە بۆ ئەوانيتريش پىت خۆش پىت

بىرمەندىكى ئىسلامى دەلىت لە سىمىنارىك بووم لە ئىسپانيا، ئەم سىمىنارە تايبەت بوو بە بىنەما ئەخلاقى جىھانىيەكان و لەلايەن يۆنىسىكۆو بۆ ھەموو ۋلاتەكان بانگەيشتنامە نىردرابوو. شتىكى بەلگە نەويستە، كاتىك دەيانويست شتىكى جىھانى پىت، نەياندەتوانى بۆ ئەم ئايىن و ئەو ئايىن يان يەككە لە رىباز و ئايىنزاكان بگەرپنەو. ليكۆلنەوئەيەكى گەورەيان لەسەرتاسەرى جىھاندا ئەنجامداوو و دوو بىنەمايان دۆزىبوويەو كە گشتگىر و جىھانى بن و ئەم دوو بىنەمايەش بۆيان دەرکەوتبوو لە ھەموو نەتەو و ئايىنەكاندا بوونيان ھەيە، ئەوانىش ئەم دوو بىنەمايە بوون.

۱- برىتتىى بوو لەوئەى مرۇف ئامانجە، ھۆكار نىيە.

۲- بىنەماى دووئەم ئەوئەى بۆ خۆت پىت خۆشە بۆ ئەوانيتريش پىت خۆش و پەسەند پىت و ئەوئەى بۆ خۆت پەسەند نىيە، بۆ ئەوانيتريش پەسەندى مەكە و پىت باش نەيت.

ھەلبەتە قسەكردن لەسەر ئەم دوو بىنەمايە چەندەھا وتار و بگەرە كىتبى دەيت، چونكە ئەوئەى مرۇفەكان بەرامبەر مرۇفەكان ئەنجاميان داوہ لە بابەتە ئائەخلاقىيەكاندا، ئەو شتانه بوون كە

خۆش و ناخۆشى، چيژ و نازارەکانى يەك بن. بۆيە لە سەردەمى نویدا گەلى لە فەيلەسوفەکانى ئەخلاق، ئەخلاق كورت دەكەنەو بە بۆ حسابكردن بۆ ئەويتەر. ھەر بەو جۆرى "ئيمانوئيل لويناس" جەختى لەسەر دەكاتەو، ئەخلاق بە حيسابكردنى "ئەويتەر" دەست پێدەكات، "ئەويتەر" كە لە رەگەزى ئيمەيە، مەرقۇيەك كە لەسەر ئەم گۆي زەويەدا دەژى لە گەل جۆرەھا كيشە و ناخۆشى و دەرد و نازار و رەنج و كارەساتە رۆحى و جەستەيەكان دەست و پەنجە نەرم دەكات.

"ئەويتەر" دەتوانىت، دايك و باوك و منداڵ و ھاوسەر و برا و خوشكى "من" بىت، دۆست و دراوسى و ھاوكار و ھاوئىشتمانى "من" بىت، "ئەويتەر" دەكرىت مەرقۇيەكى ھەژار و نياز مەند بىت كە لە سەرماي ئىسك سوتىنەرى زستاندا لە شەقامدا دەستى نيازى بۆ من دريژ كەردووە و يارمەتى دەوت، "ئەويتەر" دەكرىت رىبوارىك بىت كە ھەموو رۆژىك لە كۆلان بيبينم، مادام من "ئەويتەر"م لە ژىر ناوئىشانى "ئەويتەر"دا ئەزموون نەكەردووە، خۆم بە چاكى و راستى نەناسيوە و نەچومەتە ناو دۆلى "ئەخلاق"و.

بە دەستەواژەيەكى تر لە ئامادەگى و حوزورى "ئەويتەر"دا كە من بە "من" دەگۆرپىت و خۆم قۆلتر و باشتەر دەناسم. ھاتنە دەرەو لە خود و والابوون لەمەر "ئەويتەر" و ھەبوونى پەرەوى ئەويتەر و بوونى ھەموو جەستە بە چاو و بيبينى ئەو لە پاىە و بنەماكانى پىگەيشتن و گەشەى ئەخلاقى منە. ئەو كەسەى لە سنوورى خۆى و خودگەريدا دەمىنپتەو و قسەكردن لەبارەى ئەوانىترەو تەنھا قسەى سەر زمانە و پەيوەندى بوونى قولى لە گەل ئىترە و ئىستاي خود و

"ئەويتەر" دروست نەكەردووە و لە خۆى نەھاتۆتە دەرەو، دەرەكى راست و دروستى لە كارى ئەخلاقى نيە {١٠}.

ئيمە گەر وردبينيەو سەرەراى ئەو ھەموو ريسا و بابەتە ئەخلاقىيەى لە قورئانى پيرۆز و فەرموودە و ژياننامەى پيغەمبەرەن و پيغەمبەريشدا بوونيان ھەيە، زۆر بە روونى ئەم دوو بنەمايە دەبينين و نەك ھەر ئەو ھەش بەلکو و بە بنەما سەرەكى و ريسا مەزنە ئەخلاقىيەكانى ئايينى پيرۆزى ئىسلام دینەھەژمار و پاىە و بونىيادە سەرەكەكانى ئايين بەگشتى و ئەخلاقى ئايينى دەژمىردىن بە جۆريك بە بى بوونى ئەمانە، ئەخلاقى ئىسلامى و دواچار ئامانجى ئايينيش ناتەواو، چونكە وەكو "د. شەريعتى" دەليت: قورئان بە ناوى خودا دەست پێدەكات و بە ناوى مەرقۇف كۆتايى ديت، ھەرەو ھەمەو فەرموودە زىرپەنى پيغەمبەريش "د.خ" ئامارەيەكى روون و جەختكەرنەويە لەسەر ئەم بنەمايە و بەو ھەي كە بەشيك لە بابەتى ئيمان و چوونە ناو دونياى ئيمانى بەستۆتەو بەم ريسا ئەخلاقىيە دەرەو ھەو، وەك ئەو ھەي كە فەرموويەتى: "لا يومن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه"، لە كاتيكدا ئيمان گەورەترين ميوەى ئايينە و مەبەستى ئايينيش بەتايبەتى ئيمان و ئاشناكردنى مەرقۇفەكانە بە ئيمان و ماناكانى ئيمان، چونكە ژيانى راستەقەينە لە بوونى ئيمان و مەزنتركردنى رۆح و دونياى ناوھەكى مەرقۇفەكانە.

تويژينەو ھەي ورد و قوول لە پەيامى پيرۆزى ئايينەكان و ئىسلام بە تايبەتى و پيغەمبەرى خوداش "د.خ" وەك بەرجەستەكەرى ديوە دەرەكەكان و ديوە كەداريەكەى ئىسلامى و قورئان، ئەو ھەمان

پله‌ی ته‌واوکاری "کمال".

گه‌ر ئه‌م بابته‌ دوو کاری ئه‌نجام دایه‌، ئه‌وا مه‌به‌ستی خۆی پیکاره‌ و ئه‌وه‌ی وسته‌وه‌ که ده‌بوو ئه‌نجام بدرایه‌، ئه‌وانیشه‌، باسیکی کورت له‌مه‌ر کایه‌یه‌کی مه‌زنی ئه‌خلاقه‌ی که ئه‌خلاقه‌ی فه‌زیله‌ته‌، کاری دووه‌میشه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ یاخود به‌راوردکردنی به‌ ئایین و ژیا‌نی ئایینی.

سه‌رچاوه‌ و په‌راویژه‌کان:

١. ته‌حسین هه‌مه‌غه‌ریب، کۆرسی حوزور و قورئان، ناوه‌ندی هه‌ژان، وانه‌ی شه‌شه‌م، ٢٠١٥/١٢/٤.
٢. کارل پوپر، می دانم که هیچ نمی دانم، ترجمه: پرویز دستمالچی، تهران، انتشارات ققنوس، چاپ پنجم، ١٣٩٠، ص ١٠٣.
٣. گفتوگو له‌گه‌ڵ موسته‌فا مه‌له‌کیان، له‌باره‌ی ئه‌خلاقه‌ی فه‌زیله‌ته‌وه‌، سایته‌ی فه‌ره‌ه‌نگی "نیلوفر"، هه‌روه‌ها شه‌روند امروز، شماره ٦٨، مه‌ر ١٣٨٧.
٤. په‌راویژه‌ی پێشوو.
٥. په‌راویژه‌ی پێشوو.
٦. غه‌زالی و ئه‌خلاق فحیلت دینی، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، زمستان ١٣٨٧. باسیکی تیزی دکتورای هاشم گولستانی، علیره‌زا یوسفی، فیروز ره‌زائیان.
٧. په‌راویژه‌ی پێشوو.
٨. بابته‌یک له‌مه‌ر ئه‌خلاق و ئایین، هاوینی ٢٠١٦، ناوه‌ندی هه‌ژان.
٩. روانکاو و دین، اریک فروم، ترجمه: ارسن نظریان، انتشارات مروارید، تهران، چاپ پنجم، ١٣٨٩، ص ٥٦-٥٧.
١٠. فیکری ناسکی غه‌مناک، مرۆف وه‌ک ئه‌ویتر، د. سروش دباغ، و. موسعه‌ب ئه‌ده‌م، ئه‌م کتێبه‌ ناماده‌ی چاپه‌.

پێ ده‌لێت، که تایبه‌تمه‌ندی و بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌ ئه‌خلاقه‌کان ئایین و ره‌فتار و هه‌لسه‌که‌وتی پێغه‌مبه‌ر "د.خ" له‌ پشتبه‌ستن به‌ خودا که قورئان سه‌راپا نامه‌یه‌کی مه‌زنی خودایه‌ بۆ ئیمه‌ی مرۆف و ته‌ژی له‌ حیکمه‌ته‌ قووله‌کانی ئه‌خلاق و ناسینی خودی مرۆف و هه‌روه‌ها جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر فه‌زیله‌ته‌ ئایینی و عیرفانیه‌کانی وه‌کو، توکل، سه‌بر و ئارامگری، پارێزگاری، عیشق و خۆشویسته‌نی خودا و چاکه‌کاری... هتد ئه‌وه‌ نومایان ده‌ییت.

جگه‌ له‌وه‌ی قورئانی کتیبی مه‌زنی ئه‌خلاقه‌ی و مه‌به‌ستی مانابه‌خشینه‌ به‌ ژیا‌ن و به‌ها‌داربوونی مرۆف و ئه‌وه‌ی که مرۆف ریژی خۆی بزانیته‌ که سه‌رداری بوونه‌وه‌ران و خاوه‌ن ئیراده‌یه‌ و دوا‌جاریش خۆشه‌ختی دنیا و دوا‌ژی‌ش و پێغه‌مبه‌ر خوداش وه‌کو ئه‌وه‌ی که مرۆفیک ده‌توانیته‌ بگاته‌ ئه‌و که‌مال و پێگه‌یه‌ی که ئایین داوا‌ی ده‌کات و به‌ گۆڕپینی ناوه‌وه‌ی خۆی و مه‌زنتکردنی رۆحی ده‌توانیته‌ هه‌م دنیا‌ی ده‌ره‌کی و هه‌میشه‌ دنیا‌ی مرۆفه‌کانی تر ئاوه‌دان و مه‌زن بکات و جاریکی به‌ خۆیا‌ن بناسیته‌وه‌، چونکه‌ عاریفیک گوتنه‌ی، مرۆفیکیش گه‌ر نرخ‌ی هه‌موو شته‌کان بزانیته‌ نرخ‌ی و به‌های خۆی نه‌زانیته‌، شیته‌ و ناته‌واو، وه‌ک ده‌لێت:

قیمت هر کاله بدانی چیست

قیمت خود را ندانی ابله‌یست

واته‌: "نرخ‌ی هه‌ر شتیک بزانی چیه‌، نرخ‌ی خۆت نه‌زانی شیته‌"

بۆیه‌ ئامانجی ئایین، ناسینی مرۆف خۆیه‌تی و ئه‌مه‌ش ده‌رگای ناسینی به‌دییه‌نه‌ره‌که‌یه‌تی و راز و نیاز و گفتوگو‌کردن له‌ته‌کیدا و گه‌یشتن به‌

چۈن (كىتاب) ۋ (سوننە) دەكەين بە (پېۋەر)؟

ئائىلارنى غەلى

ئەۋەلى لىرەدا مەبەستمانە رووناكىى بخەينەسەر، بابەتى (پېۋەر)، پېۋەرمان چىيە بۇ گەرەنەۋە بۇ كىتاب ۋ سوننە؟ رەنگە ئەمە يەككە لە گەرمتىن ئەۋ مژارانە يىت كە لە پابەندىۋون بە كىتاب ۋ سوننەۋە ھەمىشە گەتوگۇئامىز ۋ بەرباسە.

دەبىنىن دىنداران كۆكن لەسەرئەۋەلى كە دەيىت بگەرپىنەۋە بۇ كىتاب ۋ سوننە، بەلام چۈن بگەرپىنەۋە؟ ئەمە ئەۋ باسەيە كە دەيىت تا ئاستى نەھىشتىنى كەمتىن لىلى ۋ گومان زۆرتىن گەتوگۇلى لەبارەۋە بىكەين.

ئەۋ پېۋەرە چىيە كە بەھۋىيەۋە دەگەرپىنەۋە بۇ كىتاب ۋ سوننە؟ لەرپىگەلى ئەم پىرسىيارەلى سەرەۋە دەچىنە ناۋ بابەتەكەمانەۋە، ئەگەر بمانەۋىت فەرمانىك يان دەستورنىك لە قورئانەۋە ۋەربىگىرن، بەچ پېۋەرنىك دەزانىن ئەۋەلى كە ئىمە پىلى گەشتۋىن ئەۋەيە كە قورئان مەبەستىيەتى؟

يىگومان باسەكەمان بابەتتىكى فېكرىيە، نەك سىياسى ۋ دىنى، بۇيە ئىمە لىرەدا فەتۋا نادەين ۋ ھەلۋىستى سىياسىش راناگەيەنن.

بۇ گەياندنى مەبەست پىۋىستمان بە ھىلكارىيەكى سادە ھەيە. لە ھەر كايە ۋ بۋارىكدا دەبىنىن شتىك دەكەۋىتە چەقى ئەۋ كايە ۋ بۋارەۋە، بۇ نمونە لە سىياسەت ۋ ھەلۋاردندا (گىيەستى كۆمەلەيەتى) دىتە ئارۋە لە نىۋان خەلك ۋ دەسەلاتدا، واتە (رىكەۋتن)ىك دەكرىت، ئەمە تەنھا لە سىياسەتدا ۋا نىيە، بەلكو لە دىن ۋ فېكرىشدا بە ھەمان شىۋەيە، مەسەلەكە لىرەدا ئەۋەيە كە نايىت ئىمە سەيىرى

زانستەنەوی تر کە (ناوەندی هەژان) ئیشی لە سەر کردوون.

ئەو میتۆد و رێسا و پێشمەرچانە چینی واماڵ لێدەکەن کە بەراستی بۆ کیتاب و سوننە گەراپینەووە نەک بۆ شتیکی تر؟ ئیمە باوەرمان وایە ئەمە سەنتەری ترین بابەتە کە دەبێت یەکلایی بکریتهوه، بەداخهوه ئیشی لەسەر نەکراوه، هیشتا بە کالی ماوتەوه.

ئەوهی هاوکارمانە لێرهەدا بۆ دەستیپێک (ئایەتی ۱۱۷ ی سورەتی النساء) ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِیَ إِلَّا أَنْتَا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَیْطَانًا مَرِيدًا﴾ مامۆستا ناسری سوێحانی لە رافەیی (مَرِيدًا) دا دەلێت: "مرید، لە زمانی عەرەبیدا واتا درەختی هەڵپاچراو"، درەختێک کە لق و پۆپ و گەلاکانی لێکرا بنەوه، تەنھا قەدەکەیی ماییتەوه، کەلکی هیچی پێوه نەماییت.

بە سەرئەنج و راماڵ تێدەگەین ئەو پێوههەری دانراوه کە پێی بگەرپینەوه بۆ کیتاب و سوننە پێوهریکی مەریدە! لق و پۆپی پێوه نەماوه، کەلکی نیە! ناییت پێوههەکانمان بەم شیوهیە بن. بۆ ئەوهی پێوههەکانمان مەرید نەبن و گەرەنتی پێوههەبونیان هەبێت، کۆمەڵێک رینگە هەیه دەبێت مسوڵمانان بێگرنەبەر و سەرەتا ئەوهی ئیمە لە (ناوەندی هەژان) سالانیکی ئیشی لەسەر دەکەین بریتیه لەوهی کە ئیمە هەرگیز راستەوخۆ مامەلە لەگەڵ کیتاب و سوننە ناکەین، مسوڵمانان ئەگەرچی بانگەشەیی ئەوه دەکەن کە راستەوخۆ دەگەرپینەوه بۆ کیتاب و سوننە، بەلام هەرگیز وا نیە، بەلکو لە روانگەیه‌کهوه، لە تونیلیکه‌وه ئەو گەراپینەوهیه دەکەن! لە چاویلکەیه‌کهوه دەرپواننە

خودی رینگەوتنەکە بکەین، بەلکو مەرچەکانی پیش گریبەستەکە و دواي گریبەستەکە دەبێت لە بەرچاو بگرین. ئەمە ئەو هیلکارییه کە فەیلەسوفەکان دەلێن پیکهاتەیی زهینی مرووف بەو شیوهیه، واتا من و تو کاتیکی مامەلەیهک دەکەین، خودی مامەلەکه‌گرنه‌گ نیە، بەلکو مەرچ و دەسکەوتەکانی پیش و دواي مامەلەکه‌گرنه‌گن.

با وا دابینین ئەو شتەیی کە مامەلەکە پیکه‌هه‌ینیت لەم بابەتەدا بریتیه لە کیتاب و سوننە، روونتر بلێین دەبێت بۆ دەقه‌کانی کیتاب و سوننە بگەرپینەوه، بەلام ئەم گەراپینەوهیه مەرچی پیشتر و دەسکەوتی دواتری هەیه، ئەوه‌ندهی بەدواداچوونی ئەم بابەتەمان کردییت مسوڵمانان کێشەیان لەسەر دەسکەوتەکانی دواي گەراپینەوه‌که نیە. زانستەکانی (فیقه و اصول فیقه) لەوه‌دا کە ئیمە چ دەسکەوتێکمان دەبێت لە کیتاب و سوننە، ئەوه میژووی ئیسلامی پرە لەو بابەتە، بەلام ئەو مەرچانەیی گەرەنتی ئەوه دەکەن کە من بگەرپیمەوه بۆ کیتاب و سوننە بۆ شتی دیکە نەگەرپیمەوه، ئەمە دەکاتە (پیش دەق)، ئالێره‌دایه مسوڵمانان کێشەیان هەیه.

واتا ئەو رێسایانە چینی هەر بەراست وایان لە من کردووه لە مامەلەمدا لە تەک کیتاب و سوننە بۆ کیتاب و سوننە گەراپیمەوه بۆخۆم نەگەرپیمەوه؟ بۆ زهینی خۆم نەگەرپیمەوه، بۆشتیکی تر نەگەرپیمەوه بەناوی کیتابە سوننەوه؟

ئەمە ئەو بابەتەیه کە بە بۆچوونمان لە (رۆشنییری ئیسلامی) دا پینگەیی نادیارە. ئەمەیه پیکه‌ینەری زانستی (هیرمنیوتیکا) و ئەو

**دېنداران كۆكن
لەسەرئەۋەى كە
دەبىت بگەرپىنەۋە
بۇ كىتاب و
سوننە، بەلام چۆن
بگەرپىنەۋە؟**

كىتاب و سوننە، ئەۋ چاۋىلكەيەش برىتيە لە (زانست و مەعرفەى سەردەمى خۇيان)، واتا ئەۋەى كە سەردەمانى پېشىن بۆتە سىيەرئەك بەسەر خەلكىيەۋە كاتىك مامەلەيان پىكردوۋە لەگەل كىتاب و سوننە، مەعرفەى سەردەمى خۇيان بوۋە، لەۋيۋە بۇ كىتاب و سوننەيان روانىۋە. ئىمەى موسولمان لەۋە تىناگەين كە خويىندەۋە و رامانمان بۇ دەق مامەلەيەكى راستەوخۇ نىە! دەبىت لەۋە تىبگەين كە لە نىۋانى (ئىمە) و (كىتاب و سوننە)دا سىيەمىك ھەيە.

ئەۋ ھىلكارىيەى لەسەرەۋە ئامارەمان بۆكرد بۇ روونتر كىرنەۋەى باسەكەمان لىرەدا دەيخەينەرۋە، سىكىچىك ھەيە كە بۇ فەلسەفە كىشراۋە، سىگۇشەيەكە، لەم سىگۇشەيەۋە مەبەستەكەمان دەگەيەنەين.

سى شت ھەن سەردەكىتىن بابەتەكانى فەلسەفەن، ئەۋانىش (مرؤف، جىهان و زمان)ن. ئەۋانەى توپزىنەۋەيان لە فەلسەفە كىردوۋە دەلەين فەلسەفە لەۋ سى بابەتە پىكىدەيت. پەيۋەندى ھەريەك لەمانە لە تەك ئەۋى تردا جۆرىك لە فەلسەفە بەرھەم دىنەيت، بۇ نمونە ۋەك لە ھىلكارىيەكەدا ديارە پەيۋەندى مرؤف لەگەل زماندا (فەلسەفەى زمان)ى دروستكىردوۋە، ئەۋ ھەموو گۆرانكارىيەى لە فەلسەفەى زماندا روويداۋە. پىۋەندى مرؤف لەگەل جىھاندا (فەلسەفەى زەين)ى چىكىردوۋە، پرسى ئەۋەى ئايا چى لە زەينى مندا ھەيە؟ ياخود زەينى من دەتۋانەيت ۋاقىع ۋەك خۇى بناسىت؟ پەيۋەندى زمان لەگەل جىھاندا (تىۋرىكانى مەعرفەتناسى) ھىناۋەتە ئاراۋە، ئەۋ مەعرفەنەى ئىمە بە زمان گۆيان دەكەين راستن؟ بۆيە دەبىنەين سى

گەۋرەتىن كايەكانى فەلسەفە لەم سەردەمەدا ئەمانەن.

باۋەرمان وايە موسولمانان ناتۋانن لە پىگەى كىتاب و سوننە شارەزا بىن ھەتا لەم سى بوارە گىرنگە تىنەگەن. واتا بەۋ جۆرە نىە كە ژمارەيەك ئايەت و فەرموۋدە بەيىنەين و يەكسەر جىبەجىيان بگەين، نەخىر، لە نىۋان (ئىمە) و (كىتاب و سوننە) دا ئەۋ سىيەمەى كە ھەيە و باسى دەكەين برىتيە لەۋ سى بابەتەى خىستمانەرۋە:

- ۱- فەلسەفەى زمان
 - ۲- فەلسەفەى زەين
 - ۳- فەلسەفەى مەعرفەتناسى.
- بە پىشەكەك بۇ ھەريەكىيان بە جيا و پاشان پەيۋەندى ھەريەكەيان بە (دىن)ۋە باسدەكەين، لە فەلسەفەى زەينەۋە دەستپىدەكەين.

فەلسەفەى زەين:

لە فەلسەفەى زەيندا دوو بۆچۈنى سەرەكى ھەن:

بۆچۈنى يەكەم: بۆچۈنىكى فېزىك سەنتەرە، كە دەلەيت ھەرچى مەعرفەى ئىمەيە پەيۋەندى بە مىشكمانەۋە ھەيە.

**به سهرنج و رامن
تيددهگهين نهو
پيوهره دانهراوه
که پي بگهريينهوه
بو کيتاب و سونه
پيوهرتي مەريده**

بوچووني دووهه: به پچهوانهوه، دهليت:
مهعريفه و ناگهي ئيمه پهيوندي به جهستهي
ئيمهوه نيه، (فيزيك) نيه بهلكو (ميټافيزيك)ه،
نهوه روچه مهعريفه وهردهگريٽ. گهنگهشهي ئهم
دوو باسه تا ئيستا گهرمترين بابتهي فەلسەفەي
زهينه لهم سهردهمه‌دا.

روونکردنهوي ئهمه زور هه‌لده‌گريٽ، كايه و
بوارتي فراوانه، هه‌لده‌هين به سانايي باسي
بكهين، شتيك ههيه كه ئيمه له كورسي (حزور
و قورئان)دا زور ئيشمان له‌سەر كرد، نه‌و‌يش
(ئاگايي)ه، ئاگايي ئيمه به‌جيهان، ئايا ئاگايي
له كوئوه پيدا ده‌بيٽ؟ ئاگايي مرووف ته‌نها له
ريگهي ههسته‌كان و لايه‌نه مادديه‌كهيه‌وه بو‌ي
دروست ده‌بيٽ؟ ياخود ره‌هه‌نديكي نافيزيكي لهم
بابته‌دا ههيه؟ بو ئه‌وه‌ي روونترى بكهينه‌وه
سهرنج ده‌خهينه سهر دوايين تيوريكان لهم
بواره‌دا، كه پيمان ده‌ليين نه‌خير مرووف ناتوانيٽ
ته‌نها پشت به ره‌هه‌نده فيزيابيه‌كه به‌سستيٽ بو
ئه‌وه‌ي ئاگا يٽ، بو ئه‌مه‌ش فهيله‌سوفه‌كاني
ئهم بواره سيناريوئيه‌ك پيشانده‌هه‌ن.
"بهينه به‌رچاوي خوٽ كه‌سيك له ژوورتيكدايه

رهنگي تي‌دا نيه جگه له رهش و سپي، ئهم
كه‌سه قوتابيه، ماموستايه‌كي ههيه هه‌رچي
زانياري ههيه‌له‌سهر رەنگ و شه‌پول و تيشك
به‌م قوتابيه‌ي ده‌ليته‌وه، ئهم فيرخوازه ئيستا هه‌موو
ئهم زانياريانه‌ي وهرگرتوه، له رووي زهينه‌وه
چي له سهر رەنگه‌كان ههيه ده‌يزانيٽ، به‌لام له
ژووره‌كه‌داته‌نها رەنگي رهش و سپي بينيه، ئهم
كه‌سه كه يه‌كه‌م چركه‌سات ده‌چيٽه ده‌ره‌وه رەنگي
سوور ده‌بينٽ يان تيشكي خو‌ر ده‌بينٽ، له‌و
كاتهدا بيرده‌كاتمه‌وه، تي‌ده‌گات كه خه‌لكي چو‌ن
خو‌ر ده‌بينن! ئهمه له‌كاتي‌كدا له ژووره‌وه هه‌موو
زانياريه‌كي هه‌بوو له‌سهر رەنگه‌كان، به‌لام له
چركه‌ساتي بينين و مامه‌له‌ي راسته‌وخو‌دا له
گه‌ل رەنگه‌كاندا زانياريه‌كي لا دروست ده‌بيٽ
كه له‌وه‌و پيش بووني نه‌بووه له لاي ئهم كه‌سه،
جياوازي بينيني ناو ژووره‌كه و بينيني ده‌ره‌وه
چيه؟ ئايا ته‌نها ره‌هه‌ندي فيزيكيه؟"

فهيله‌سوفان و زانايان، ئه‌وانه‌ي كه باوه‌ريان
وايه بي‌جگه له ره‌هه‌ندي فيزيكي لايه‌نيكي
ديكه‌ش ههيه ده‌ليين به‌دلنابيه‌وه ئه‌و له‌و كاته‌دا
شتيكي وهرگرتوه پي ده‌وتريٽ (ئاگايي) كه
ناكريٽه زانياري!

نمونه‌يه‌كي تر، دوو كه‌س كه يه‌كي‌كيان
كوئره‌نگه (ته‌نها رهش و سپي ده‌بينٽ) ئه‌وي
تريان ئاساييه، ته‌ماشاي نيشتني خو‌ر ده‌كه‌ن،
هه‌رده‌ووكيان په‌سني ئهم ديارده‌ي ئاوابونه ده‌كه‌ن
وه‌ك لايه‌ني فيزيكي، به‌لام ئاگايي ئه‌و كه‌سه‌ي
كه ته‌نها رەنگي رهش و سپي ده‌بينٽ جياوازه له
كه‌سه ئاساييه‌كه.

لي‌ره‌وه به‌وه ده‌گه‌ين كه ئاگايي مرووف شتيكه
ناكريٽه زانياري، بو‌يه فهيله‌سوفان ناچار بوون

ئەمە ناوبىن (چۆنىەتى زېنى). لە چەندىن بابەتى تردا ھەن، بۆ نمونە (ئازار)، ناکرىتە زانىارى، راستە كاتىك برىنىك لە جەستەماندايە ئازارى ھەيە، بەلام ئەو ئازارە رەنگدانەوۋى برىنەكە نيە، بەلكو برىنەكە تەنھا ئامازەيەكە بۆ ئازارەكە. ئارەزووكردن، عىشق، ئومىد، ئيمان، ئەم بابەتانە ھەرگىز ناكرىتە زانىارى. يەككىك لە گەورەترىن داھىيان و دوايىن دەرئەنجامەكانى فەلسەفەى زەين ئەم بابەتەيە.

تۆماس نىگل (Thomas Nagel) دەلىت مىشكى مروف لە دوو بەش پىكھاتوۋە، بەشى راست و بەشى چەپ. لاي راست وىناكان، زانىارىەكان، خودسەنتەرى، ئەوۋى كە لەغىرفاندا پىدەوترىت نەفس لەخۇدەگرىت، زمان لەوۋى بوونى ھەيە، وشە و چەمكەكان واتاكان بوونيان ھەيە. بەلام لاي چەپ شتائىك ۋەردەگرىت كە نە رەنگن نە وشەن، تەننەت لۇژىكىش بوونى نيە، ۋەك ئەو پەيۋەندىەى كە لە نىۋان دايك و منداۋدا دروست دەيىت، خۇ پەيۋەندى منداۋ و دايك- منداۋ پىش زمانگرتن- بەھۆى زمانەۋە نيە، بەلام شتىك ھەيە لەسەروى چەمك و زمانەۋەيە.

فەيلەسوفانى فەلسەفەى زەين و تۆماس نىگل باۋەرپان وايە لاي راستى مىشكى مروف ۋەكو ئەو كەسە وايە كە تەنھا رەش و سىپى دەيىنىت، ناتوانىت پەيۋەندى لە گەل ئەو بابەتانەدا دروست بكات كە چەمك نىن، يان پۈۋەرىكى فىزىكىيان نيە، ئەوۋە لاي چەپى مروفە ئاگايى بەو شتائە ھەيە بەيى ئەوۋى بىنە چەمك، بىنە شتىكى بەردەست، بۇيە فەيلەسوفانى فەلسەفەى زەين ھاتوون دوو چەمكىيان لەم بوارەدا دانائە.

۱-ئاگايى

۲-زانىارى بەردەست

بۆ نمونە، من لەبىرم چۆتەۋە كە لەندەن پايتەختى بەرىتانىايە، كەسكىك لىم دەپرسىت پايتەختى بەرىتانىا ناۋى چيە؟ من لەو كاتەدا نايانم، بەلام ئەگەر ئەمجارە بە جۇرىكى تر پىسيارم لىكەن، ھەمان كەس پىرسىت ئايا لەندەن پايتەختى بەرىتانىايە؟ دەلىم: بەلى. ئەوۋى كە زانىارىەكە لاي من ھەيىت و كۆتروۋلى بكەم و بەكارى بەيىم، ئەوۋە پىپى دەوترىت (زانىارى بەردەست)، بەلام كۆمەلىك زانىارى دىكە لە ناو مندا ھەن بەيى ئەوۋى بتوانم ۋەك زانىارىە بەردەستەكە مامەلەى لە گەلدا بكەم، ياخود ۋەك يەكەى داتايى بتوانم بىگوزامەۋە و بىگەيەنم، ئاگايى دەچىتە ناو ئەم جۇرە لە زانىارىەۋە كە بەردەست نيە، ئەمە نۆم چۆمىسكى (Avram Noam Chomsky) تەننەت لە زمانىشدا باسى دەكات. چەندىن بابەت ھەن ئىمە دەربارەى رىژمانى زمانەكانى دىكە دەيانزانىن، بەلام وىنا ناكەين كە ئەو بابەتانە لەزمانى خۇماندا ھەبن، بۆ؟ چونكە ئەوۋە دەرەۋىتە سنوورى نااگايى ئىمەۋە.

بۆ نمونە، كاتىك فىرى زمانى ئىنگىلىزى دەيىت، ياساكانى رىژمان و رستەسازى ئىنگىلىزى دەزانىت، بەلام ئەگەر لىت پىرسن ھەمان بابەت لە زمانى كوردىدا چۆنە؟ ناياننىت. بونىادىكى قولتەرە لە تۇدا، بۆت ناكرىتە چەمك، بۆت ناخىتە بەردەست. ئىستا قولتەرىن و پىر سەۋداترىن مزار لە مروفدا كە نايىتە زانىارى (خودە)، زاتى مروفە، ئەوۋى كە ئەو ئاگايىەى تىدا دروست دەيىت. ئىستا بەناۋبەنگىترىن كىشە ئەۋەيە كە ئايا بەراست بىجگە لە مروف گياندارانى تىش

خوديان ههيه؟

بۆ ئهوهى زياتر له بابتهكه تېبگهين، فهيلهسوفان بابتهكي ترين داناه كه پي دهئين (مهعريفهى بهرتر)، ئهم مهعريفهيه برىتبه له چي؟

به نمونهيهك، كهسيك وا وينادهكات ئهمرۆ يهك شهمميه، يهك شهممانيش رۆژى پيدانى مووچهى ههفتانهيه، ئهو كهسه دهچيت مووچهكهى وهردهگرئت، ئهمجاره به جورىكى تر، كهسهكه ئارهزوو دهكات ئهمرۆ يهك شهممه بيت بۆ ئهوى مووچهكهى وهردهگرئت، ههريهراستيش وادهيت كه ئهمرۆ يهك شهمميه، بهلام نايا ئهو ئارهزووى ئهو كهسه دهچيته ناو زانياريهوه؟ يان دهكهوتته ئهوديو زانياريهكهوه، شتيك لهو ديو زانياريهكانهوه، (خودى بهرتر)، (زانيارى بهرتر). ماموستا سهعيدى نورسى دهليت: "من دوو سال له ئهستهمبول فهقى بووم، سوپاس بۆ خدا نهزهرىكم نهکرد! ههموو جومعهيهكيش كه دهچوممه دهرهوه هاوريكانم واياندهزاني بۆ سهيرى ئافرهت و ئهو بابتهانه دهچم، من دهچووم بۆ گۆرستانهكان بۆ زىكر و رامن، دواى ئهوهى كه گهراهموه سوپاسى خودام كرد لهسهر ئهوهى من لهم دوو سالهدا تهناهت يهك نهزهريشم نهکردوه! دواتر سهرنجدا لهم بابته، بۆم دهركهوت بهلى نه فسم بيگوناهاه ليردا، بهلام نه فسيك ههيه لهسهرهوه ئهم نه فسه، ئهم بيگوناهاهم ليددهكات به گونا!"

لهمباردا خوديكي بهرتر ههيه، كه ناكريته داتا، بوونى ئهو شتانهى كه ناكريته زانيارى، ئهمانه ئهو شتانه كه بابتهكانمان له (رهش و سپي) وه بۆ دهردهكهن، حهقيقهتى بابتهكانمان

بۆ نيمان دهكهن.

ئهم مامهلهيه دهگوازينهوه بۆ ماناي نايهتهكاني قورئانى پيرۆز، چونكه ماناي نايهتهكاني قورئان ئهوه نيه كه قاموسيكي لهپالدا دابنيين و ماناي وشهكاني بدوزينهوه و بليين ئهمه ماناي فلان وشه و نايهته و ئيتير تهواو، نهخير، ئيمه له ريگهى ئاگاييهوه ماناي زيندوى نايهتهكان دهزانيين، بههوى مامهلهى ئاگايانهوه قورئان ههميشه ماناكاني جيلوه دهكهن و خو نمايش دهكهن، ئهمه ماناكردهكه دهريهتتهوه. شهستهري وتهيهكى جوانى ههيه دهليت: "هيچ نايهتيك هيندهى ئهم نايهته كاريگهري لهسهرم نهبووه كه دهفرمويت: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَنِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (ال عمران: ١٩٣)، پهروهردگار بهراستى گوئيستى بانگييزيک بووين گازی دهکردين بۆ باوهر، كه باوهر به پهروهردگارتان بهيئن، جا ئيمهش باوهرمان هينا..)

وهلامى ئهو دهنگهمان دايهوه، بى ئهوهى گويشمان ليى بيت! باوهر بهيئن به پهروهردگارتان، ئيمهش باوهرمان هينا! كيشهى پيوهرى مهريد ئهمهيه كه پيوهرىكى رهش و سپي پيشان ددات. واتاي نايهتهكهيه به مردوويى! لهناو زانياريهكاني لهفز و مهعنادا قهتيسى دهكهن، ئيتيرليردا وشه و نايهتهكان ناخريته ناو ئاگاييهكهوه كه تهماس فهراههم بکهن.

له ميژووى ههزار و چوارسهه سالهى مامهلهپيشين سهبارهت به (زيان له گهل قورئان)، ئهويان فيركردووين، كه قورئان بههاري دلانه، ئاگاييه، واتا ئيمه تهنها له ژووهر رهش و

ئۆمەي مەسۇلمان لەۋە تېئانگەين كە خۇيىندەۋە ۋە رامانمان بۇ دەق مامەلەيەكى راستەخۇ نىيە!

ۋە راقەي قورئان لە ھېچ مېتۇدېكى مانادۇزىدا كورت بىرئىتەۋە، ۋەك چۇن ناكىت ماناي ئازار ۋە نەخۇشى لە كاردانەۋەي ماسولكەيىدا كورت بىرئىتەۋە، ئەم جۇرە مامەلەيە لە گەل ئازار ۋە نەخۇشى پىي دەۋىرتى (مامەلەيە فېزىكى)، بۇ كىتاب ۋە سوننەيش دەيىتە (مامەلەيە لە فزى)، كاتىك كە دەقكى كىتاب ۋە سوننە راقەدەكەين بى ئەۋەي لە دلماندا رەنگى دايىتەۋە، بى ئەۋەي ئاگايىمان ھەيىت بەرامبەرى، لە فزەكە دەيىنەين ماناكەي دەردەھيىنەين، گىرەگ ئەۋەيە ئەۋە مانايەي لە وشەكان ۋە رمانگرتوۋە جىيەجىيە بىكەين! ئىتر پىۋىست بە گۇرپانكارى ناۋەۋە ناكات!

پەيۋەندىيەكى زۇر گىرەگ ھەيە لە نىۋان (تېگەيشتەن لە فەلسەفەي زەين) ۋە (تېگەيشتەن لە كىتاب ۋە سوننە)، ھىلارى پەتنام (Hilary Putnam) نمونەيەكى زۇر جوان دىيىتەۋە، دەليىت: "بەيىنە بەرچاۋى خۇت تۇ كەسيكى زۇر شەرمىت، دەتەۋىت ئەۋە شەرمە لە خەللى بشارىتەۋە، توۋشى ئازارلىكى زۇر دەيىت، شەرم دەكەيت لە بەرچاۋى خەللى ۋە دەرىكەۋىت كە ئازارت ھەيە، لەم كاتەدا لەبرى ئەۋەي ئاخ بىكەيت پىدەكەنيت، ئە گەر ئاخ كاردانەۋەي ئازار

سپىيەكەدا لە قورئان ئارۋانين، ئە گەر ھەرچى زانىيارىيە ھەمان يىت لەسەر قورئان، ھەتا ۋەك بىيىنى كەسى ناۋ ژوۋرەكە بۇ تىشكى خۇر ئاگا نەيىنەۋە ناتوانين ماناي زىندوۋى قورئان بزائين! "ئىستە تىدەگەم خەللى چۇن رەنگ دەيىن!" ئاخ رەنگ تەنھا روۋناكى نابەخىت، گەرمىش دەبەخىت، لىرەدا دەركى ئەۋە دەكەين زەينى دىكەش ھەن، خەللى تىش ھەن ۋەك ئىمە تىيگەن لەم بابەتە، (فى الصدور لا فى السطور) ئەم جۇرە رۋانينەيە.

كىشەكە لىرەدا تەنھا ئەم گۈستەۋەيەيە لە (مامەلەيە رەش ۋە سىي) ۋە بۇ مامەلەيە (گەرموگورپانەي رەنگدارانە) كە (لە ناۋدا ژيان) يىت لە گەل كىتاب ۋە سوننە. بە كورتى ئاگايى بىخەينە شوئى زانينى واتاي وشەكان. ئەۋە توئىيىنەۋانەي كە دەربارەي ژياننامەي پىغەمبەر كراۋن لە سى سەدەي يەكەمى ھاتنى ئىسلامدا، دەليىن كە لەم سى سەدەي يەكەمدا عەقائىد بوۋى نەبوۋە! كىيەكانى فېقە بوۋىيان نەبوۋە! خەللى لەبرى عەقىدە ئىمانيان ھەبوۋە، ئىمان جگە لە مامەلەيە زىندوۋانە ۋە گەرموگورپانە چىدى نىيە.

كورت كىرەنەۋەي ئازار لە كاردانەۋەيەكى مادىيانەي شوئىكى بىرىندارى جەستەدا، مامەلەيەكى مەيدانەيە، لە كاتىكدا ئازار مانايەكى گەۋرەترى ھەيە، ئە گەرچى بۇم نەكرىتە لە فز. ئە گەرچى بۇم گۇ نەكرىت. قورئان ۋە فەرموۋە مانايەكى گەۋرەترىيان ھەيە ۋەك لەۋەي كە لە مانادۇزى ۋە دىلالەتناسىدا بۇيان دەكرىت، ئەۋە رەش ۋە سىي كىرەنەۋەي كىتاب ۋە سوننەيە، كوشتىنى ئەۋە بابەتەيە! بۇيە ناكىت مانا

**پېۋەرى زىندوو
ئەۋەيە لەناو
مىژوودا سەيرى
ئايىن بىكەين،
نەك ھەموو كىتاب
و سوننە لە (لەفز)
دا بەند بىكەين.**

بىت ئەى ئەم پېكەنيەى تۆ چيە لېرەدا؟" كەۋاتە دىد و تېروانىنى تۆ بۆ ئازارەكە كاردانەۋەكەيشى گۆرپى! شتېك ھەيە بىجگە لە كاردانەۋەكە، بابەتېك ھەيە بىجگە لە ماناى وشەكان ۋادەكات من جۆرېكى دىكە مامەلە لەگەل قورئان و فەرموودەدا بىكەم.

ئەگەر ئاخ كاردانەۋەى ئازار بوۋايە ھەرگىز نەدەكرا تۆ پېكەنيت! دەكرېت لەبرى پېكەنين ئەمجارە يىدەنگ ببىت! بەم جۆرەش ئەگەر ئاخ كاردانەۋەى ئازار بوۋايە نەدەكرا تۆ يىدەنگ ببىت! بۆيە مەولاناي رۆمى دەلېت: "خۆت تەئويل بىكە نەك زىكر(قورئان)". بابەتەكە (خود)ە.

پېۋەرى زىندوو ئەۋەيە لەناو مىژوودا سەيرى بىكەين، لە ژوورە رەش و سىپەكەدا بۆى نەروانىن، ۋەك خۆى تەماشاي بىكەين، لەناو خۆيدا، لە درېژايى ماۋەى ھاتنىەۋە بۆ ئىستا مامەلەى لە گەلدا بىكەين، نەك بە داپرىنى زەمەنى و داپرىنى ئەزمونى مرقاھىەتى بىين ھەموو كىتاب و سوننە لە (لەفز)دا بەند بىكەين. لېرەۋە تەنانەت مامەلەى فەلسەفەش ئەمەى پېناكرېت، ناكريت كىتاب و سوننە لە چەمكە فەلسەفەكاندا كورت

بىكرېنەۋە، چونكە كىتاب و سوننە ئاگايىە، ژيانە! مسولمانان پېۋىستيان بەم گواستەۋەيە ھەيە لە (گەرپان و كەشفكردىنى لەفز ومانا) ۋە بۆ (مامەلەى ئاگايانە)، مامەلەىكى دياردەناسيانە، كە برىتيەلە دەرگەۋتەى بابەتەكان لە ژياندا، لەناو خۇماندا، لەخۇدا بىينىن، خۇمان ۋا بوو بىتېن نەك بلىين دەبىت ۋايتت. ھەموو ئەۋەى كە لە كىتېەكانى ژيارى ئىسلامىدا ھاتوۋە لەسەر ئەۋەى كە ئيمان تەنھا گوتەيەك نىە بەدەم بىلېت، كەردەۋى لەگەلدايە، دەبىت نوژر مرقوف بگۆرېت... ئەۋانە ھەموۋى باس لەم ئاگايى و مامەلە زىندووۋەيە. گەرنا زۆرن ئەۋ كەسانەى قورئانايان لەبەرە و مامەلەيشى پېناكەن، ھىچ ۋەك ئەۋە نىن كە لە قورئاندا ھاتوۋە. بەلكو زۆرېك بۆ بەزاندنى بەرامبەر بەكارى دىنن، ھىشتا بە رەش و سىپى دەبىينن. ۋادەزانن كىتاب و سوننە ئەۋەيە! بۆيە بەبى يەكلاكرەنەۋەى ئەم بابەتە، بەبى تىگەيشتن لە فەلسەى زەين، ناكريت مسولمانان لە كىتاب و سوننە تىبگەن. دەبىت زەينناسى بىكەين، ئەۋەى كە "ئيمانويل كانت" كەردى، ئەۋەيرۆژئاۋاي دروست كەرد.

فەلسەفەى زمان:

زمان لە روانگەى سەردەمانى پېشووۋە: سادەترىن بنەماكانى فەلسەفەى زمان كە پېۋىستە مسولمانان بىزانن بۆ ئەۋەى لە كىتاب و سوننە تىبگەن، برىتيە لەۋەى كە لە (فىقھى زمان) سەردەمەكانى پېشووۋە ھەموو ئەۋانەى بە ھەر جۆرېك سەرقالى توژىنەۋەن لە دىن، پشت بەۋ فىقھە كۆنەى زمان دەبەستن، زمان كورت دەكەنەۋە لە دوو بابەتدا:

يەكەم: گوايا زماڭ ئامراڭكە بە دەست
مرۇقەۋە، بەھۇي ئەۋ ئامراڭەۋە پەسنى (دەرەۋە)
دەكات.

دوۋەم: زماڭ ئاۋەرۋك (محتوى) ى ھەيە،
واتا لەرپىيى زمانەۋە تۆ دەتوانىت ۋەسفى (دەرەۋە)
بەكەيت.

لەرپىگەي ئەم پىشگرىمانەيەۋە بەم دەرئەنجامە
گەيشتوون كە،

كەۋاتە كىتاب و سوننە ۋەسفى (خارج)ن، لە
قورئاندا ھەموو شىتەك ھەيە!

بەنەمايەكى فەلسەفى ھەيە ئەم بابەتە،
لەبەرئەۋەي ئەۋان ۋا لە زماڭ تىدەگەن كە
ئامراڭكە بەدەست مرۇقەۋە، بەھۇي ئەم
ئامراڭەۋە دەتوانىت ۋەسفى دەرەۋە بىكات، كەۋاتە
خودا قورئانى بۆ ئىمە ناردوۋە، ۋەسفى دەرەۋەي
بۆ ئىمە كردوۋە، ھەموو پەيۋەندىيەكانى بۆ ئىمە
روون كردۆتەۋە، ئىمەي مرۇق (بوونمان، رۆلمان،
مامەلەمان، پەيۋەندىمان لە گەل خۇمان و
جىهان، لە گەل بوون و خودا...)، ھەموو ئەمانە
كە لە ئەدەبىياتى دىنىي ئىمەدا بوونيان ھەيە ئەم
بابەتەيە، لەم جۆرە روانگەيەۋە ھاتوۋە كە زماڭ
(ئاۋەرۋك) يىكى ھەيە و ئىتر تەۋاۋ، لە كاتىكىدا
ئەمە تەنھا بەشىكى كەمى فەلسەفى زمانە،
كە ئىستا تىپەرئىندراۋە!

زماڭ لە روانگەي (فەلسەفى زماڭ) ۋە لەم
سەردەمەدا:

نيۋەي دوۋەمى فەلسەفى زماڭ، كە ئىستا
زۆرتىن ئىشى تىدا دەكرىت، ھەندىك جار
بەتايىت ئەم بەشەي دوۋەملە جىهانى دىنىدا
لاي عارىفەكان حزوورى ھەيە، ھەلبەت بەبى
ئەۋەي تىۋرىارىزە كرايىت، برىتيە لەۋەي، زماڭ

تەنھا (ئاۋەرۋك) نيە تا ۋەسفى دەرەۋەي پىبەكەين،
بەلگە زماڭ ئامراڭى مامەلەكردىشە لە گەل
(بوون)دا، بەشدارىكردنى ئىمەيە لە گەل (بوون)
دا.

ۋاتا ئەگەر لە (فەلسەفى زمانى
محتەۋايى)دا كە ئىمە ۋسفى دەرەۋەي پىدەكەين
(ھەۋال) سەنتەر يىت، چونكە قورئان دەربارەي
شتەكان ھەۋالمان پىدەدات، ئەۋا لە نيۋەي دوۋەمى
فەلسەفى زماندا كە مرۇق بەھۇي زمانەۋە
دەچىتەۋە ئاۋ جىهانەۋە و مامەلە لە گەل جىهاندا
دەكات خواستن (الاستعاره) سەنتەرە نەك (ھەۋال)،
خواستن ھەۋالى (دەرەۋە)مان پىنادات، بەلگە
لەرپىگەي خواستەۋە ئىمە مامەلەي حزوورىانە
لە گەل (دەرەۋە)، لە گەل خودا و واقىعدا دەكەين!
لە ۋەسفى دەرەكيدا، يان رووتتر بلىين بە
مامەلەي (فەلسەفى زمانى محتەۋايى)
قورئان ھى چواردە سەدە لەمەۋ پىشە و كۆتايى
ھاتوۋە! بەكەلكى ئەمپرۇ نايەت! بۆ؟ چونكە بەم
مىتۆدە قورئان ئاۋەرۋكىكى ھەيە، ئەم ئاۋەرۋكە
ھەۋالىكى دەربارەي (دەرەۋە) تىدايە، ئەم ھەۋالە
بەئىمە گەيشتوۋە و تەۋاۋ، ئىتر رۆلى نەماۋە!
لەرپىگەي خواستەۋەيە قورئان زىندوۋە! بەھۇي
مىتۆدى دوۋەمەۋەيە كە ئىمە دەكەۋىنە (گفتوگو)
لە گەل قورئاندا، ئىدى لىرەدا قورئان زىندوۋە،
لايەنە، بەشدارە، نەك تەنھا دەقىكى بەردەست و
بەركار، بەھۇي ئىستىعارەۋەيە پىغەمبەر (د.خ)
شتى نوئى ھەيە بۆمان، ئەگەرنا بە "مەنھەجى
محتەۋايى" مامەلە بەكەين ئەۋا كىتاب و سوننە
ھى ۱۴۰۰ سال لەمەۋبەرن و دەرپىنەۋە! ئەمە
بەشە گەۋرەترەكەي زمانە كە ئەمپرۇ لاي
مىسولمانان بزرە! بۆيە دەبىنين ئەمپرۇ قورئان ۋەك

ناشتوانین، وەهممان بۆخۆمان دروستکردوو، بۆیە دواتر تووشی داروخان دەبین! دەمانەویّت واقیعە گەورەکە بخەینە ناو قورئانەوه، بۆشمان ناکرێت! لەبەرئەوهی وەک بوونەوهێکی زیندوو مامەڵە لەگەڵ زماندا نەکراوه، مامەڵە لەگەڵ قورئاندا نەکراوه، قورئان لەم دیدەوه (لە روانگە کۆنەکەوه بۆ زمان) تەنها خەبەرێکە کە لەگەڵ ئەم سەردەمەدا ناگونجێت، هەر بەزۆر دەیگونجێنین، ناشگونجێت!

مەعریفەتەناسی:

ئەوهی لە سەردەمەکانی پێشودا بەبێ ئاراوتە مەعریفەتەناسی ئیسلامی و دینی لەسەر بنیاد نراوه تیۆریای (صدق)ە. صیدق بەواتای موتاییقبوون لە گەڵ واقیعدا، واتا هەر شتێک کە لە کتێب و سونەدا هاتوو وەک روژی روون لە واقیعدا روویداوه یان روودەدات، ئەمە پێدەوترێت موتاییقبوونی مەعریفەتی مرویی لەگەڵ واقیعدا، بێگومان کورتکردنەوهی صیدق لە موتاییقبوونی لەگەڵ واقیعدا ریاڵیزمیکی سادە و کال دروستدەکات! کەواتە بەم رێکارە بێت (یەک واتا) لە ئایەتەکانی قورئان و فەرموودەکاندا هەیه کەشفی دەکەیت و دەبێت خۆت و خەڵکیش بەگوێی بکەن، ئێتر هیچ ماناکردنیکی تر هەلناگرێت، دادەخێرت و کوژتایی دێت! بۆیە دەبینین خەڵکی دینی تەنانەت لە هونەریشدا هونەریکی ریاڵیزمیان قبۆلە، واتا هەر شتێک بە ئەقڵی ئەو واقیعی نەبێت ئێتر ئەوه ئیسلامی نیە، بۆیە شیعر و رۆمان و... هتد، هەمووی پێ رەفەز! لەیادگە و ئەقڵی ئەودا، بەلکۆ لە بونیادی ئەقڵی ئەودا مەعریفە بریتیە لەوهی کە دەبێت موتاییقی واقیع بێت.

لەکاتێکدا ئیستا مەعریفەتەناسی زۆر فراوان

هەوال دەخوێندرێتەوه، وەک وەلامی ئوتۆماتیکی حازر بەدەست، بەلام مردوو! کەسی پێرەوکاری ئەم جۆرە مامەڵەیه هەر شتێک بلیت ئایەتێکت لە بەرامبەری بۆ دادەنێت، ئاشکرایشە باس و دۆز و بابەت زۆرن و ئایەتەکانی قورئانیش ژمارەیهکی دیاریکراون، بۆیە کاتێک وەلامی هەموو جیهانی پێنادرێتەوه، کە پێی نامیێت ئێتر شەر دەکات، وەردەگەرێت بۆ دۆخیکی سایکۆلۆژی، تووندوتیژی ئەمەیه، کتێب و سونە لای ئەم کەسە زیندوو نیین، هەرچەند خۆی بانگەشە ی ئەوه دەکات، بۆیە دەبینین کەسانێک قورئان و فەرموودە سەحیحەکانی پێشەوايان بوخاری و موسلیم و سونەن و... هتد، چەندین دەق و کتێبی گەورەیان ئەزبەرکردوو، کەچی دەبینین پاش ماوهیهک یێدین بوون! لەکاتێکدا کەسانیکیش هەن هیچ خوێندەواریشیان نیە، بەلام مامەڵە ی زیندووانەیان هەیه، جۆرێک لە ئیمانیا ن هەیه، عیشقێک گرتوونی ئیجگار گەرم و زیندوو، هەرگیز سارد نابنەوه.

ئەمە ئەو شتەیه کە کاتی خۆی عاریفەکان و توویانە فلان بابەت لە فەقیهەکان مەپرسن، حافیز گوتهنی ئەم پرسیارە لە شافیعی مەکەن. ئیمە پێویستمان بە جۆریکی دیکە لە دارشتنەوه هەیه بۆ ئەوهی بە زیندوویی مامەڵە لەگەڵ کتێب و سونەدا بکەین.

ئەمە ی کە لەم بەشەدا باسمان کرد وەک دەرگایەکی زۆر بچووک بوو لە فەلسەفە ی زمان. مسوڵمانان تا ئەمە نەزانن چۆن دەتوانن بەزیندوویی گفتوگۆ لەگەڵ کتێب و سونەدا بکەن؟ بەم دۆخەوه ئیمە مسوڵمان دەمانەویّت شتی گەورە گەورە لە قورئان دەرهبێنین و

نمونەيەكى سادەى ئەم بوارە، ئىمە پشتگىرى
(تيۇرياي پەرەسەندەن) ناكەين، نەخىر، بەلام
گريمان رۇژىك زانست بە بەلگە و سەلمانەندەكانى
خوى پشتگىرى لەم تيۇريايە كرد؟! چى دەيتت؟
ئەگەر بە ميتۇدى تيۇرياي صيدق كاربەكەين ئەو
كاتە ھەرچى ئەو ئايەتەنەى باسى ئادەم و ھەوايە

**هەرچۆن لە سى
سەدەى يەكەمى
كۆچىدا زانستى
عەقائىد گەشەى
نەكردو بەهەمان
شۆو زانستى
فېقەهەش گەشەى
نەكردو**

هەمووى هەلە دەردەچىت!

لەراستىدا مەسۇلمانان هەندىك چەمكىيان داھىناو، (ظنى، دلالى ..) بۆ چارەسەر كەردنى ئەم بابەتەنەى، بەلام ئەم چەمكىيانە بالايان زۆر لەو كورتتەرە بتوانن ئەم ئارشانە چارەسەر بكەن، دەبىت تيۆرياكە بگۆرپن. لانى كەم دەبىت لەم بابەتەنەدا شارەزابن.

ئەگەر مەعريفە برىتى يىت لە باوەر ئىكى راستى دەلىلدار، مەعريفە قەزىەى لۆژىكىە، جىاوازى قەزىەى لۆژىكى و رستە چىە؟ قەزىەى لۆژىكى ئەو سى وشەىە كە پىشتەر وتمان، هەوالدانە، هەموو هەوالدانىكىش نا، بەلكو هەوالنىك كە تۆ باوەر ت وايە راستە و دەلىلت هەىە بۆى، بەلام رستە مەرج نىە هەوالدان يىت، بۆ نمونە رستەى داخوازىمان هەىە، رستەى پرسىارىمان هەىە كە ئەمانە هەواليان تىدا نىە. ئەگەرىش تىيدا يىت مەرج نىە باوەر ت پىى هەبىت و بەلگەت هەبىت بۆى. مەعريفە مامەلە لەگەل قەزىەى لۆژىكىدا دەكات، هەركام لەمانەش واتە باوەر و راستى و بەلگە چەندىن تيۆريا هەىە دەبارەيان.

باوەر لانى كەم چوار تيۆريا هەىە دەبارەى. راستىبونىش زىاد لە سى تيۆريا هەىە بۆى، هەتا بىتراند راسل (Bertrand Russell) دەلىت حەوت تيۆريا هەىە دەبارەى راستىبون. بەلگەداربونىش خۆى بۆ خۆى چوار تيۆرياي هەىە. لەم هەموو تيۆريايە بۆ مەعريفە ئىمە تەنھا و تەنھا يەك دانەمان ۋەرگرتوۋە!! بەم جۆرە دەبىنن كە مەعريفەمان كەردوۋە بە شەيتانى مەرىد!! بى بەرگ و گەلا، هەلپاچرا! تەنھا موتابىقەكەيان هەلپژاردوۋە، سادە سادە، بەبى ۋەردبونەو، هەلپەت كە ئەمەشيان لە سەردەمەكانى پىشو ۋەرگرتوۋە و هىناويانە بەسەر كىتاب و سوننەدا جىبەجىيان كەردوۋە، واتا چاويلەكەىەكى رەش و سپيان لە چاۋ كەردوۋە دىيانەوتت هەموو رەنگەكانى پى بىنن! بچووكيان كەردوۋەتەو، بە يەك تيۆرياي سادە و بەپى زەينى خۆيان لە كىتاب و سوننە تىگەيشتونو مامەلەيان كەردوۋە.

بۆ رووتەركەردنەو:

بۆ نمونە لە صىدقدا سى تيۆريامان هەىە، موتابىقبون يەككە لەو سى دانەىە، بەلام تيۆرياي (انسجام) هەىە، لەم تيۆريايەدا ئەوى دەوترىت گەنگ نىە موتابىقى واقىع يىت، بەلكو گەنگ ئەوەىە كە لەناو زەينى مروقتا هاوسازى (انسجام)ىك هەبىت، دژىەك نەبىت، ئەمەىە كە قورئان تەحەداى كافەركەكانى پىدەكەرد، كە ئەم قورئانە ئەگەر هى غەىرى خودا بوواىە، ئەوا دژىەكى زۆرى تىدا دەبوو! بابەتەكانى وىك نەدەهاتنەو! دەبىنن قورئان موتابىقبون ناكاتە دەلىل، چونكە موتابىقبون تەنھا بۆ سەردەمىك دەشىت! ۋەك لەسەرەو زۆر تر ئەمەمان روون

کردۇتەۋە. بەللام ھاۋسازى بۇ سەردەمەكانى دىكەش دەرى!

شەھەر تەنھە ھى سەردەمى پىغەمبەرە كەچى دەيەنەۋىت ھەر بەزۇر ۋاى لىبەن بۇ ھەموو سەردەمەكان بىت! بابەتگەلىكى مېژوۋىيىن، ئەۋ ھەموو بابەتەنە ئەمىرۇ كرەنەتە كىشە، بۇ نەمۇنە، بوۋى كۆيلە، جىۋاۋى نىۋان ژن و پىۋا، ئەۋ رىساي توندانە ھى كە لە (ھەدەكان) دا ھەن و ھى ئەۋ سەردەمەن، بە موتايىقبوۋن مامەلە بىكەن دەيىنەن ئىسلام لەگەل ئەمىرۇدا ناگونجىت، بەللام ئەگەر بە تىۋرىي (انسجام) بىرۋىنلە سىدقدا دوۋچارى ئەۋ ھەموو تىكگىران و ناسازىيە نايىنەۋە. ئەمە بەۋ واتايە نايەت كە ئەۋانە ھى پىشىن سادىق نەبوۋن، نەخىر، بەلكو دەيىت سىدق تەنھە بە موتايىقبوۋن لىنى تىنەگەين!

دەيىنەن كە ئىمە لە كۆى و مەرىفەتناسى نوئ لە كۆى! بۇيە تىكەۋتوۋىن! بە گشتاندنى تەنھە يەك پىۋەر ئەۋىش ھى زەينى خۇمان، زەينىكى رەش و سىپى، تىۋرۋانىيىكى رەش و سىپانە ھى خۇمان بۇ زەمان، لە يەك تىۋرىي مەرىفەتناسى (سىدق سەنتەر) ھى (موتايىق سەنتەر) ھەۋ چ كارەساتىكىمان بەرپاكرەۋە! بۇيە دەيىنەن كەسائىك دوۋچارى (انفصام الشخسى) دەبن، ۋاقىع جۆرىكە ئەۋىش جۆرىكى تىرى دەۋىت.

چەندىن جار بە ئاشكرا نەمۇنە ھى بەرجەستەمان بىنيۋە، ئەۋ گەنجە ھى كە پىرسىارى لىدەكەن دەريارە ھى ماناكرەنى فەرمۇدەيەك كە پىداگرە لەسەر راستبوۋنى لىدانەۋەكە ھى خۇى، پىي دەللىن ئەۋ جۆرە ماناكرەنى تۇ دىكەيت، دەرگاي لىكەنەۋە تىرت لەسەر راقە ھى فەرمۇدەكە

داخست، بەم رەھايىيە نايىت، ئەۋى گەر رۇژىك ھات و بەم لىكەنەۋەيە تۇ دەرەنەچوۋ! لە ۋەللامدا دەللىت، قەيدى چىە تۇبە دەكەم! واتا گوناھ كەرنەكە ھى پىباشتر بوۋ تا ئەۋى نەزىيە مەرىفە ھى خۇى بگۆرپىت! ۋادەزائىت ئەۋ تىۋرىيە ھى لە قورئانەۋە ۋەرگرتوۋە، نازائىت كە ھى زەينى خۇيە تى دىداتە قورئانەكە.

بۇيە ئىمە ھەرگىز ناگەينە كىتاب و سونە ھەتا نەزائىن لە كۆپە دەروانىن بۇ كىتاب و سونە. لەبەرگىنگى پىۋىست دەكات جارىكى تر ئەۋە بلىينەۋە ئەۋ سى بابەتە ھى كە لە سەردەۋە باسما كەرن دەيىت بىرئە سەنتەر و بە ھەستى پىۋىستبوۋنەۋە گىنگى تەۋاۋيان پىدەيت. كىشە ھى زەمانەۋان و قورئانەكان و ... ھەتد. ھەموۋى ئەۋ مامەلە رەش و سىپەيە. بەراستى ھەمى ئىمە لە (ناۋەندى ھەژان) كە خۇمان سەرقال كەردوۋە ئەۋ چەند ساللە ئەۋ بابەتەنە بوۋن. تىگەشتەن لەۋ سىپەيە ھى نىۋانى ئىمە و دەقەكان، ئەۋى كە ئىمە ۋادەزائىن ۋايە، كەچى ۋايە، بۇيە بى ئەنجام ماۋىنەتەۋە.

فەلسەفە ھى دىارەنەسى (Phenomenology) ئەمەيە، لەراستىدا دىنەسى رۇژاۋا بەمچۆرە كار لەسەر دىن دەكات. تازەترىن تىۋرىيەكانى تەنەت دەلىلى بوۋنى خۇدا بەم جۆرە دەجولئەۋە. دىارە ئىمە بانگەشە ھى ئەۋە ناكەين سەرجەمى مسولمانان بىن خەرىكى ئەۋ بابەتەنە بن، بەلكو روۋى مەبەست و داۋامان لەۋ كەسانەيە كە لانى كەم رابەرايە تى خەلك دەكەن، بە ھەر جۆرىكە خەلك چاۋەرۋانى ھەيە لىيان، بە سەرمەشق و چاولىنكراۋ ناسراۋن.

سەفەرى مەعنەۋى گەرانىكى ناۋەكى بۇ گەشت بە كەمال

ن: د. ھەمىد ئىنتىزامى
و: ئارىنا جان

ئەم بابەتە رووناكى دەخاتە سەر دىۋى ناۋەكى (ئىزۇتېرىك) ئايىنەكان، عىرفانى ئىسلامى ۋەك رېگە نىشانىدەرىك. زۆرىك لە مەرۋقەكان ئاشنان بە گەشت و سەير و سەفەرى دەرەكى، دەۋرۋىيەرى خۇيان. دەشت گەشتەكان بۇ بىيىنى دىمەنە جوان و ناۋازەكانى ئىو سىروشت، ياخود بۇ بىيىنى ۋلاتانى تر و پەيۋەندى بازارگانى و چەندان جۆرى ترى گەشت يىت. دەرئەنجامەكەشى يان بۇ بەدەستەيئانى مادىيە ياخود دەستكەۋتنى ئارامى دەروونى و خۇشى و ھەۋانەۋىيە.

گەشتەكەى ترمان مەرۋقەكان دەباتەۋە ناۋخۇيان، سەفەرە بۇ ئىو رۇخى خۇيان، ئاشناكرەنە بە جىھانىك كە خودى خۇيانە. سوۋدى ئەمىجۆرە لە گەشت بەدەستەيئانى ئارامى دەروونى و خۇشەختى و كەشى خۇدە، كە بە سەفەرى دۆزىنەۋەى خود ناسراۋە.

بە شىۋەكى گشتى زاراۋەى ئايىنەكان ياخود جىھانىيىنى ئايىنەكان دوو بەشى سەرەكە، كە برىتىن لە:

۱- روۋگەى دەرەكى (خارجى) Exoteric aspect

۲- روۋگەى ناۋەكى (باگنى) Esoteric aspect

دەستىپكى ئەم گەشتەمان بە رىبەرايەتى خوداناسان و عارىفانى گەرەى شارستانىيەتى ئىسلامى دەست پىدەكەن، قورئانى پىرۋزىش چراكەى دەستمان دەيىت. گەشتىار (سالك) پىرۋستە چەندىن مەقام و جىھانى ناۋەكى بېرىت و بيان بىيىت. لاي زۆرىك لە عارىفەكان ئەم گەشتە بە پىنج مەقام و لاي ھەندىكى تىران

خويىنەر بىيەۋىت يان نەيەۋىت لەسەر يەككە لەم پەيزانەيە لە مەقامىكدايە بەرەو ئەو جىھانە

بە سى مەقام، لاي "ابى عبداللە الانصارى" بە
زىاتر لە سەد مەقام دەست يېدەكەت.
بەلام لەم گەشتە ناۋەكەيە ئىمەدا، ھەلەدەدەين
بە نىو شەش مەقام و يېگەي مەعنەۋىدا
سەفەر بىكەين. ئەۋەي جىگەي لىۋرەدەۋەيە
و پىسارەردنە دەتوانىن چاۋەروانى چى بىكەين
لە كۆتايى گەشتەكەمان: سوۋدى چىيە؟! چى
بەدەستدەت ئەگەر بە سەركەۋتوۋى ئەنجامدرا؟
بەر لە سەفەر دەشەت ئامازە بە چەندىن سوۋد
بەدەين، بۇ نەۋە:

۱- گەشتەك دەشەت بە دىدارى خۇدا بگەين،
گەرەنەۋە بۇ سەرچاۋەي رەسەنى خۇمان بۇ ئەۋ
ژىدەردەي رۇزگارەك بوۋ، لەۋى بوۋىن.

۲- گەشتەك دەشەت بىيە ھۆي بەدەستەينانى
ناشتى ناۋەكى. چۈنكە لە نىۋە ئىمەدا چەندىن
كىشەمەكىش و نارەھەتى ھەيە، بەدەرتايى
گەشتەكە يەكە بەيەكە لە كۆل خۇمانيان
دەكەينەۋە، بەمەش ئارامى و ناشتى بەدەست
دەھىن.

۳- گەشتەك، گەشتەنە بەكەمالى مەۋىي،
دۈزىنەۋەي خەزىنەيە. بەمەش دەتوانىن جىكارى
بىكەين لە نىۋان مەۋقائەك دەۋلەمەند لە سەرۋەت و
سامان بەلام ھەزارن لە ناۋەۋەرا، بە يېچەۋانەشەۋە
كەسانەك سادەپۇش و خاكى و ھەزار بەلام،
پاشاى خەزىنە ناۋەكەكان.

گەشتى رۇخى و مەعنەۋى لە دىدگاي
عارىف و خۇداناسانەۋە سەرچاۋەكەي لە كىيى
پىرۋز (قورئان)دايە. سەنتەرى ئەم گەشتە
زاراۋەي (خود، رۇخ، نەفس)ە.

بۇ جىكارى نەفس لە تىگەشتەنە
ساكىۋلۇزىيە مۇدەرنەكەي، پىۋىستە جىاۋازىيەك

بىرەتتە بەر دىدە. چۈنكە (نەفس) جەستە ياخۇد
شتەكى ستاتىكى نىيە، زىاتر پىۋىستەكە كە
كارلىكى نىۋان جەستەۋ رۇخ، يان دەرەۋىشتەي
يەكانگىرى رۇخ و جەستەيە. (نەفس، رۇخ بە
خاسىيەتەكانى جەستەۋە).

نەفس لەم بابەتەي ئىمەدا شتەكى زىندەۋى
جولۋە، نەك ۋەستەۋ جىگەر، بۇيە ھەرگىز نەفس
ھەمان سىۋىتى ئىمە نىيە. لە ئايىنناسىدا، "جەۋھەر
و سىۋىت: بە ماناي جىگەرى دىت، بەلام "نەفس"
لە پىرسەي گۇراندەيە بە بەردەۋامى، بە مانايەكى
تر نەفس لە گۇراندەيە بەھۋى ئەزمۇۋىنى ژيان
و كەدەۋەكانمان لە ژيانى رۇزانەدا.

ئەم گەشتە بە شىۋەيەكى سەرەكى
سەبارەت بە پىۋىستە پوختەۋىن و پاكىۋەنەۋەيە.
پوختەكەردنى رۇخمان لە خەۋش و نەنگىيەكان،
يان لە خراپەكارى و مامەلەي نائەخلاقى. ھەر
كات قوۋل چۈينەۋە ناۋ خۇمان دەتوانىن بىيىن
كە ئىمە جىھانەكى سەربەخۇين ۋەكو مەۋلانا
دەفەرمۇيت: تۇ بەتەنھا دروستكراۋىكى نىت و
بەس، تۇ گەردۋىن و دەرپايەكى قوۋلىت.

مەۋلانا پىيى وايە مەۋقەكان گەردۋىنەك
لە خودى خۇياندا، بۇيە ھەرچى داھىتان و

لە میانەی گوزەر کردنی مرۆڤەو بەرهو ئامانجە مەزنەکانی چێژی رۆشتنی بەرهو مەقامەکانی تر لە دایدا چەکەرە دەکات

قوولەکە لە نێو رۆحی خۆماندایە، بۆیە پێویستە
لە خۆمانەو دەست پێبکەین.

هەر ئەوەش مانا قوولەکە ی پستی ئەم
بابەتە "خود-گۆڕین". مرۆڤەکان وەک ئاوێزەن
ئەو پەرچ دەدەنەو کە لە نێو خۆیاندا. مرۆڤەکان
لە جیهانی نویدا هەموو شتێک دەربارەی هەسارە
و کاکێشان دەزانن، بەلام یێناگان لە خودی خۆیان،
لە دینی عیرفان ناسانەو هەر ئەمەشە کێشە
بنچینەییەکی مرۆفی نوێ.

لەرستیدا کێشە، کێشەییەکی کلتوری و
شارستانی، ئەگەر وێنە گەورەترە وەرگیرین،
چونکە پێچەوانەی پرۆسەی کاملبوون و
پێشکەوتنە.

پێشکەوتن ئامانجی بنچینەیی زانا و
فەیلەسووفەکانە، لە بەرامبەردا، خۆناسین ئامانجی
سەرەکی عاشق و عاریفەکانە. ئەوەش بە مانایە
نایەت ئەم دوو بابەتە هاوژن، نەخێر. بەلکو
دوو رووگەن کە بەداخەو هەوسەنگی نێوانیانمان
لەدەستداوە.

بۆ باشتر تێگەشتن لە سەفەری ناوەکی،
پەڕێیەك بەیێنە بەرچاوی خۆت کە لە چەند
پلەییەك پێکھاتووە، هەریەك لەو پلەکانانە ئاماژەن
بە مەقامێکی نەفسیان مەقامێکی رۆح.

واتە ئەگەر پرۆسەی کاملبوونی مرۆیی
پەڕێیەك یێت، ئەوا هەر پلەکانەییەك حال و
مەقامێکی نەفسە. هەتاوەکو بەرهو سەرەو برۆین
زیاتر پوختە دەبین، بەمەش جیهانی بالامان بۆ
روونتەر دەبێتەو.

زۆر کەس تێگەشتنی لە جیهانی بالاو خودا،
بە ئەندازەی جیهانەکی خۆیەتی، وەک چیرۆکی
"شوانە کە و موسای مەولانا کە قژی بۆ خودا

خەلاقەتێکی هونەری هەیه لە ناووە سەرچاوە
دەگریت، لە دەریای بێ بنی رۆحەو دێت. بەلام
کێشە ئەوێە کەسانێک هەرگیز گەشتیان بۆ
نەکردووە، واتە لە بێ-ئاگاییان.

لە غەفلەتدان و ئازایەتی ئەوێان نیە
لەرۆوکاری خۆیان تێپەرن، هەر ئەمەش کێشە
دینیەکانی جیهانی مۆدێرنە، لەبری ئەوێ
رووکەشگەرایی تێپەرنییت و هاوکاری مرۆڤەکان
یێت بۆ ئەوێ خۆش ئەخلاق بن و بیانکات بە
مرۆڤێکی باشتر، زۆریە کات بوو بە کۆسپ و
تەگەرە لەبەردەمیاندا. (لێرەدا مەبەست لە خودی
دین نیە، بەلکو لە دینداری شوناس سەنتەرە).

بۆ کەشفی جوانی و خواستەکانمان لە سەفەری
ناوەکیدا مەولانا لە مەسنەویدا، ئاماژە بەو
دەکات کە هەموو شتێک لە ناووە دەست پێدەکات،
ئەگەر هاتوو ناشیرینی و زشتیەکانمان لە دەرەو
بینی ئەوا بە دلنایەو کێشەییەك لە ناووە هەیه،
بە پێچەوانەشەو. لەبەر ئەوێە لە کۆتایی
گەشتەکەمان بۆمان نمایندە یێت کە کێشەکان
لە جیهانی دەرەکیدا نیە، بەلکو لە نێو خودی
خۆماندا. کەسانێک دەیانەوێت جیهان بگۆڕن
پەنجەیان نەخستۆتە سەر برینە، چونکە برینە

شانە دەکرد و جلی بۆ دەدووری: دیوکی تری ئەم بابەتە ئەوەیە ھەر پلە و پلیکانەیک پێی گەشتیت و لەسەری وەستایت، ئەوا کەسایەتیەکی تاییبەت بۆ دروست دەیت کە پێی دەوتریت ھال (ھالی ئەو مەقام)ە، بەمەش کەسایەتی مەرۆف بەبێ ئەو جینگە و پلیکانەییە گۆرانی بەسەردا دیت. یەکیک لە جوانی و سەرنج راکێشیەکانی ئەم پڕۆسەییە ئەوەیە، خۆنەر بیهوێت و نەبەوێت لەسەر یەکیک لەم پەڕانەییە، بەلام ناییت لە بیرمان بچیت ئەو پەڕەییە دوو ئاراستەییە، واتە تۆیت بڕیار دەدەیت بەرەو سەر دەچیت یاخود بەرەو خوار (عروج دەکەین یان ھبوگ Descent or Ascent)، سروشتی ئەم گەشتە بەو شیوەییە، دەبینە خزمەت مەقامەکانی نەفس.

مەقامی یەکەم:

یەکەمین و نزمترین پلە، پەڕەیی سەفەری نەفس بریتییە لە: نەفسی ئەممارە. کەسایەتی ئەم جۆرە لە نەفس، ھەمیشە شەیدای زیادکردن و زۆرکردنی شتەکانیەتی تا بلیت چاوچنۆکە. کێشەیی ئەوەیە بەبێ بیرکردنەوە بە بێ پێوستی شت لە خۆی کۆدەکاتەوە، بە زاراوی ئەمڕۆیی کەسایەتیەکی بەکاربەرە..

یەکیکی تر لە تاییبەتمەندیەکانی نەفسی ئەممارە، ھەزەکانی بە تەواوەتی کەسایەتی ئەویان کۆنترۆڵ کردووە. ئیرادەی خۆدی لەدەستداوە، یان مەرۆفیکە لەوپەڕی تاریکیدایە و ئارەزووەکانی چاوەکانی بەستووە. ئەم تاریکیەش وا دەکات بەتەنھا نەفسی خۆی ببینیت، تەنھا خۆی لا گرنگە و کەسی تر نا، بەمەش دەلێن "خۆپەرستی -ئەنانی- Selfishness". کەسایەتی خۆیست

وا ھەست دەکات جیھان خۆدی ئەمە و ئەویش سەنتەری ئەو گەردوونەییە، کێشەیی ئەم جۆرە لە نەفس ئەوەیە وا وەھم دەکات دەیت ھەموان لە خزمەت ئەودا بن، ئەو خۆ بە گەورەزانیشی وای لێدەکات ھیچ ھەستیکی ئەخلاقێ و بەخشنەیی تێدا نامینیت و شەرم لە فەرھەنگی ئەودا مانایەکی نیە.

دوایین تاییبەتمەندی ئەم چەشنە کەسایەتیە تووشی ئالودەبوون دەیت! ئالودەبوونی چێژ لە ئارەزووە نائەخلاقییەکانی خۆی دەبات، گشت کردووە و جۆلەکانی بە ئاسانی ناو دەبات.

مەقامی دووەم:

دووەمین مەقامی ئەم گەشتە ناوەکیە بریتییە لە: نەفسی پەشیمان "نەفسی لەوامە.

ئەگەر ئەم نەفسە شەڕانگیزی مەقامی پێشووتر، بە ئاگا ھاتەووە و سەرکەوتوو بوو لە تیئەراندنی ئەو کەسایەتیە خۆپەرستە ئەوا ھەستی پەشیمانی و داخ و پەژاردی بۆ دروست دەیت و ئەویش دیگەییەتی پلەییەکی بەرزتر، کە مەقامی بەئاگاھانەوییە.

قورئان بەم شیوەییە نزیکمان دەخاتەووە لە باسی نەفسی لەوامە. (بل الانسان والی نفس بصر، لقوا المحاضر)، بەراستی مەرۆف دەتوانیت ناوھەوی خۆی ببینیت، لەگەڵ ئەوێشدا ئەو ھەموو بیانووە دەھێنیتەووە.

بەزاراویەکی تر مەرۆفەکان لە تەنھاییدا ھەموویان دەزانن لە ھەڵەدان، پێوستیان بە دادگا نیە پێیان بلیت ھەڵەن، بەلکو خۆیان خۆیان دەناسن. قورئان دەلێت ئازایەتی ئەوەتان تێدا نیە بلین ھەڵەن ئەگینا روونە لەلاتان، لەبەر چەندین ھۆکار لەوانە خۆپاریزی یان دانپیانان بە ھەڵەکان،

بگه‌ڕێت به‌ شوێن نووری لێخۆشبووندا.

لەم پەڕەدا سالیکی شەوق و ئیشتیاقی
بۆ دروست دەبێت، ئەمەش وای لێدەکات چێژ
بەڕێت لە ئەزموونە رو‌حیەکانی بەتایبەتی
نوێژەکانی کاریگەری راستەقینە بۆ دروست
دەکەن، ئەم خۆشی و چێژەدا ئە پەرستشەکاندا
دەیات نایانگۆڕیتەوه بە هەموو جیهان! بەمەش
دەوترێت "گەنج بوونەوه یان نوێ بوونەوه" یاخود
بەزاراوەیەکی دی سەرلەنوێ لەدایک دەبێتەوه.
ئەگەر سەیری مەقامەکی پێشوتر بکەین
رەنگە پەرستشەکانیشی ئەنجامدا بێت بەلام وەکو
شتێکی رو‌تینی و ناچاری ئەنجامی دا بێت.
بەلام لەم مەقامەدا هەموو شتێک پێچەوانەیە،
مەولانا دەفەرموێت: (کافر و موسوڵمان، باوەڕدار
و بێ باوەڕ هەردووکیان هاوار لەخودا دەکەن، بەلام
هاواریەکانیان زۆر جیاوازه — ئەو هاواری نان دەکات
بەلام ئەم هاواریەکی لەقوولایی رو‌حیەتی بۆ
خودی مەعشوقە).

مەولانا پێمان دەڵێت پێوستە بۆ هەموو شتێک
هاوار بە تەنها لەباری تەعالا بکەین بەلام
مەبەستی پشت هانابردنەکه مرۆفی ئیماندار و
بێ ئیمان جیا دەکاتەوه.

کەسی گەیشتوو بەم مەقامە ئەخوازێت لە
حوزوری پەروردگاری بێت لەکاتی نوێژکردندا،
یاخود لەرووی هەستیەوه پێگەیشتوو. ئەم
پێگەیشتویی هەستی "Emotion Mature" یە
کە کەسەکه چەندین تاییەتمەندی بۆ دروست
دەبێت. بە نمونەدا رەخنەدا دەرووبەرەکی
بەخۆشچالێ و چێژەوه وەرەگری و هەولێ
چارەسەری دەدات، هەموو هەولێ خۆی دەدات بۆ
گەورەکردنی رو‌حی.

یاخود هەزاران هۆکار دەهێنێتەوه بۆ دەربازبوون لە
بەرپرسیاریتی.

لە دەستیکی ئەم مەقامەوه کەسەکه بەئاگا
دێتەوه لە هەلەکانی وەکو ئەوهی پێشووی نیه
بێباک بێت، بەلکو ئەم هەستە بە دووبارەبوونەوه و
خەوشەکانی خۆی دەکات.

تاییەتمەندی سەرەکی ئەم کەسایەتیە
ئەوهیە کە بۆ یەكەمجار هەستی پەشیمانی و
شەرمەزاری بۆ دروست دەبێت، هەست دەکات
کێشەیه‌ک هەیه کە ناوێرا ئەوی پەڕێشان کردوو.
بیر دەکاتەوه لە ناوێرا سەرزەنشتی دەکات لەبەر
هەلەکانی.

یەکیکی تر لە تاییەتمەندیەکانی کەسایەتی
لەم پلە پەڕەیهی پرۆسەدا نەفسا بریتیه لە
تەوبەکردن.

عاریفەکان دەڵێن تەوبەکردن، ئەوهیە نەگەڕێتەوه
سەری و بەئاگا بێت راست و هەلەکان چین، پاشان
دانی پێدا بنێت کە هەلە بوو. ئەمیش لە راستیدا
ئازایەتی و لەخۆبردووی زۆری دەوێت. دواتر
هەولێ چارەسەری بکات و هەرگیز دووبارەیان
نەکاتەوه.

دواییین تاییەتمەندی دووهمین مەقام،
یەكەمین نیشانه‌کانی ئیمان دەردەکەون. بەمەش
مەعریفە سەبارەت بە ئیمان بۆ دروست دەبێت
لەمەوه چێژی رو‌یشتنی بەره‌و مەقامەکانی تر
لە دڵیدا چەکەرە دەکات.

مەقامی سییەم:

سییەمین مەقامی گەشتی مەعنەوی بریتیه
لە: نەفسی ئیلهاام بەخش.

کەسایەتی مەقامی دووم ئەوهی بۆ نوامیان
بوو کە شەڕانگیزیەکانی خۆی چاک بکات و

ئىدعاى عارىفەكان بانگەوازی خوايەتى نەبوو ە بەلکو شتنى چاوەكان بو سەیرکردنى ئاسمان

بە قسەى دەۋرۈبەر ھەرگىز مەزاجى و سەلىقەى تېكناچىت، واتە بە ئاسانتىن رەفتار دلى بشكىت. ۋەكو ھەزرىتى عەلى دەفەرمىۋىت: (من شاخم، بە ئاسانى نابزۈيم).

ئەمەش ھەر لەبەر ئەۋىيە جىھان بە رەش و سېى نابىنىت، ھەر شتىك روۋىدات ھەموۋى بەراست ياخود بە ھەلە نازانىت، بۆيە بە تېرمانەۋە لە رووداو و باروۋخەكان دەروانىت. بۆيە بە سەركەۋتن و دەسكەۋتى ئەۋانى تر بەناگايە و خۇشچالى دەكات. ئەمەش نىشانەى كەسى پىنگەشتۋى ھەستى مەۋىيە.

دوايىن تايىبەتمەندى (حال) كەسى پىنگەشتۋى پىنى گەشتۋە، كاتىك ھەستى كرد لە بابەتېكدا راستە و ھەموۋى دونيا ناھەزىنىت بۆ ئەۋەى بىسەلمىنىت ئەۋ لەسەر ھەقە. بۆيە شەرى دىنى من راستە و دىنى تۆ درۆ لەگەل كەسدا ناكات. بەلکو دەيەۋىت ھاۋبەشى ئەزمۈۋى رۇخى و مەنەۋىيەكانى لەگەل ئايىندارەكانى تردا بۆ بەدەستەيىنى ئاشتى نىۋى ئايىنەكان.

لەراستىدا لەم مەقامەدا نەفس (Ego) بەتەۋاۋى چۆتە ژىر رېكىفى كەسى گەشتىار. بە دەرىپىنىكى تر، لىرەدا دىۋى نەفسى كوتەۋە بەزەۋىدا و ھەزەكانى دەستەمۇكردۋە، لەمەۋە ئاسۋى روۋناكى و چاكەخۋازى لە گشت شتىكدا دەيىنىت.

مەقامى چۈرەم:

چۈرەمىن پەلەى پەيژەى كەسى گەشتىارى گەشتى گەۋرەكردنى رۇخ برىتيە لە: "رۇخى ئاسۋودە".

لەم مەقامەدا كەسەكە خۇش ئەخلاق دەيىت و چىدى ناارامى و نااسۋودەيى نامىنىت و

خۇشەختى ناۋەكى دەگات، لىرەدايە فۆرم و ناۋەرۋكى سالىك دەبنەۋە بەيەك لەناۋە چۆن يىت لەدەرەۋەش بەھەمان شىۋەيە.

يەككىك لە تايىبەتمەندىيەكانى تىرى ئەم پەلەيە، دل دەيىت بە (X) عەقل دەيىت بە (Y) بۆى، ھەر لەبەر ئەۋىيە ئاگايى ناۋەكى بۆ دروست دەيىت و خۇش ئەخلاق دەيىت لەگەل دەۋرۈبەرەكەى. خالىكى گىرگە دىندارەكان بىزانن ئەۋىيە ھەر كەس ئاشتى و ئارامى ناۋەكى "رۇخى" بەدەست دەيىنىت ھەرگىز ناتوانىت لەگەل بەرامبەرەكان لە ئاشتى و خۇشى دانەپرېت، چونكە سەرچاۋەى ئاشتى و تەنگەژەكان لەنىۋ خۇماندان. مەۋلانا ھاۋكارمان دەيىت، بەلکو ھەنگاۋىك زىياترىش دەۋرات لە روۋنكردنەۋەى ئەم بابەتە، دەفەرمىۋىت: (كاتىك لەگەل دروستكەرى ئەۋانى تردا لە ئاشتىدام، جىھان بۆ من بەھەشتە). دەليىت من ھىچ ناسازى و خراپەيەك لە دەرەۋە نابىنم ۋەك بەھەشت دىتە بەرچاۋ، چونكە من ھاۋدەمم لەگەل خودا.

مەۋلانا ھاۋئاھەنگى خۋى كىردۋە لەگەل ھىكمەتى ئىلاھىدا، چونكە من بەشىكم لە



نهفس لهم روانگه وه
بابه تيكي جولاو و
زيندوه نهك ته نيكي
وه ستاو مردوو هه رچي
داهيئان هونه ري هه ن
له ناوه وه سه رچاوه
ده گريئت

جيهاني دروستكراوى ته وه نهك ته ماشاچى له
دهروهه. بؤ روونكر دنه وهى ته وه خاله زانست بهينه
پيشچاوتان كاتييك تؤ ليكؤلينه وه له گهر دوون
ده كهيت تؤ به شيكيت له وه شتهى ليكؤلينه وهى
ده باره ي ده كهيت، تؤ له دهره وهيت بؤيه ته وتريئت
زانستى ته زموونى ئامانجى سه ره كى كؤن ترؤل
كر دنه، نه وهك هاوده مى كردن. به لام كاتييك
ساليك خؤى به جيهانه وه به ستراوه وه غه ريب نيه،
ته وه كؤن ترؤل كردن هيچ به هايه كى نيه. ته م
هارمؤنى و هاوده ميه ي واى ليده كات هه ر ئيستوه
ليردها له به هه شت بيت (كه تؤ غايب له من
ده بيت چم بيت له تؤ غايب، قيامت حازرى
به رچاوى خؤم له خؤم غايب) مه حوى
ده فهرمؤيت. چونكه رووگه ي خؤم گؤرپوه و
له دايك بوومه وه ته وه، له راستيدا بهر له مردن خؤم
مراند و زيندوو بوومه وه و ئيستا له به هه شته كه ي
خودا دام.

به پيچه وانه شه وه بؤ زؤر كهس جيهان دؤزه خه،
بؤ؟ چونكه بؤ ته وان جيهان و دروستكه ري جيهان
له دهره وه ي خؤيان ده بينن، هيچ هارمؤنيه ك
له نيوان خؤيان و پيكه اته ي گشتى گهر دوون

نايينن. خودا له قورئانى پيرؤزدا ده فهرمؤيت:
(به دلنيا ييه وه، هاوده مانى خودا نه ترسيان هيه و
نه ته شپارينه وه) تاييه تمه نديه كانى ترى مه قامى
قه ناعه ت بريتين له: متمانه پيكر دن - التوكل،
سوپاسگوزارى - شاكر، ئاسووده و رازى - قانع،
و... هتد.

مه قامى پيئجه م:

پيئجه مين پله ي په يژه ي سه فهرى
گه شه كردوى نهفس بريتيه له: نهفسى
موتمه ئينه "نفس المطمئنه"، زاراوه قورئانيه كه ي
نهفس ئارامگرتوه (نفس المطمئنه) كه له
ريشه ي وشه ي "طمئن" ها تووه، واته "ئارامش و
ئاسووده ي و ئاشتى".

قورئان ده فهرمؤيت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
﴿٢١﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾. زؤر ناوازيه
ته م ئايه ته، "تؤ ته ي رؤحه ئارامه كه بگه رپيره وه
بؤ لاي په روه رد گارت، زؤر ئارام و ئاسووده به برؤ
بؤلاى خزمه تكارانم بؤ به هه شته كه م به شادى".
سه ير بكه ن يه كسه ر به نهفسى ئارام ده ست
پيده كات، تؤ ته ي رؤحه ئارامه كه له قورئاندا
هه ميشه گونا هكار و تاوانكاران به كه سى
سييم بانگ ده كات. به لام خه لكى ري زدار و
چا كه كار راسته وخؤ په نجه يان بؤ راده كيشت. له م
مه قامه دا نهفس ئارامى دهره وونى به ده سته يئاوه
و له "اطمئنان" دايه، چونكه گه راوه ته وه بؤ لاي
دروستكه ري و يه كييتى ناوه كى به ده سته يئاوه. له م
ئايه ته ي سه ره وه دا مه رجى كى هه بوو بؤ سه رله نو ي
يه كگرتنه وه و گه رانه وه بؤ سه رچاوه ته ويش
بريتى بوو له رازي بوونى خودا له به نده كه ي
"رچيه" مه رجى گه رانه وه ره زامه ندى په روه رد گار
بوو. ليردها له مه قامى پيشووتر ساليك هه نديك

نارەھەتى ۋ ناھەموارى قەبۇل دەکرد ئەگەر ناچارىش بوۋايە، بەلام لىرەدا بەۋپەرى خۇشخالى ۋ ناگايىيەۋە باۋەشى بۇ نارەھەتى ۋ سەختىەكانى ژيان دەگىرتەۋە. بۇ؟ لەبەر ئەۋەى لە روۋى ھزرى ۋ ھەستىيەۋە، بەتەۋاۋەتى پىنگەيشتۋە ۋ تىدەگات لەۋەى ھەرچى نارەھەتى ۋ ناارامى ۋ تەنگەژەكانى لە سەرچاۋەكە بوۋە كە ئاگادارو بەسۆز ۋ خۇشەۋىستىيەۋە ئاگاي لىدەيىت.

لەم دىدگايەۋە پىمان دەلىت ھەرچىەك تۇ دەيىنىت بە خىر ۋ شەر، لە چاكەخۋازى ۋ بەخشنەيى ئەۋەۋە سەرچاۋە دەگىرت.

بۇ ساليكانى ئەم مەقامە، مەۋلانا دەفەرموئىت: (من به‌وپه‌رى يەكسانىيەۋە عاشقتم بە ھەموو بەخشنەيى ۋ غەزەبەكانى، چ سەرسامكەرانەيە من عاشقتم بە ھەموو ھاۋدژىيەكان، ھەموو ئەۋ شتانەى كە تۇ دەيانرژىنىت بەسەرمدا لە ژياندا، زۆرم لا خۇشترە لە دەنگ ۋ سەداى ھەرچى عود ۋ نەى ۋ قىسارەيە).

چ پىزانىنىكە بۇ ئەم ھەموو بەرزى ۋ نزمىيەى ژيان، مەۋلانا لىرەدا ناۋەستىت، بەلكو دەچىتە پىشتىرش، (ساتىك دەم سوتىنىت، ساتىك دەمخەيتە باخى گولان، رامدەكىشىت بۇ ئەۋىيە چاۋەكانم بگىرتەۋە).

ئەم ھەموو تەنگەژە ۋ خۇشەختيانە ۋ غەم ۋ پەژارە ۋ ئاسۋودەيى لەم ژيانەدا، ھەموومان ۋەكو يەكن ۋ يەك ئامانجن بۇ پەرۋەردگار، بۇ پەرۋەردەكردن ۋ گەۋرەكردنى ئىمەيە لە روۋى رۇخى ۋ لۆژىكىيەۋە.

لەم مەقامەدا كەسەكە بە تەۋاۋەتى ئازاد ۋ ئاسۋودەيە لە ئازار ۋ نارەھەتىيەكان، بۇيە لە قورئاندا ھاتىبوو بىچۆرە ناۋ بەھەشتەكەم، واتە

ئازاد ۋ سەربەست بىيە لە ئازار ۋ ناخۇشى. ئەم مەقامە لە دىنى بوزايشدا، بە نىرقانا (Nirvana) ناسراۋە. ئەمەش گەۋرەيى ۋ قولى ئايىنەكانمان بۇ زياتر روۋندەكاتەۋە كە چۇن دەگەنە ھەمان دەرئەنجام.

مەقامى شەشەم:

دوايىن مەقام كە نەفس لە سەفەرى مەعنەۋى خۇيدا تەى دەكات برىتتە لە: پاكبۈنەۋە، پوختەى نەفس، كە دوايىن ۋ بەرزترىن مەقامىكە مەرۇف بىگاتى ۋ كەشفى بكات. لە عىرفانى ئىسلامىدا بە فناء (فناء فى الله) ناۋەندىان كردۋە.

ئەمەش بە ماناى تياچوون ۋ فەناى يەكجارى ۋ مردن نيە، بەلكو چۈنە بۇ ناۋ جىھانى بىكۆتاي پەرۋەردگار، لەۋىشدا دەمىنىتەۋە كە پىي دەۋترىت مانەۋە لە نىۋ يەكىتى جىھانى ناۋەكىدا "بقاۋ بالە".

ئەم مەقامە لە گشت دىنەكاندا بە وجودى خودا "God Realization"، واتە لەناۋ خۇماندا ھەست بە بوۋنىكى حەقىقىى خودا دەكەين. تايىبەتمەندى سەرەكى ئەم كەسە برىتتە لە پوختەۋونى رۇخى.

لەم مەقامەدا گۆرانەكە بە تەۋاۋەتى روۋىداۋە ۋ بە كۆتا گەيشتۋە، رۇخ مالى يەكەمىن ۋ رەسەنى خۇى دۇزىۋەتەۋە ۋ يەكانگىر بۇتەۋە پاش داپران. ۋەك دەۋترىت "دلوپ گەراۋەتەۋە بۇ دەريا"، بۇيە ئىتر خەسلەتەكانى دەرياي ۋەرگرتۋەتەۋە ۋ بۇتەۋە بەيەك. پىغەمبەرى ئىسلام بۇ روۋنكردەۋەى ئەم حالەتە دەفەرموئىت: (خودا دەفەرموئىت، ھىچ لەۋە خۇشخالتىرم ناكات، كاتىك دروستكراۋەكانم دەيىنم لىم نرىك دەبنەۋە لە رىگەى ئەۋ پەرستشانەى بۇم داناون،...).

رزگاری بوو، هیچ رەگەز و خامەییەکی تری تێکەڵ نیه، رۆح پاکبۆتەووە هەر وەکو ئەوێ پێدراوێ هەموو ئەم گەشتە و ریاژەکیشان و خۆپاککردنەوانەش هەر بۆ پوختەبوونی نەفسە. لێرەدا بەراستی دەتوانیت "لا اله الا الله" (هیچ خۆدایەکی نیه جگە الله) هیچ خۆدایەکی بوونی نیه بەتەنها خۆدای تاقانە نەیت لە سەرۆکی ئەم گەردوونە ئەویش "الله"یە.

لەبەر ئەوەیە وتنی "لا اله الا الله" جیاوازه لەوێ لێناویدا بژیت! زۆرینە دەلێن بە دەمیان بەلام کەمینەن کە لەگەڵیدا بژین. چونکە ئەو تەنها وشە گەلێک نین و کۆتاییان پێیت و یێباکیش بین، بەلکو هەموو دونیایینی تۆ دەگۆرن و کاریگەری قوول لەسەر کەسەکی دروست دەکەن و ژیانی دەگۆڕیت و دەیکاتە بوونەوێکی تر.

یەکیکی تر لە تاییبەتەندیهکانی ئەم مەقامە "وحدۃ الوجود – Existential Unity" لە مەقامی پێشووترەکاندا کەسەکی هەستی بە پەرتبوون و هەمەرەنگی خۆدی دەکرد "کسرت" ئەزموونی پەرت پەرتبوون هەمەچەشنی دەکرد، ئەم هەموو جیاواز و جیاپییەکی دەیبینی لێ تێکداوێ.

عاریفەکان ئامۆژگاریمان دەکەن بەوێ ئەم هەموو چەشنانە وەهمن و داوهریە نادروستەکانمان بە جیاواز دەیان بینیت و خۆمان بۆ کۆناکریتەو، هەزار پارچەین نەفسی پەرشەو بووین، "ئیبین عەرەبی" بە نمونەیی ئاویتە ئەم پەرشیه روون دەکاتەو. دەلیت: ئاویتەیهکی شکاو بهێنەرە خەیاڵی خۆتەو، کاتێک شتێک یان ئۆبجێکتێک دەخەینە بەرامبەر ئاویتەیهکی شکاو، بە ئەندازە پارچە شکاوێکان شتەکی پەرچ دەداتەو. بەلام کاتێک ئاویتەکی چاکبکریتەو بۆ ئاویتەیهکی ساغ و بێ

واتە ئەو کاتەیی خۆشم ویستن، دەبەم گۆچکەکانیان بۆ بیستن، دەبەم چاوەکانیان بۆ بینین، دەبەم دەستەکانیان بۆ هەلگرتن، دەبەم قاچەکانیان بۆ رۆیشتن و بەرزبوونەو، ئەو کەسانەیی ئەگەنە ئەم مەقامە، خۆدا چاوەکانیانە، بەصیرەتیان دەکریتەو، بە واتایەکی رووتتر دەبنە ئامیژێک لە خزمەتی پەروردگارێان، دەبنە بزوتنەری کاروبارەکانی خۆدا، هەر ئەوێشە مانای "فناء فی الله".

ئەمەش موعجیزەیی عیسیایە (د.خ)، دەستەکانی دەستی خۆدا بوون، چاوەکانی.. هتد.. هەر لەبەر ئەوێ عیسا دەیکوت من حەقیقەتم، حەللاج بەهەمان شیو، لەراستیدا بانگەشەیی خۆدایەتی نەبوو، بەلکو پەربووە لە سیفاتێ ئیلاهی "ناوەکانی خۆدا".

ئەمە هەر عیسا نەبوو، بەلکو ئەم مەقامەدا بۆ پیغمبەری خۆشان محەممەد (د.خ) هەر دروستە. دەچینە خزمەت قورئان با بزاین چون وەسفی دەکات، ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ (٧) **الأنفال** ﴿كَاتِبِكَ تَوَّءَىٰ﴾ محەممەد لم و خۆلت تێگرتن، ئەوێ تۆ نەبویت هاویشت، بەلکو پەروردگارت بوو. لای خۆینەرانی قورئان روونە کە لە شەری بەدردا پیغمبەری خۆدا چنگێک خۆلی هاویشت بەسەر و چاوی بێ باوەرەکانی ئەو دەمەیی مەککەدا. خۆدا فەرمووی ئەوێ من بووم هاویشتم بەلام دەستەکانی تۆ وەکو وەسیلە بەکارهێنا. ئەوێ گەشتیبتە ئەو مەقامە ئینجا دەزانیت ئەو جۆرە نایەتانه ئەو مانایە هەڵدەگری.

پوختە بوون (Purity) چیە؟ بەراستی نەفسی پوختە ئەوێە لە نامۆیی و یێگانەبوون

لەكە، ئەوا شتەكە بەروونی دەرەكەوێت ھەر يەك دانەش پيشان دەداتەوہ.

ئيبين عەرەبى دەفەرموێت: ھەر کاتێك ئيمە چارەسەرى جياوازيەکانمان کرد لە نێو خودى خۆماندا، ئەوا ئەو کەسە ئەزموونى جيهان بەيەك جيهان دەکات. ئەزموونى يەكيتى بوون دەکات.

نوکتە بەھيژ و گرنگەكەى ئيبين عەرەبى نومايانى دەکات ئەوھيە كە وینە دەرەكەكەى لە ھەستماندا دروست بوو بەبى ناوہوہمان شپۆھى وەرگرتووہ، ئەزموونى جيهان وەكو ئەو بەكەين كە خۆمان ئیستا چۆنين مرۆف دڵشكاو جيهانى دەرەوہش بە تيكشكاو دەيێت.

كۆتايى ئەم بابەتەكەم بە شعریكى مەولانا دەھيتم، لە مەسنەويدا چیرۆكىكى زۆر جوان و ناوازەمان بۆ باس دەکات كە ئەم بابەتەيە ئيمە روونتر دەکاتەوہ.

دەفەرموێت: لەسەردەمى خەلیفەى دووہمدا ھەزرەتى عومەر، كيشەيەك ھەبوو لەسەر بينينى مانگ بۆ ئەوھى كۆتايى بە مانگى رەمەزان بەھيئن. كۆمەلێك چوونە دەرەوہ مەدينە بۆ بينينى مانگى نوێ، يەكێيان ھاواری کرد ئەرەوہلا مانگم بينى! پاشان رایکرد بەرەو شارى مەدينە بۆ لای ھەزرەتى عومەر، كابرأ پيى وت وەرە لەگەلم با مانگى نوێت نیشاندم، بۆ ئەوھى تۆش بيكەيتە جەژن. كاتێك چوونە سەر گەردەكە پياوہكە بە ئيمامى عومەرى وت سەير ئيرەوہ بكە ئەوہتا ئەوہ مانگە.

بەلام ئيمامى عومەر ھەرچەند ھەولیدا نەيتوانى مانگ ببينێت، كاتێك سەيرى دەموچاوى كابرأ کرد، بينى تالێك لە برژانگى چەماوہى چۆتە سەرچاوہكانى كابرأ بۆيە ھەست

دەكات ئەوہ مانگە. ئيمامى عومەر بە كابرأ وت برۆ چاوہكانت بشۆ ئينجا دووبارە سەيرى ئاسمان بكە.

مەولانا دەيێت: (عومەر وتى راستە برژانگەكە چەماوہكەت وەكو كەوان تيرى وەھمى چەقاندۆتە سەرى تۆ).

بەردەوام دەيێت و دەفەرموێت: (كاتێك برژانگىكى چەماوہ پەردەى دايت بەسەر گەردووندا، چى دەيێت ئەگەر تەواوى پيكھاتەى تۆ پەردەيەك يێت).

چى دەيێت ئەگەر كۆى خود و وجودى تۆ بەتەنھا پەردەيەك يێت، كى دەيێت ئەم ھەموو خەوش و ناشيرين و زشتيانەى كە لە دەرەوہ دەيانبين لەنێو خودى خۆماندا نين؟!

لە كۆتا مەقامى سەفەرى كامليوونى مروپيدا يەكيتى رۆحى بەدەست دەھيێت، گشت پەرشوبلاويەكان چارەسەربوون و رۆح مالى ھەميشەيى و ئارامى خۆى دووبارە دەست دەكەوێتەوہ.

سەرچاوہ:

وتاریكى بیریاریكى ئیرانیە بە زمانی ئینگلیزی بە ناویشانى (The Spiritual Journey- the inner guest for perfection).